

Güz 2026 katalogu

ON8

Hayatın içinden, zamanın ötesinden bir kitaplık...

Günişığı Kitaplığı'nın 15+ her yaştan okur için hazırladığı kitaplardan oluşan ON8, Türkiye'den ve dünyadan çağdaş edebiyatın sıradışı örnekleriyle nitelikli okumaların kapısını aralıyor. Teknoloji, psikoloji, iletişim ve iklim koşullarının belirlediği geleceğe dair çok ödüllü, genç sesli kitaplar, okurları keyifli okuma denemelerine davet ediyor.

Gezgin ve *Peri Efsa* gibi gençlik romanlarında hayalle gerçek arasında gidip gelen hikâyeler paylaşan usta yazar **Sevgi Saygı**, *Hayat Dediğin* adlı yeni gençlik romanında bir gencin yaşadığı sarsıcı kaybın izini sürüyor, hayata dair çarpıcı sorular sorduruyor.

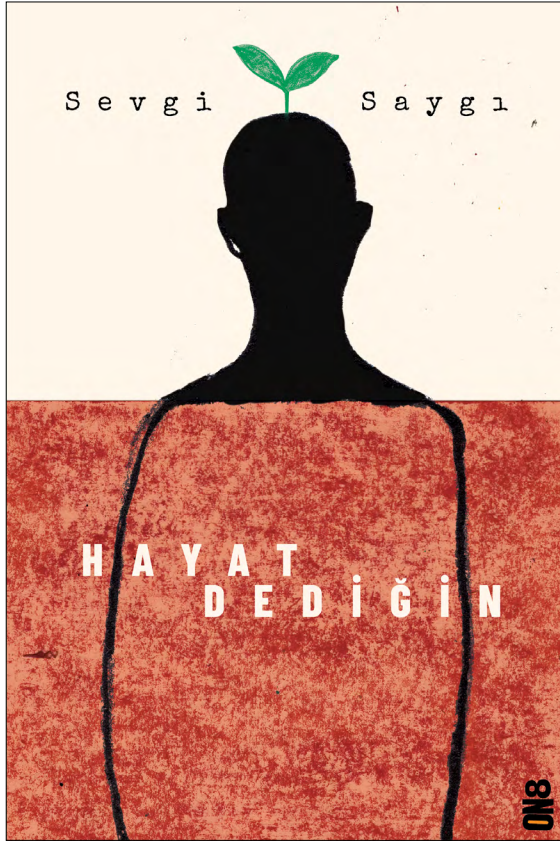
Rüzgâr Kapanı adlı gençlik romanıyla dikkati çeken çağdaş İskoç edebiyatının ödüllü yazarı *Victoria Williamson*, *Her Şey Küle Döndüğünde* adlı yeni iklimkurgu romanında teknolojinin gelecekte gezegenimize, hayatlarımıza nasıl etki edebileceği üzerine düşündürüyor.

#onsekizkitap



HAYAT DEDİĞİN

Editör: Müren Beykan

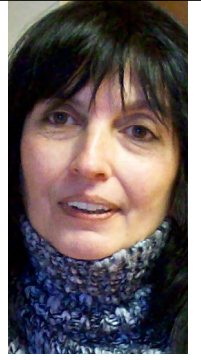


dostluk | psikoloji | yas | kaza | sevgi | ölüm |
 aile içi şiddet | dayanışma | şiir | mezarlık | suç |
 sanat | duygular | yoğun bakım | müzik | hafıza |
 kardeşlik | halüsinasyon

Roman | 208 sayfa | 130 x 195 mm | 1. baskı: 2026

Sevgi Saygı

Peri Efsa ve Gezgin gibi romanlarında kurduğu gizem dolu atmosferiyle sevilen usta yazar Sevgi Saygı, hayatın beklenmedik sürprizleriyle ve yitirdikleriyle ne yapacağını bilemeyen bir genci anlatıyor.



Bir ağaca dayanıp umudu yitirmeyenlerin hikâyesi...

Sıradışı kurguları ve karakterleriyle gençlerin severek okuduğu Sevgi Saygı, şiddet sarmalından uyanmaya çalışan bir gencin örselenmiş ruhuna ayna tutuyor. Hayata karşı direnenlerin, direnirken dönüşlerin uzun ve engelli yürüyüşünün izini süren roman, yüreğini cesaret ve umutla dolduran, hayaletlere tutunan, bazen kaybolan bir gencin düşe kalka ilerleyişini anlatıyor. Sevgi, yas, bağlılık ve dayanışma kavramlarını, gösterişsiz ama yalın ve keskin bir gerçekçilikle yoğuruyor.

Çınar küçüklüğünden beri en yakın arkadaşı olan Sinan'ı bir kazada kaybettiğinde ne yapacağını bilemez. Uzun yürüyüşlere çıkar, sürekli yazar ve Sinan'la konuşmaya çalışır. Bazen onu gördüğüne, sesini duyduğuna bile inanır. Arkadaşlarıyla birlikte Sinan'ın mezarına ağaç dikmek istediğindeyse kıyamet kopar. Önce bekçinin, sonra babasıyla polisin şiddetli müdahalesi sırasında yaralanan Çınar uzun süre yoğun bakımda yatar. Artık onun için gelecek, bitmeyen sorgulamalara, sağılıcı yeni ilişkilere ve yüzleşmelere gebe dir...

LİSE SINIFLARI

Sevgi Saygı, Dokuz Eylül Üniversitesi'nde Sinema Televizyon Bölümü'nü bitirdi. Yönetmen Atıf Yılmaz'ın asistanlığını yaptı, radyo ve tiyatro için oyunlar yazdı. *Babam Nereye Gitti?* (2009) ile başlayan "Memo'nun Macerası" üçlemesi çok sevildi. *Şimugula* (2010), *Babaannemin İçine Uzaqlı Kaçtı!* (2016), *Turne Dedektifleri* (2019) ve *Sevgili Ucube* (2022) gibi çocuk romanlarını; "Yasemin ve Lavanta" dizisini (2017) yazdı. Gençlik romanları, *Peri Efsa* (2014) ve *Gezgin* (2015) ON8'de yayımlandı. Yazarın son gençlik romanı *Hayat Dediğin* (2026).

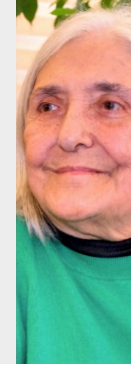
Sevgi Saygı

Senaristlik birikimini ustalıklı edebiyata taşıyan Sevgi Saygı, hayalle gerçek arasında gidip gelen etkileyici ve gizemli romanlarıyla her yaşta okuru mucizelere, tuhaflıklara, tehlikelere ve sırlara evsahipliği yapan dünyalara davet ediyor.



Sevin Okyay

Yarım asrı aşan kültür sanat emeğiyle bir duayen olan Sevin Okyay, hayatında iz bırakanları ve çalışma arkadaşlarını anlatıyor.



Müge İplikçi

Ödüllü yazar Müge İplikçi, romanında resmi tarihin gölgelediği gerçeklerin izini sürüyor, benzersiz bir bellek koridoru açıyor.



PERİ EFSA

2. Dünya Savaşı yıllarında İstanbul'daki bir köşkte iki bebek doğdu: Sevilen çocuk Sermet, korkulan çocuk Peri Efsa. Birbirinden çok farklı ikizler büyüdükçe, aile sırları da ortalığa saçıldı. Peri Efsa'nın şaşırtan, etkileyen ve korkutan yetenekleri, gizli tutulan suçların ve acıların gölgede kalmasına izin vermeyecek; herkesin karanlık sırlarıyla yüzleşmesi gerekecektir.

aile | aşk | yalan | kardeşlik | sırlar | geçmiş | yüzleşme | cinayet | köşk | siyaset | trajedi

Roman | 400 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2014



GEZGİN

Neden yollarda olduğu meçhul, sert mizaçlı bir kadın. Can yoldaşı motosikletiyle uzun yolları aşarken, hep birilerinden, belki de kendi gerçekliğinden kaçan adsız bir "gezgindir" o. Bir akşam ıssızlığında konaklayabileceği bir yer ararken, yolu garip bir köye varır. Yalnızca bir geceliğine misafir olacağını sandığı, ama bütün kışı geçirmek zorunda kalacağı o garip eve...

yolculuk | iletişim | gizem | köy yaşamı | yalnızlık | önyargılar | sevgisizlik | yüzleşme | motosiklet | aidiyet | tüketim | hastalık | rüyalar

Roman | 260 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2015

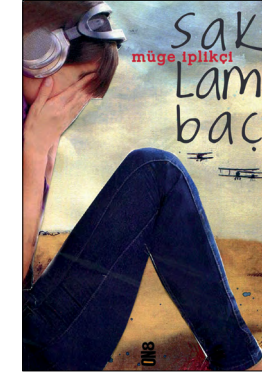


ARA SIRA VE DAİMA

Kültür emekçisi Sevin Okyay'dan 72 renkli portre! Haluk Bilginer, Meral Okay, Ece Ayhan, Tarkan, Tuncel Kurtiz, Mina Urgan, Murathan Mungan, Mehmet Teoman, Ayşe Şasa, Enis Batur, Cem Karaca, Hrant Dink, Nükhet Ruacan, Jak Deleon, Osman Şahin, Şakir Eczacıbaşı... Kiminin çırağı oldu, kimiyle omuz omuza yürüdü, kimiyle eşsiz anlar paylaştı...

anılar | arkadaşlık | kitaplar | sinema | tiyatro | festival | edebiyat | gazetecilik | müzik | çeviri | aile | spor | İstanbul

Anlatı | 376 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2018



SAKLAMBAÇ

Funda okul, aile ve kimlik kısılcısından bir çıkış yolu ararken, dedesinin çocukluğunda yaşadığı trajediyi öğrenir. Çok sarsılır ve geçmişin ayak izlerini takip eder. Kendini, popüler bir televizyon programının stüdyosunda bulduğunda, belleğin zamansız ve kurnasız oyunları da başlar...

aile tarihi | arkadaşlık | medya | dersane | nesillerarası iletişim | kadın hakları | savaş | yalan | yüzleşme | tarih

Roman | 200 sayfa | 120 x 180 mm
1 ve 2. baskılar: 2013



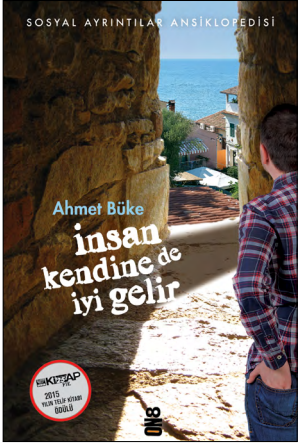
Editör: Müren Beykan

SOSYAL AYRINTILAR ANSİKLOPEDİSİ dizisi

Editör: Müren Beykan



Ahmet Büke'nin, ON8 Blog'daki "Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi" adlı köşesinde bir yıl boyunca her hafta yazdığı öyküleri, yenileriyle birleşerek 2 kitaba dönüştü.



İNSAN KENDİNE DE İYİ GELİR

Ege'nin bir mahallesindeki insanların trajikomik ve zaman zaman acayip hikâyelerinin anlatıldığı 38 öyküden bazıları: *Zamanın Eli Değdi Bize, Hepimiz İçin Bandini, Göbek Hayat Kurtarır, Kırk Yetim Serçe Doğdu, Ankara Keçisini Sevmeyin Lütfen, Mesut Kadınlar Fotoğrafhanesi, Beşer Şaşar...*

hayal gücü | dostluk | hayvan sevgisi | dede | dayanışma | değişler | mahalle yaşamı | anılar | Ege | babaanne | ebeveyn kaybı | esnaf

Öyküler | 200 sayfa | 120 x 180 mm

1. baskı: 2015, 4. baskı: 2019



GİZLİ SEVENLER CEMİYETİ

Tuhaf kahramanın yine aynı mahallede başından geçen komik, acıklı, acayip, hatta gerçek ötesi olaylar. Bir gencin kişisel tarihi kadar toplumsal tarihimize de dokunan 24 öyküden bazıları: *Dana Bayramı, Sorularla İnsaniyet, I. Vita Cumhuriyeti Nasıl Sonlandı?, Memnu Hikâye...*

yoksulluk | gençlik | İzmir | aşk | ölüm | sözlük | mahalle yaşamı | dede | babaanne | tutunmak

Öyküler | 156 sayfa | 120 x 180 mm

1 ve 2. baskılar: 2016

Ahmet Büke

Çok ödüllü yazar Ahmet Büke, gündelik yaşamın içindeki ayrıntıların da bir öyküsü olabileceğini hatırlatan özgün kalemıyla, her yaştan okurla buluşuyor.



MEVZUMUZ DERİN

Editör: Müren Beykan

Babasını küçükken kaybeden Bedo, üniversite sınavlarına hazırlanmak için dershaneye giden bir gençtir. Günün birinde cep telefonuna gizemli SMS'ler gelmeye ve dershanenin çeşitli noktalarına onun için kitaplar bırakılmaya başlar. Bedo ve yakın arkadaşı "çingene" Barbo, bu gizemi çözmeye çalışırlar...

Roman, Ahmet Büke'nin ON8 Blog'da yayımlanan İzmirli Bedo'nun öykülerinden doğdu.

aile | sırlar | arkadaşlık | yalan | şiddet | spor | ergenlik | iktidar | dersane | babasızlık | İzmir

Roman | 164 sayfa | 120 x 180 mm

1. baskı: 2013, 3. baskı: 2017





Neslihan Önderoğlu

Haldun Taner Öykü Ödülü, Duygu Asena Roman Ödülü ve Melih Cevdet Anday Edebiyat Ödülü sahibi Neslihan Önderoğlu, çok sevilen öykü ve romanlarında genç yaşamlardan farklı portreler sunuyor.



KÜÇÜK BİR MESELE

Edebiyatımızın ödüllü öykücülerinden Neslihan Önderoğlu, hayatın her alanındaki gençlerin dünyasından çıkıp gelen öyküler anlatıyor. ON8 Blog'daki sevilen köşesi Cin Atı'nda biriktirdiği öykülere yenilerini de ekleyen yazar, gençlik duygularını ve anlarını kendine özgü öykü diliyle okura fısıldıyor. Kafede, üniversitede, plajda, evde, kırmızı bir minibüste, bazen de bir taksi yolculuğunda "başımıza gelen" 27 öyküyü, ince ayrıntılar ve sahici karakterlerle dillendiriyor.

iletişim | arkadaşlık | sosyal medya | hayvanlar | yalnızlık | sinema | üniversite | festival | tatil | ilişkiler | müzik | aşk | turizm | yoga | İstanbul

Öyküler | 156 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2022, 2. baskı: 2024

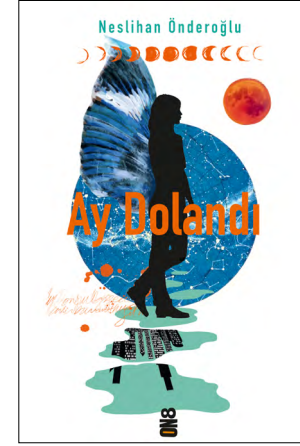


TUHAF ŞEYLER OLUYOR BAY TARANTINO

Sürekli film seyreden Evren bir sinefildi. Üniversitenin sinema bölümünü kazandığında, bağımlılığı garip bir hal aldı. Tanıştığı her insanı film karakterine benzetiyordu ya da kendini film sahnelerinin içinde buluyordu. Taksi Şoförü filminin Travis'i, Ucuz Roman'da Uma Thurman'ın canlandığı Mia Wallace ve daha nicesi yanı başındaydı. Zamanla Evren'in aklı karışmaya ve herkes bir bir kaybolmaya başladı. Hem de ne kaybolma!..

sinema | üniversite yaşamı | film kahramanları | sinofil | yalan | öğrenci evi | aşk | belgesel | yalnızlık | kaybolmak

Roman | 156 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2018, 2. baskı: 2020



AY DOLANDI

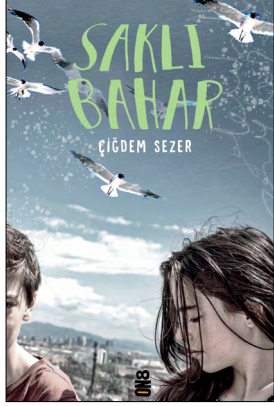
Saliha, üniversiteye hazırlık kursu parası biriktirebilmek için çalışmaya başladığı AVM'de tanışmıştı Miran'la. Ama ilk yürek kıpırtılarının tadını çıkaramadan ailesinin yaşamı değişmeye başlamıştı. Babasının elleriyle yaptığı ev, yuva olmaktan çıkmış; hayran olduğu Güldal'a kırılmıştı bir kere. Sabırla bekleyenler, çekip gidenler, geride kalanlar ve yollara düşenler arasındaydı Saliha. Bu karışıklığın içinden nasıl çıkacaktı?..

yoksulluk | organ nakli | kentsel dönüşüm | kayıp | iletişimsizlik | ölüm | ayrımcılık | aşk | aile

Roman | 180 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2017, 2. baskı: 2023

Çiğdem Sezer

Edebiyatımızın, her yaşta okura seslenebilen şair ve yazarlarından Çiğdem Sezer, hayatlarına yön vermeye çalışan dört genci incelikli üslubuyla dillendiriyor.



SAKLI BAHAR

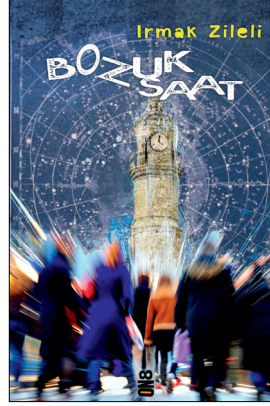
Üniversite sınavlarına hazırlanan Bahar'ın düşlerini, hoşlandığı Umut süsler. Baskıcı ailesiyle başı dertte olan Merve ve tek hayali ODTÜ'yü kazanmak olan Cihan da en yakın arkadaşlarıdır. Bir gün, beklemediği birinden gelen mesajla ailenin eski defterleri açılacaktır...

arkadaşlık | aile | sırlar | ilk aşk | dayanışma | göç | ölüm | aile içi şiddet | çalışmak | kaza | yangın | hayal kırıklığı

Roman | 148 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2017, 2. baskı: 2024

İrmak Zileli

İrmak Zileli'den hikâyeciliğin görkemine ve belleğin sınırlarına ayna tutan, nabızdan nabıza atlayan sıradışı bir kurgu.



BOZUK SAAT

Bozuk bir meydan saati, geçmişten bugüne, hayatın içinden geçen canlıların hikâyelerine sızar. Şehrin sokaklarındaki tüm seslere kulak veren, nabızdan nabıza atlayarak dolaşan bu alışılmadık saat, değişik hikâyelere, iynin ve güzelin tarafında durarak sahip çıkar...

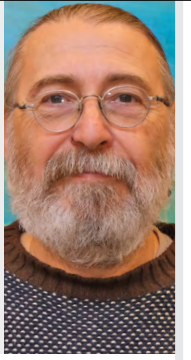
Zileli bu romanı, ON8 Blog'da biriken öykülerinden yola çıkarak yazdı.

iletişim | yazarlık | zaman | yalnızlık | park | işsizlik | ayrılmış ebeveyn | kentsel dönüşüm | saat kulesi | hikâye anlatıcılığı

Roman | 188 sayfa | 120 x 180 mm | 1 ve 2. baskılar: 2019

Sabri Safiye

Fantastik maceralarıyla sevilen Sabri Safiye, bu kez genç okurlar için alışılmışın dışında bir bilimkurgu evreni resmediyor.



İNANNA'NIN DÖNÜŞÜ

Nadrian, nanoteknolojik şiirler sentezleyen bir uzay laboratuvarıdır. Dünya, Büyük Salgın'la boğuşmakta, Ana Ülke'nin Bilgi Bakanlığı, Düşük İstek Sendromu saptadığı insanları, şiir ve diyet kombinasyonu ile sözde tedavi etmektedir. Uzay boşluğuna savrulan "Şanslı'nın simülasyon SIII ile tanışması, geçmişin kadim bilgilerinin geleceğe aktarımının ve Tanrıça İnanna'nın dansının esrarını çözebilecek midir?..

uzay | laboratuvar | yapay zekâ | bilim | şiir | nanoteknoloji | dans | mitoloji | dil | tarih | Tanrıça İnanna | anılar | bilimkurgu | şifreler | yalnızlık | salgın | edebiyat | tedavi | virüs | çivi yazısı | Sümerler

Roman | 124 sayfa | 130 x 195 mm | 1. baskı: 2023



Editör: Müren Beykan

Neslihan Acu

Gözlem gücünü yansıttığı romanlarıyla sevilen Neslihan Acu, gençlerin kaygısını, hüznlerini ve dış etkenleri tüm gerçekliğiyle resmediyor.



Z YALNIZLIĞI

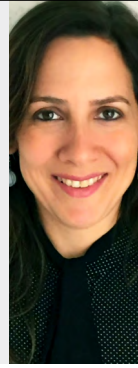
Kolejde tam burslu okuyan Serap, yoksul ailesiyle varlıklı sınıf arkadaşları arasında kalmış mutsuz bir gençtir. Candan'la tanıştıklarında ilk kez "gerçek arkadaş" diyebileceği birine rastladığını düşünür. Ancak, yurtdışından gelmiş olan Candan'la iletişim kurmak da hiç kolay değildir...

arkadaşlık | Z kuşağı | yalnızlık | gençlik | yoksulluk | sosyal medya | aile içi şiddet | sınıf farkı | psikoloji | alışveriş | burs

260 sayfa | 1. baskı: 2016, 2. baskı: 2018

İrem Uşar

İncelikli, samimi üslubuyla sevilen İrem Uşar, gençliğin karmaşık duygularını, duygusal gelgitlerini ve arayışlarını maharetle aktarıyor.



BEN AYRIKOTU

Editör: Mehmet Erkurt

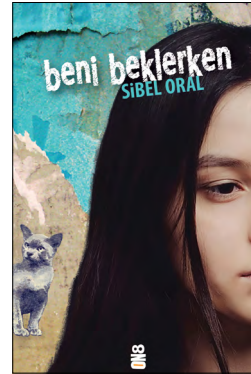
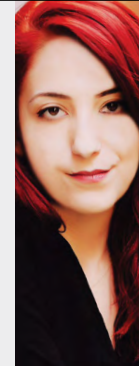
İnsanlardan kaçıp yalnız kalmayı seven, konuşup yanlış anlaşılmaktansa, kapısını kapatıp yazmayı seçen 19 yaşında bir genç, yazdığı mektuplar sayesinde, kimseye söyleyemediklerini anlatmaya başlar. Mektupları, İstanbul'un farklı mekânlarına ulaşacak, tanımadığı yaşamlara dokunacaktır...

arkadaşlık | iletişim | İstanbul | yalnızlık | yüzleşme | mektup | ölüm | postane | gençlik | sosyal fobi | gözlem | psikoloji

236 sayfa | 1. baskı: 2015

Sibel Oral

Gazeteci, yazar Sibel Oral bu ilk romanında, iki genç kızın kendileri ve toplumla tanışma süreçlerini lirik ve duygulu bir anlatımla işliyor.



BENİ BEKLERKEN

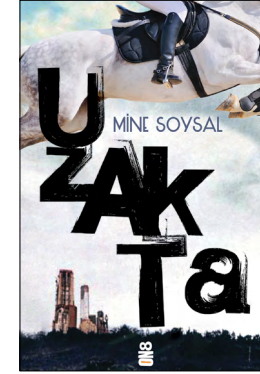
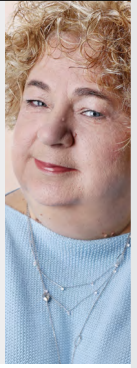
Özlem'in doğumu, annesinin yok oluşu, Bayan X'in de var oluşu anlamına gelmektedir. Duygu ise, kendisini anlamayan ailesinin ilgisini çekmeye çalışan bir "kayıp kuşak" hayranıdır. Birbirinden çok farklı iki genç kızın birbirine dolanan hayalleri ya kördüğüm olacak ya da umudu diriltecektir...

dostluk | iletişim | müzik | aile içi şiddet | güven | mektup | kedi | ebeveyn kaybı | anne | psikoloji

200 sayfa | 1. baskı: 2016

Mine Soysal

Akıcı anlatımı, gerçekçi diyaloglarıyla Türkiye'nin genç nabzına kulak veren Mine Soysal, birkaç kareden fazlasını göremediğimiz iki hayatın öyküsünü anlatıyor.



UZAKTA

Üniversite hayaliyle İstanbul'a gelen Erdo, büyük bir şantiyede çalışmaya başlar. Hızla yükselen gökdelenler arasında boğulan genç, ancak memleketi Malatya'yı düşledikçe soluklanır. Onun tam zıttı bir hayat yaşayan üniversite öğrencisi Dünya ise varlık içinde yoksunluk çeker. İki gencin yolları kesişebilir mi?..

varoluş | eşitlik | farklılıklar | aile | üniversite | gençlik | İstanbul | Malatya | işçilik | sınıf farkı | iş kazaları | yalnızlık | at binmek

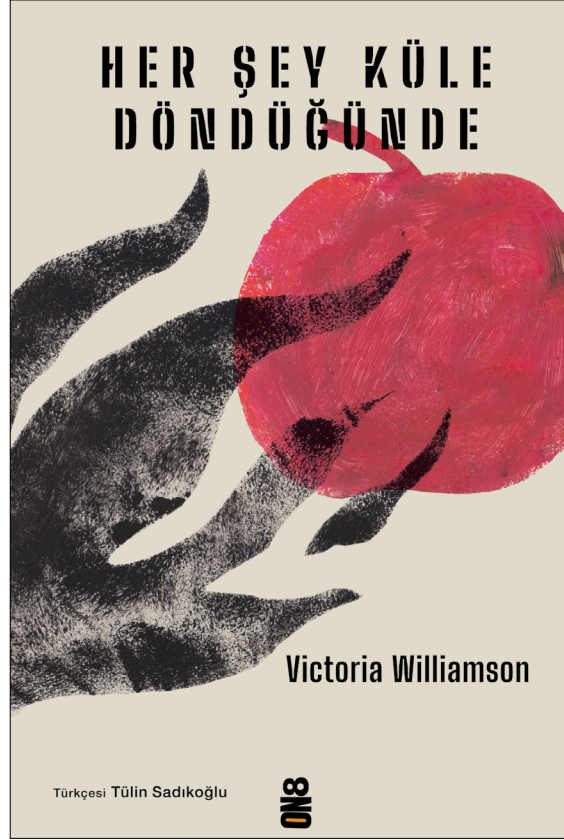
256 sayfa | 1. baskı: 2014, 4. baskı: 2022

HER ŞEY KÜLE DÖNDÜĞÜNDE

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan
Türkçesi: Tülin Sadıkoğlu

Victoria Williamson

Çağdaş İskoç edebiyatının ödüllü yazarı Victoria Williamson, bilim, doğa, empati ve iklim değişikliği gibi temaları sürükleyici kurgularla harmanlıyor.



Gerçeği aramak riskli, yok saymaksa ölümcül!

Afrika'da büyük çevresel yıkımın ardından, tamamen ölmüş, zehirli topraklarda inşa edilmiş Beşinci Cennet'te Adina, suçluluk, nefret ve hayatta kalma üçgeninde, sevdiklerini kurtarmak için amansız bir mücadeleye girer... İskoç yazar Victoria Williamson, bu ilk distopyasında iklim krizinin gölgesindeki karanlık bir geleceği modelliyor. Gözü dönmüş teknoloji şirketlerinin gezegenimizi nasıl şekillendireceğinin, hayatlarımızın nasıl değişebileceğinin ihtimallerini düşünüyor.

“Cennet Bahçesi” denilen dev kubbede korunaklı bir yaşam süren genç Adina, kazayla neden olduğu bir patlama sonucunda halkının ölümüne yol açar. Dış dünyada çok tehlikeli ve zehirli atmosferin içinde kurtuluş aramaya başlar. Artık yanında, Dejen, Otianno, kardeşleri Tash, Chiku ve kehanetleriyle Baba Weseka vardır. Hem toksik dünyanın tehditleriyle, hem de içlerindeki suçlulukla mücadele etmeleri gerekecektir...

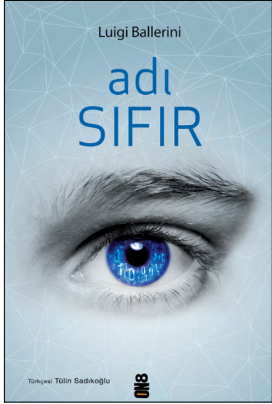
ekosistem | genetik | teknoloji | bilim | Afrika |
GDO (genetiği değiştirilmiş organizma) | doğa | yönetim |
iklim değişikliği | hayatta kalmak | mutasyon | vicdan |
tehlike | gizem | özgürlük | fedakârlık | distopya

Roman | 312 sayfa | 130 x 195 mm | 1. baskı: 2026

Etkinlik dosyası için gunisigiYOU.com



Victoria Williamson, Glasgow Üniversitesi'nde fizik okudu. Afrika'da ve Çin'de öğretmenlik yaptı; özel gereksinime ihtiyacı olan çocuklarla çalıştı. Bu deneyimlerinden yola çıkarak yazdığı çocuk romanlarıyla ödüller aldı. Halen İskoçya'da ilkokul öğretmenliğini sürdüren yazar, yetişkinler için de yazıyor ve hikâye anlatıcısı olarak tanınıyor. Günışığı Kitaplığı tarafından Türkçe'ye kazandırılan ilk romanı *Rüzgâr Savaşları* (2024), Falkirk'te verilen 2024 RED Kitap Ödülü'nü kazandı. Son romanı *Her Şey Küle Döndüğünde* (Feast of Ashes, 2023) de 2026'da ON8'den yayımlandı.



ADI SIFIR

Ekranlardan oluşan steril bir dünyada, kimseyle temas etmeden tek başına büyüyen bir gencin hikâyesi... Teknolojiyle biçimlenen dünyanın geleceğine “dronlar eşliğinde” bir bakış.

teknoloji | bilim | eğitim | tıp | bellek | gelecek | iletişim | dron | bilimkurgu | etik | aile | distopya | cesaret | yalnızlık | izolasyon | çatışma | özgürlük

188 sayfa

1. baskı: 2021, 4. baskı: 2026

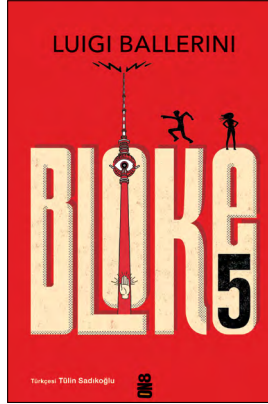


KIRMIZI PALTOLULAR

Dört liseliyi bir araya getiren ortak bir gizem... Gerçek kimliklerini keşfederken hayatlarında büyük bir soru beliriyor: Anne, illa ki çocuğu dünyaya getiren midir?

gizem | sorgulamak | genetik | kimlik | farklılıklar | aile | arkadaşlık | evlat edinme | sırlar | güven | annelik | karar vermek | futbol | kaza | geçmiş | gerçekler | duygular | ilk aşk | ölüm | okul yaşamı | İtalya

264 sayfa | 1. baskı: 2025



BLOKE 5

Dokunma, tat alma, koku alma, duyma, görme... Duyuların bile bloke edilebildiği, ailelerin çocuklarını itaatkâr bireyler olarak yetiştirmek uğruna duyularını açıp kapatabildiği düzende, bir grup genç, başkaldırma ve özgürlüklerini geri kazanmanın peşinde.

duyular | beden | teknoloji | doğru-yanlış | kurallar | sağlık | başarı | özgürlük | haklar | eğitim | mücadele | yönetim | ilk aşk | engelli yaşamı | farklılıklar | deepfake | ihanet | nöroçip

248 sayfa | 1. baskı: 2024



MİRA HER ŞEYİ BİLİR

“Mükemmel” toplumda gözetleyen, izleyen, her sorunu çözen, her soruyu cevaplayan bir yapay zekânın kontrolünde yaşayan özgürlük tutkunu dört gencin “sanal” düzenle mücadelesi.

gelecek | teknoloji | bilim | arşiv | iletişim | aşk | farklılıklar | mücadele | cesaret | distopya | yönetim | yazılı kültür | yasaklar | seçimler | özgürlük | ihanet

244 sayfa

1. baskı: 2022, 3. baskı: 2025



İKİNCİ İNSANLIK

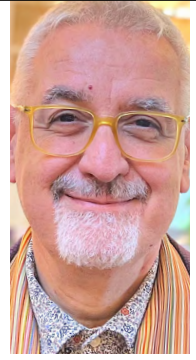
Yapay zekânın hâkim olduğu düzeni sorgulayan üç gencin mücadelesi, insanlığın yeniden yaratılmasına öncülük edebilecek mi? Anıların, duyguların ve bedenin yeniden keşfi mümkün mü?

yapay zekâ | gelecek | teknoloji | sorgulamak | distopya | yönetim | kitap | duygular | sağlık | mücadele | cesaret | seçimler | beden | bellek | eğitim | özgürlük

192 sayfa | 1. baskı: 2023



Bilimkurguyla distopyayı ustaca harmanlayan, psikanalist kimliğini yansıttığı romanlarıyla sevilen İtalyan yazar Luigi Ballerini, teknoloji, güç, aile, özgürlük ve aidiyet kavramlarını çarpıcı ve sıradışı bir bakışla ele alıyor.



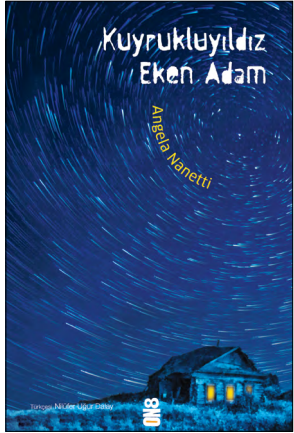
Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Türkçesi: Tülin Sadıkoğlu

Roman | 130 x 195 mm

Angela Nanetti

Avrupa'nın en önemli yazarları arasında yer alan, İtalyan edebiyatının usta ismi Angela Nanetti, gençliğin varoluş serüvenini, büyülü üslubuyla ve güçlü bir dille öyküleştiği romanlarıyla sevilir.



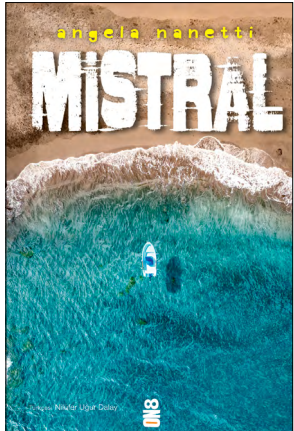
KUYRUKLUYILDIZ EKEN ADAM

Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

İtalya'nın bir köyünde, herkes yaklaşan kuyruklu yıldızı bekliyordu. Arno'nun tek dileği ise babasının eve dönmeydi. Kendisine ve minik kardeşine bakmak için yoksulluğa ve toplumsal baskılara direnen genç annesine destek olmaya çabalayan Arno, yaşamlarına sessizce giren bir yabancı sayesinde değişmeye başlar...

sevgi | iletişim | umut | annelik | dedikodu | yoksulluk | kış | baba-oğul | hayaller | ahlak | köy yaşamı

152 sayfa | 1. baskı: 2015, 3. baskı: 2026



MISTRAL

Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

Adını, Akdeniz'in soğuk bir rüzgârından alan Mistral, küçük bir adada büyümüş yalnız bir gençtir. Günün birinde koya demirleyen yatla gelen Cloe ile tanışır. Varlıklı, müzisyen bir ailenin kızı olan Cloe ile beklenmedik yakınlaşmaları, delikanlının dingin yaşamını altüst eder...

ada yaşamı | deniz feneri | cesaret | aile | farklılıklar | ilk aşk | denizcilik | değişim | müzik | turizm | Akdeniz | hayaller

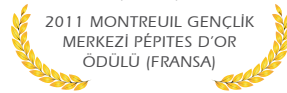
244 sayfa | 1. baskı: 2019



2009 ULUSLARARASI
KÜTÜPHANECİLER
BİRLİĞİ WHITE RAVEN
ÖDÜLÜ (ABD)

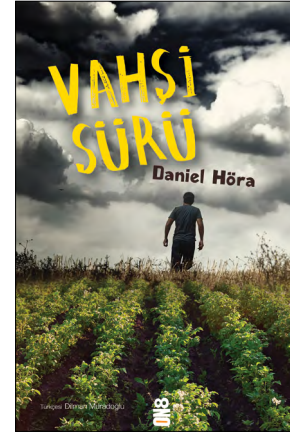
2010 PIPPI ÖDÜLÜ
(İTALYA)

2011 MONTREUIL GENÇLİK
MERKEZİ PÉPITES D'OR
ÖDÜLÜ (FRANSA)



Daniel Höra

Çağdaş Alman edebiyatının güçlü yazarı Daniel Höra, sıradan gençlerin yaşamlarını çok katmanlı resmettiği, duygusal ritmi yüksek, etkileyici gençlik romanlarıyla tanınıyor.



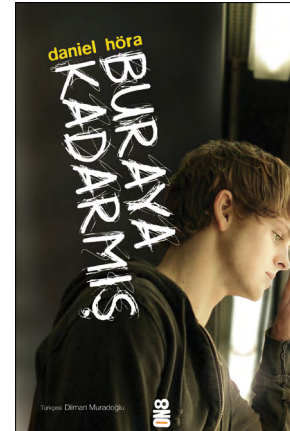
VAHŞİ SÜRÜ

Türkçesi: Dilman Muradoğlu

Köydeki tekdüze yaşam, yakındaki büyük eve kalabalık bir aile taşınırken değişmeye başlar. Köyün sosyal yaşamını canlandıran yabancı aile, her fırsatta unutulmuş değerleri yeniden yaşatmayı savunur. Tüm köyde sinsice yükselen ırkçı tehdidin tek bir sanatçı dışında kimse farkına varmaz...

yolculuk | şiddet | köy yaşamı | sanat | eşitlik | demokrasi | bağnazlık | propaganda | toplumsal bellek | soruşturma

276 sayfa | 1. baskı: 2015, 5. baskı: 2024



BURAYA KADARMIS

Türkçesi: Dilman Muradoğlu

Eski Doğu Berlin'in terk edilmiş bir mahallesindeki köhne apartmanlarda yaşayan yoksul gençler, "kankalıklarına" tutunmaya çalışırlar. Alex de sadece günü yaşayan bu "yarınsızlar" tayfasından biridir. Talihsiz genç, bir cinayet soruşturmasında tüm kuşkular üzerinde toplanınca suçsuzluğunu kanıtlamaya çalışır...

sevgi | arkadaşlık | hoşgörü | iyi-kötü | farklılıklar | adalet | suç-ceza | önyargılar | işsizlik | gerçek-yalan

228 sayfa | 1. baskı: 2014



Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

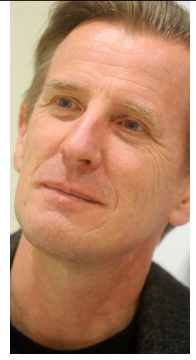
YÜRÜYEN KENTLER dizisi

Türkçesi: Müren Beykan, Fulya Yavuz, Ali Ünal

Bilimkurgunun Carnegie Ödülü sahibi dâhi yazarı Philip Reeve'den büyük yankılar uyandıran distopya dörtlmesi sinemaya da uyarlandı.

Philip Reeve

Tüm dünyada okunan bilimkurgu yazarı Philip Reeve, olağandışı bir yaratıcılıkla kaleme aldığı çok ödüllü dizisinde, yürüyen kentlerin cirit attığı benzersiz bir evren kurguluyor.



YÜRÜYEN KENTLER

Dünya, 60 Dakika Savaşları'yla mahvolmuştur. Tekerlekler üstünde "yürüyen" Londra kenti, küçük kentleri kovalar. Çırak tarihçi Tom, baştarihçiyi bir suikastçiden kurtarır. Ama kendini, yüzündeki yara izinin intikamını almak isteyen genç Hester ile birlikte, acımasız bir dünyada bulur...

teknoloji | distopya | intikam | aşk | kölelik | özgürlük | dayanışma | mülkiyet | bilimkurgu | yönetim | dostluk | bellek | gelecek

352 sayfa | 1. baskı: 2013, 6. baskı: 2024

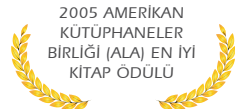


İHANET ALTINI

Beyaz kent Anchorage, Buz Diyarı boyunca "yürüyordu". Hasarlı havagemisinin iki pilotu Tom ve Hester için Ölü Kıta bir sığınak olmalıydı. Ancak, sokaklarında hayaletlerin ve deliliğin kol gezdiği bu tuhaf kent, bir ateş fırtınasına doğru sürüklenmekteydi...

kölelik | dayanışma | tehlike | umut | yaşam | distopya | cesaret | bilimkurgu | insan hakları | gizem | mülkiyet | teknoloji | direnmek

368 sayfa | 1. baskı: 2013, 2. baskı: 2017

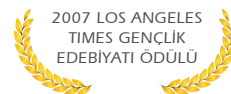


CEHENNEM MAKİNELERİ

Bir yanda Yürüyen Kentler, bir yanda Mobillik Karşıtları! Tom ve Hester'in sıradışı maceraları çok eskide kalmıştır. 15 yaşındaki kızları Wren'se tersine, heyecan arayışındadır. Yitik Oğlanlar, ölümcül Teneke Kitap'ı çalmak üzere kentte belirdiğinde, Wren macera sırasının kendisine geldiğini düşünür...

kitap | macera | gizem | tehlike | uzlaşma | evren | aşk | cesaret | çatışma | bellek | bilimkurgu | distopya

400 sayfa | 1. baskı: 2013, 2. baskı: 2019



KARANLIK DÜZLÜK

Eşi Hester'in ortadan kaybolması ve yıllar önce hain bir kurşunun açtığı yara yüreğini sızlatan Tom, kızı Wren'le göklere döner. Eski yürüyen kent Londra'nın yıkıntılarında kızı için umut görünce oraya geri döner. Ama son savaş için geçmişten bir düşman çıkagelecektir...

bilimkurgu | gizem | aşk | bellek | tehlike | cesaret | distopya | aile | uzlaşma | savaş-barış | macera | evren

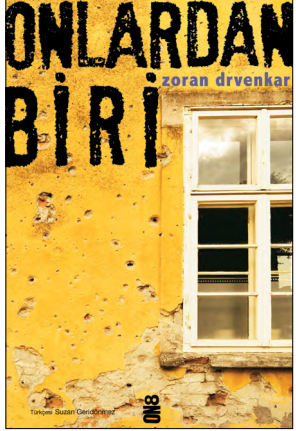
612 sayfa | 1. baskı: 2013

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman dizisi | 120 x 180 mm

Zoran Drvenkar

Alman edebiyatının özgün sesi, çok ödüllü yazar Zoran Drvenkar, örselenmiş gençlerin sorunlarını ve toplumun gence bakışını konu ettiği romanlarıyla tüm dünyada okunuyor. Klasikleşen çocuk kitapları da yazan usta yazar, gençlik romanlarında da metropolün yuttuğu gençlerin içdünyasına ayna tutuyor.



ONLARDAN BİRİ

Türkçesi: Suzan Geridönmez

Berlin'in göçmen mahallelerinde yaşamak, gençler için kolay değildir. Yabancı oldukları yeni bir ülkede var olmaya çabalayan beş arkadaş, bir yandan sokaktaki şiddetin bir yandan da ihanetin karanlığını yaşarlar. Dostluklarına tutunan gençlerin arayışları umutla yoğrulur...

kent yaşamı | macera | dostluk | şiddet | göçmenlik | ihanet | duygular | suç-ceza | çaresizlik | Almanya

364 sayfa | 1. baskı: 2012



ALEVE DOKUNMAK

Türkçesi: Murat Özbek

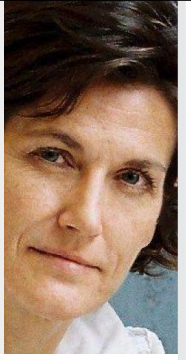
Lukas, annesinin ısrarı üzerine, yedi yıldır görmediği babasıyla bir hafta geçirmeyi kabul eder. Binbir çelişkili duyguyla çıkar yola. Berlin-Hamburg arasındaki tuhaf yolculukları da, evlere şenlik babası ve onun acayip ailesiyle yüzleşmesi de çok sürprizlidir. Art arda karambollerle savrulur durur...

aile | yolculuk | hastalık | şiddet | kardeşlik | akrabalık | sırlar | hırsızlık | baba-oğul | hesaplaşma | terk etmek | müzik

252 sayfa | 1. baskı: 2013

Janne Teller

Kitapları birçok dile çevrilen Danimarkalı yazar Jane Teller'in dünyaca ünlü romanı, anlam arayışındaki gençleri anlatıyor.



AĞAÇTAKİ

Türkçesi: Abdulgani Çıtırıkaya

7. sınıf öğrencisi Pierre Anthon, bir gün, her şeyin anlamsız olduğunu söyleyerek okulu terk eder. Bir erik ağacına tırmanır ve herkese, yaptıklarının ne kadar anlamsız olduğunu anlatmaya başlar. Arkadaşlarının öne sürdüğü her türlü anlamı reddeder. Ona, hayatta anlamlı şeyler olduğunu kanıtlamak isteyen sınıf arkadaşları ise "anlam" denen şeyi feda etmemeye kararlıdır!..

aile | arkadaşlık | suç-ceza | inançlar | medya | değerler | müze | kararlılık | hiçlik | anlam | sanat eseri

184 sayfa | 1. baskı: 2014, 2. baskı: 2021



Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

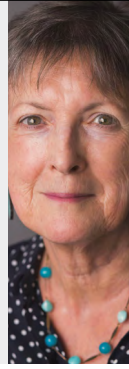
Karen Foxlee

Dünyaca ünlü Avustralyalı yazar Karen Foxlee'nin duygusal ritmi yüksek ödüllü romanı, nefes kesici bir polisiye tadında.



Anne Cassidy

Polisiye ve gerilim kitaplarıyla ünlenen İngiliz yazar Anne Cassidy, tiyatroya uyarlanan romanında gerçek bir olaydan esinleniyor.



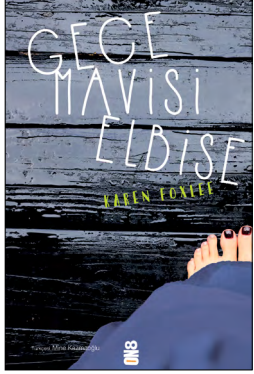
Guido Sgardoli

Çağdaş İtalyan çocuk ve gençlik edebiyatının çok ödüllü yazarlarından Guido Sgardoli, iki gencin dostluğunu anlatıyor.



Michael Thomas Ford

Çok ödüllü Amerikalı yazar Michael T. Ford'un romanı, bir gencin psikiyatri kliniğinde tuttuğu günlüklerinden oluşuyor.



GECE MAVİSİ ELBİSE

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

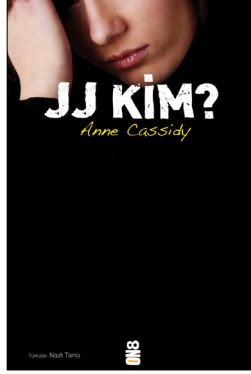
Rose, resim yapan babasıyla birlikte karavanda yaşamaktadır. Uğradıkları son kasabadaki okulda Pearl ile arkadaş olur. Annesiyle oturan Pearl de babasını aramaktadır. Sıradışı terzinin yılsonu töreni için Rose'a diktiği elbise beklenmedik sonuçlar doğuracaktır...

arayış | arkadaşlık | aile | dedektif | mezuniyet | terzi | aşk | mektup | sırlar | resim | endemik bitkiler | baba-kız | karavan yaşamı

312 sayfa | 1. baskı: 2017



2014 DAVITT ÖDÜLLERİ
EN İYİ GENÇLİK ROMANI
ÖDÜLÜ



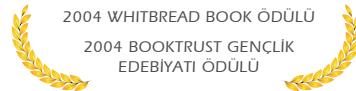
JJ KİM?

Türkçesi: Nazlı Tancı

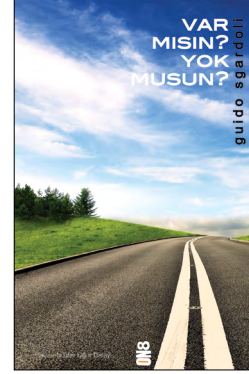
Alice, büyük bir sırla örselenmiş yaşamında, bitmez bir vicdan hesaplaşması içindedir. İhmal ve yalnızlıkla kararan çocukluk anıları, yeniden kurmaya çalıştığı yaşamını gölgeler. JJ adıyla sil baştan başlamayı ve üniversiteye gitmeyi hayal eder...

umut | masumiyet | sırlar | anılar | adalet | polisiye | trajedi | vicdan | gizlenmek | sosyal destek | anne-çocuk

296 sayfa | 1. baskı: 2012



2004 CARNEGIE MEDAL ÖDÜLÜ
2004 WHITBREAD BOOK ÖDÜLÜ
2004 BOOKTRUST GENÇLİK
EDEBİYATI ÖDÜLÜ



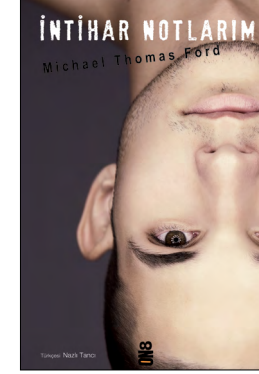
VAR MISIN? YOK MUSUN?

Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

Yakın arkadaşlar Gabri ile Franco ailelerinden gizli yaz tatili planlarlar. Her konuda farklı olan ve böylelikle birbirini "tamamlayan" ikilinin çıktığı sürprizli yolculuk, sadece yolun değil, arkadaşlıklarının da nereye gideceğinin ipuçlarını verecektir...

arkadaşlık | macera | yolculuk | okul yaşamı | tatil | farklılıklar | fedakârlık | özgürlük | gelecek | Jack Kerouac

256 sayfa | 1 ve 2. baskılar: 2011



İNTİHAR NOTLARIM

Türkçesi: Nazlı Tancı

İntihara kalkışan 16 yaşındaki Jeff, klinikteki terapi programı boyunca günlük tutar. Önceleri, intihar ettiği gerçeğini gözardı etse de, klinikteki diğer hastalarla kurduğu arkadaşlıklar sayesinde hem kendini keşfetmeye hem de ifade edebilmeye başlar...

terapi | arkadaşlık | günlük tutmak | klinik psikoloji | aile | umut | farkındalık | kendini tanımak | aşk | iletişim

256 sayfa | 1 ve 2. baskılar: 2011

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

Susan Kreller

Gazeteci, yazar Susan Kreller, ödüllü romanında farklı olmanın insan yaşamında ne denli etkili olduğunu anlatıyor.



Jean-François Chabas

Fransız gençlik edebiyatının güçlü kalemi Jean-François Chabas, sarsıcı romanıyla şiddet sarmalının yıkılabilir olduğunu duyumsatıyor.



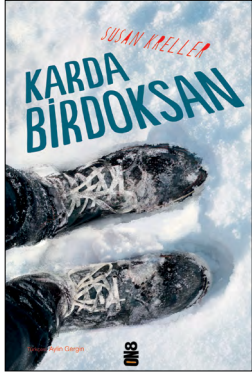
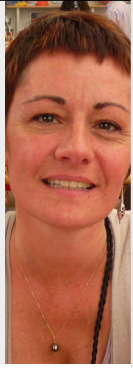
Walter Dean Myers

Çok ödüllü Amerikalı yazar Walter Dean Myers, yakın geçmişte yaşanan bir savaşa gençlerin gözünden bakıyor.



Nathalie Le Gendre

Çok ödüllü Fransız yazar Nathalie Le Gendre, belleğinin sınırlarında dolaşan bir genç kadının sarsıcı yolculuğunu anlatıyor.



KARDA BİRDOKSAN

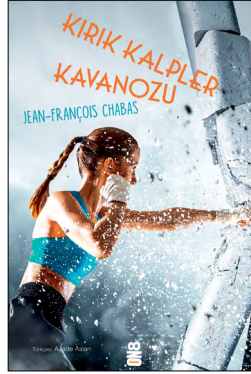
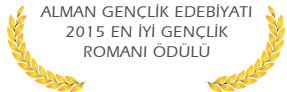
Türkçesi: Aylin Gergin

Adrian daha 14 yaşındadır, ama şimdiden boyu 1,94 metredir. Hormon tedavisi görmek de istemez. Yakın arkadaşı Stella ve büyükannesiyile huzurlu ve mutludur. Ancak yeni göçmen komşularının oğlu Dato'yla Stella yakınlaşınca Adrian'ın dünyası sarsılır...

dostluk | komşuluk | ilk aşk | resim | yoga | hastalık | aile | özlem | Karlar Kraliçesi | farklılıklar | göçmenlik | kış mevsimi

Roman | 228 sayfa

120 x 180 mm | 1. baskı: 2017



KIRIK KALPLER KAVANOZU

Türkçesi: Azade Aslan

Jewel, kardeşi Esther ile çok yakındır. Saygın biri olarak tanınan babaları aslında şiddet yanlısıdır; anneleri de gördüğü şiddet nedeniyle sık sık akıl hastanesindedir. Kendini sadece boks yaparken iyi hisseden Jewel, annesi gibi mağdur olmayacaktır...

anne-kız | ırkçılık | psikoloji | kardeş sevgisi | aile içi şiddet | kadercilik | bağımlılık | irade | Nazi Almanyası | klinik tedavi | boks

Roman | 148 sayfa

120 x 180 mm | 1. baskı: 2018



1. MANGA

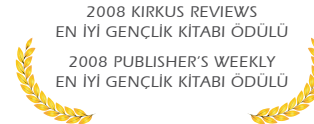
Türkçesi: Ali Ünal

Sivil İşler'deki genç askerler, kendilerine tanımlanan "barışı kurma" sürecinde, verilecek kayıpların da, tanık olacaklarının da henüz bilincinde değildir. Kayıplar ve korku dolu bekleyişler, zamanla mektuplar ve güncelerde birikir. Hepsinin kafası karışmıştır...

askerlik | iletişim | şiddet | savaş-barış | zor koşullar | adalet | ölüm | arkadaşlık | özgürlük | medya | mektup

Roman | 296 sayfa

120 x 180 mm | 1. baskı: 2012



KUTU

Türkçesi: Azade Aslan

Léna'nın belleği, katıldığı gizli bir deneyin ardından günden güne zayıflar. Artık her şeyi unutmaya başlamıştır. Onu her pazar ziyarete gelen Étaine'i bile... Bir gün Étaine ona, benzer deneyimi yaşamış Shanel'in romanını bırakıp gider...

bellek | bilim | deney | farklılıklar | göçmenlik | yaşlanma | sırlar | gençlik | psikoloji | klinik tedavi | estetik | yazarlık | New York

Roman | 196 sayfa

130 x 195 mm | 1. baskı: 2020

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Beate Teresa Hanika

Alman yazar Beate Teresa Hanika, çok ödüllü romanında, evde yaşadığı kâbustan kurtulmaya çalışan genç kızı anlatıyor.



M. T. Anderson

Amerikalı yazar M. T. Anderson çok ödüllü distopyasında, uzak gelecekte dev bir alışveriş merkezine dönüşen dünyayı betimliyor.



Manuela Salvi

İtalyan yazar Manuela Salvi, suç dünyasının içine sıkışan iki gencin masumiyetini ve aşkın yaşanabilirliğini sorguluyor.



Jordi Sierra i Fabra

İspanyol edebiyatının çok ödüllü yazarı Jordi Sierra i Fabra'nın başyapıtı kadına yönelik şiddeti gençlerin dilinden ve bakış açısından aktarıyor.



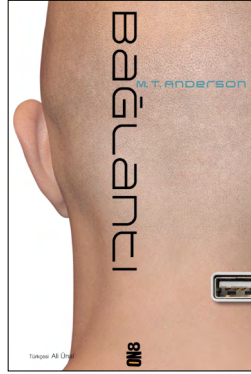
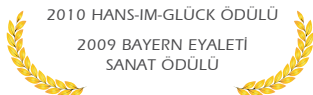
KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ AĞLIYOR

Türkçesi: Ayça Sabuncuoğlu

Anne babası da, ablası ve ağbisi de Malvina'nın yaşadığı kâbusu görmezden gelir. Genç kız, küçüklüğünden beri büyükbabasının evinde maruz kaldıklarını onlara anlatmaya çalışır, ama onu kimse dinlemez. Malvina, bu çaresizlikle yaşamayacaktır...

sırlar | arkadaşlık | iletişim | komşuluk | ilk aşk | sevgi | mücadele | aile içi istismar | çaresizlik | ebeveyn | aile büyükleri

212 sayfa | 1 ve 2. baskılar: 2011



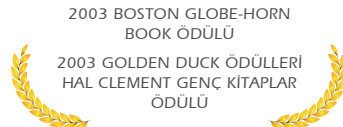
BAĞLANTI

Türkçesi: Ali Ünal

Gökyüzünün yerini oksijen fabrikalarının aldığı, bulutların bile ticari ürün olduğu bir gelecekte, tüketiciler ancak alışveriş yaparlarsa yaşayabilirler. Tüm kontrol şirketlerin elindedir ve iletişim teknolojisi, insan bedenini, ilişkileri, hayalleri ele geçirmiştir...

tüketim kültürü | gelecek | distopya | küresel ısınma | makineleşme | teknoloji | bilimkurgu | özgürlük | fabrika | aşk | üretim

288 sayfa | 1. baskı: 2011



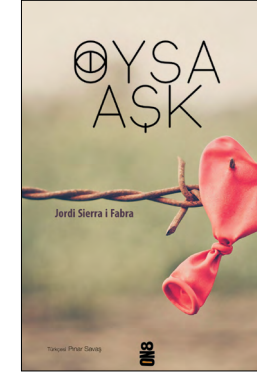
AYIN İKİ YÜZÜ

Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

Bianca ve Manuel, Ay'ın iki farklı yüzünde yaşıyorlardı; biri aydınlıkta, diğeri karanlıkta. Ailevi sorunlar, hayallerle gerçeklerin savaşı, âşık iki genci öngöremedikleri bir cenderenin içine itmişti. Yalnızca resim ve müzik tutkuları ortaktı...

aşk | adalet | ekoloji | güzel sanatlar | zehirli atık | suç-ceza | aile | yasalar | İtalya | arkadaşlık | müzik | resim

312 sayfa | 1. baskı: 2015



OYSA AŞK

Türkçesi: Pınar Savaş

Liseli Marga, sevgilisi Ramiro'nun aşırı kıskançlığına anlam veremiyordu. Ailesi de ilişkilerini onayladığı için kendini iyice kapana kısılmış hissetmeye başladı. Ramiro'nun ona uluorta şiddet uygulaması, bardağı taşıran son damla oldu. Marga korkuyordu...

kadına yönelik şiddet | gençlik | psikoloji | aşk | aile | kıskançlık | iletişim | duygular | baskı görmek | sorgulama | maçoluk

156 sayfa | 1. baskı: 2016

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

Mark O'Sullivan

Tanınmış İrlandalı yazar Mark O'Sullivan ödüllü romanında, üç gencin farklı sorunlardan çıkış arayışlarını anlatıyor.



Magali Wiéner

Fransız yazar Magali Wiéner'in sarsıcı romanı, ikili ilişkilerde kişisel sınırların nerede başlayıp nerede bittiğini sorguluyor.



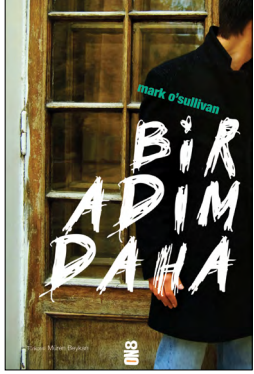
Iva Procházková

Çek yazar Iva Procházková ödüllü romanında, ergenliğin duygusal "çıplaklığını" incelikli bir dille, ustaca bir kurguyla anlatıyor.



Luca Bloom

Alman yazar Luca Bloom, okuldaki zorbalığın, şiddetin büründüğü farklı kılıkları, acıtıcı gerçekleri çarpıcı bir dille canlandırıyor.



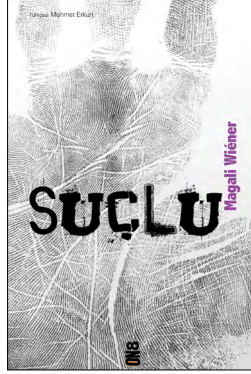
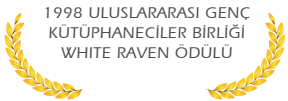
BİR ADIM DAHA

Türkçesi: Müren Beykan

Yaşamları farklı nedenlerle karışmış üç arkadaş çaresizlik içindedir. Nance, gerçek ailesini merak ederken, OD alkolik babasıyla baş etmeye çalışır. Seanie ise ailesiyle yüzleşmek zorundadır. Üçü de gelecekleri için artık adım atmalıdır...

arkadaşlık | yalan | okul yaşamı | ayrımcılık | müzik | evlat edinme | önyargı | aile | arayış | bağımlılık | aşk | kaygılar

212 sayfa | 1. baskı: 2013



SUÇLU

Türkçesi: Mehmet Erkurt

Rodrigues, âşık olduğu Aurélie, eve birlikte dönme teklifini kabul edince çok sevinir. Parkın ıssızlığında yürürlerken ansızın doğan şiddet, her şeyi yok eder. İki genci uzun bir dava süreci ve ağır vicdani sorgulamalar bekler...

suç-ceza | yalan | şiddet | müzik | adalet | aşk | özgürlük | mahkeme | akran zorbalığı | saygı

284 sayfa | 1. baskı: 2011



ÇIPLAKLAR

Türkçesi: Ayça Sabuncuoğlu

Berlinli 5 genç, Sylva, Filip, Niklas, Evita ve Robin... Hepsi de 16-17 yaşlarında, insanın en "çıplak" hali olan ergenliği yaşıyorlar. Hayatla temasları çok daha doğrudan süren gençler, kendilerini çaresiz, yalnız ve korunaksız hissederler...

sorumluluk | özgüven | ergenlik | tutkular | doğa sevgisi | aşk | yalnızlık | yüzmek | Berlin | gençlik

328 sayfa | 1. baskı: 2014



SINIF MEYDAN SAVAŞI

Türkçesi: Dilman Muradoğlu

Okuldaki bir öğretmenle bir öğrenci arasında tırmanan tekinsiz gerilim, adeta düelloya dönüşmek üzeredir. Her ikisi de altta kalmamaya kararlı gibidir. Her hamlede işler daha da karışır, şiddetin dozu artar. Bu "savaşın" kazananı olabilir mi?..

arkadaşlık | cesaret | okul yaşamı | şiddet | özgürlük | akran zorbalığı | tanık olmak | öğretmen-öğrenci iletişimi | ebeveyn

148 sayfa | 1. baskı: 2013

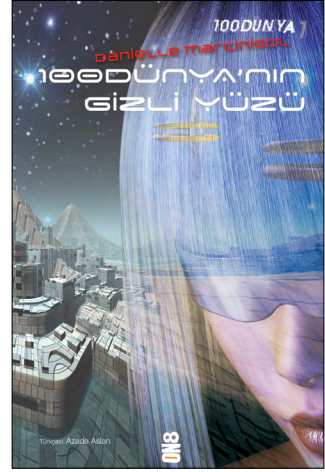
Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

100DÜNYA dizisi

Türkçesi: Azade Aslan

Ödüllü bilimkurgu üçlemesi, hem insan ve doğa ilişkisi hem de bilgilenme ve haber alma hakkı üzerine düşündürüyor.



1

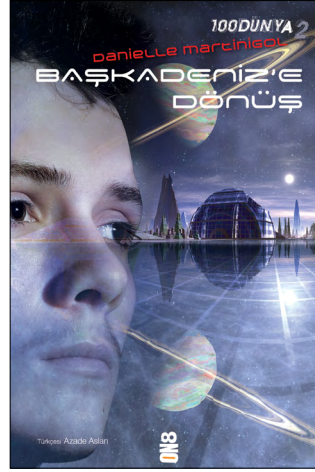
2003 CHRONOS ÖDÜLÜ
2002 GRAND IMAGINAIRE
GENÇLİK ROMANI
ÖDÜLÜ

100DÜNYA'NIN GİZLİ YÜZÜ

Sandiane ve ünlü bir haberci olan babası haber peşinde evreni karış karış dolaşırlar. Bir uzaygemisi kazasının ardından, gizlerle dolu okyanus-gezegen Başkadeniz'i ve efsane uzaygemileri Abim'leri araştırmaya karar verirler. Ancak Başkadenizliler'in, özellikle de genç kaptan Mel'in ve amcası Paul'ün direnişiyle karşılaşır...

uzay | medya | haklar | gizem | biyoloji |
bilimkurgu | teknoloji | aşk | araştırmak |
yaşam biçimleri | gazetecilik

190 sayfa | 1. baskı: 2014



2

BAŞKADENİZ'E DÖNÜŞ

Kızları Aëla'yla birlikte Başkadeniz'de yaşayan Sandiane ve Mel, hırslı haberci Naşit Norris'in yeni televizyon programıyla altüst olurlar. Başkadenizliler'in gözden uzak tutmaya çalıştığı efsane havagemileri Abimler'in inci denilen pilotlarını seçme dönemi yaklaşmıştır. Galaksinin en tehlikeli gezegenlerinden birinde yaşayan Corian'ın da en büyük hayali inci olmaktır...

ekoloji | meslekler | uluslararası hukuk |
galaksiler | keşifler | medya | samanyolu |
yaşam biçimleri | bilimkurgu | reality show

192 sayfa | 1. baskı: 2014



3

ABİSLER'İN ÇAĞRISI

Başkadeniz'e ilişkin gizemlerle çalkalanan 100Dünya Konfederasyonu'nda kuşku, yerini paranoyaya bırakır. Konfederasyon, silahlı güçlerini devreye sokarken medya haber peşinde, kitlelerin algısını acımasızca yönetir. Bu arada, galaksinin kaygıyla izlediği başına buyruk Kara Abis, incisi Aëla ile birlikte herkese ter döktürmektedir...

teknoloji | okyanus | etik | ifade özgürlüğü |
aile | iletişim | bilimkurgu | aşk | takımyıldızlar |
nefret söylemi | sınıfsal farklılıklar

216 sayfa | 1. baskı: 2014

Danielle Martinigol

Bilimkurgu edebiyatının tutkulu kalemi, Fransız yazar Danielle Martinigol, ünlü "100Dünya" üçlemesiyle okuru, uzak gelecekte galaksilerarası bir yolculuğa davet ediyor.



Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman dizisi | 120 x 180 mm

MAVİ KIRAZLAR dizisi

Türkçesi: Mehmet Erkurt

Fransız 4 yazar, yarattıkları 4 kitaplık dizide 4 farklı karaktere can veriyor. Paris'te yaşayan "Mavi Kirazlar" Violette, Zik, Satya ve Amos'un dostlukları geçmişte saklı, karanlık bir sırda dayanıyor...



1

DAMDAKİ MELEK

Dört genç, dört yakın arkadaş, yıllarca saklanan ortak bir sır... Onları birleştiren karanlığı, Paris'in ışıkları aydınlatabilecek mi?..

204 sayfa



2

YOL FİLMİ

Dört tekerden biri eksilirse ne olur? Vedayı sorgulayan Kirazlar, bir karanlığı aydınlatmaya karar veriyor...

204 sayfa



3

ACELE ETME

Yeni yılı kutlayan Paris, seslerle ve renklerle titreyişken, uçurumun kıyısındaki dört genç, geçmişin hayaletleriyle yüzleşiyor...

188 sayfa



4

MAVİ AY

Violette, Zik, Amos ve Satya... Yıllar önce temelleri atılmış bir dostluk, bugünü taşıyabilmenin sınavını veriyor...

264 sayfa

Cécile Roumiguère
Sigrid Baffert
Jean-Michel Payet
Maryvonne Rippert

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

dostluk | tutku | anılar | sorumluluk | gizem | büyüme | aşk | sırlar | iletişim | film | müzik | Paris
Roman dizisi | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2012