

#ees19

19. EĞİTİMDE EDEBİYAT SEMİNERİ

10 Ekim 2026 Cumartesi

Kadir Has Üniversitesi - D Blok Büyük Salon

EĞİTİM
EDE-
BİYAT
SEMİ-
NERLERİ

GÜNEŞİĞİ
KİTAPLIĞI
BOYUT

Destegiyle



İkram Sponsoru



Ödül Sponsoru

Beba Foundation
Innovation & Entrepreneurship

Baskı Sponsorları

GİRİŞİM



ZEYNEP
CEMALİ
ÖYKÜ
YARIŞMASI
6-7-8. SINIFLAR
ÖDÜL TÖRENİ
2026

09.45 Açılış

10.00 **MÜGE İPLİKÇİ** Açılış Konuşması

10.15 **MÜJDAT ATAMAN** Zorbalık Gerçeğiyle Yüzleşmek

10.40 **Yaratıcı Okuma Uygulamaları**

Zaman Yolcusu 5 Çocuk 5 İstanbul ÜNAL KESKİN, MBA Ataşehir İlkokulu

Teknoloji Çağında Karanlığa Yakalanmak HAKAN TOKDEMİR, İzmir, Özel Tevfik Fikret Okulları

Yapay Zekâ Mira Her Şeyi Biliyor Mu? ARZU GÖNKİYAN, Eskişehir, Özel Yeni Yol Okulları

11.30 Kahve molası

12.00 **Yaratıcı Okuma Uygulamaları**

Güneşi Bile Tamir Eden Çocuklar ÖZGÜR ÖZDEN, Başakşehir Hacı Ali Osman Gül İlkokulu

Zorbalığın Gölgesinde İçli Bir Çubuk Kraker ASLI UYSAL CEVGİN, Maltepe Yılmaz Mızrak Ortaokulu

12.30 **ÖZGÜR ÖZBOSTANLAR - Okumanya**

Eğitimde Edebiyatta Yenilikler: Basılı Kitap, Dijital Okuma, Yapay Zekâ

12.45 **SÖYLEŞİ - BEHÇET ÇELİK**, Prof. Dr. **PINAR UYAN SEMERCİ**, **MİNE SOYSAL**

Şiddetin, Nefretin, Zorbalığın Gölgesinde Eğitimde Edebiyat

13.30 Öğle yemeği

14.30 **ÇİÇEK ÇİZMECİ** Yapay Zekâyla Değişen Dünya: Sırada Ne Var?

14.45 **ÇİĞDEM SEZER** Anlatmanın Cesareti, Hikâyenin Gücü

15.00 **ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI 2026 ÖDÜL TÖRENİ**

Dr. **MÜREN BEYKAN** Yarışmanın 2026 Sonuçları

15.30 **ALTAN ERKEKLİ** Kapanış Konuşması

19. EĞİTİMDE EDEBİYAT SEMİNERİ 10 Ekim 2026

PROGRAM



#ees19

19. EĞİTİMDE EDEBİYAT SEMİNERİ 10 Ekim 2026

#ees19

17 yılda 19 seminer, binlerce eğitimci... Türkiye'nin "eğitimde edebiyat" buluşması!

Türkiye'nin dört bir yanından, her branştan ve düzeyden öğretmenler, kütüphaneciler ve eğitim yöneticileri, öğrencileri edebiyatla buluşturmanın yeni ve yaratıcı yollarını keşfetmek için 19. kez bir araya geliyor.

Seminerlerin tüm içeriği için...



Seminer sunucusu
MÜJGAN ÖZÇAY

Opera şarkıcısı, tiyatro oyuncusu, eğitimci, danışman, oyun yazarı ve yönetmen Müjgan Özçay, çok yönlü bir sanatçı. İstanbul Operası'nda pek çok operet, müzikal ve modern eserde rol aldı. SANSEV'in (Sanatçı ve Sanatseverler Kültür ve Dayanışma Derneği) 2013'ten beri her yıl gerçekleştirdiği İstanbul Uluslararası Çok Sesli Koro Festivali'nin düzenleyici yöneticilerinden. Uzun yıllardır Günışığı Kitaplığı'nın içerik danışmanı.

19. EĞİTİMDE EDEBİYAT SEMİNERİ 10 Ekim 2026

MÜGE İPLİKÇİ

Açılış Konuşması

Çağdaş edebiyatımızın her yaştan okura seslenebilen ödüllü yazarlarından Müge İplikçi, uzun yıllara yayılan edebiyat ve medya birikiminden süzdüklerini eğitimcilerle paylaşacak, 19. Eğitimde Edebiyat Semineri'nin açılış konuşmasını yapacak.

Müge İplikçi, İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu ve aynı üniversitenin Kadın Sorunları ve Araştırma Bölümü ile The Ohio State University'de yüksek lisans dereceleri aldı. 1996 Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülü'ne değer görüldü. Öykü, roman, deneme türünde yirmiden fazla kitap yazdı. Köprü Kitaplar için yazdığı *Yalancı Şahit*, Çocuk ve Gençlik Yayınlar Derneği (ÇGYD) tarafından, Yılın En İyi Gençlik Romanı Jüri Özel Ödülü'ne değer görüldü. Çocuk kitabı *Uçan Salı* yurtdışında da yayımlanan yazarın *Ah Be Melek* (2023) adlı öykü kitabı ve *Sahte Cennetten Kaçış* (2025) adlı romanının ardından *Çip, Çöp ve Mia* (2026) adlı çocuk romanı yayımlandı. İplikçi, Medyascope.tv'de "Zeytin Dalı" adlı programı hazırlayıp sunuyor.



#ees19

ALTAN ERKEKLİ

Kapanış Konuşması

Usta tiyatrocı, sinema ve seslendirme sanatçısı Altan Erkekli, sanat yolculuğundan süzdüklerini, edebiyatın yaşamında bıraktığı izleri entelektüel yorumuyla aktaracak, 19. Eğitimde Edebiyat Semineri'nin kapanış konuşmasını yapacak.

Altan Erkekli, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nden mezun oldu. Fakülte öğrencilerinin sahnelediği *Kopernikli Yüzbaşı* oyununda, asıl oyuncu gelmeyince başrolü oynadı. Oyununu seyreden Rutkay Aziz tarafından, Ankara Sanat Tiyatrosu'na (AST) davet edildi. AST'ta ve Devlet Tiyatroları'nın çocuk ve gençlik bölümlerinde çalıştı. "Susam Sokağı"ndaki Edi karakteri seslendirmesi, Beşiktaş Kültür Merkezi'nin (BKM) "Bir Demet Tiyatro" dizisindeki performansı ve Yılmaz Erdoğan'ın *Sen Hiç Ateş Böceği Gördün mü?* (1998) oyunundaki başarısıyla unutulmazlar arasına girdi. *Vizontele*'deki (2001) rolüyle 38. Altın Portakal Film Festivali En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'nü kazandı. Sayısız filmde ve televizyon dizisinde oynadı. Son olarak, Nuri Bilge Ceylan'ın yakında vizyona girecek sinema filmi *Yorgun Güneş*'te rol aldı.



ÇİĞDEM SEZER

Anlatmanın Cesareti, Hikâyenin Gücü

Edebiyatımızın her yaştan okura seslenebilen çok ödüllü şair ve yazarlarından Çiğdem Sezer, günümüz dünyasının endişe verici zorlu gündeminde kitaplara tutunma olanaklarını ve zihinlere kılavuz olabilen yararlarını paylaşacak.

Çiğdem Sezer, Ankara Gevher Nesibe Sağlık Eğitim Enstitüsü'nden mezun oldu; hemşirelik ve öğretmenlik yaptı. *Dünya Tutulması*'yla (2005) 2006 Ceyhun Atuf Kansu Şiir Ödülü ve *Küçük Şeyler Mevsimi*'yle (2016) 2017 Dağlarca Şiir Ödülü, *Alfabeden Kaçan Harfler*'le (2014) Türkan Saylan Sanat Ödülü gibi birçok saygın ödül kazandı. Uluslararası Çocuk Kitapları Kurulu'nun (IBBY) 2020 Onur Listesi'ne giren romanı *Kamyon Kafe*'nin (2019) ardından şiir kitabı *Kahkaha Keki*'ni (2020); *Saklı Bahar* (2017), *Hayat Pastanesi* (2017) ve *Son Şans Durağı* (2021) gibi gençlik romanlarını; *İçli Bir Çubuk Kraker* (2024) ve *Yeryüzü Güvercinleri* (2025) adlı çocuk romanlarını yazdı. Cumhuriyet'imizin 100. yılını kutlayan destansı şiiri *Yüz Yaşında Bir Çınar*'ı (2023) Mustafa Delioğlu resimledi.



MÜJDAT ATAMAN

Zorbalık Gerçeğiyle Yüzleşmek

Eğitimci, yazar Müjdat Ataman, ailede, okulda, sokakta ve sosyal medyada giderek tırmanan şiddet ve zorbalık gerçeğini psikolojik, sosyolojik ve toplumsal boyutlarıyla ele alacak. Hem bu gerçekle yüzleşmek hem de bu zorlu labirentten çıkabilmek için yeni yaklaşımlar ve ipuçları paylaşacak.

Müjdat Ataman, lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nde Türkçe Öğretmenliği yan alanıyla, yüksek lisans eğitimini de Ankara Üniversitesi'nde Yaratıcı Drama alanında tamamladı. Bilkent Üniversitesi Hazırlık Okulu'nda (BLIS) ve Özel İzmir SEV Okulları'nda öğretmenlik ve yöneticilik, İstanbul'da Tarabya İngiliz Okulları ilköğretim müdürlüğü yaptı. Çağdaş Drama Derneği İzmir şubesinin kurucu başkanlığını yürüttü. "Eğitimde Yeni Yaklaşımlar", "Yaşayan Dersler", "Sınıfta Yaratıcılık", "Yaratıcı Dramanın Yöntem Olarak Kullanılması" konularında seminerler verdi. Eğitim kurumları, sanat akademileri, dernekler ve çeşitli kuruluşların gereksinimlerine yönelik atölyeler gerçekleştiriyor. Eğitim ve yaratıcı drama alanında yayımlanmış kitapları bulunan Ataman'ın son kitabı *Eyvah, Okuldan Arıyorlar!* (2024).



19. EĞİTİMDE EDEBİYAT SEMİNERİ 10 Ekim 2026

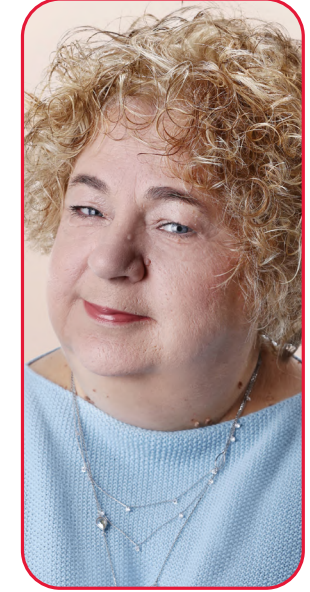
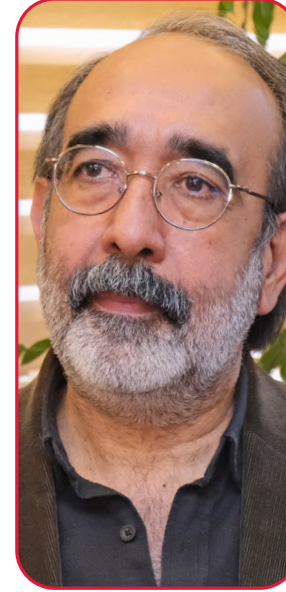
BEHÇET ÇELİK

Prof. Dr. PINAR UYAN SEMERCİ

MİNE SOYSAL

Söyleşi

Şiddetin, Nefretin, Zorbalığın
Gölgesinde Eğitimde Edebiyat



Yazar, yayıncı Mine Soysal'ın konukları, edebiyatçı, hukukçu Behçet Çelik ve İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nden (ÇOÇA) Prof. Dr. Pınar Uyan Semerci.

Soysal'ın sorularıyla ilerleyecek söyleşide alanında yetkin isimler, evde, sokakta ve okullarda giderek artan toplumsal şiddetin, çocukluk ve ergenlikte yoğunlaşan yalnızlığın can yakan sonuçlarını, suça itilen çocuklar gerçeğini tartışacaklar. Nefret dilinden sansürcü uygulamalara dek ağırlaşan sorunlara, çağdaş edebiyatın ve nitelikli okumaların hayatı anlamlandıran, insanları birbirine yakınlaştıran yenilikçi, kapsayıcı çözümlerine eğilecekler.

#ees19

Söyleşi Şiddetin, Nefretin, Zorbalığın Gölgesinde Eğitimde Edebiyat

BEHÇET ÇELİK

İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. İlk öyküsü on dokuz yaşındayken Varlık dergisinde yayımlandı. *Gün Ortasında Arzu* adlı öykü kitabıyla 2008 Sait Faik Hikâye Armağanı'na, *Diken Ucu* adlı kitabıyla 2011 Haldun Taner Öykü Ödülü'ne, *Kaldığımız Yerden* adlı kitabıyla Türkan Saylan Sanat Ödülü'ne değer görüldü. Öykü kitapları, denemeleri ve derlemelerinin yanı sıra romanlar da kaleme aldı. *Günüşiği Kitaplığı'nın Köprü Kitaplar koleksiyonu için yazdığı gençlik romanı Sınıfın Yenisi*'ni (2011), *Çantasızlar Kampı* (2016) adlı çocuk romanı izledi. *Turuncunun Kıvamı* (2024) adlı romanından sonra *Küskünler*'i (2025) gençler için yazdı.

Prof. Dr. PINAR UYAN SEMERCİ

Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu, aynı bölümde yüksek lisansını ve doktorasını tamamladı. İstanbul Bilgi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde öğretim üyesi olan Semerci, 2007'den beri üniversite bünyesinde kurulan Göç Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin yöneticiliğini üstlendi; Çocuk Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde (ÇOÇA) çalıştı. Adalet, haklar, vatandaşlık, insani gelişim, yoksulluk, göç, kolektif kimlik oluşumları, ötekileştirme, kutuplaşma, çocuk işçiliği ve çocuğun iyi olma hali gibi önemli konularda araştırma projeleri yürüttü, çok sayıda makale ve kitap yayını yaptı.

MİNE SOYSAL

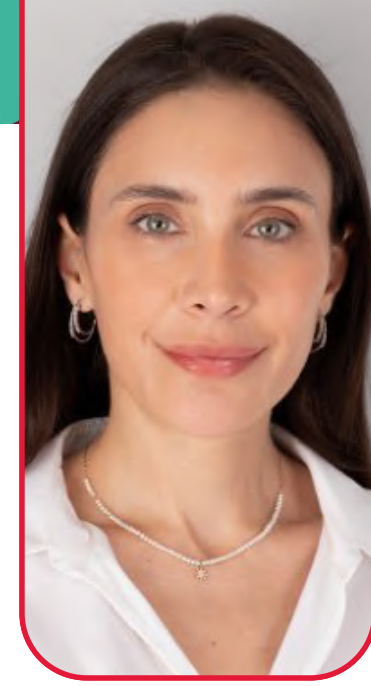
Arkeoloji eğitiminin ardından uzun yıllar İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nde çalıştı. 1996'da *Günüşiği Kitaplığı*'nı kurdu. Yüz binlerce okura ulaşan *Eyvah Kitap!*'ta (2006), kitap seçme ve okuma özgürlüğünü tartıştı. Gençler için *Uzakta* (2014), *Eylül'de Aşklar* (2001) ve *Daralan* (2017) adlı romanları ve *Odada Yalnız* (2009), *Ala Çocuk Yollarda* (2005) gibi öykü kitaplarını yazdı. *İstanbul Masalı* (2003) adlı anlatısı, İz TV'nin "İstanbul'un Yüzleri" kuşağında belgesele konu oldu. Okuma kültürümüz için birçok öncü projeye imza atan Soysal, 2025 Oğuz Tansel Çocuk Yazını Ödülü'ne değer görüldü. *Günüşiği Kitaplığı*'nın genel yayın yönetmenliğini sürdüren yazarın son kitabı *Yaşasın Kitap!* (2025).

ÇİÇEK ÇİZMECİ

Yapay Zekâyla Değişen Dünya: Sırada Ne Var?

Teknoloji uzmanı Çiçek Çizmeci, geleceğin dünyasındaki en önemli belirleyicilerden olan ve hızla gelişen yapay zekânın, hem öğrencinin hem de öğretmenin hayatında neleri nasıl etkileyeceğini, nasıl bir dönüşümün habercisi olduğunu tüm yönleriyle ele alacak.

Çiçek Çizmeci, Boğaziçi Üniversitesi Küresel ve Uluslararası İlişkiler Fakültesi'nden mezun oldu. Kendi işinin yanı sıra sektörde farklı markalarda çalıştı, spikerlik eğitimi alarak Habertürk'te sunuculuk yaptı. Kendi sosyal medya kanallarını, iş yaşamında sürekli kullanıcısı ve takipçisi olduğu teknoloji üzerine kurdu; teknoloji ürünlerini inceleyerek tanıtmaya başladı. ShiftDeletenet'te teknoloji içeriği üretti. Halen Cüneyt Özdemir Medya'da kendi teknoloji programlarını hazırlıyor ve sunuyor. Hem konuşmacı olarak canlı yayınlara katılıyor, hem de kişisel Instagram ve YouTube kanalları üzerinden teknoloji alanında dijital içerikler üretmeye ve geliştirmeye devam ediyor. @cicekileteknoloji



ÖZGÜR ÖZBOSTANLAR

Eğitimde Edebiyatta Yenilikler: Basılı Kitap, Dijital Okuma, Yapay Zekâ

Edumind Eğitim Teknolojileri A.Ş.'nin kurucu ortağı ve CEO'su, eğitim girişimcisi Özgür Özbostanlar, dijital okuma olanaklarının ve yapay zekâ araçlarının, okuma kültüründe ve eğitimde edebiyatta açabileceği yeni ufukları, olanakları ve fırsatları paylaşacak.

Özgür Özbostanlar, Uludağ Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Maliye Bölümü'nden mezun oldu. Uzun yıllar eğitim alanında çalıştı. Edumind Eğitim Teknolojileri'nde eğitimi, edebiyatı ve teknolojiyi aynı hikâyenin içinde buluşturan projeler geliştiriyor. Kurucularından olduğu, 4-18 yaş öğrenciler için yapay zekâ tabanlı akıllı kütüphane Okumanya ile çocukların anlayarak, düşünerek ve severek okumalarına katkı sağlamayı amaçlıyor. Çocukların kitaplarla kurduğu bağı güçlendirmeyi hayatının önemli uğraşlarından biri olarak gören bir eğitim girişimcisi.



YARATICI OKUMA UYGULAMALARI

Sınıf içinde gerçekleştirilen yaratıcı okuma uygulamalarında öğrenciler, eleştirel okuma yazma alışkanlıkları ediniyor, empati kurma ve sorun çözme becerileri artıyor, kişisel gelişimleri için entelektüel kazanımlar ediniyor.

Öğrencilerini edebiyatla buluşturma sevdalısı öğretmenler, kitabın seçiminden uygulama adımlarına dek, pratik yöntemleri ve kazanımlarını meslektaşlarına aktarıyor, yeni ve etkili yollar örnekliyorlar.

gunisiği **YOU.**com

Yaratıcı Okuma Uygulamaları
Veritabanı • Günışığı Kitaplığı

Öğrencilerinizle yapabileceğiniz yaratıcı etkinlikleri ve sohbetleri örnekleyen özgün kitap dosyalarımızı inceleyin.

Gelecek seminerlerimizde siz de sunum yapmak isterseniz, **Yaratıcı Okuma Uygulamaları BAŞVURU FORMU**'nu doldurup bize ulaştırın.



19. EĞİTİMDE EDEBİYAT SEMİNERİ 10 Ekim 2026

İlkokul, ortaokul ve liselerden yaratıcı uygulamalar...



Zaman Yolcusu
5 Çocuk 5 İstanbul

ÜNAL KESKİN
MBA Ataşehir İlkokulu

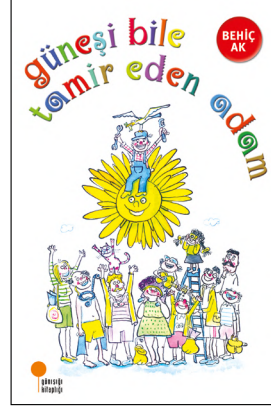
1. sınıf öğrencileriyle gerçekleştirilen uygulamada, Betül Sayın'ın *5 Çocuk 5 İstanbul* adlı resimli öykü kitabından yola çıkılarak İstanbul, tarih, değişim ve keşfetmek gibi temalar işleniyor.



Teknoloji Çağında
Karanlığa Yakalanmak

HAKAN TOKDEMİR
İzmir, Özel Tefvik Fikret Okulları

7. sınıf öğrencileriyle gerçekleştirilen uygulamada, Vassiliki Nevrokopli'nin *Karanlığa Yakalanmak* adlı gençlik romanından yola çıkılarak teknoloji, elektrik kesintisi, sevgi ve yüzleşmek gibi temalar işleniyor.



Güneşi Bile Tamir
Eden Çocuklar

ÖZGÜR ÖZDEN
Başakşehir Hacı Ali Osman Gül İlkokulu

3. sınıf öğrencileriyle gerçekleştirilen uygulamada, Behiç Ak'ın "Gülümseten Öyküler" dizisindeki *Güneşi Bile Tamir Eden Adam* adlı kitabından yola çıkılarak eski eşya, tüketim çılgınlığı, koruma ve saygı gibi temalar işleniyor.



Zorbalığın
Gölgesinde İçli
Bir Çubuk Kraker

ASLI UYSAL CEVGİN
Maltepe Yılmaz Mızrak Ortaokulu

5. sınıf öğrencileriyle gerçekleştirilen uygulamada, Çiğdem Sezer'in *İçli Bir Çubuk Kraker* adlı kitabından yola çıkılarak mahalle yaşamı, komşuluk, akran zorbalığı ve dayanışma gibi temalar işleniyor.



Yapay Zekâ Mira
Her Şeyi Biliyor Mu?

ARZU GÖNKİYAN
Eskişehir, Özel Yeni Yol Okulları

9. sınıflarla gerçekleştirilen uygulamada, Luigi Ballerini'nin *Mira Her Şeyi Bilir* adlı gençlik romanından yola çıkılarak yapay zekâ, gelecek, teknoloji ve felsefe gibi temalar işleniyor.



6-7-8. SINIFLAR

ÖDÜL TÖRENİ
2026

ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI 2026 ÖDÜL TÖRENİ

Ödül sponsoru

Beba Foundation
Innovation & Entrepreneurship

Basılı işler sponsoru

GİRİŞİM



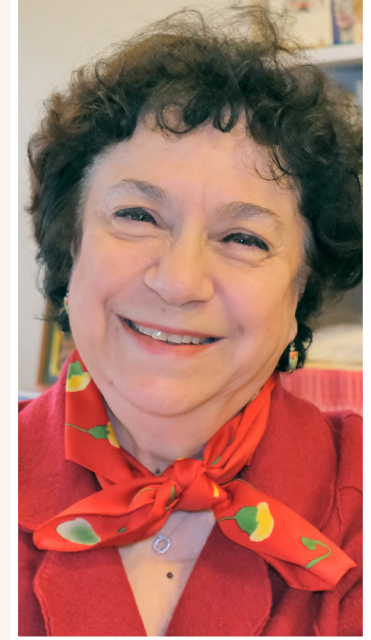
ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI 2026 ÖDÜL TÖRENİ

Dr. MÜREN BEYKAN

Yarışmanın 2026 Yılı Sonuçları

Zeynep Cemali Öykü Yarışması Proje Başkanı ve Güneşli Kitaplığı Yayın Yönetmeni, editör Müren Beykan, yarışmanın 16. yılını değerlendirecek. Yurdun her köşesinden yüzlerce 6, 7 ve 8. sınıf öğrencisinin “mutluluk” temasında yazdığı öykülerin yansımalarını ve düşündürdüklerini paylaşacak.

Müren Beykan, Güneşli Kitaplığı’nın kurucularından. İTÜ Mimarlık Fakültesi’nden mezun oldu. İTÜ Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Kürsüsü’nde yüksek lisansını, İstanbul Üniversitesi’nde arkeoloji doktorasını tamamladı. 1980’den sonra, Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi’nin ve HABİTAT II kültür sergilerinin kataloglarının yayın yönetmenliğini yürüttü. Güneşli Kitaplığı’nda, çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatımızın önemli yüzlerce kitabının yanı sıra “Köprü Kitaplar” koleksiyonu, “Çıtır Çıtır Felsefe” dizisi ve *Defalarca Kayboldum* adlı seçki gibi özgün projeleri yayına hazırladı. Çeviriler de yapan Beykan, 2011’den beri yurt genelinde düzenlenen Zeynep Cemali Öykü Yarışması’nın da proje başkanlığını yürütüyor. Güneşli Kitaplığı’nın ve alt markası olan ON8’in yayın yönetmenliğini sürdürüyor.



ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI 2026 ÖDÜL TÖRENİ

Zeynep Cemali Öykü Yarışması 2026 Seçici Kurulu



Figen Şakacı | Füsun Çetinel | Lal Laleş | Suat Duman | Dr. Müren Beykan



ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI 2026 ÖDÜL TÖRENİ

ÖDÜLLÜ ÖYKÜLER



“Püsküllü”

Beren Fidan

Diyarbakır, Mezopotamya
Ortaokulu
7. sınıf öğrencisi



“Gitmedim”

Deniz Tatlı

ODTÜ Geliştirme Vakfı
Özel Mersin Ortaokulu
8. sınıf öğrencisi



“Şeftali”

Umay Baybars

İzmir, Özel Tevfik Fikret
Ortaokulu
6. sınıf öğrencisi



İsimler alfabetik sıralıdır.



Zeynep Cemali Öykü Yarışması 2027

6,7 ve 8. sınıflar

Nezaket

2027 teması

“Taksi iki yana sular sıçratarak geçti.”

Zeynep Cemali'nin *Patenli Kız* kitabından tema cümlesi.

SEÇİCİ KURUL Fadime Uslu, Ömür Kurt,
Sabri Safiye, Sibel Oral, Dr. Müren Beykan

Son başvuru **5 MAYIS 2027**

Başvuru ve bilgi için
yarisma@gunisigikitaligi.com



09.45 Açılış

10.00 **MÜGE İPLİKÇİ** Açılış Konuşması

10.15 **MÜJDAT ATAMAN** Zorbalık Gerçeğiyle Yüzleşmek

10.40 **Yaratıcı Okuma Uygulamaları**

Zaman Yolcusu 5 Çocuk 5 İstanbul ÜNAL KESKİN, MBA Ataşehir İlkokulu

Teknoloji Çağında Karanlığa Yakalanmak HAKAN TOKDEMİR, İzmir, Özel Tevfik Fikret Okulları

Yapay Zekâ Mira Her Şeyi Biliyor Mu? ARZU GÖNKİYAN, Eskişehir, Özel Yeni Yol Okulları

11.30 Kahve molası

12.00 **Yaratıcı Okuma Uygulamaları**

Güneşi Bile Tamir Eden Çocuklar ÖZGÜR ÖZDEN, Başakşehir Hacı Ali Osman Gül İlkokulu

Zorbalığın Gölgesinde İçli Bir Çubuk Kraker ASLI UYSAL CEVGİN, Maltepe Yılmaz Mızrak Ortaokulu

12.30 **ÖZGÜR ÖZBOSTANLAR - Okumanya**

Eğitimde Edebiyatta Yenilikler: Basılı Kitap, Dijital Okuma, Yapay Zekâ

12.45 **SÖYLEŞİ - BEHÇET ÇELİK**, Prof. Dr. **PINAR UYAN SEMERCİ**, **MİNE SOYSAL**

Şiddetin, Nefretin, Zorbalığın Gölgesinde Eğitimde Edebiyat

13.30 Öğle yemeği

14.30 **ÇİÇEK ÇİZMECİ** Yapay Zekâyla Değişen Dünya: Sırada Ne Var?

14.45 **ÇİĞDEM SEZER** Anlatmanın Cesareti, Hikâyenin Gücü

15.00 **ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI 2026 ÖDÜL TÖRENİ**

Dr. **MÜREN BEYKAN** Yarışmanın 2026 Sonuçları

15.30 **ALTAN ERKEKLİ** Kapanış Konuşması

19. EĞİTİMDE EDEBİYAT SEMİNERİ 10 Ekim 2026

PROGRAM



#ees19

#ees19

19. EĞİTİMDE EDEBİYAT SEMİNERİ

10 Ekim 2026 Cumartesi

Kadir Has Üniversitesi - D Blok Büyük Salon

EĞİTİM
EDE-
BİYAT
SEMİ-
NERLERİ

GÜNEŞİĞİ
KİTAPLIĞI
BOYUT

Destegiyle



İkram Sponsoru



Ödül Sponsoru

Beba Foundation
Innovation & Entrepreneurship

Baskı Sponsorları

GİRİŞİM



ZEYNEP
CEMALİ
ÖYKÜ
YARIŞMASI
6-7-8. SINIFLAR
ÖDÜL TÖRENİ
2026