

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

30.YIL

Günişığı Kitaplığı 30 yaşında!
#hepimizin hikayesi

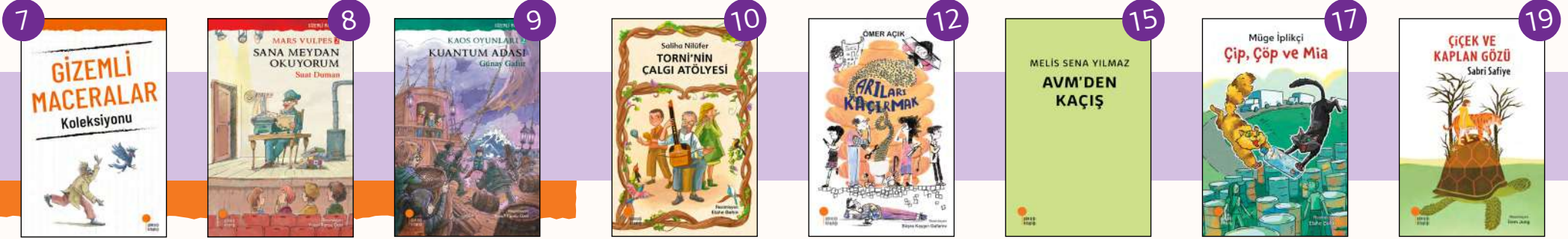


GÜZ 2026

Günişığı Kitaplığı
Yayın Kataloğu



Çocuk Kitaplar



Çocuk Kitaplar



İlk Kitaplar



Köprü Kitaplar



Genç Kitaplar



8NO



Günişığı Kitaplığı mobil uygulamasıyla her yerde sizinle!

Kitaplarımıza, yayın
katalogumuza ve yaratıcı
okuma uygulamalarına
erişmek artık çok
daha kolay.



Uygulamayı Android ve IOS cihazlarınıza ücretsiz indirebilirsiniz.



Zeynep Cemali Öykü Yarışması 2027

6,7 ve 8. sınıflar

Nezaket

2027 teması

“Taksi iki yana sular sıçratarak geçti.”

Zeynep Cemali'nin *Patenli Kız* kitabından tema cümlesi.

SEÇİCİ KURUL Fadime Uslu, Ömür Kurt,
Sabri Safiye, Sibel Oral, Dr. Müren Beykan

Son başvuru **5 MAYIS 2027**

Başvuru ve bilgi için
yarisma@gunisigikitapligi.com



#hepimizin hikâyesi 30. yıl kitaplığımız çağdaş edebiyatın renkleriyle dolu.

Günişığı Kitaplığı, 30 yıllık yayıncılık emeğini GÜZ 2026 Yayın Kataloğu'yla kutluyor. Her yaştan okurunu, Türkiye'den ve dünyadan çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatının seçkin örnekleri ve özgün koleksiyonlarıyla selamlıyor.

Günişığı Kitaplığı Yayın Kataloğu

yazarlarımızı ve tüm kitaplarını, yaş gruplarına göre bir arada tanıtıyor. Her kitaba ilişkin ayrıntılı bilgilerin yanı sıra önerildiği sınıflar, resmi ders programıyla ilişkilendirilmiş ana ve yan temaları, etkinlik dosyası, e-kitap ve sesli kitap bilgileri veriliyor. Yeni kitapların yayımlanacağı dönem belirtiliyor. Yazarın, varsa başka yaş gruplarındaki kitaplarına işaret ediliyor.

İngilizce kataloğumuza internet adresimizden ulaşabilirsiniz.

Foreign Rights Catalogue
en.gunisigikitapligi.com



Günişığı Kitaplığı, okurlarına 30. yılına özel bir armağan hazırladı: "Gizemli Maceralar" koleksiyonu. Polisiye edebiyatın tanınmış isimlerinden, **Suat Duman**'ın gizemli "Mars Vulpes" dizisinin ilk iki kitabı *Kayıp Kuş Sesleri* ve *Sana Meydan Okuyorum* ile **Günay Gafur**'un macera dolu "Kaos Oyunları" dizisinin ilk iki kitabı *Kelebek Etkisi* ve *Kuantum Adası...* Her iki dizinin de üçüncü kitapları 2027'nin ilk aylarında raflarda olacak.

Köprü Kitaplar koleksiyonunun 30. kitabı, çağdaş edebiyatımızın sevilen isimlerinden **Figen Şakacı**'nın kaleminden çıkan *Timbilla*.

Usta sanatçı **Behiç Ak**'ın çok sevilen "Tombiş Kitaplar" dizisi, altıncı kitabı *Bizim Tombiş Evden Hiç Anlamıyor* ile devam ediyor. **Kaan Elbingil** ile **İrem Jung** ikilisinin resimli öyküsü *Duru ve Karanlıkçık* ile Fransız sanatçı **Maud Faverjon**'un resimli öyküsü *Turuncu Şey* minikler için.

Ülkemizde milyonlarca okura ulaşan Kanadalı yazar **Vladimir Tumanov**, yeni romanı *Luyten Yıldızı* ile okurunu yine soluksuz bir maceraya çıkarıyor. İngiliz yazar **Julia Green**'in *Vahşi Doğa Planı*, **Saliha Nilüfer**'in *Tornînin Çalgı Atölyesi*, **Ömer Açık**'ın *Anıları Kaçırarak*, **Melis Sena Yılmaz**'ın *AVM'den Kaçış* adlı çocuk romanları yıl sonuna kadar yayımlanacak.

Peri Efsa ve *Gezgin* gibi gençlik romanlarıyla sevilen usta yazar **Sevgi Saygı**'nın yeni kitabı *Hayat Dediğin* ON8 koleksiyonundan yayımlanacak.

Katalogda ayrıca 2026 başından beri yayımlanan diğer yeni kitaplara da geniş yer veriliyor: **David Almond**'un *Savaş Bitti*, **Liza Szabo**'nun *Marie Bot Robot Dadı*, **Müge İplikçi**'nin *Çip, Çöp ve Mia*, **Sabri Safiye**'nin *Çiçek ve Kaplan Gözü*, **Hacer Kılıçoğlu**'nun *Dünyanın İki Ucu* adlı çocuk romanları; **Susanna Isern** ve **Rocio Bonilla** ikilisinin *Süper Hazineler Kitabı*, **Davide Cali** ve **Sébastien Pelon** ikilisinin *Üç Tekerlekli Kütüphane*, **Jean-Philippe Arrou-Vignod** ve **François Pavard** ikilisinin *Sihirli Saat* adlı resimli öyküleri; **Kerem Evrandır**'ın *Denizoglan - Madalyonun Peşinde*, **Victoria Williamson**'ın *Her Şey Küle Döndüğünde* adlı gençlik romanları.



MEMET FUAT YAYINCILIK ÖDÜLÜ
2010

KİTAPLAR ÇOCUK

8-12 yaş



İlkokul 3 ve 4. sınıflar için yalın ve merak uyandırıcı kurgularla biçimlenen, siyah-beyaz ya da renkli desenlerle desteklenen kitaplar. Ortaokul 5 ve 6. sınıflar için, zenginleşen yeni türler ve temalarla evde ve sınıfta tartışma olanakları sunan, çocukluktan ilköğretiliğe okuma zevki veren kitaplar.

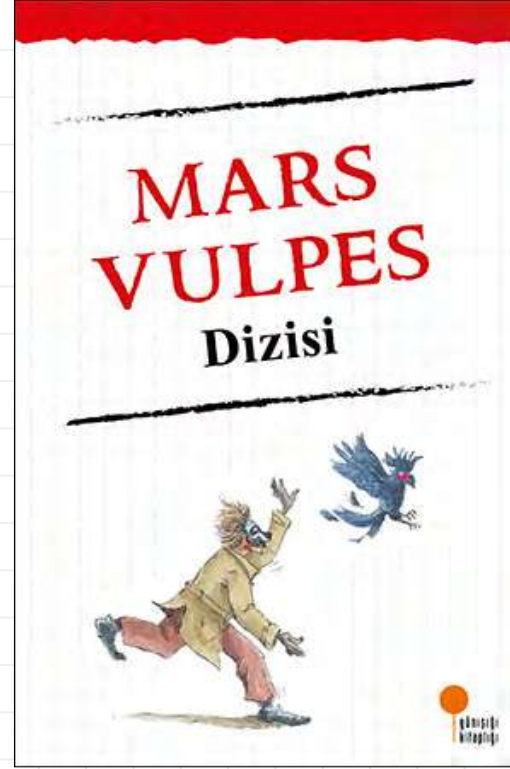
GİZEMLİ MACERALAR Koleksiyonu

Editör: Müren Beykan | Res.: Yusuf Tansu Özel

Gizem, macera, arkadaşlık...
Günışığı Kitaplığı'ndan 30. yıl
armağanı yepyeni bir koleksiyon!

Çağdaş polisiye edebiyatımızın
ödüllü iki usta ismi, **Suat Duman**
ve **Günay Gafur** ilk kez çocuklar
için yazdı. Çocukluğun merak ve
cesaretini mizahla renklendiren
soluksuz maceralar, okumaya
direnen çocuklara bile okuma
keyfi kazandıracak.

3. kitaplar
2027'de!



Suat Duman
MARS VULPES
dizisi

Okulda yaşanan
gizemli olayların
peşindeki sıradışı
üç arkadaş...



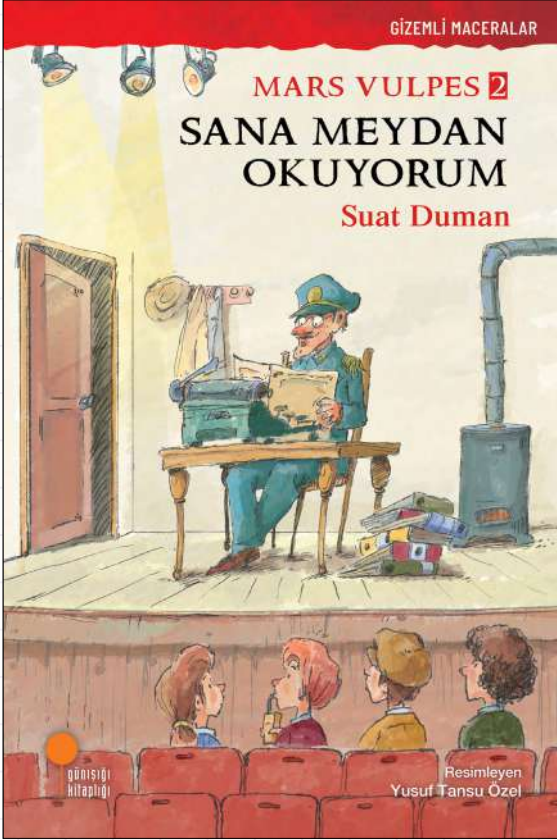
Günay Gafur
KAOS OYUNLARI
dizisi

Aynı sitede
oturan aklıevvel
altı arkadaşın
başına gelenler...

MARS VULPES dizisi 2

SANA MEYDAN OKUYORUM

Editör: Müren Beykan



SOSYAL İLİŞKİLER | DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ | İLETİŞİM | DUYGULAR | ERDEMLER

dedektiflik | okul | tiyatro | araştırmak | iz sürmek | tarih | bilmece | gizem | arkadaşlık | aklını kullanmak | oyun | sorumluluk | farklılıklar | öğretmen-öğrenci iletişimi | empati | dayanışma | kardeşlik

Roman | 88 sayfa | 130 x 195 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2026

İpuçlarını ve şüphelileri gördünüz, şimdi sıra sizde!

Polisiye edebiyatının ödüllü yazarı Suat Duman'ın çocuklar için yazdığı macera dizisinin ikinci romanında, kahramanımız Mars Vulpes kendisine meydan okuyan mektupların peşine düşüyor. Bu macerada da ona yine yakın arkadaşları eşlik ediyor. Kararlılık, akıl yürütme, mücadele ve dayanışma temalarına ustalıkla değinen roman, zorluklar karşısında mizah ve eğlence duygusunun önemini hatırlatıyor.

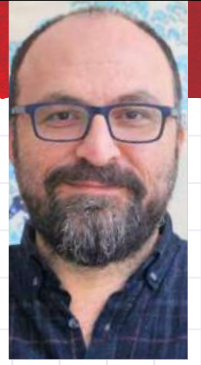
Kardeşi Leyla'nın soluk aldırılmayan yürüme denemelerinden yorgun düşen Mars Vulpes, yakın arkadaşları Güneş ve Cemil'le birlikte okullarında sergilenen tiyatroyu izlemek ister. Ancak macera yine peşini bırakmaz: Tiyatro oyunundaki gizemli soruyu, Mars Vulpes'e meydan okuyan imzasız mektuplar takip eder. Müdür de dahil, tüm okul şimdi Jül Vern Kulübü'nün, gizemli bilmeceleri yazanın foyasını ortaya çıkarması için sabırsızlanmaktadır...

Etkinlik dosyası için gunisigiYOU.com

Suat Duman Kars'ta doğdu. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. İlk romanı *Cinayet Mevsimi* 2009'da yayımlandı. 2012'de arkadaşlarıyla Alakarga Yayınları'nı kurdu. *Rakun* adlı romanı, 2018 Dünya Kitap Ödülleri'nde Yılın Telif Polisiye Kitabı seçildi. "1918" başlığı altında toplamayı planladığı 10 kitaplık tarihi polisiye dizisinin üç kitabını yazdı. Çocuklar için kurguladığı "Mars Vulpes" dizisinin ilk kitabı *Kayıp Kuş Sesleri* (2026) ve ikinci kitabı *Sana Meydan Okuyorum* (2026) Günışığı Kitaplığı'nın yeni Gizemli Maceralar koleksiyonundan çıktı.

Suat Duman

Ödüllü polisiye yazarı Suat Duman, çocuklar için yazdığı "Mars Vulpes" dizisinde, okullarındaki gizemli olayların peşine düşen sıradışı üç arkadaşın maceralarını anlatıyor.



MARS VULPES dizisi 1

KAYIP KUŞ SESLERİ

Mars Vulpes, o sabah okul bahçesinde aldığı kuş seslerini duymayınca, bir şeylerin yolunda gitmediğini fark eder. Arkadaşlarıyla araştırdıkça dikkatlerini çekmeyen başka kayıpların da izleri ortaya çıkacaktır. Ama nasıl?..

DOĞA ve EVREN | SORUMLULUKLAR | DUYGULAR | SOSYAL İLİŞKİLER | İLETİŞİM

dedektiflik | sesler | okul | doğa | iz sürmek | gizem | kentsel dönüşüm | arkadaşlık | sorumluluk | farklılıklar | haklar | dayanışma | polisiye | papağan | Pal Sokağı Çocukları | Jules Verne

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız | Gezegeni Paylaşmak

Roman | 88 sayfa | 130 x 195 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

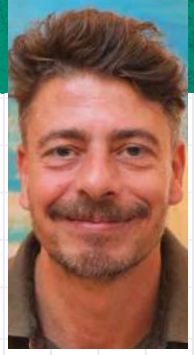
KAOS OYUNLARI dizisi 2

KUANTUM ADASI

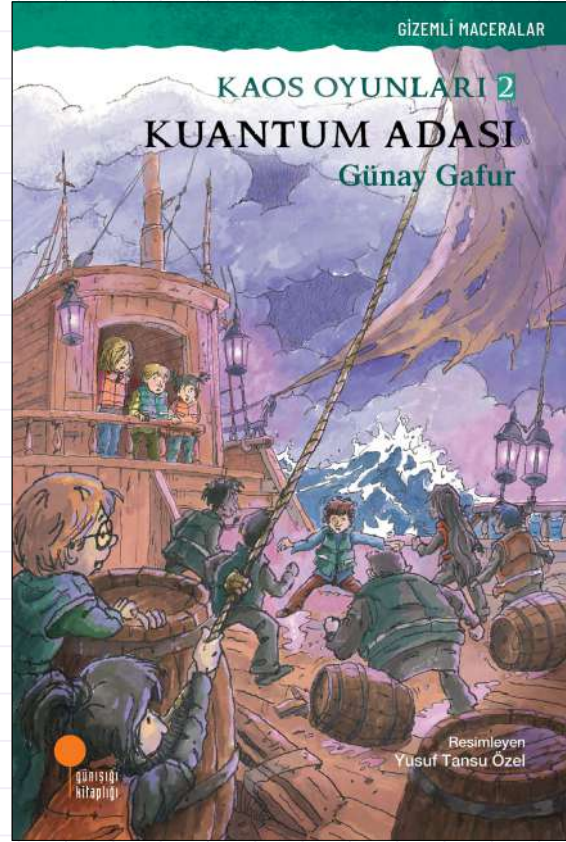
Editör: Müren Beykan

YENİ

Ödüllü polisiye yazarı Günay Gafur, çocuklar için kaleme aldığı “Kaos Oyunları” dizisinde bilim ve matematik yetenekleriyle çözmeye çalıştıkları bulmacaların peşinden maceraya atılan bir grup arkadaşı anlatıyor.



Günay Gafur



BİLİM VE TEKNOLOJİ | YETENEKLER | İLETİŞİM | SORUMLULUKLAR

dedektiflik | arkadaşlık | bilim | iz sürmek | oyun | matematik | Kuantum Teorisi | ada | liderlik | bulmaca | gizem | rekabet | deniz feneri | mizah | kardeşlik | hayatta kalmak | kurallar | ekip çalışması

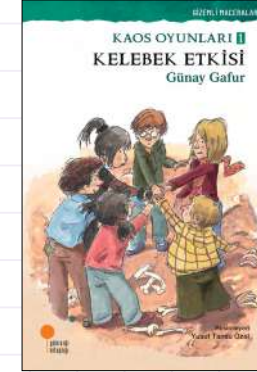
PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

Roman | 280 sayfa | 130 x 195 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2026

Kuantum evreninde hiçbir şey görüldüğü gibi değildir!

Polisiye edebiyatının ödüllü yazarı Günay Gafur, “Kaos Oyunları” dizisinin ikinci romanında okurları kuantum fiziğinin olasılıklarla dolu, sürprizli dünyasına çağırıyor. Gizemi, mizahı ve bilimi ustalıklı buluşturan roman; rekabetin arkadaşlığa, korkunun cesarete dönüşebileceği anların izini sürüyor. Farklı karakterlerin gözünden anlatılan hikâye, görünenle gerçek arasındaki sınır üzerine düşündürüyor.

Kaos Oyunları’nın galibi İsimsiz Hayaletler –Profesör, Siren, Zehir, Acisos, Ejderha ve Baykuş– bu kez Kuantum Oyunları’na katılmak için gizemli bir gemiyle yola çıkar. Gemideki ipuçlarını ararken, acımasız Kara Panterler’le karşılaşır. Şiddetli bir fırtınanın ardından kendilerini ıssız bir adada bulan iki rakip takım, beklenmedik tehlikelerle baş başa kalır. Hiçbir şeyin görüldüğü gibi olmadığı bu adada asıl rakipleri kimdir?..



KAOS OYUNLARI dizisi 1
KELEBEK ETKİSİ

Profesör, Siren, Zehir, Acisos, Ejderha ve Baykuş... Hepsi aynı sitenin çocuklarıdır. Tuhaf buldukları olayları listeleme oyununa Kemikli Tepe’yle başlarlar. Tepede buldukları defter sayesinde çözdükleri her bulmacada kendilerini biraz daha “kaos”un içinde bulurlar...

İLETİŞİM | YETENEKLER | DOĞA ve EVREN | BİLİM ve TEKNOLOJİ | SORUMLULUKLAR

polisiye | arkadaşlık | iz sürmek | gizem | oyun | doğa | hayal gücü | bulmaca | bilim | çocukluk | kurallar | hayvan hakları | mizah | kardeşlik | özgürlük | psikoloji

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız | Gezegeni Paylaşmak

Roman | 288 sayfa | 130 x 195 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2026

4, 5, 6, 7. SINIFLAR

Günay Gafur, Ankara’da doğdu. Ankara Üniversitesi Kimya Mühendisliği Bölümü’nden mezun oldu. İlk polisiye romanı *Kuklacı’yı* (2011), *Kâhin* (2015) adlı romanı izledi. Türkiye Polisiye Yazarları Birliği’nin kurucu üyeleri arasında yer aldı. *Baba* ile 2024 Kristal Kelepçe Yılın Polisiye Romanı Ödülü’nü kazandı. Son polisiye romanı *Empat*’ın (2026) ardından, Güneşli Kitaplığı’nın Gizemli Maceralar koleksiyonu için yazdığı çocuk dizisi “Kaos Oyunları”nın *Kelebek Etkisi* ve *Kuantum Adası* adlı kitapları da yayımlandı.



TORNI'NİN ÇALGI ATÖLYESİ

Editör: Müren Beykan

Resimleyen: Elahe Behin

Dünya edebiyatından dilimize çevirdiği kitaplar kadar çocuk romanlarıyla da çok sevilen yazar, çevirmen Saliha Nilüfer, yeni romanında çalgıların ve ormanın sesini hatırlatıyor.



Teknoloji uğruna doğayı talan etmek!

Doğayı yücelten çocuk romanlarıyla tanınan Saliha Nilüfer, çocuklara, müzikle, sevgiyle ve dayanışmayla harmanladığı bir hikâye anlatıyor. Renkli karakterleri ve eğlenceli üslubuyla dikkati çeken kitap, doğal kaynaklarımızı korumaya ve teknolojinin geleceğini konuşmaya davet ediyor. Müziğin ve müzisyenlerin bir arada olduğu, canlılara ve doğaya sevgiyle yaklaşılana, en zor durumda bile kimsenin kimseyi yalnız bırakmadığı masal tadında bir roman.

Torni'nin çalgı yapım atölyesinde tatlı bir telaş vardır. Müzik aletleri mucidi Torni Usta, yeğeni Borni, çırak Zorni, kedileri Davul ve köpekleri Bavul'un yardımıyla hayalindeki enstrüman olan Çarkı Çom Çom'u yapıp "Ormanın Nefesi" adlı çalgı yarışmasına yetişmeye çalışır. Ancak ormanda, derenin suyunu kurutan, kuşları kaçıran, köylüyü uykularından eden, doğanın sesini susturan davetsiz bir misafir vardır. Çarkı Çom Çom'un önderliğinde, müzisyen dostların katılımıyla ve mahallelinin yardımlarıyla kurulan orman orkestrası, doğanın sesini geri getirebilecek midir?..



SANAT | YETENEKLER | DOĞA ve EVREN | SORUMLULUKLAR

müzik | yarışma | çalgılar | orman | kodlama | doğa | orkestra | yaratıcılık | hayvan sevgisi | bulut teknolojisi | iz sürmek | dayanışma | kuşlar | hile yapmak | cesaret | su kaynakları

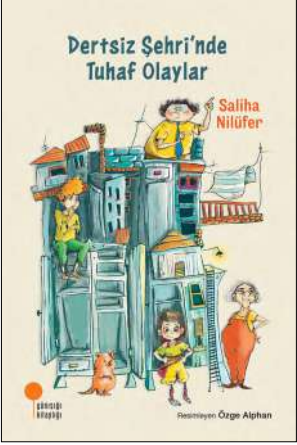
PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız | Gezegeni Paylaşmak | Dünyanın İşleyişi

Roman | 144 sayfa | 120 x 180 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

Saliha Nilüfer, İngilizce, İspanyolca ve Katalanca'dan yaptığı çevirilerle Alberto Manguel, Jorge Luis Borges, Mario Vargas Llosa, Javier Marías gibi yazarların önemli eserlerini dilimize kazandırdı. *Bir Endülü Hikâyesi* (2006) adlı romanının ardından, şiir kitabı *Yokoluş Serüveni* (2016) ile *Ekosemelek Kuklaları İşbaşında* (2018) yayımlandı. Günışığı Kitaplığı'ndan çıkan *Gümüşsu Zamanı* (2021), *Fakirdağ* (2023) ve *Dertsiz Şehri'nde Tuhaf Olaylar* (2024) adlı çocuk romanları çok sevildi. Son çocuk romanı, *Torni'nin Çalgı Atölyesi* (2026).

Saliha Nilüfer, çocuklar için yazdığı romanlarda, gezegenimiz Dünya'nın bugünü ve geleceğini çocuklarla konuşabilmeyi mümkün kılıyor, okurlarını macera ve umut dolu hikâyelerle sarmalıyor.



DERTSİZ ŞEHİRİNDE TUHAF OLAYLAR

Res.: Özge Alphan

Bir sabah Dertsiz Şehri'ndeki tüm giysiler kaybolunca büyük bir karmaşa kopar. Eski günleri özleyen, başka mobilyalara öykünen geveze dolapların asıl derdini bulmak, tahmin edilemez bir macerayı beraberinde getirir...

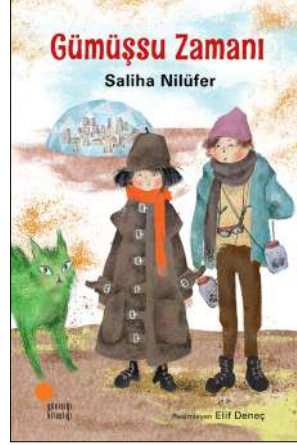
DOĞA ve EVREN | BİLİM ve TEKNOLOJİ | SOSYAL İLİŞKİLER | LİDERLER

çevre | yaratıcılık | geridönüşüm | eşya | giysiler | sürdürülebilirlik | bitki bilim | macera | tüketim çılgınlığı | sorumluluk | dayanışma | iz sürmek | fantastik | su tüketimi

PYP: Dünyanın İşleyişi | Gezegeni Paylaşmak

160 sayfa | Siyah-beyaz resimli

1. baskı: 2024, 4. baskı: 2026



GÜMÜŞSU ZAMANI

Res.: Elif Deneç

Bozkırın ortasında cam kubbeyle korunan Sardun şehrinde yaşayan, meraklı ve cesur Minnu, geçmişte kalan ağaçları, yağmuru ve doğanın bereketini dinlediğinde büyülür. Doğal zenginlikleri tekrar keşfetmek için bir plan yapar...

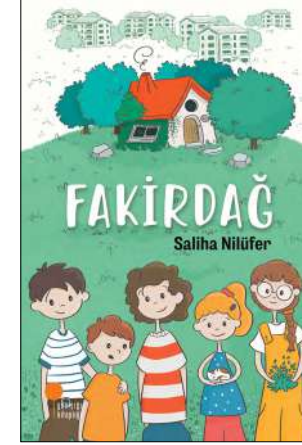
DOĞA ve EVREN | BİLİM ve TEKNOLOJİ | ERDEMLER | İLETİŞİM

gelecek | tarih | kuraklık | bilim | cesaret | tarım | ekoloji | kütüphane | bellek | tekerleme | keşifler | masal | işaret dili

PYP: Gezegeni Paylaşmak

184 sayfa | Renkli resimli

1. baskı: 2021, 3. baskı: 2023



FAKİRDAĞ

Derin ve ailesi, deprem sonrası yeni bir şehre taşınmak zorunda kalır. Oturacakları "ocman"ı yadırgayan Derin, eski evini ve alışkanlıklarını özler. Ama yeni komşularıyla tanışınca işler değişir...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | SOSYAL İLİŞKİLER | HAKLAR

arkeoloji | komşuluk | oyun | deprem | iletişim | gizem | önyargı | dış görünüş | arkadaşlık | hastalık | yeraltı | alışkanlıklar | sorumluluk | efsaneler | botanik | taşınmak

PYP: Dünyanın İşleyişi

180 sayfa | 1. baskı: 2023, 2. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm



ARILARI KAÇIRMAK

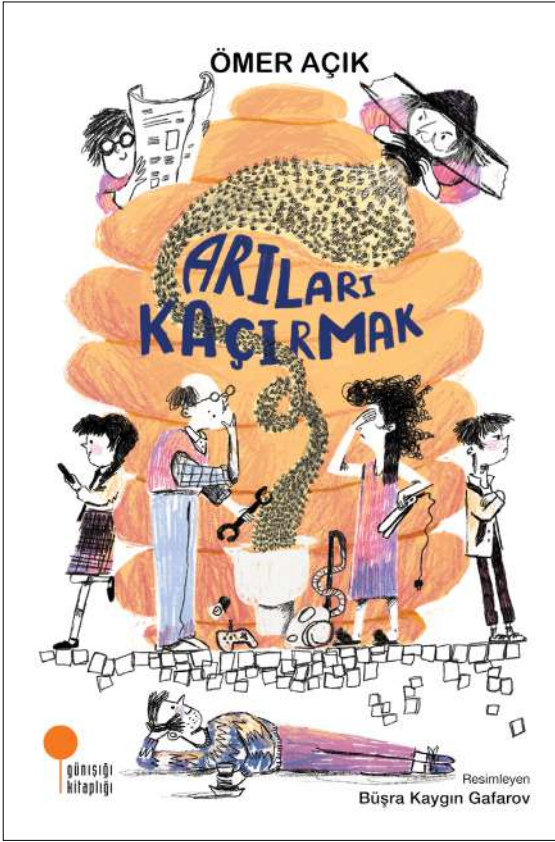
Editör: Müren Beykan

Çocuk edebiyatımızın sevilen yazarlarından Ömer Açık, gizem dolu yeni romanında bilim, mizah ve macerayı harmanlıyor; okura merakla izlenen bir kovalamaca sunuyor.

Arı kovanına çomak sokan bir macera...

Katmanlı romanlarıyla tanınan Ömer Açık, okuru arıcılık ekseninde gelişen soluksuz bir macerayla buluşturuyor. Aileden gizli, kent dışındaki festivale katılmak isteyen ikizler de, onlara yardım eden amcaları da başlarına geleceklerden habersizdir. Renkli karakterlerle canlanan sürükleyici macera, gizemli bir şekilde kaybolan arı kovanlarının peşinde ilerlerken kardeşlik, işbirliği ve farklılıklar üzerine düşündürüyor. Merak duygusunu ve araştırmanın önemini vurgulayan roman, neşeli bir okuma deneyimi sunuyor.

Leyla ve Taylan benzemez ikizlerdir. Planlı ve disiplinli Leyla'nın aksine Taylan hayalperest ve sakardır. Ebeveynlerinden gizli, İkizler Festivali'ne katılmak için çılgın amcaları Refik'ten yardım isterler. Tabii, festivale yakın gizemli bir çiftlikten çalınan arı kovanları, ilaç şirketinde gençlik iksiri üretmeye çalışan Mucize Hanım, kötücül Huzursuz Hanım ve arıların izini süren Dedektif Menekşe hiç hesapta yoktur. Bir anda kendilerini karmaşık ve tehlikeli bir kovalamacanın içinde bulan ikizler, arıları ve tabii amcalarını kurtarmak için her şeyi göze alırlar...



DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | İLETİŞİM |
SORUMLULUKLAR | SAĞLIK

arıcılık | bilim | kardeşlik | festival | amca-yeğen | doğa |
dedektiflik | iletişim | ekran bağımlılığı | farklılıklar | hırsızlık |
yolculuk | meslek seçimi | gizem | dayanışma | macera |
aile | *Yüzüklerin Efendisi*

Roman | 244 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2026

Etkinlik dosyası için gunisigiYOU.com

4, 5, 6. SINIFLAR

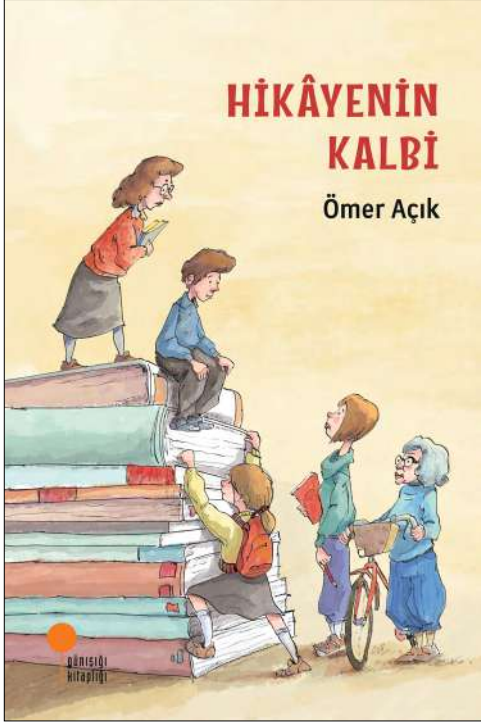
Ömer Açık, Hacettepe Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'ndeki eğitiminin ardından uzun yıllar öğretmenlik yaptı. Küçükler için resimli öyküler hazırladı. Çocuklar için yazdığı ilk romanı *Menekşe İstasyonu*'nu (2015) *Benim Babam Ömür Adam* (2015), *Montsuzlar* (2017) *Taşkafa* (2018), *Yaz Gezgini ile Hapşu Teyze* (2020), *Hikâyenin Kalbi* (2024) gibi çocuk romanları ve renkli öyküsü *Hatırlamak İçin Güzel Bir Gün* (2023) izledi. Yazarın son kitabı, *Arıları Kovalamak* (2026).



Ömer Açıık



Çocuk edebiyatımızın sevilen yazarlarından Ömer Açıık, duru Türkçe kullanımıyla okumayı keyfe dönüştürüyor. Farklı yaşamları anlattığı romanlarını umut dolu imgeler ve sözcüklerle beziyor.



OKUMA KÜLTÜRÜ | HAKLAR | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM | SORUMLULUKLAR

öğrenci kulüpleri | kitaplar | okul yaşamı | okuma kültürü | ödev | okuma listeleri | sevgi | kendini tanımak | öğretmen-öğrenci iletişimi | kütüphane | haklar | dernek | özgürlük | dayanışma

160 sayfa | 1. baskı: 2024, 3. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

HİKÂYENİN KALBI

Ömer Açıık, kitap seçimlerimizi ve okuma eğilimlerini tartışmaya açıyor. Çocuklar üzerindeki okuma baskısını farklı bakış açılarıyla sorgularken, “inatçı eski” ile “cesur yeni”nin tatlı çekişmesi etrafında bir okul hikâyesi anlatıyor. Kitap okumanın ufuk açan özgürleştirici gücünü duyumsatan roman, yeniliklere ve değişime şans vermenin önemini hatırlatıyor.

Anneannesi, mahalledeki “Çocukluğunu Yaşayamamış Yetişkinler Derneği”ne üye olan İlginç, kendi sınıfında “Kitap Sevmeyenler Derneği”ni kurmak ister. Yeter Öğretmen’in sıkıcı kitap listesi yüzünden, derneğine kolayca üye bulacağından emindir. Ancak, yeni Türkçe öğretmeni Bahar’la birlikte kitap okumak, zorunluluk olmaktan çıkar. Bahar Öğretmen’in önerdiği kitaplar sınıfı heyecanlandırmıştır. Bu sefer de veliler yeni önerileri sorgulamaya kalkışınca ortalık karışır...



TAŞKAFA

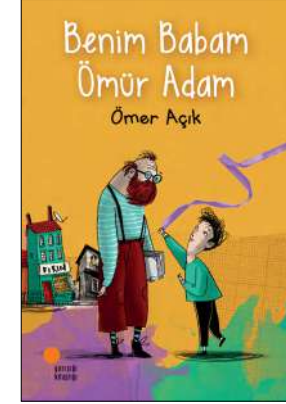
İdil, dedesinden yeni sözcükler öğrenmeye bayılır. Okul çıkışlarında, arkadaşları Behice ve Nâzım’la birlikte gökyüzündeki uçakları izler. Ancak, bulduğu aile albümü evdeki dengeleri bozuyor...

İLETİŞİM | HAKLAR | DUYGULAR

aile | sırlar | eğitim hakkı | müze | uçaklar | arkeoloji | dede-torun | öğretmen-öğrenci iletişimi | inatçılık | nesillerarası iletişim | başarı | küsmek

252 sayfa | 1. baskı: 2018, 6. baskı: 2023

5, 6, 7. SINIFLAR



BENİM BABAM ÖMÜR ADAM

Fiko’nun hayalindeki bisiklete kavuşması için, babasının verdiği mor kuşağı kaybetmemesi gerekmektedir. Dağınık Fiko için bu çok zordur. Kardeş haberini de alınca akli hepten karışır...

İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ | ERDEMLER | SORUMLULUKLAR

hayaller | mahalle yaşamı | kitapçı | arkadaşlık | bisiklet | sorumluluk | deyimler | okul yaşamı | baba-oğul | esnaf | yaz tatili

PYP: Kim Olduğumuz

140 sayfa | 1. baskı: 2015, 17. baskı: 2026

3, 4, 5. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan

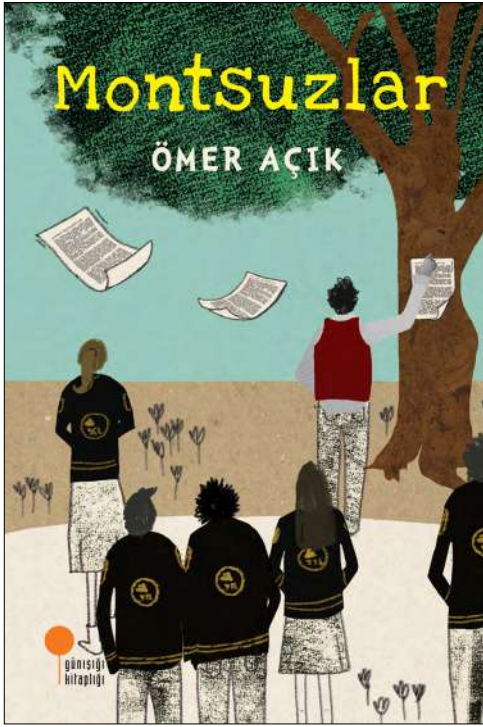
Roman | 120 x 180 mm



Ömer Açık



Etkileyici mahalle ve okul hikâyeleri anlattığı kitaplarıyla sevilen Ömer Açık, dayanışmanın, çocukluğun ve insan hikâyelerinin değerini ve anlamını duyumsatıyor.



HAKLAR | İLETİŞİM | KİŞİSEL GELİŞİM | DUYGULAR

öğretmen-öğrenci iletişimi | haksızlık | alfabe | adalet | okul yaşamı | icatlar | cesaret | aile | kütüphane | şiir | şiddetsizlik | münazara

216 sayfa | 1. baskı: 2017, 18. baskı: 2026

5, 6, 7, 8. SINIFLAR

MONTSUZLAR

Eğitimci yazar Ömer Açık, romanında, okul koridorlarından yaşama uzanan felsefi bir hikâye anlatıyor. Sıklıkla kullanılıveren alfabetik sıralamayı sorgulayan roman, sürprizli olay kurgusuyla dikkati çekiyor. Adalet, özgürlük, dayanışma gibi önemli kavramları tartışmaya açıyor.

Veysel'le birlikte sekiz öğrencinin, lisenin havalı montlarından alamamasının tek nedeni, alfabetik sıralamadır. Onlar, okulun Montsuzlar'ıdır artık. İyi de, A'yı en başa koyup B'yi, C'yi peşine takmak ve en sona da Z'yi yerleştirmek kimin fikridir? Veysel, uğradığı haksızlığa karşı mücadeleye girişir. Yazdığı bildiri kartopu etkisi yaratır. Artık herkes, öğretmenler de dahil, ezber uygulamaları sorgulamaktadır. Art arda gelen sorular, özgürlüğün anahtarı olacaktır...

İLK
Kitaplar



YAZ GEZGİNİ İLE HAPŞU TEYZE

Roza, yaz tatilini gezgin yazar Hapşu Teyze'nin karavanında, yollarda geçirir. Doğanın ortasında, sürprizlerle dolu maceralara atılan Roza'nın cebindeki deniz kabuğu ise çok özeldir...

İLETİŞİM | DUYGULAR | KÜLTÜRLER | DOĞA ve EVREN

yaz tatili | karavan | doğa | inançlar | farklı kültürler | ayrılmış ebeveyn | gezginlik | imece | yamaç paraşütü | keşifler | Anadolu

136 sayfa | 1. baskı: 2020, 2. baskı: 2023

4, 5, 6. SINIFLAR



MENEKŞE İSTASYONU

Göl kenarındaki mahallelerini çok seven Menekşeliler, tren istasyonlarıyla ilgili haberi alınca büfecisinden dışçisine, muhtarından mahallenin çocuklarına kadar bir araya gelirler. Geçmişlerini ve geleceklerini nasıl kurtaracaklardır?..

HAKLAR | DEMOKRASİ | SORUMLULUKLAR | ERDEMLER

mahalle yaşamı | dayanışma | koruma | belediye | kentleşme | meslekler | tren | tarih | haklar | nesillerarası iletişim | esnaf

168 sayfa | 1. baskı: 2015, 9. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm



Çocuk edebiyatımızın dikkati çeken genç yazarlarından Melis Sena Yılmaz, yeni fantastik romanında tüketim alışkanlıklarını, özgürlüğün anlamını ve gerçek ihtiyaçlarımızı düşündürüyor.

AVM'DEN KAÇIŞ

Editör: Müren Beykan



Parıltılı vitrinlerin ardında başka bir hikâye saklı!

Genç yazar Melis Sena Yılmaz, günümüz çocuklarının yaşamında önemli yer tutan alışveriş merkezlerinin tanıdık dünyasını etkileyici bir fantastik kurguyla buluşturuyor. Soluksuz ilerleyen olay örgüsüyle okuru maceranın içine çekiveren roman, tüketim çılgınlığı, ihtiyaç ve açgözlülük arasındaki ince çizgi, özgür seçimler ve birlikte hareket etmenin gücü üzerine düşündüren katmanlı bir hikâye sunuyor.

Bir alışveriş merkezi... Bitmeyen koridorlar, ışıltılı mağazalar, göz alıcı vitrinler... cezbedici renkli bir dünya. Emre için önce heyecan verici görünen AVM, birden çıkışı olmayan bir labirente dönüşür. Annesinin işyeri sandığı yerde bu kez zaman başka türlü işlemektedir, kurallar değişmiştir ve herkesin sakladığı bir sır vardır. Emre karşılaştığı Ayliz, Oğuz ve Ceren'le birlikte bir kaçış yolu bulmak ve görünenin ardındaki gerçeği keşfetmek zorundadır...

SORUMLULUKLAR | SOSYAL İLİŞKİLER |
DUYGULAR | İLETİŞİM

alışveriş merkezi | tüketim çılgınlığı | özgürlük | kimlik |
macera | arkadaşlık | sorumluluk | merak | farkındalık |
dayanışma | ihtiyaçlar | ekonomi | fantastik

Roman | 168 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

Melis Sena Yılmaz, Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi Bölümünde lisans ve yüksek lisans eğitimi aldı. Gerçeküstü bir dünyayı anlattığı ilk çocuk romanı *Aşağıstanbul* (2022), gizemli bir Bozcaada tatilini hikâyeleştirdiği romanı *Mayısın Üçüncü Haftası* (2023), kitapların arasında büyüyen bir çocuğun hikâyesini anlattığı *Ba'nın Olağanüstü Kitabevi* (2024) ve ilk romanında yarattığı *Aşağıstanbul*'da geçen ikinci macera, *Yapboz Evi* (2025) çok sevildi. Yazarın son kitabı, *AVM'den Kaçış* (2026).

AŞAĞIİSTANBUL MACERALARI dizisi

Editör: Müren Beykan

Melis Sena Yılmaz, iki kitaplık dizisinde, okurlarını Aşağıistanbul şehrinin sırlarla dolu sokaklarında sürprizlerle dolu fantastik bir maceraya davet ediyor.



1



AŞAĞIİSTANBUL

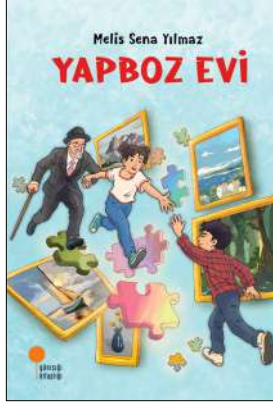
Zeynep, tuhaf martıları, Galata boynuzlu atları, vahşi lambalarıyla gizemli Aşağıistanbul'un sokaklarında, ortadan kaybolan dedektif babasının izini sürüyor...

MİLLİ KÜLTÜR | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | ERDEMLER

dedektiflik | İstanbul | farklılıklar | merak | kent yaşamı | Galata | sırlar | güven | macera | suç | fantastik | kitaplar | nesillerarası iletişim | iz sürmek | arkadaşlık

PYP: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

200 sayfa | 1. baskı: 2022, 3. baskı: 2024



2

YAPBOZ EVİ

Babası yokken Zeynep'e sırlarla dolu komşuları Hilmi Bey göz kulak olacaktır. Çok renkli Aşağıistanbul'un, yapbozların içine saklanmış karanlık bir yüzü mü vardı?..

OYUNLAR | SOSYAL İLİŞKİLER | DUYGULAR | İLETİŞİM | ERDEMLER

dedektiflik | İstanbul | sırlar | hayal gücü | macera | kimlik | iz sürmek | arkadaşlık | yapboz | özlüm | fantastik | merak | nesillerarası iletişim | aidiyet | gizem | cesaret

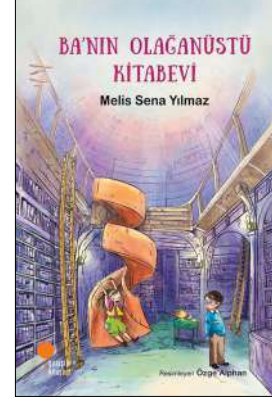
PYP: Kim Olduğumuz |

Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

176 sayfa | 1. baskı: 2025, 2. baskı: 2026

Melis Sena Yılmaz

Melis Sena Yılmaz, çocuklar için yazdığı sürükleyici romanlarında, esrareniz ve anlamlı maceralar anlatıyor; çocuklara araştırmayı ve bir ipucunun peşinden nasıl gidileceğini sevdiliyor.



BA'NIN OLAĞANÜSTÜ KİTABEVİ

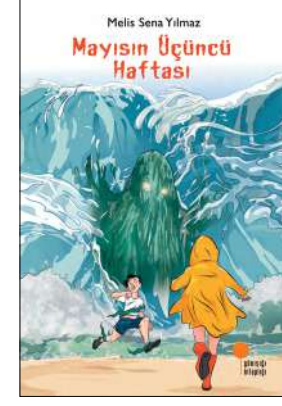
Res.: Özge Alphan

Ece, "baba yarısı" olarak gördüğü Barış'la yaşamaktadır. Aileden kalan köşkü kitabevine çeviren dünya gezgini Barış ve Ece'nin mutlu ve güvenli yaşamı, önce Zehra Hala ve oğlu Robin Can'ın gelişile, sonra da Ba'nın gizemli bir yolculuğa çıkmasıyla altüst olur...

OKUMA KÜLTÜRÜ | DUYGULAR | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | OYUNLAR

kitabevi | kitaplar | kurallar | okumayı öğrenme | iyi-kötü | gizem | yolculuk | akrabalık | hipnoz | cesaret | tehlike | yetenek | soygun | Ankara | ebeveyn kaybı | kardeşlik | Barış Manço | Cumhuriyet Bayramı

208 sayfa | Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2024



MAYISIN ÜÇÜNCÜ HAFTASI

Cenk, büyükhalasının Bozcaada'daki oteline gönderilir. Otelin sürprizli odalarını, ürpertici Bahçıvan Hüsnü'yü, güleç Aşçı Birol'u ve tuhaf Necla Hala'yı ilginç bulur. Yeni arkadaşı Büşra ile birlikte gizemli bir tekerlemenin yol açtığı gizemin izini sürer...

DOĞA ve EVREN | İLETİŞİM | DUYGULAR | ERDEMLER

Bozcaada | gizem | tatil | ada yaşamı | korkmak | yüzmek | otel | deniz kirliliği | sahaf | canavar | arkadaşlık | efsaneler | araştırmak | cesaret | tekerleme | tarih | iyi-kötü | resim

208 sayfa | 1. baskı: 2023

4, 5, 6. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

ÇİP, ÇÖP VE MİA

Editör: Müren Beykan

Resimleyen: Elahe Behin



Müge İplikçi

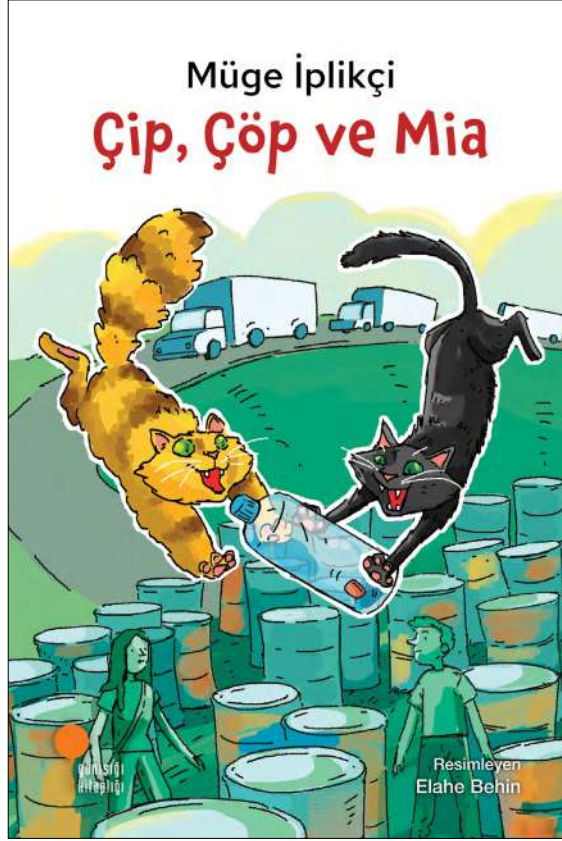
Çocuk edebiyatımızın duyarlı yazarlarından Müge İplikçi yeni romanında, Londra'dan İstanbul'a ve Adana'ya uzanan, cesaretle ve bir kedi kararlılığıyla bütünleşmiş soluksuz bir ekoloji macerası anlatıyor.



Bir kedinin dünyayı değiştiremeyeceğini kim söyledi?

Çağdaş edebiyatımızın ödüllü yazarlarından Müge İplikçi, bu kez okurlarıyla uluslararası sorun haline gelen plastik atıkların izini sürüyor. Ev konforuna düşkün ama sahibine daha düşkün bir kedinin de dahil olduğu macera, çevremizi tehdit eden ihmaller zinciriyle yüzleşmeyi, haksızlıklar karşısında sessiz kalmamayı vurguluyor. Sorumluluk almanın önemine mizah dolu bir bakışla dikkat çekiyor.

Mia sıradan bir kedi değildir; fazla meraklıdır. Sahibi Cem ve arkadaşları İskender ile Oya, gizlice Türkiye'ye yollanan plastik atıkların Adana'ya ulaştığını anlayıp harekete geçmişlerdir. Mia da sokak kedisi Garipbey'le birlikte peşlerinden yollara düşer. İskender'in ta Londra'da üç pet şişeye yerleştirdiği çipler Adana'da sinyal vermiş, ama takip tehlikeli bir hal almıştır. Çöplerin bu yasadışı naklinden para kazananlar, Cem ve Oya'nın akademik kariyerini bile etkileyecek güçtedir. Mia, sahibinin hayatını kurtarabilecek midir?..



DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | İLETİŞİM |
HAYAL GÜCÜ | SORUMLULUKLAR

ekoloji | çevre kirliliği | kedi | atıklar | dayanışma | cesaret |
bilim | iz sürmek | yolculuk | baba-oğul | araştırmak |
karga | plan yapmak | sürdürülebilirlik | Adana

PYP: Gezegeni Paylaşmak

Roman | 120 sayfa | 120 x 180 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2026

Etkinlik dosyası için gunisigiYOU.com

4, 5, 6. SINIFLAR

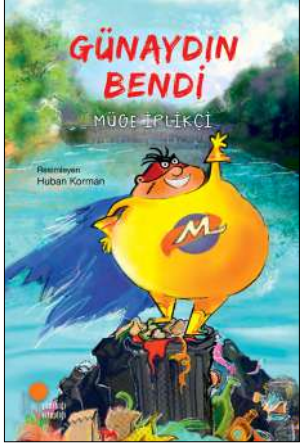
Müge İplikçi, İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. 1996 Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülü'nü ve 1997 Haldun Taner Öykü Ödülü üçüncülüğünü aldı. Köprü Kitaplar için yazdığı *Yalancı Şahit*, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği (ÇGYD) 2010 Yılın En İyi Gençlik Romanı Jüri Özel Ödülü'ne değer görüldü. Çocuklar için *Uçan Salı* (2010), *Acayip Bir Deniz Yolculuğu* (2012), *Kömür Karası Çocuk* (2014), *Dondurmam Tılsım* (2016), *Günaydın Bendi* (2020) adlı kitapları; gençler için *Saklambaç* (2013, ON8) romanını yazdı. Yetişkinler için son kitabı *Sahte Cennetten Kaçış* (2025).



Çağdaş edebiyatımızın ödüllü yazarlarından Müge İplikçi, yaşamın en sahici duygularını coşkulu ve umut dolu kurgularla çocuklara anlatıyor. Müziğin, doğanın ve kentlerin iyileştirici gücüne inanan kitapların sevilen yazarı, çocuk romanlarında okurunu benzersiz yolculuklara çıkarıyor.



Müge İplikçi



GÜNAYDIN BENDİ

Resimleyen: Huban Korman

Neşe, arkadaşlarıyla birlikte ormanın en ilginç hikâyesini bulursa, "Ormanın Mirası" adlı televizyon programına katılacaktır. Ama büyük bir çöplüğe dönmüş ve Mays Canavarı'nın krallığı olmuş ormandan güzel bir hikâye çıkarmak olanaksızdır. Bir gün Neşe'nin annesi, ormana ve "Günaydın Bendi"ne ilişkin bir anı paylaşınca umut yine yükselir...

DOĞA ve EVREN | SAĞLIK | İLETİŞİM | ERDEMLER
doğa | çevre kirliliği | su bendi | otizm | aile tarihi | arkadaşlık | yarışma | izcilik | spor | çizgi roman | televizyon | Belgrad Ormanı

120 sayfa | Renkli resimli | 1 baskı: 2020, 3. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR



DONDURMAM TILSIM

Babasını maden kazasında yitirmiş Seher, annesiyle birlikte halasının yanına sığınmış, zeytin ağaçlarını korumaya çalışır. Tüm zeytinlikleri yok etmeye kararlı Hulki Sungur da havuz problemleri de Seher'in canını çok sıkır. Yakın arkadaşı Saniye ile yedikleri dondurmanın tadı, yepyeni ve beklenmedik olaylara neden olacaktır...

DOĞA ve EVREN | HAKLAR | İLETİŞİM | SORUMLULUKLAR

arkadaşlık | aile | matematik | anılar | rant | mahalle baskısı | dayanışma | ebeveyn kaybı | madencilik | zeytinlik | ağaçlar | doğa talanı

96 sayfa | 1 baskı: 2016, 6. baskı: 2023

5, 6, 7. SINIFLAR



KÖMÜR KARASI ÇOCUK

Resimleyen: Huban Korman

Salif, ayrı düştüğü müzisyen babasını özlemle beklerken, mahallenin okul orkestrasında bulur kendini. Oysa göçmendir; gerçek bir adresi, okul kaydı yoktur. Üstelik mahalleli, koyu tenli yabancılara hiç de iyi davranmamaktadır. Müziğin insanları birleştirdiği büyümlü anlarla, Salif'in yaşamındaki hüznü anlar birbirine karışır...

YETENEKLER | SANAT | HAKLAR | SORUMLULUKLAR | DUYGULAR

müzik | Haydn | korku | arkadaşlık | özlem | yetenek | göçmenlik | dayanışma | barınmak | anne-oğul | orkestra

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

108 sayfa | Renkli resimli | 1. baskı: 2014, 14. baskı: 2025

4, 5, 6. SINIFLAR

İLK
Kitaplar

KÖPRÜ
Kitaplar

ON8

Editör: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

ÇİÇEK VE KAPLAN GÖZÜ

Editör: Müren Beykan
Resimleyen: İrem Jung

Sabri Safiye

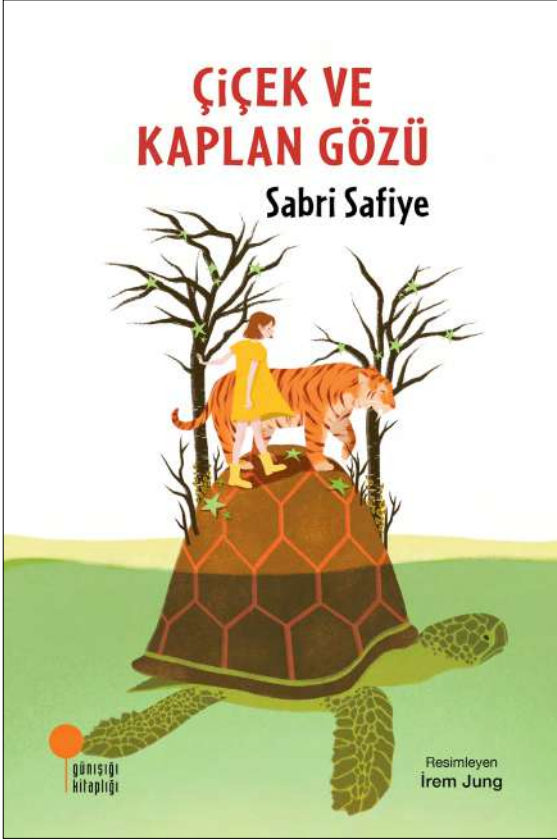
Gizem ve keşiflerle dolu romanlarında tasarladığı fantastik dünyalarla sevilen Sabri Safiye, bu kez, gerçeğe düş arasında gidip gelen güçlü bir büyüme hikâyesi anlatıyor.



Hepimizin içinde bir kaplan gözü saklı!

Gizem ve keşiflerle dolu romanlarında tasarladığı fantastik dünyalarla sevilen Sabri Safiye, bu sefer, bir kasabayı sular altında bırakan fırtınanın ardından kendi yolunu arayan bir çocuğu anlatıyor. Gerçekle hayalin iç içe geçtiği hikâye, korkuların yerini meraka, yalnızlığın yerini cesarete bıraktığı macera dolu bir büyüme yolculuğu. Okurunu, içindeki “kaplan gözü”nü bulmaya ve hayata onun gücüyle bakmaya çağırıyor.

Çiçek, havalı sınıf arkadaşının yaş gününe davet edilmeyince çok üzülür. Zaten partide giyeceği şık giysisi de yoktur. Ninesinin işlemeli eski ceketini görünce sevinir, ama onun da düğmesi kopuktur. Neyse ki sorun, komşuları Kaptan’ın verdiği “kaplan gözü” taşından düğmeyle çözülür. O gece patlayan fırtına her şeyi altüst eder. Kaptan’ın smokin desenli kedisi Doktor’la Çiçek sele kapılırlar. İkiliyi kurtaran balıkçı teknisinin komik kaptanları ve bir kaplumbağa sayesinde macera alır başını gider...



DOĞA ve EVREN | HAYAL GÜCÜ | İLETİŞİM |
SOSYAL İLİŞKİLER

çocukluk | sel | kaplan | kedi | kendini tanımak |
büyümek | dışlanmak | özgüven | kekemelik | anılar |
komşuluk | bellek | macera | cesaret | yalnızlık |
nesillerarası iletişim | akran zorbalığı

Roman | 120 sayfa | 120 x 180 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2026

Etkinlik dosyası için gunisigiYOU.com

Sabri Safiye, İstanbul Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü’nden mezun oldu. Film sektöründe yönetmen ve yapımcı olarak çalıştı; animasyonla ilgilendi. 2010’dan sonra deneyimlerini üniversite öğrencileriyle paylaştı. Göçmenler üzerine projelerde yer aldı; yazdığı çocuk kitabı *Aydaki Tavşanlar*, Türkçe ve Arapça olarak ikidilli yayımlandı (2021). 2 kitaplı “Tüylü Bir Uzaylı Macerası” (2022, 2023), *Dağınık Oda* (2024), *Büyük Uyku* (2025) adlı çocuk romanları ile gençlik romanı *İnanna’nın Dönüşü’nün* (2023, ON8) ardından son çocuk kitabı *Çiçek ve Kaplan Gözü* (2026).



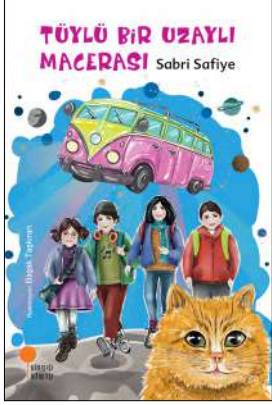
4, 5, 6. SINIFLAR

TÜYLÜ BİR UZAYLI MACERASI dizisi

Editör: Müren Beykan | Res.: Başak Taşkiran

Sabri Safiye'nin iki kitaplık macerasında, dört yakın arkadaş ve uzaylı kedi Felis'in yolculuğu İstanbul'dan Halfeti'ye kadar uzanıyor.

You.



1

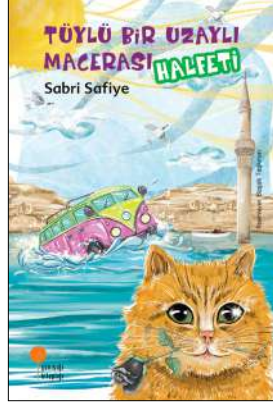
TÜYLÜ BİR UZAYLI MACERASI

Dilek, Rıza, Mert ve Belma'nın okul servisi diye bindikleri minibüs, onlara beklenmedik bir rota çizer. Bu araçtaki tuhaf yaratıkların yardım çağrısı üzerine afallayan çocuklar, kayıp kediye bulmak için harekete geçerler...

BİLİM ve TEKNOLOJİ | DOĞA ve EVREN | HAYAL GÜCÜ

uzay | teknoloji | arkadaşlık | bilim | hayvan hakları | iletişim | dedektiflik | laboratuvar | dayanışma | iz sürmek | müzik | hobi | macera | gizem | veteriner | bilimkurgu

176 sayfa | 1. baskı: 2022, 3. baskı: 2024



2

TÜYLÜ BİR UZAYLI MACERASI - HALFETİ

Yaz tatilinin tadını çıkaran dörtlü, uzaylı kedi Felis'in hediyesi Jelibüs'le dünyayı gezmektedir. Ancak tehlike geçmemiştir. Motosikletli dostları Işık ortadan kaybolunca, araştırmaya koyulurlar...

BİLİM ve TEKNOLOJİ | DOĞA ve EVREN | HAYAL GÜCÜ | MİLLİ KÜLTÜR

Halfeti | arkeoloji | arkadaşlık | cesaret | uzay | macera | iz sürmek | baraj gölü | dayanışma | gizem | hayvanlar | ölümsüzlük | iletişim | iyi-kötü | destan | kültürel miras | Fırat

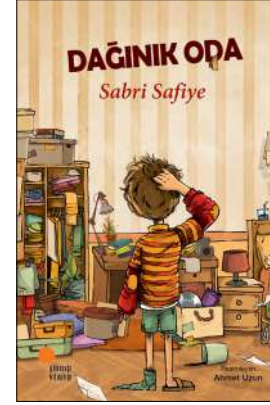
212 sayfa | 1 ve 2. baskılar: 2023

4, 5, 6. SINIFLAR

Roman dizisi | 120 x 180 mm | Siyah-beyaz resimli

Çocuklar ve gençler için sürprizli maceralar yazan Sabri Safiye, sosyal yaşam, bilim, hayvan hakları ve kültürel miras gibi güncel temaları önceliyor.

Sabri Safiye



DAĞINIK ODA

Res.: Ahmet Uzun

Ozan, sinemaya gidebilmek için odasındaki dağınıklığı toplamak zorundaydı. Derken kendini bir anda Dağınıklık Ülkesi'nde soluksuz ve komik bir maceranın içinde buluverdi...

HAYAL GÜCÜ | OYUNLAR | SAĞLIK | SORUMLULUKLAR | DUYGULAR

hayal gücü | dağınıklık | düzen | oyuncak | fantastik | yönetmek | ev yaşamı | kompozisyon | ödev | sorumluluk | bilim | sinema | anılar | deney | Godzilla | T-Rex

PYP: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

104 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2024, 8. baskı: 2026

3, 4, 5. SINIFLAR

ON8



BÜYÜK UYKU

Kerem, ağaç yaprakları toplama ödevi için ilk kez ormana girer. Kokular, sesler, renkler onu büyülerken, eşlikçisi Nergis sayesinde ağaçların büyük ve gizli bir planı olduğunu öğrenir...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

çevre | ekosistem | bitkiler | aile | doğa talanı | ekoloji | orman | iklim krizi | kasaba yaşamı | zaman | arkadaşlık | iletişim | uyum | rant | madencilik | mantarlar | botanik | anılar | şifacılık | sürdürülebilirlik

PYP: Dünyanın İşleyişi | Gezegeni Paylaşmak

128 sayfa | 1 ve 2. baskılar: 2025

4, 5, 6. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

DÜNYANIN İKİ UCU

Editör: Müren Beykan



KÜLTÜRLER | DUYGULAR | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

Hindistan | İzmir | yolculuk | aile | farklı kültürler | özlem | turizm | kendini tanımak | empati | iletişim | arkadaşlık | duygular | aidiyet | başarı | çocukluk | bando

Roman | 132 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2026

Hacer Kılçioğlu

Çocuk ve gençlik edebiyatımızın ödüllü yazarlarından Hacer Kılçioğlu, yeni romanında, tüm farklılıklarımızla aynı dünyaya ait olduğumuzu, empatiyi ve çocukluk neşesini duyumsatıyor.



Bu dünya birlikte yaşamak için...

Neşeli üslubuyla farklı kültürleri buluşturduğu kitaplarıyla sevilen Hacer Kılçioğlu, okurunu bu kez Türkiye ve Hindistan arasında gidip gelen bir hikâyeye davet ediyor. Ailesinden uzak kalan Osman, arkadaşı Ayda sayesinde kaygılarını giderirken, babasının yolunu gözleyen Rita ise otellerine gelen konuklarla ilgilenir. İki bambaşka hayatı paralel bir anlatıda buluşturan roman, uzakları kültürler arası karşılaşmalarla yakınlaştırıyor.

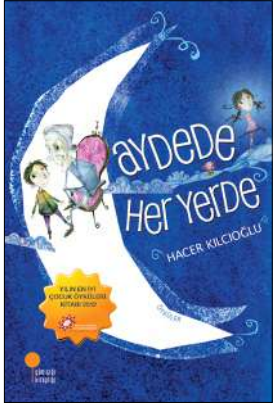
Anne babası Hindistan gezisine giden Osman, amcasının evinde kalmaya başlar. Okul bandosuyla katılacakları film çekimine hazırlanırken, akli haber alamadığı ailesindedir... Hindistan'da ailesinin işlettiği küçük otelde yaşayan Rita ise, annesini Londra'ya uğurlayan babasını beklemektedir. Patlayan şiddetli fırtına ne ulaşımına ne de iletişime izin verir... Aralarındaki binlerce kilometreye karşın Osman'la Rita'nın bekleyişleri, şarkılar, arkadaşlıklar ve dayanışma sayesinde renklenir...



Etkinlik dosyası için gunisigiYOU.com

4, 5, 6. SINIFLAR

Hacer Kılçioğlu, Manisa, Alaşehir'de doğdu. İngilizce öğretmenliği yaptı. *Perşembeleri Çok Severim* (2009), *Bugün Adım Kaktüs Benim* (2011), *Gevrekçiii* (2013), *On Numara Çocuklar* (2014), *Radıyo Pencere* (2019), *İyi Günler Eccanesi* (2021), *Bas Pedala Luna* (2023), *Leb Demeden Leblebi* (2025) gibi çocuk romanları; *Havaya Bak* (2017) ve *Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği'nce* (ÇGYD) 2012 Yılın Öykü Kitabı seçilen *Aydede Her Yerde* gibi öykü kitaplarını; gençler için *İzmir'de Üç Çocuktuk* (2010) ve *Dağ Sustu Dağ Konuştu* (2015) kitaplarını yazdı. Son çocuk romanı *Dünyanın İki Ucu* (2026).



AYDEDE HER YERDE

Resimleyen: Reha Barış

Aydede'nin eşliğinde Peru'dan İspanya'ya, Vietnam'dan Finlandiya'ya, Türkiye'den Çin'e uzanan öykülerde okurun karşısına Atatürk, Barış Manço, Anne Frank gibi karakterler çıkıyor.

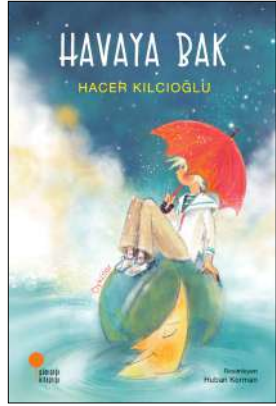
İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | KÜLTÜRLER | OYUNLAR

Ay | ülkeler | aile | farklı kültürler | turizm | sorumluluk | ödev | Atatürk | ayrılmış ebeveyn | hayvan sevgisi |

PYP: Kim Olduğumuz | Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

Öyküler | 144 sayfa
130 x 195 mm | Tek renk resimli
1. baskı: 2012, 9. baskı: 2022

3, 4, 5. SINIFLAR



HAVAYA BAK

Resimleyen: Huban Korman

Hava koşullarıyla duygu durumlarını buluşturan, farklı coğrafya ve kültürlerden çocukların yaşadıklarını anlatan 10 öykü. Güneşten yıldız, buluttan gökkuşağına, yağmurdan fırtınaya, Filipinler'den Çeşme'ye uçan sıcak öyküler.

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | BİLİM ve TEKNOLOJİ | KÜLTÜRLER | SOSYAL İLİŞKİLER

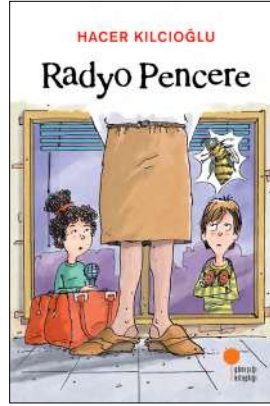
Ülkeler | farklı kültürler | hava olayları | yolculuk | yabancı dil | aile | nesillerarası iletişim | doğum günü | Cervantes | Eşekli Kütüphaneci

Öyküler | 112 sayfa
130 x 195 mm | Tek renk resimli
1. baskı: 2017, 3. baskı: 2023

3, 4, 5. SINIFLAR



Eğlenceli üslubuyla farklı kültürleri buluşturduğu çocuk ve gençlik kitaplarıyla tanınan Hacer Kılçioğlu, her koşulda yaşamı yeniden kurma cesareti veren, iletişimi ve birbirini tanımanın, anlamının değerini düşündüren eserler yazıyor.



RADYO PENCERE

Babasının arıcılık işlerine yardım eden Ekim yalnız bir çocuktur. Aniden yaşamına katılan Asya ve dedesiyle yaptıkları Pencereden Canlı Yayın adlı radyo programı Ekim'in ailesiyle iletişimini de etkiler....

İLETİŞİM | DUYGULAR | DOĞA ve EVREN | ERDEMLER

canlı yayın | müzik | arkadaşlık | arıcılık | ayrılmış ebeveyn | gizem | suç-ceza | İzmir | nesillerarası iletişim | aile içi iletişim | hayvan sevgisi

Roman | 136 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2019, 3. baskı: 2020

5, 6, 7. SINIFLAR



BAS PEDALA LUNA

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Luna ve annesinin, Uçan Kuşlar bisiklet grubuyla birlikte katıldıkları Kosova'daki bisiklet turu şarkılar, yemekler ve keşiflerle doludur. Tabii, gruptan ayrılıp kayboldukları âna dek...

SAĞLIK | DOĞA ve EVREN | GELENEKLER | KÜLTÜRLER

anne-kız | bisiklet | Kosova | macera | keşifler | önyargı | nesillerarası iletişim | hayvanlar | kamp | İzmir | cesaret | günlük tutmak | ülkeler | farklı kültürler

PYP: Kim Olduğumuz | Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

Roman | 160 sayfa | 120 x 180 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2023

3, 4, 5. SINIFLAR



LEB DEMEDEN LEBLEBİ

Duru, tanımadığı bir kasabada gözlerini açar. Soluksuz konuşan, cepleri leblebi dolu Jale'nin peşine takılır. Bilmediği sözcükler ve kendi yaşamından çok farklı anılar toplamaya başlar...

GELENEKLER | DUYGULAR | SOSYAL İLİŞKİLER | OYUNLAR

nesillerarası iletişim | İzmir | farklılıklar | kasaba yaşamı | yolculuk | deyişler | hikâye anlatıcılığı | zaman | arkadaşlık | çocukluk | hayvanlar | oyun | tren | yazmak | nostalji

Roman | 144 sayfa | 120 x 180 mm
1 ve 2. baskılar: 2025

4, 5, 6. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan



Büyüme sorunlarını zekice kurgular ve ince bir mizahla ele alan Hacer Kılçioğlu, çocukların aile büyükleriyle bağlarını, yaşamlarını değiştiren dönemeçleri, yine onların gözünden duyarlı ve samimi bir üslupla aktardığı romanları ve öykü kitaplarıyla seviliyor.



PERŞEMBELERİ ÇOK SEVERİM

Res.: Mustafa Ahmet Kara

Tibet'in paylaşamadığı dertleri var: Pilot babasının kaza geçirebileceği korkusu, kiloları, Şebnem'in onu umursamaması... Rehberlik öğretmeni, Tibet'ten, her hafta köpeğine mektup yazmasını ister...

SAĞLIK | DUYGULAR | İLETİŞİM

rehberlik | yazmak | kaygı | öğretmen-öğrenci iletişimi | arkadaşlık | basketbol | hayvan sevgisi | özgüven | dış görünüş | mektup | korkular

144 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2009, 22. baskı: 2026

3, 4, 5. SINIFLAR



BUGÜN ADIM KAKTÜS BENİM

Çiçek'in adı ruh haline göre değişir: Bir gün Papatya olur, neşelidir; öbür gün Kaktüs olur, dikenlerini çıkarır. Yeni doğan kardeşinin mızıltısı, kankasıyla birbirlerine küsmeleri de keyfini kaçırmıştır...

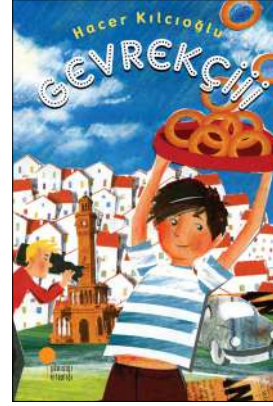
SAĞLIK | DUYGULAR | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

çiçekler | arkadaşlık | kardeşlik | aile | kamp yaşamı | ergenlik | değişim | sanat | hayvan sevgisi | komşuluk

PYP: Kim Olduğumuz

124 sayfa | 1. baskı: 2011, 9. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR



GEVREKÇİİ

Annesiyle birlikte hasta babasına bakan Mahmut, İzmir sokaklarında gevrek satar. Zor yaşamı, Fransız Frank'ın çalışan çocuklarla ilgili çektiği belgesel sayesinde bir anda renklenir...

KÜLTÜRLER | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | ERDEMLER

belgesel | yoksulluk | İzmir | aile | arkadaşlık | sevgi | sorumluluk | çocuk işçi | hayvan sevgisi | hastalık | umut | farklı kültürler

152 sayfa | 1. baskı: 2013, 9. baskı: 2022

4, 5, 6. SINIFLAR



ON NUMARA ÇOCUKLAR

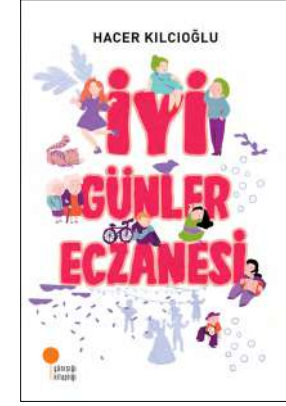
Hayatları değişen üç çocuğun hikâyesi birbiriyle kesişir. Tibet'in, büyükannesi Ruzi'yle yaşamı renklenmiştir. Çiçek, dedesinin değişimine tanık olmaktadır. Mahmut'sa, başrolünde oynadığı belgesel için heyecanlıdır...

DUYGULAR | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER, ERDEMLER

aile | nesillerarası iletişim | arkadaşlık | hayvan sevgisi | ölüm | komşuluk | ergenlik | belgesel | mahalle yaşamı | İzmir | kitap kahramanları

168 sayfa | 1. baskı: 2014, 5. baskı: 2021

4, 5, 6. SINIFLAR



İYİ GÜNLER ECZANESİ

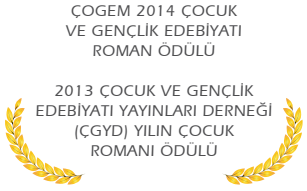
Hazal'ın annesinin İyi Günler Eczanesi'yle, babasının işlettiği kafe yan yanadır. Kafedeki doğum günü partisinde Hazal, mutlu bir hayal kurar. Roman düğününe gittiklerinde yeni tanışmalar onu bekler...

İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | ERDEMLER | DUYGULAR | KÜLTÜRLER

düğün | eczane | sevgi | mahalle yaşamı | farklı kültürler | meslekler | İzmir | nesillerarası iletişim | hayvan sevgisi | matematik | dayanışma | Romanlar

144 sayfa | 1. baskı: 2021, 3. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR



380.000
kopya

e
kitap

Sesli
Kitap

YAŞASIN Ç HARFİ KARDEŞLİĞİ!

Ali'nin nüfus kâğıdı kaybolunca, yenisine başvurulur. Ama kayıtlarda, Ali'nin soyadının sonuna Ç eklenip "Hoşgörüş" olarak yanlış yazıldığı ortaya çıkar. Ali, tek harf sayesinde sosyal medyada ve okulda "Bay Ç" olarak tanınır...

BİLİM ve TEKNOLOJİ | İLETİŞİM | DEĞERLERİMİZ

tüketim | kimlik | iletişim | değişim | arkadaşlık | sosyal medya | teknoloji | aile | hayal gücü | felsefe | ödev | yalan | bilgi

104 sayfa | 1. baskı: 2013, 75. baskı: 2026



650.000
kopya

e
kitap

POSTAYLA GELEN DENİZ KABUĞU

Pantomimci babasının, avukat annesinin yoğun iş yaşamları, Sude'nin ailesiyle paylaştığı saatleri iyice azaltmıştır. Tablet bilgisayarıyla sanal dünyada kaybolur. Onun oyun tutkusundan endişelenen annesi bir plan yapar...

OYUNLAR | İLETİŞİM | BİLİM ve TEKNOLOJİ

aile | sosyal medya | bilgi | doğa | arkadaşlık | bilgisayar oyunları | gizem | internet | ekran bağımlılığı | hukuk | pantomim | iletişim

160 sayfa | 1. baskı: 2014, 83. baskı: 2026

3, 4, 5. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm | Tek renk resimli

Behiç Ak

Sanatçı, yazar, düşünür Behiç Ak, çocuk romanlarında ve karikatürlerinde, her yaştan okuru sıradışı bir düşünce ve sanat evrenine taşıyor.



KARİKATÜR ALBÜMLERİ



Karikatürist, yazar Behiç Ak, 40 yıllık karikatür birikimini taçlandığı iki albümde, günümüz toplumunu çocukların bakış açısıyla, neşesiyle, mizah diliyle yorumluyor.



KARİKATÜR KİTABI 1 KARİKATÜR KİTABI

120 karikatürlük ilk albüm, gündelik yaşamdan ufak tefek ama önemli ayrıntılarla çocukluğa dikkat çekiyor. Okul yaşamından arkadaşlığa, çevre duyarlığından hak ve özgürlüklere, büyümekten meslek seçimine birçok farklı temada mizahla harmanlanmış derin bir felsefe sunuyor.

1. baskı: 2012, 14. baskı: 2024



KARİKATÜR KİTABI 2 YAŞASIN ÇOCUKLAR!

143 karikatürlük ikinci albüm, çevre duyarlığından pandeminin zorlu koşullarına, okul yaşamından gelecek kaygısına pek çok temada çocuklara taptaze sorular, yeni düşünme yolları sunuyor. Her yaştan okura çocuk neşesini ve bilgeliğini duyumsatıyor.

1. baskı: 2021, 3. baskı: 2024

4. SINIF ve sonrası

Editör: Müren Beykan

SANAT | HAKLAR | DOĞA ve EVREN | İLETİŞİM | BİLİM ve TEKNOLOJİ

çocukluk | doğa | çevre | düşünmek | arkadaşlık | aile | iletişim | sanat | eğitim | büyükler-küçükler | teknoloji | kentleşme

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

Karikatür | 160 sayfa | 200 x 150 mm | Tek renk resimli



You.

Behiç Ak

Yazıp resimlediği özgün çocuk romanlarında felsefi ve toplumsal konuları ustaca işleyen Behiç Ak, her yaşta okur için değerli bir koleksiyon sunuyor.



BÜLBÜLLERİN ŞARKI SÖYLEDİĞİ YER

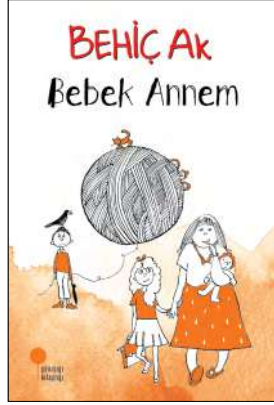
Kerem, önce içsesiyle tanıştı, sonra kendini yemyeşil bir yaylada buldu. Yollarda kavun heykeli yapan adam, ablasının arkadaşı Dilan, çoban köpeği Dost, çello çalmayı öğrenen Eşber ve giysi tasarımcısı Feyza Hanım ile tanıştı...

DOĞA ve EVREN | SANAT | DUYGULAR | SOSYAL İLİŞKİLER | KİŞİSEL GELİŞİM

kırsal yaşam | doğa | sanat | yetenek | aile | tarım | sınıf farkı | önyargı | moda | temizlik | mimarlık | yaratıcılık | müzik | heykeltıraş | arkeoloji | arkadaşlık | kendini tanımak | farklılıklar

152 sayfa

1. baskı: 2024, 3. baskı: 2026



BEBEK ANNEM

Ziya, sıra arkadaşı Şule'nin annesinin hasta olduğunu öğrenince yardım etmek ister. Çocuklar; esrarengiz Kıpırdamayan Adam, tambaki balığı ve örgü kursundakilerin yardımıyla bir anneyi yeniden gülümsetmeye çalışırlar...

DUYGULAR | SAĞLIK | GELENEKLER | ERDEMLER

dayanışma | hastalık | hobi | drama | sorumluluk | arkadaşlık | topluluk | okul yaşamı | hediye | anne-kız | taşınmak | tüketim | sağlık

164 sayfa

1. baskı: 2016, 17. baskı: 2026



ÇATIDAKİ GEZEĞEN

Serdar, sokakta hiç top koşturmamış, sıradan bir kentli çocuktur. Ta ki, apartman arkadaşı Ceren'in peşi sıra çatı katına, bambaşka bir "gezegene" çıkana dek. Şairler, sıkılmış çocuklar, hatta Don Kişot bile çatıdadır!..

İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | DUYGULAR | OKUMA KÜLTÜRÜ | HAYAL GÜCÜ

kent yaşamı | aile | zaman | arkadaşlık | deniz | Don Kişot | günlük | oyun | Moby Dick | hayaller | okumak | apartman yaşamı | tüketim | keşif | iletişim | özgürlük

180 sayfa

1. baskı: 2016, 40. baskı: 2026



HER ŞEYİ YANLIŞ ANLAYAN KEDİ

Nazlı kedi, kendini dünyanın merkezi sanır. Hatta, mimar babanın yeni projesi nedeniyle taşınmalarını bile üstüne alır. Neyse ki küçük bir kente taşınmak Oktay'a cazip gelir...

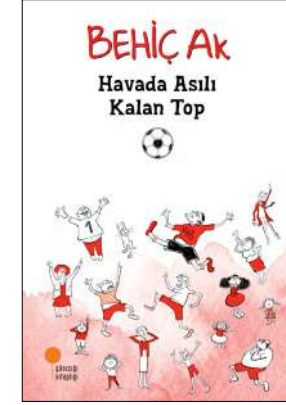
İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | DOĞA ve EVREN

aile | arkadaşlık | hayvanlar | hayvanat bahçesi | taşınmak | mimarlık | kent yaşamı | iletişim | doğal yaşam | kedi | doğa olayları | festival | hayal gücü

PYP: Gezegeni Paylaşmak

196 sayfa

1. baskı: 2018, 18. baskı: 2026



HAVADA ASILI KALAN TOP

Yeni kaymakam, kasaba halkının özensiz yaşam alışkanlıklarını eleştirince yetişkinler suspus olur, çocuklar keşfe çıkar... Futbol maçında düğümlenen geçmişin sırları, kasabayı değiştirecek midir?..

OYUNLAR | OKUMA KÜLTÜRÜ | MİLLİ KÜLTÜR | DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ

meslekler | alışkanlıklar | tiyatro | deprem | sualtı | masal | heykel | oyuncak | anılar | futbol | gizem | yetenek | kasaba yaşamı | sözcük oyunları | 23 Nisan

208 sayfa

1. baskı: 2021, 8. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm | Tek renk resimli

Behiç Ak



Sanatçı Behiç Ak, çocukların zengin içdünyasını, yaşamı sorgulayışlarını ve meraklı hallerini yansıttığı çok katmanlı romanlarını eğlenceli resimlerle beziyor.

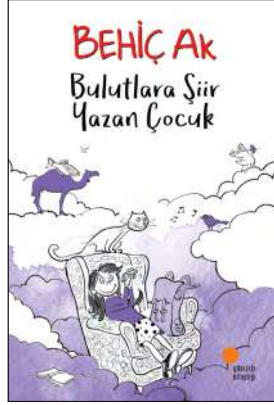


TAVŞAN DIŞLI BİR GÖZLEMCİNİN NOTLARI

O, beceriksiz ve sakar olduğuna inanır, okulla da arası yoktur. Gözlem yapmayı ve kuşlara, bitkilere isim takmayı sever. Onu da avcı yapmak isteyen amcasına inat hayvanların dünyasına kaçar...

HAYAL GÜCÜ | HAKLAR | İLETİŞİM | DOĞA ve EVREN | KİŞİSEL GELİŞİM
doğa sevgisi | hayvanlar | yazmak | özgürlük | avcılık | öğretmen | düşler | savaş-barış | yetenek | şiddet | uzay | aklını kullanmak

164 sayfa
1. baskı: 2019, 7. baskı: 2025



BULUTLARA ŞİİR YAZAN ÇOCUK

Bulutlarla haşır neşir Sevgican, Batu kadar zeki, Erol kadar yaratıcı olmadığını düşünür. Çantasında artık mektup taşıyamayan postacıdan esinlenir ve şiirlerini sosyal medyada paylaşmaya başlar...

İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | OKUMA KÜLTÜRÜ | DOĞA ve EVREN
masallar | mektup | sosyal medya | çocuk işçi | arkadaşlık | okul yaşamı | meslekler | gökyüzü | hayal gücü | şiir
PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız
160 sayfa
1. baskı: 2017, 26. baskı: 2026



BERBERDEKİ PAPAĞAN

Ferhunde Hanım, Sadi Bey ve oğulları Haluk, küçük bir kasabaya göç ederler. Başlarda sıkıcı gelen kasaba, Haluk berberi keşfedince renklenmeye başlar. Tepedeki binanın, tiyatrocı Turhan Bey'in ve filozof papağanın gizemini çözmeye uğraşır...

OKUMA KÜLTÜRÜ | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | SANAT
sanat | taşınmak | aile | felsefe | adalet | hikâye anlatıcılığı | çizgi film | tiyatro | kasaba yaşamı | papağan | suç-ceza | ekran bağımlılığı | iklim değişikliği | berberlik | yaratıcılık | dayanışma
PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız
176 sayfa
1. baskı: 2022, 9. baskı: 2026



ALTİ KIRK DÖRT DALGASI

Yazmakta zorlanan yazar kendi öyküsüne girerir. Annesini arayan Şehrazat, matematikçi, tesisatçı, kütüphaneci Nigar Hanım, hayali bir köpek, altı kırk dörtteki o dalga... Tam onları yazacakken güçlü bir horoz sesi duyar...

İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | OKUMA KÜLTÜRÜ | DOĞA ve EVREN
yazarlık | köy yaşamı | doğa sevgisi | tarım | kütüphane | masal | deniz | hayvanlar | yaratıcılık | orman | matematik | belgesel | çizmek
PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız
184 sayfa
1. baskı: 2020, 13. baskı: 2025



EVE GİDEN KÜÇÜK TREN

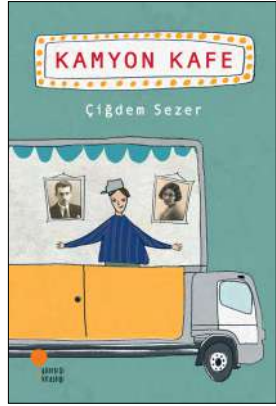
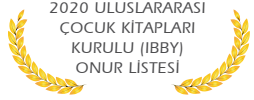
Maden ocakları kapatılan köylü neşesiz, umutsuz bir yaşam sürer. Bir gün Münevver Hanım çıkagelir. Hayalleri, hınzır İlyas'ın kilerden bile daha çılgın olan kadın, bütün kapıları çalmaya başlar...

İLETİŞİM | BİLİM ve TEKNOLOJİ | DOĞA ve EVREN | ERDEMLER
dayanışma | meslekler | hayal gücü | tren | demiryolu | depresyon | üretim | su kaynakları | sosyal yaşam | madencilik | köy yaşamı | taşınmak
144 sayfa
1. baskı: 2015, 28. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm | Tek renk resimli



KAMYON KAFE

Mahallede olup biten olaylar, eve girip çıkan komşular ve Tanrı misafirleri, Derviş Dede ve Mukadder Anneanne'siyle sevgi dolu bir evde yaşayan küçük torunun hayatında zamanla derin izler bırakacaktır...

ERDEMLER | DUYGULAR | GELENEKLER | SOSYAL İLİŞKİLER | DEĞERLERİMİZ

anılar | nesillerarası iletişim | yoksulluk | komşuluk | ebeveyn kaybı | turizm | dayanışma | sırlar | kentleşme | vefa | bellek | türküler

Roman | 136 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2019, 7. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR

KÖPRÜ
Kitaplar

GENÇ
Kitaplar

ON8

CUMHURİYETİMİZ
100 YAŞINDA



YÜZ YAŞINDA BİR ÇINAR

Res.: Mustafa Delioğlu

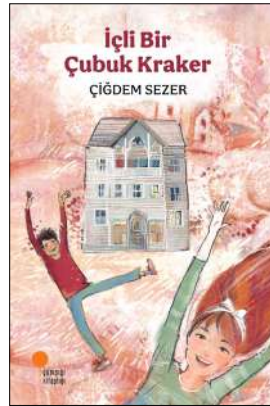
100 yıllık Cumhuriyet'i bir çınar ağacıyla özdeşleştiren, Cumhuriyet'in bağımsızlığı yücelten, birleştirici, kucaklayıcı, özgürlükçü ülküsünü gelecek kuşaklara aktaran destansı bir şiir.

ATATÜRK | MİLLİ MÜCADELE | ERDEMLER

Cumhuriyet | Atatürk | Kurtuluş Savaşı | bayram | tarih | çınar ağacı | eğitim | özgürlük | umut | okumak | hayaller | çocukluk | eşitlik | savaş-barış | kahramanlık | Anadolu

Destan şiir | 72 sayfa | 130 x 195 mm
Renkli resimli | 1. hamur kâğıt
1. baskı: 2023, 5. baskı: 2025

3, 4, 5, 6. SINIFLAR



İÇLİ BİR ÇUBUK KRAKER

Lise sınavına hazırlanan Nurgül, zorbalar yüzünden okulu bırakmaya kalkan Bedir'e kol kanat gerer. Eski köşkte oturan yaşlı Şahika Hanım sessizce ortadan kaybolunca, arkadaşını bulmak için kolları sıvar...

SANAT | DUYGULAR | İLETİŞİM | GELENEKLER

mahalle yaşamı | nesillerarası iletişim | köşk | müzik | akran zorbalığı | miras | yazmak | okul yaşamı | ahşap sanatı | arkadaşlık | öğretmen-öğrenci iletişimi | dayanışma | komşuluk | özel eğitim | kendini tanımak

Roman | 152 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2024, 4. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR



KAHKAHA KEKİ

Res.: Sadi Güran

Evden sokağa, gökyüzünden kuşlara, ağaçlardan sözcüklerin kalbine uzanan; yaşamın çeşitli anlarına muzip ve sevecen bir yaklaşımla dokunan, çokrenkli imgelerle dolu şiirler.

OKUMA KÜLTÜRÜ | DUYGULAR | DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ | OYUNLAR | DOĞA ve EVREN

hayaller | ev yaşamı | oyun | aile | bilmece | hayvanlar | doğa | gökyüzü | sözcükler | sevgi | çağrışımlar | şiir
PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

Şiirler | 92 sayfa
130 x 195 mm | Renkli resimli
1. baskı: 2020, 3. baskı: 2024

2, 3, 4. SINIFLAR

Çiğdem Sezer

Çağdaş edebiyatımızın sevilen şairlerinden, yazar Çiğdem Sezer, kusursuz Türkçe'siyle çocuklar ve gençler için özgün ve iz bırakan kitaplar yazıyor.



YERYÜZÜ GÜVERCİNLERİ

Res.: Büşra Kaygın Gafarov

Leyla, çatışmaların gölgesinde her gün barışın hayalini kuruyordu. Bakkaldan dönerken evinin yerinde sadece yıkıntılar görür ve şimdi baş etmek zorunda olduğu büyük bir "özlem" duygusu vardır...

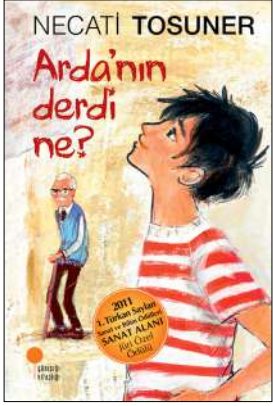
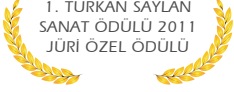
DUYGULAR | KÜLTÜRLER | HAKLAR | ERDEMLER

savaş | çocukluk | hayatta kalmak | arkadaşlık | hayaller | şiir | oyun | özgürlük | zor koşullar | korku | sığınmacılık | hastane | dayanışma | umut | ölüm | nesillerarası iletişim

Roman | 120 sayfa | 120 x 180 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2025

5, 6, 7. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan



ARDA'NIN DERDİ NE?

Editör: Müren Beykan

Arda ve ailesi, babaannenin ölümünden sonra dedenin evine taşınmıştır. Aynı evde yaşamak, Arda ve dedesi Eşref Bey arasında özel bir bağ kurulmasını sağlar...

DUYGULAR | SOSYAL İLİŞKİLER | ERDEMLER | SAĞLIK

dede-torun | aile | değişim | çevre | nesillerarası iletişim | yaşlılık | hastalık | arkadaşlık | okul yaşamı | taşınmak

Roman | 100 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2011, 9. baskı: 2025

4, 5, 6, 7. SINIFLAR



DAYIM BALON OLMUŞ...

Editör: Mine Soysal

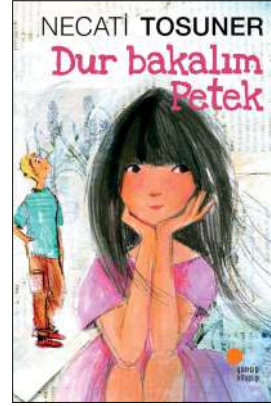
Necati Tosuner'in yazarlığının ilk yıllarından 8 öyküsü, okurla yeniden buluşuyor. Kambur bir dayının çocukluktan yetişkinliğe geçişinden izler taşıyan öyküler, her duyguyu barındırıyor.

DUYGULAR | ERDEMLER | İLETİŞİM | SAĞLIK | GELENEKLER

dayı-yeğen | engelli yaşamı | aile | göç | sevgi | dış görünüş | dayanışma | hastalık | yoksulluk | ölüm | yazarlık

Öyküler | 88 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2013, 4. baskı: 2026

5, 6, 7. SINIFLAR



DUR BAKALIM PETEK

Editör: Müren Beykan

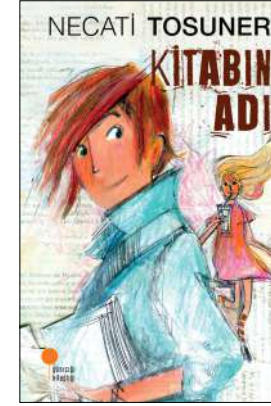
Petek, bahçe arkadaşı Burak'la "bizim" dedikleri sırada oturup laflamayı sever. Ancak apartmanın yöneticisi "karga", iki arkadaşın "sıra"sına fena kafayı takmıştır...

HAKLAR | ERDEMLER | DUYGULAR | İLETİŞİM

arkadaşlık | aile | sevgi | çocuk hakları | apartman yaşamı | anne-kız | hoşgörü | depresyon | komşuluk | kurallar

Roman | 108 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2012, 3. baskı: 2025

5, 6, 7. SINIFLAR



KİTABIN ADI

Editör: Mine Soysal

Caner, zihni daldan dala atlayan, bir kelimeden koca bir dünya yaratabilen yetenekli bir çocuktur. Okul servisinde tanıştığı Ece sayesinde sözcükleri daha da renklenir...

ERDEMLER | DUYGULAR | İLETİŞİM

dil oyunları | yazmak | arkadaşlık | mahalle yaşamı | aile | dede-torun | ölüm | okul yaşamı | meslekler | hikâye anlatmak

Roman | 136 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2015, 4. baskı: 2025

5, 6, 7. SINIFLAR



YAZ SEVENLER KİŞ SEVENLER

Editör: Müren Beykan

Birbirine bağlı 9 öykü, yaşam üzerine düşündürüyor. Bazen Marmara Denizi'nin iki ucunda duruyor, bazen de en iyi arkadaşla geçen mevsimlerin fotoğrafını çekiyor...

DUYGULAR | ERDEMLER | İLETİŞİM

mevsimler | tatil | hayal kurmak | büyümek | mahalle yaşamı | arkadaşlık | pazaryeri | iletişim | dil oyunları | yazmak

Öyküler | 88 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2019, 3. baskı: 2023

4, 5, 6. SINIFLAR

Necati Tosuner

Kusursuz ve duru Türkçe'siyle edebiyatımıza sayısız eser kazandıran, kısa öykünün büyük ustalarından Necati Tosuner, ödüllerle taçlanan edebiyat yaşamında çocuklar için kaleme aldığı öyküler ve romanlarla çok özel bir koleksiyon yarattı.



ÖMER HEPÇÖZER DEDEKTİFLİK BÜROSU dizisi

Resimleyen: Suzan Aral

Gülsevin Kırıl'ın polisiye tadındaki 2 kitaplık dizisi, İstanbul'un tarihsel dokusunda yaşanan sıradışı olayları eğlenceli bir üslupla konu ediyor.



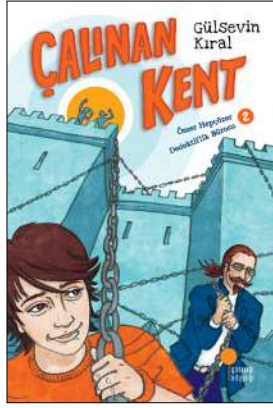
İSTANBUL'U ÇALIYORLAR!

Editör: Müren Beykan

Mustafa yaz tatili süresince, Ömer Hepçözer'in dedektiflik bürosunda çalışacaktır. İstanbul'un önemli anıtlarına acayip bir şeyler olunca, ikili önce çaresiz kalır. Hırsızların planı, değerli kültür mirasını tehdit ederken, ikili kolları sıvar...

152 sayfa
1. baskı: 2010, 36. baskı: 2026

Yayın hakkı MACARİSTAN'a satılmıştır.



ÇALINAN KENT

Editör: Mine Soysal

Yeni macerada bu kez Rumeli Hisarı, Yedikule Hisarı, hatta Belgrad Ormanı da tehlike altındadır! Hırsızların yeni planlarını boşa çıkarmak ve sevdiklerini kurtarmak için işe koyulan ikili, Çin Seddi'nden Tuna Nehri kıyılanna dek gizemli şifrelerin ve ipuçlarının izini sürer...

168 sayfa
1. baskı: 2014, 14. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

MİLLİ KÜLTÜR | ERDEMLER | SORUMLULUKLAR | DOĞA ve EVREN

İstanbul | kültürel miras | eski eser hırsızlığı | müze | gizem | anıtlar | dedektiflik | arkadaşlık | araştırmak | tarih | sevgi | macera | aklını kullanmak | tiyatro | arkeoloji

Roman dizisi | 120 x 180 mm | Siyah-beyaz resimli

Gülsevin Kırıl

Gülsevin Kırıl, mizahi bir dille kaleme aldığı macera romanlarının yanı sıra Türkçe'nin zengin olanaklarını yaratıcı yollarla kurguladığı öykü şiirleriyle de çok seviliyor.



SARIMSAKLANIR MI KEDİ?

Resimleyen: Sadi Güran
Editör: Müren Beykan

Halk edebiyatının sevilen tekerlemelerini yaratıcı dil oyunları ve muzip bir yaklaşımla öyküleştirilen Gülsevin Kırıl'ın, söylemesi hoş, dinlemesi hoş, şiir tadındaki öyküleri, okuru tekerlemelerin komik, şen şakrak ve renkli dünyasına çağırıyor.

HAYAL GÜCÜ | DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ | DUYGULAR

tekerlemeler | masallar | hayvanlar | oyun | deyimler | kardeşlik | doğa sevgisi | iyilik | dil oyunları | çobanlık | çocukluk | Keloğlan

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

128 sayfa | 1. baskı: 2019, 4. baskı: 2024



BERBER PİRE TELLAL DEVE

Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Editör: Mine Soysal

Gülsevin Kırıl, tasarım ödüllü kitabında, çok sevilen geleneksel masalları ve fıkraları incelikli dili ve yaratıcı yaklaşımıyla çocuklar için yeniden yorumluyor. 10 öykü şiir, geleneksel manzum anlatımı çağdaş yorum ve nüktelerle birleştiriyor.

DOĞA ve EVREN | GELENEKLER | ERDEMLER | DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ | OYUNLAR

masallar | deyimler | tekerlemeler | çocukluk | hayvanlar | Keloğlan | dil oyunları | efsaneler | iletişim | Nasreddin Hoca

120 sayfa | 1. baskı: 2008, 13. baskı: 2024



3, 4, 5. SINIFLAR

Öykü şiirler | 130 x 195 mm | Renkli resimli





Gülsevin Kırıl



Çocuk edebiyatımızın ödüllü yazarlarından Gülsevin Kırıl, yapay zekâdan akran zorbalığına kadar çocukların ve eğitimcilerin yüzleştiği birçok güncel temayı, usta işi kurgular ve sahici karakterleriyle işliyor.



ECMEN TAKIMI

Fen öğretmeni, okulun ilk günü, takımlar kurup projeler hazırlamalarını ve seçilecek on öğrencinin İtalya'ya gideceğini duyurur. Projenin konusu, geleceğe dair buluşlar hayal etmektir. Mücadele başlar, teklifler havada uçuşur, dostluklar sınanır...

BİLİM ve TEKNOLOJİ | LİDERLER | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

icatlar | gelecek | bilim | okul yaşamı | yapay zekâ | arkadaşlık | yetenek | dron | fen bilimleri | proje | yaratıcılık | yazmak | meslekler | iş hayatı | Erasmus Programı | İtalya

144 sayfa | 1. baskı: 2024, 6. baskı: 2025



KAYIP DEFTER

Öğretmen Titiz Filiz'in defteri kaybolur ve bulunamazsa tüm sınıfın notu kırılacaktır. Bunu hak etmediğini düşünen çocuklar defterin peşine düşerler. Eski bir evin bahçesi ise Titiz Filiz'in sakladığı anıları fısıldamaya başlar...

DUYGULAR | İLETİŞİM | ERDEMLER | SOSYAL İLİŞKİLER | SORUMLULUKLAR

okul yaşamı | günlük | gizem | öğretmen-öğrenci iletişimi | aile | dışlamak | önyargı | güven | geçmiş | arkadaşlık | not sistemi | meslekler | iyi-kötü | mahalle yaşamı

124 sayfa | 1. baskı: 2021, 5. baskı: 2026



BELALİ DÖRTLÜ'YE KARŞI

Res.: Ebru Tatlısu

Ege, yaptığı teleskopunu sınıfa getirir, ama Belalı Dörtlü tüm heyecanını söndürür. Ceylan'ın dişleriyle dalga geçen ve hep kopya çeken dörtlü için aklına bir fikir gelir!..

BİLİM ve TEKNOLOJİ | HAKLAR | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | DUYGULAR

okul yaşamı | arkadaşlık | dayanışma | akran zorbalığı | teleskop | ödev | affetmek | aklını kullanmak | dedektiflik | gökbilim

PYP: Kim Olduğumuz

144 sayfa | Tek renk resimli
1. baskı: 2017, 10. baskı: 2025



GİZLİ FORMÜL HANGİ ZARFTA!

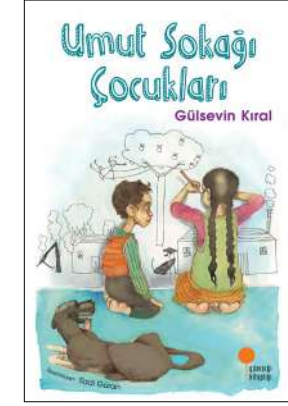
Res.: Anıl Çağatay

Engin'le arkadaşı, fen öğretmeninini düşürdüğü zarfı sosyal bilgiler öğretmeni kapınca ürkünç bir senaryo üretirler. Üstelik dershanede bir zarf daha ortaya çıkar...

HAYAL GÜCÜ | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | YETENEKLER

okul yaşamı | sınav | derşhane | macera | arkadaşlık | merak | hayal kurmak | dedektiflik | aile içi iletişim | gizem | öğretmen-öğrenci iletişimi

112 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2007, 24. baskı: 2024



UMUT SOKAĞI ÇOCUKLARI

Res.: Sadi Güran

Mahallede Suriye'den İstanbul'a göçenler de yaşamaktadır. Yabancı bir gazeteci, Karabaş'ın varlığı ve Çakallar'la yapılan maçta Suriyeli Hasan sayesinde atılan goller, mahalleyi şenlendirir...

HAKLAR | ERDEMLER | DEMOKRASİ | DUYGULAR | SOSYAL İLİŞKİLER

siğınmacılık | savaş | sevgi | gazetecilik | futbol | dayanışma | önyargı | özlem | komşuluk | arkadaşlık | işsizlik

PYP: Gezegeni Paylaşmak

132 sayfa | Tek renk resimli
1. baskı: 2015, 10. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR

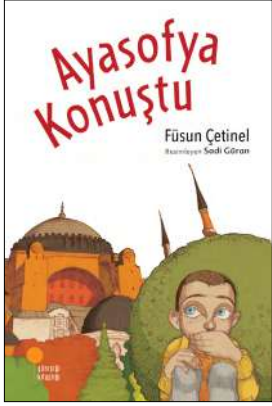
Editor: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm



Fusun Çetinel

Okurlarını kültürel ve tarihi maceralara çıkaran yazar Fusun Çetinel, renkli karakterleri, akıcı dili ve anlatımıyla çok seviliyor. Sınırları aşan romanlarında doğanın, canlıların ve çocukların dünyasını uyum içinde öyküleştiriyor.



AYASOFYA KONUŞTU

Res.: Sadi Güran

Yoksul Veli, Ayasofya Müzesi'nin ayrılmaz bir parçası gibidir. Okul ödevinde en başarılı olan öğrencinin Almanya'ya gezi kazanacağını duyan Veli, büyük hayallere dalar...

MİLLÎ KÜLTÜR | GELENEKLER | DUYGULAR | SOSYAL İLİŞKİLER | KÜLTÜRLER

kültürel miras | Ayasofya | müze | İstanbul | turizm | ebeveyn kaybı | aile içi şiddet | arkadaşlık | hayaller | yoksulluk | kardeş okul

PYP: Kim Olduğumuz | Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

124 sayfa | Tek renk resimli
1. baskı: 2015, 11. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR



SIRLAR YOLU

Res.: Sedat Girgin

Almanya'da yaşayan Eileen (Aylin), tatilde Kaş'ta yaşayan anneannesi Ute'nin yanına gider. Ute'nin evinde gördüğü kutu, tatilini tarihle örülü bir maceraya dönüştürür...

MİLLÎ KÜLTÜR | DUYGULAR | KÜLTÜRLER | İLETİŞİM

tatil | Likya | kültürel miras | adalet | anne-kız | kaya mezarları | Almanya | Anadolu uygarlıkları | Kaş | arkadaşlık | ayrılmış ebeveyn | eski eser hırsızlığı

172 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2016, 6. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR



KÜÇÜK PİS YEŞİL BÖCEK

Res.: Yusuf Tansu Özel

Annesiyle birlikte Gaziantep'in bir köyünden İstanbul'a taşınmak zorunda kalan Aziz, köyünü, arkadaşlarını özler. Okuldan sonra metroda mendil satarken, kendi gibi yalnız birini görür...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | ERDEMLER | İLETİŞİM | HAKLAR | SOSYAL İLİŞKİLER

önyargı | köy yaşamı | metro | göç | büyük kent | özgürlük | özlem | hayvan sevgisi | korkmak | çalışmak | doğa sevgisi | kültürel farklılıklar

PYP: Gezegeni Paylaşmak

88 sayfa | Tek renk resimli
1 baskı: 2019, 4. baskı: 2025

4, 5, 6. SINIFLAR



ÇİKO'NUN SEÇİMİ

Res.: Maria Brzozowska

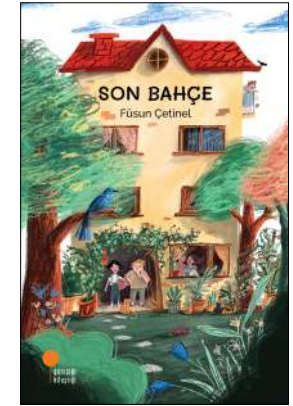
Seren, babasının getirdiği sevimli köpeğin adını Çiko koyar. Büyüyünce sirkte çalışmak isteyen Seren, bir gün sirke gitme fırsatı yakalar. Ama onları Çiko'yla ilgili bir sürpriz beklemektedir...

HAKLAR | ERDEMLER | İLETİŞİM | DUYGULAR | DOĞA ve EVREN

aile | arkadaşlık | köpekli yaşam | oyun | kaptanlık | sirk hayvanları | kardeşlik | hayvan hakları | hediye | meslek seçimi | doğum günü | yabancı dil

120 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1 baskı: 2018, 5. baskı: 2025

3, 4, 5. SINIFLAR



SON BAHÇE

Zeynep'ler aynı mahallede başka bir daireye taşınırlar. Yaşlıların yaşadığı apartmanın bahçe katı bakımsız da olsa muhteşemdir. En yakın arkadaşı Tunç'la birlikte mahalledeki bu son bahçeyle ilgili sinsi bir planın ortasına düşüverir...

DOĞA ve EVREN | SORUMLULUKLAR | DUYGULAR | SOSYAL İLİŞKİLER | İLETİŞİM | HAKLAR

kentsel dönüşüm | taşınmak | hayaller | nesillerarası iletişim | deprem | mimarlık | yardımlaşmak | mahalle | insan hakları | sosyal sorumluluk | göçmenlik | dedektiflik

152 sayfa | 1. baskı: 2024, 4. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

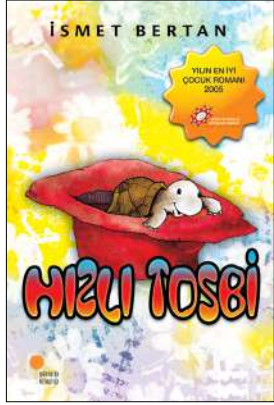
Editör: Müren Beykan
Roman | 120 x 180 mm



İsmet Bertan



Ödüllü yazar, belgeselci İsmet Bertan, çocuk okurları için yazdığı etkileyici romanlarında tarihin, bilimin ve maceranın izini sürüyor. Doğal yaşamla insanı, gerçekçi bir bakışla, gerçeküstü bir anlatımla ustaca harmanlıyor.



HIZLI TOSBİ

Editör: Müren Beykan
Resimleyen: Betül Sayın

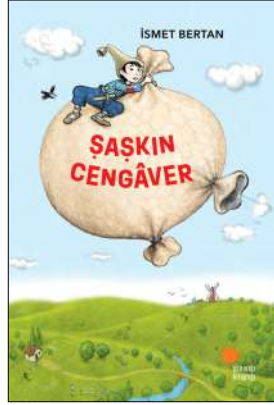
Minik kaplumbağa Tosbi, bahçede arkadaşlarıyla çok mutludur. Ama bir şahinin pençelerine düşünce işler değişir. Neyse ki Doktor Biri ve hayvan dostlarıyla karşılaşır...

DOĞA ve EVREN | BİLİM ve TEKNOLOJİ | ERDEMLER | İLETİŞİM

macera | dostluk | gizem | aile | hayvanat bahçesi | iyi-kötü | doğa | yolculuk | özlem | deney | oyun | kaplumbağa

Roman | 208 sayfa
120 x 180 mm | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2005, 17. baskı: 2022

3, 4, 5, 6. SINIFLAR



ŞAŞKIN CENGÂVER

Editör: Müren Beykan
Resimleyen: Necdet Yılmaz

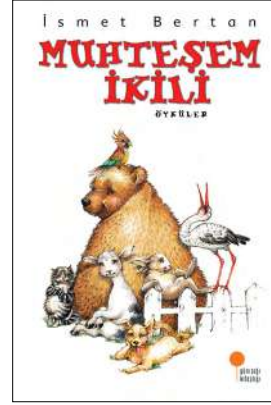
Yolu Mangır Ülkesi'ne düşen şaşkın Cengâver, Sultan'ın çirkin kızı Melike Hindiba'ya talip olmak zorunda kalır. Üstelik, dağdaki ejderin yumurtasını bulmazsa kaza dönüşecektir...

İLETİŞİM | ERDEMLER | DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ

masallar | efsaneler | yolculuk | macera | iletişim | tembellik | Anadolu | aklını kullanmak | cesaret | söz vermek | iyi-kötü | dil oyunları | Keloğlan

Roman | 176 sayfa
120 x 180 mm | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2009, 5. baskı: 2024

3, 4, 5, 6. SINIFLAR



MUHTEŞEM İKİLİ

Editör: Müren Beykan
Resimleyen: Gözde Bitir

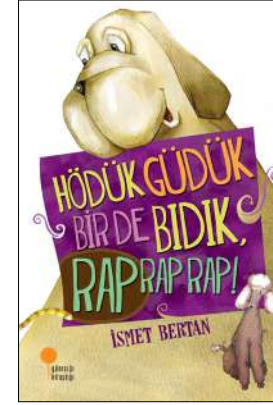
Hayvanlarla insanların iletişimini film tadında aktaran gerçekçi 7 öyküde farklı bir canlının dünyası etkileyici bir dille canlanıyor.

DOĞA ve EVREN | İLETİŞİM | ERDEMLER

hayvanlar | aile | okul | arkadaşlık | çiftlik yaşamı | turizm | müzik | doğa | köy yaşamı | yetenek | taşınmak

PYP: Gezegeni Paylaşmak
Öyküler | 120 sayfa
130 x 195 mm | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2006, 8. baskı: 2023

3, 4, 5. SINIFLAR



HÖDÜK, GÜDÜK, BİR DE BİDİK, RAP RAP RAP!

Editör: Mine Soysal
Resimleyen: Reha Barış

Sahiplerinin hevesi kaçınca sokağa atılan Hödük, mutsuz bir köpektir. Derken fino Güdük ve kimsesiz yavru kedi Bidik ile tanışır. Çaresiz üçlü birbirine sığınır...

DOĞA ve EVREN | HAKLAR | ERDEMLER | DEĞERLERİMİZ | SORUMLULUKLAR

hayvanlar | arkadaşlık | dayanışma | sorumluluk | kaza | akran zorbalığı | mücadele | hayvan hakları | vefa | vicdan | sevgi

PYP: Gezegeni Paylaşmak

Roman | 120 sayfa
120 x 180 mm | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2012, 6. baskı: 2024

3, 4, 5. SINIFLAR



BOZUK PUSULA

Editör: Müren Beykan

Tunç ve dedesi, yaz tatilinde hayalini kurdukları karavan yolculuğuna çıkarlar. Pusuladaki figürün sırrını çözmeye kalkınca rotadan sapan ikili, Anadolu'da gezmeye başlar...

MİLLİ KÜLTÜR | GELENEKLER | DOĞA ve EVREN | SOSYAL İLİŞKİLER | KÜLTÜRLER

yolculuk | Anadolu | karavan | dede-torun | kültürel miras | iz sürmek | pusula | aile tarihi | gizem | müzik | milli parklar | antik kentler | macera | tarih | gezginlik | felsefe

PYP: Kim Olduğumuz | Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

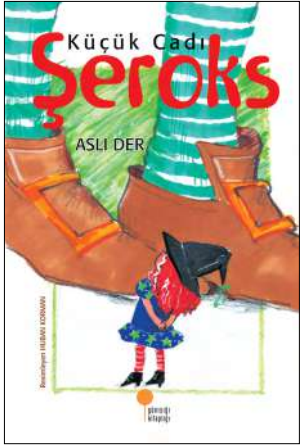
Roman | 196 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2022, 6. baskı: 2026

4, 5, 6, 7. SINIFLAR

KÜÇÜK CADİ ŞEROKS dizisi

Resimleyen: Huban Korman

Aslı Der'in çok sevilen 3 kitaplık "Küçük Cadı Şeroks" dizisini ödüllü sanatçı Huban Korman resimledi.



1

KÜÇÜK CADİ ŞEROKS

Editör: Müren Beykan

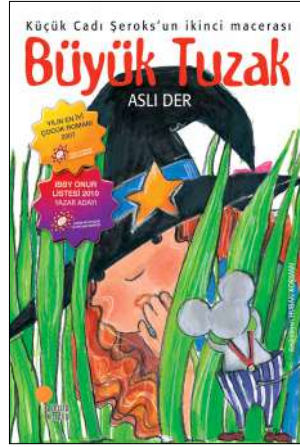
Masallar Ülkesi'nde yeni masal kalmayınca Prens Hortim, Şeroks'tan Dünya'ya gidip yeni masallar bulmasını ister. Küçük Cadı'nın önünde sıradışı yerlerden geçeceği ve renkli karakterlerle tanışacağı uzun bir yolculuk vardır artık...

İLETİŞİM | DUYGULAR | HAYAL GÜCÜ |
DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ | ERDEMLER

masallar | macera | dostluk | cesaret | hoşgörü |
yolculuk | kibir | özgüven | arkadaşlık | fantastik |
sevgi | felsefe | orman

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

184 sayfa | 1. baskı: 2001, 57. baskı: 2026



2

BÜYÜK TUZAK

Editör: Mine Soysal

Prens Milla eski bir laneti canlandırınca, Masallar Ülkesi halkı sözcüklerini unutup konuşamaz hale gelir. Masallar Ülkesi'nin dili de özgürlüğü de Küçük Cadı'nın ellerindedir...

DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ | HAYAL GÜCÜ |
DUYGULAR | İLETİŞİM | OKUMA KÜLTÜRÜ

anadil | sözcükler | fantastik | sorumluluk |
iletişim | arşiv | öykü yazmak | dayanışma |
kitap okumak | felsefe | iyi-kötü | macera

196 sayfa | 1. baskı: 2007, 51. baskı: 2026



3

BARİŞ ODALARI

Editör: Mine Soysal

Prens Hortim kaybolmuş, Masallar Ülkesi'ni sis kaplamıştır. Halkın sorunlarını konuşarak çözümlemesi için kurulan Barış Odaları'nı kullanmayıp her meseleyi kendi çözmeye alışan Hortim'in yokluğu huzursuzluk yaratır...

DUYGULAR | ERDEMLER | HAKLAR |
İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

iz sürmek | haklara saygı | anlaşılmak | barış |
macera | arkadaşlık | kıskançlık | iktidar |
fantastik | uzlaşmak | felsefe | iletişim

208 sayfa | 1. baskı: 2014, 11. baskı: 2024



Yayın hakları
İRAN'a satılmıştır.

4, 5, 6. SINIFLAR

Roman dizisi | 120 x 180 mm | Siyah-beyaz resimli



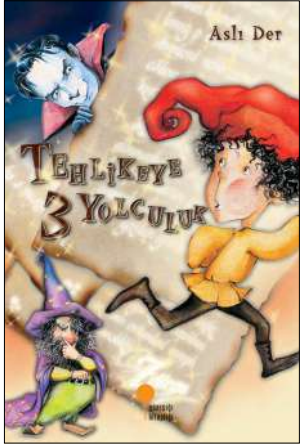
Aslı Der

"Küçük Cadı Şeroks" üçlemesi yüz binlerce çocuğun başucu kitaplarından olan Aslı Der, felsefi göndermelerle kurguladığı fantastik macera romanlarıyla seviliyor.



Aslı Der

Astrid Lindgren Anma Ödülü'ne (ALMA) aday gösterilen, felsefeyle ustaca harmanladığı kitaplarıyla sevilen Aslı Der'in fantastik romanları, çocukların unutulmazları arasında.



TEHLİKEYE 3 YOLCULUK

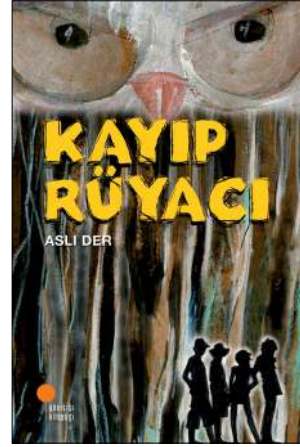
Kötülükler Prensi Zoliran büyülü defterine üç gün içinde gerçekleşecek üç kötülük yazmıştır. Bu üç kötülüğe engel olunmazsa, tüm dünya kötülüğün egemenliği altına girecektir. Dünyayı Zoliran'dan kurtaracak büyülerini yapabilen tek kişi emekli büyücü Olbi'dir. Maji ona yardım etmeli ve tehlikelerle dolu üç yolculuk yapmalıdır...

ERDEMLER | DUYGULAR | İLETİŞİM

cesaret | yolculuk | iyi-kötü | bilgelik | macera | aldatma | usta-çırak | gizem | sihir | kahramanlık | adalet | fantastik | felsefe

176 sayfa | 1. baskı: 2003, 24. baskı: 2025

3, 4, 5. SINIFLAR



KAYIP RÜYACI

Hayaller Ülkesi'nde yaşayan beş arkadaşın mutlu yaşamı, Kalse'nin kaybolmasıyla değişir. Rüyaları, hayalleri ve geleceği değiştirebilme yeteneğine sahip olan Kalse'nin izini süren dört arkadaşı uzun bir yolculuğa çıkarlar. Yol boyunca uğradıkları yerlerde karşılaştıkları sayesinde, düşünsel sorgulamalarla derinleşen uzun ve zorlu bir macera vardır önlerinde...

YETENEKLER | HAYAL GÜCÜ | ERDEMLER | İLETİŞİM

arkadaşlık | rüyalar | iz sürmek | yetenek | dayanışma | güzellik | aklını kullanmak | yalan | kıskançlık | yolculuk | şöhret | macera

196 sayfa | 1. baskı: 2011, 17. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR



DENEK E.E.E.

Evde Eğitilen Ekim, kısaca E.E.E. zeki bir çocuktur. Bilime meraklı ailesinin yönlendirmesiyle katıldığı deneyde robot YAZ'la tanışır. Her seansta anlatacak yeni bir hikâye bulması gereken Ekim ilk kez, yaşadığı sitenin dışındaki mahalleyle tanışır. Ekim'i, dünyanın geleceği için cevaplaması gereken sorular beklemektedir...

BİLİM ve TEKNOLOJİ | KİŞİSEL GELİŞİM | DUYGULAR

yapay zekâ | ekoloji | kentleşme | bilim | sosyal yaşam | aile içi iletişim | rüya | arkadaşlık | bilimkurgu | deney | göç | hikâye anlatmak | tarım | evde eğitim

184 sayfa | 1. baskı: 2019, 11. baskı: 2026

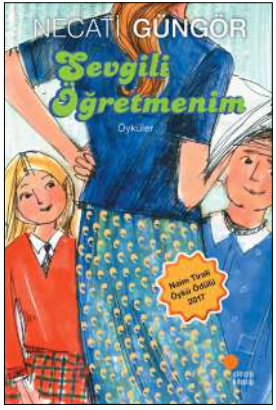
4, 5, 6. SINIFLAR

GENÇ
Kitaplar

Editör: Mine Soysal
Roman | 120 x 180 mm

Necati Güngör

Türkçe'nin yaşayan en büyük öykücülerinden olan yazar Necati Güngör, insanın türlü hallerini ve duygularını, sonsuz birikimi ve incelikli sözcük işçiliğiyle öyküleştiriyor.



SEVGİLİ ÖĞRETMENİM

Editör: Mine Soysal

Öğretmenle öğrencinin benzersiz iletişimini aktaran sevgi dolu 11 öykü: *Sevgili Öğretmenim, Özur, Engeli Aşmak, İçinden Gülen Çocuk, Hatırım İçin, Baba Yurduna Dönüş, Öğretmen Ana, Sanatçı At, Baş Belası, Zurnanın Zırt Dediği Yer, Köyde Bir Prenses.*

İLETİŞİM | SORUMLULUKLAR | DUYGULAR | ERDEMLER

öğretmen-öğrenci iletişimi | çocuk işçi | okuma sevgisi | haksızlık | sorumluluk | başarı | hayvan sevgisi | hastalık | engelli yaşamı | baba | köy yaşamı

128 sayfa | 1. baskı: 2015, 7. baskı: 2025

4, 5, 6. SINIFLAR



BABAM ŞİMDİ ÇOK UZAKLARDA

Editör: Müren Beykan

Babalarla çocukları arasındaki duygusal bağı ve iletişimi aktaran, sevgiyle örülmüş 10 öykü: *Otobüs Bekliyordunuz, Asıl Babam, Hayatımın Kahramanı, Muhabbetkuşum, Babam Şimdi Çok Uzaklarda, Babam ve Dedem, Annemin Defteri, Yıldızlı Gecelerde Mızıka, Esmeralda, Roman Okumak.*

GELENEKLER | DUYGULAR | ERDEMLER | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

baba | anılar | meslekler | vicdan | hayvanlar | yoksulluk | iletişim | avcılık | umut | şiir | kahramanlık hikâyeleri | mekân

112 sayfa | 1. baskı: 2019, 2. baskı: 2020

5, 6, 7. SINIFLAR

Yayın hakkı KOSOVA'ya satılmıştır.



ANNEME BİR EV ALACAĞIM

Editör: Müren Beykan

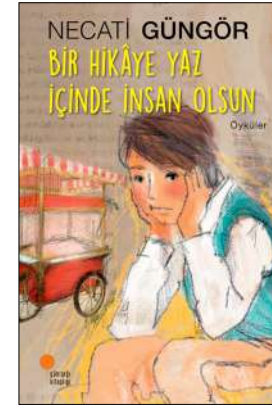
Değişik sosyal çevrelerden, anneliği çokyönlü düşündüren 9 öykü: *Burada Bülbül Ağlamış, Anneme Bir Ev Alacağım, Eski Annem, Benim Annem Bir Tane, Bana Anne Deme!, Emanet Kuş, Annemin Gözleri Hareli, Ben Annemin Dalıyım, Yağmurda Eriyen Annem.*

ERDEMLER | DOĞA ve EVREN | KİŞİSEL GELİŞİM | GELENEKLER

anne | aile | hayvan sevgisi | öğretmenlik | engelli yaşamı | pişmanlık | bencillik | toplumsal baskı | kırsal yaşam | sevgi

132 sayfa | 1. baskı: 2011, 7. baskı: 2025

5, 6, 7, 8. SINIFLAR



BİR HİKÂYE YAZ İÇİNDE İNSAN OLSUN

Editör: Müren Beykan

İyiliği ve dayanışmayı duyumsatan 10 öykü: *Dördüncü Gün, Nohut Dürümü, İnsanlık Gelip Çalar Kapınızı, Bu Ev Senin, O Benim Torunum, Bir Hikâye Yaz İçinde İnsan Olsun, Yürümek Yararlıdır, Sen de Bir İyilik Yap, Ablam ve Nişanlısı, Annemin Arkadaşı.*

DUYGULAR | ERDEMLER | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

dayanışma | sorumluluk | hayvanlar | komşuluk | nesillerarası iletişim | yoksulluk | fedakârlık | değişim | ebeveyn kaybı | güven | aile

104 sayfa | 1. baskı: 2017, 11. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR

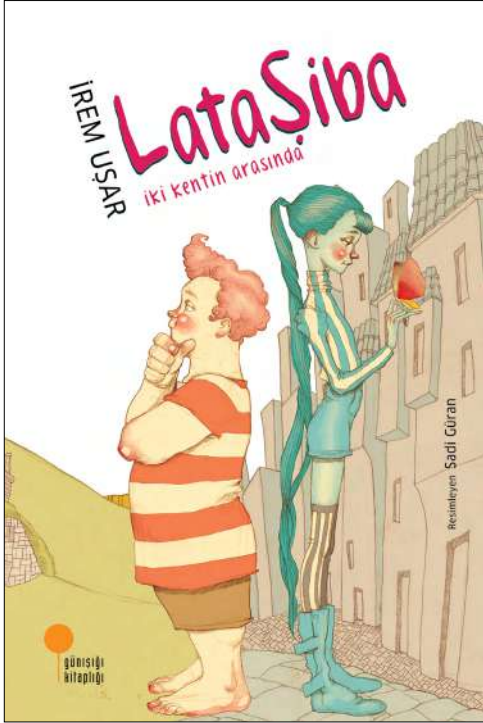
KÖPRÜ Kitaplar

Öyküler | 130 x 195 mm



İrem Uşar

Doğaya ve insana dair güçlü gözlemciliğini kitaplarına ustaca yansıtan İrem Uşar, fantastik romanlarında okurlarını sıradışı serüvenlere davet ediyor.



LATAŞİBA İki Kentin Arasında

Resimleyen: Sadi Güran

İrem Uşar, zıtlıklar ve farklılıklar üzerine düşünüyor; benzer duygularla yola çıkan iki çocuğun sıradışı macerasını anlatıyor. Katı kurallarla tektipleştirilmiş toplumlarda birbirinden habersiz büyüyen iki kahramanın, çok önceleri ikiye bölünen Lataşiba'yı bir araya getirme girişimlerini etkileyici bir kurguyla aktarıyor.

Bir yanda Genişler'in kenti Lata'da yaşayan Şlopger; diğer yanda Darlar'ın kenti Şiba'da yaşayan Dara. Birbirinden habersiz iki çocuk. Genişler'in Lata'sında hayat yirmi top dondurma gibi; Darlar'ın Şiba'sındaysa her şey solucan gibi ince ve uzun. Eski bir kitap ve festivalde kendini gösteren bir gölge, Şlopger'le Dara'nın dikkatini çekince olan olur! Yaşamlarının ve kentlerinin sınırını belirleyen yüksek duvarın ardında ne vardır acaba?..

HAKLAR | ERDEMLER | DUYGULAR | İLETİŞİM

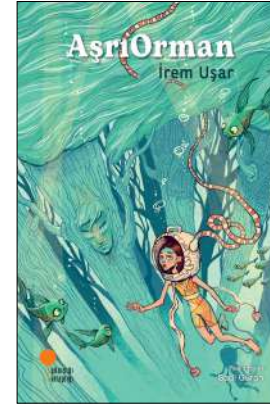
cesaret | farklılıklar | fantastik | kütüphane | zıtlıklar | yasaklar | keşifler | ötekileştirme | tektipleştirme | kurallar | suç-ceza

PYP: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

136 sayfa | Renkli resimli

1. baskı: 2013, 35. baskı: 2026

3, 4, 5, 6. SINIFLAR



AŞRIORMAN

Resimleyen: Sadi Güran

Üç arkadaş, ağaç kökleriyle sarmalanmış, yapraksız, çiçeksiz KökDiyar'da büyüdüler. Kayıp tohumlarla başlayan olaylar, onların yolunu, gizlenen bir geçmişe ve ülkenin gerçek hikâyesine çıkaracaktır...

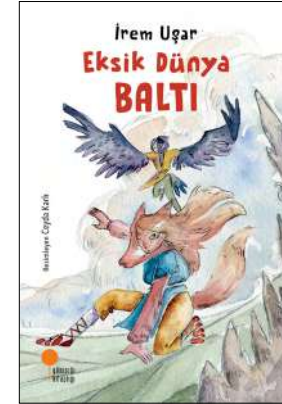
DOĞA ve EVREN | ERDEMLER | HAKLAR | İLETİŞİM

orman | doğa | farklılıklar | sırlar | efsaneler | geçmiş-gelecek | fantastik | merak | sualtı | tohum | gizem | bellek | iyi-kötü | dayanışma | yazmak

176 sayfa | Siyah-beyaz resimli

1. baskı: 2023, 2. baskı: 2025

5, 6, 7, 8. SINIFLAR



EKSİK DÜNYA BALTI

Resimleyen: Ceyda Karlı

BALTI halkı, 300 yıldır yeraltında yaşıyor, yerüstündeki savaştan korunuyordu. Ama Uroboros kutlamalarından sonra tuhaf olaylar yaşanınca Yaşlı İD gençlere, içlerinde gizli parçalarını hatırlattı. Genç İD'ler yerüstüne çıkmalıydı...

ERDEMLER | DOĞA ve EVREN | KİŞİSEL GELİŞİM | LİDERLER

savaş-barış | fantastik | doğa | yeraltı | sanat | gizem | bilinçaltı | hayvanlar | cesaret | Lataşiba | kütüphane | macera | özgürlük | kendini tanımak | kişisel gelişim

184 sayfa | Siyah-beyaz resimli

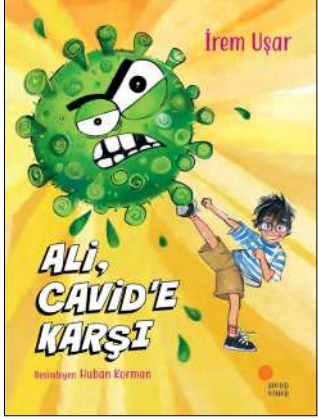
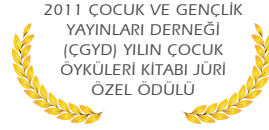
1. baskı: 2020, 5. baskı: 2023

5, 6, 7, 8. SINIFLAR



Editör: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm



ALİ, CAVID'E KARŞI

Ali ve ailesinin yaşamı, pandemi nedeniyle çok değişmiştir. Aile, korunma önlemlerini tam uygulasa da, Yaşar Nine virüsü kapar. Ali ise beklenmedik bir anda, COVID Cavid'le karşılaşır...

SAĞLIK | BİLİM ve TEKNOLOJİ |
ERDEMLER | DOĞA ve EVREN

doğa | karantina | bilim | meslekler |
sağlıklı beslenme | COVID-19 | sosyal medya |
uzaktan eğitim | komşuluk | hastane |
pandemi | temizlik | sosyal mesafe

PYP: Dünyanın İşleyişi

112 sayfa | Renkli resimli | 150 x 200 mm
1. baskı: 2020, 3. baskı: 2022



KUUZU VE LUNAPARK AİLESİ

İrem Uşar ödüllü kitabında, kendi ailesinden renkli insanların anılarını, yine çokrenkli bir dille anlatıyor. "Komik dede"nin başrolde olduğu birbirinden eğlenceli 13 öykü.

OYUNLAR | İLETİŞİM | DUYGULAR

aile | kardeşlik | komşuluk | dede-torun |
nesillerarası iletişim | şaka | iş bölümü |
atasözleri | anılar | oyun

108 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2011, 5. baskı: 2024



DÜZ ÇİZGİ TEPETAKLAK

Babasının işi, yaya geçitlerinin, otobanların düz çizgilerini çizmek olan Lina'nın çizgilerle başı derttedir. Çizgiler okulda da karşısına çıkınca doğada dümdüz bir çizgi aramaya başlar...

DOĞA ve EVREN | YETENEKLER |
BİLİM ve TEKNOLOJİ

aile | doğa | kurallar | okul yaşamı |
münazara | arkadaşlık | yolculuk |
alfabe | Galileo | sorgulamak | meslekler

136 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2018, 3. baskı: 2023

İrem Uşar

Çocuk edebiyatımızın üretken yazarlarından İrem Uşar, zengin metaforları ve incelikli göndermeleriyle her yaştan okura görkemli anlatılar, uçsuz bucaksız bir duygular evreni sunuyor.

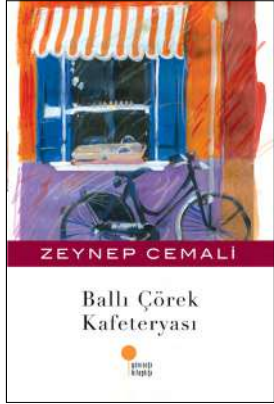


3, 4, 5. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan
Resimleyen: Huban Korman
Roman | 120 x 180 mm



8 kitap
850.000
kopya



BALLI ÇÖREK KAFETERYASI

Editör: Mine Soysal

Annesini kaybeden Sıla, babası ve teyzesiyle birlikte annesinin hayali olan kafeteryayı açar. Sıla'nın hayatı artık daha kalabalık ve macera doludur. Adını, annesinin nefis çöreklerinden alan Ballı Çörek Kafeteryası'nın ilginç müşterilerinin öyküleri de şaşırtıcıdır...

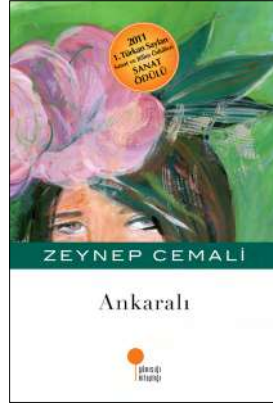
KÜLTÜRLER | KİŞİSEL GELİŞİM |
SOSYAL İLİŞKİLER | ERDEMLER

baba-kız | sevgi | köy yaşamı | gelenekler |
arkadaşlık | dayanışma | ebeveyn kaybı |
teyze | düşün | mutfak kültürü | iletişim |
meslekler | iş hayatı

200 sayfa | 1. baskı: 2005, 69. baskı: 2026

5, 6, 7. SINIFLAR

Yayın hakkı İTALYA ve
BULGARİSTAN'a satılmıştır.



ANKARALI

Editör: Mine Soysal

Çevreci, idealist bir ana babanın kızı olan Doğa, işlettikleri botanik bahçesinde karşılaştığı yaşlı bir kadın sayesinde ailesinin sırlarla dolu geçmişini merak etmeye başlar. Doğa, zamanla zincirin halkalarını birleştirdikçe, büyük büyükbabasıyla 1940'larda başlayan hikâye de boyutlanır...

SOSYAL İLİŞKİLER | DOĞA ve EVREN |
DUYGULAR | HAKLAR

aile | töre | önyargı | ayrımcılık | çevre |
eğitim hakkı | yetimhane | geçmiş |
anne | sosyal sorumluluk | botanik

200 sayfa | 1. baskı: 2010, 15. baskı: 2023

5, 6, 7, 8. SINIFLAR

Yayın hakkı BULGARİSTAN'a satılmıştır.



GÜZELLE'DE BİR KAÇAK, MEMO

Editör: Müren Beykan

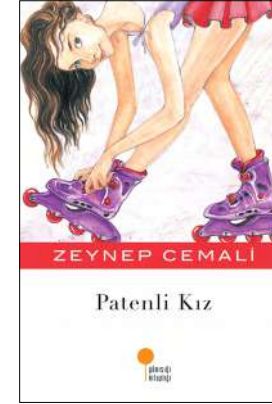
Toroslar'daki köyünde, çocuk yaşta kan davasıyla tanışan Memo'nun yaşamı, ölmek ve öldürmemek uğruna, bitmez tükenmez bir kovalamacaya dönüşmüştür. Yıllar sonra yolu, Karadeniz kıyısındaki Güzelle köyüne düşer. Köyün çocukları, onu tanıdıkça işler değişmeye başlar...

DEĞERLERİMİZ | ERDEMLER |
İLETİŞİM | DUYGULAR

Karadeniz | Toroslar | akrabalık | iletişim |
sevgi | doğal yaşam | köy yaşamı | Anadolu |
affetmek | balıkçılık

236 sayfa | 1. baskı: 2001, 12. baskı: 2022

5, 6, 7. SINIFLAR



PATENLİ KIZ

Editör: Mine Soysal

Resimleyen: Gözde Bitir

İşitme engelli Şerare, yaz tatilini İstanbul yakınlarındaki köyde, akrabalarının yanında geçirir. Babasının armağanı rollerskate'leri ayağından hiç çıkarmadığı için köyde herkes ona "Patenli Kız" der. Şerare, tatil ödevi için köydeki yaşlıların çocukluk anılarını toplamaya başlar...

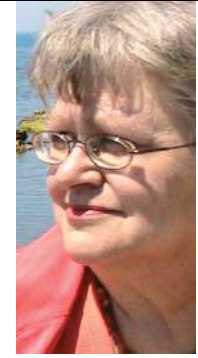
SAĞLIK | İLETİŞİM | DUYGULAR | ERDEMLER
engelli yaşamı | paten kaymak | medya | iletişim |
köy yaşamı | yazmak | anılar | hayvanlar | sevgi |
komşuluk | yaşlılık | hediye | televizyon

224 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2003, 48. baskı: 2025

4, 5, 6. SINIFLAR

Zeynep Cemali

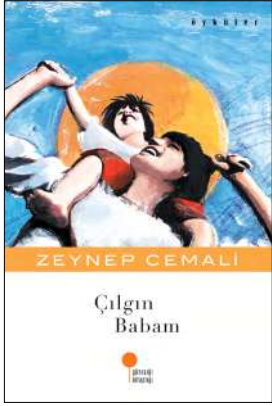
Çocuk edebiyatımıza ustalara yaraşan özgün bir dil ve üslup kazandıran yazar Zeynep Cemali, öykülerindeki derinliği romanlarına da taşıyarak unutulmaz yapıtlar bıraktı. Kitaplarındaki zengin temaları, renkli karakterleri ve güçlü öykülemesi her yaştan okuru etkiliyor.





8 kitap
850.000
kopya

Etkileyici öyküleri ve öykülerle kurguladığı romanlarıyla çocuk edebiyatımıza özgün bir derinlik kazandıran Zeynep Cemali'nin anısına düzenlenen öykü yarışması, gençleri yazmaya davet ediyor, edebiyata yakınlaştırıyor. Zeynep Cemali Öykü Yarışması 16 yıldır, geleceğin yazarlarının müjdesini veriyor.



ÇILGIN BABAM

Editör: Mine Soysal

Zeynep Cemali'nin, ilginç çocukluk anılarını öyküleştirdiği kitabın başkahramanı, sürprizlerle dolu babası. Zeynep, babasıyla 6 yaşında Kapalıçarşı'da, 10 yaşında Beyoğlu'nda film şirketinde, 12 yaşında Anadolu gezilerindeydi. Baba kızın dostluğunu anlatan, sıcacık 19 öykü...

ERDEMLER | İLETİŞİM |
SOSYAL İLİŞKİLER | DUYGULAR

İstanbul | baba-kız | arkadaşlık | büyümek |
Kapalıçarşı | yolculuk | Kadıköy | aile |
kardeşlik | çocukluk | bisiklet | turizm |
meslekler | nesillerarası iletişim

176 sayfa | 1. baskı: 2004, 35. baskı: 2025

4, 5, 6, 7. SINIFLAR

Yayın hakkı BULGARİSTAN'a satılmıştır.



ÖYKÜ ÖYKÜ GEZEN KEDİ

Editör: Mine Soysal

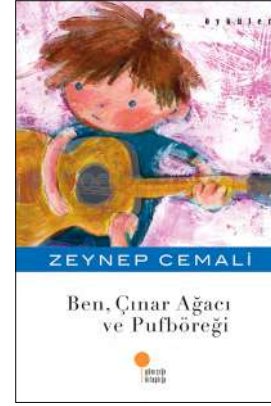
Aralarında hınzır Siyam kedisi Siyami Bey'in dolaştığı sürprizli, neşeli, renkli 8 öykü: Siyami Bey, Bisiklet Aşkına, Fındıkçı Güzeli, Kırmızı Onluklar, Natır Naciye'nin Torunu, Kaportacı Kardeşler, Çaycı ve Çocukları, Bay Baykuş.

ERDEMLER | İLETİŞİM |
SOSYAL İLİŞKİLER | DUYGULAR

kedi | aile | arkadaşlık | sanat | önyargı |
nesillerarası iletişim | bisiklet | çalışmak |
sorumluluk | dayanışma | mahalle yaşamı |
özveri | iş hayatı

192 sayfa | 1. baskı: 2007, 28. baskı: 2025

5, 6, 7. SINIFLAR



BEN, ÇINAR AĞACI VE PUFBÖREĞİ

Editör: Mine Soysal

Resimleyen: Mahmut Cemali

Cemali'nin ilk öykü kitabında gülümseten 9 öykü yer alıyor: Çelimsiz Çocuk; Krallığımda Bir Prenses; Kaku Kite, Tako Tike, Mano Maki; Ferdan; Beyaz Kale'de Değişiklik; Tanyeri Ağırırken, Gün Battı; Ben, Çınar Ağacı ve Pufböreği; Çalgıcının Çantası.

ERDEMLER | DEĞERLERİMİZ | YETENEKLER |
SOSYAL İLİŞKİLER

komşuluk | arkadaşlık | oyun | sevgi |
deniz | yardımlaşma | bisiklet | kardeşlik |
vapur | nesillerarası iletişim | meslekler |
apartman yaşamı | mahalle yaşamı

144 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 1999, 39. baskı: 2026

3, 4, 5. SINIFLAR



GÜL SOKAĞI'NIN DİKENLERİ

Editör: Müren Beykan

Resimleyen: Mahmut Cemali

Cemali'nin güçlü öykücülüğünü yansıtan sıcak ve esprili 9 öykü: Bir Şişe Mürekkep, Fosil ile Tüysüz, Küçük Bir Serüven, Aileme Neler Oluyor?, Gül Sokağı'nın Dikenleri, Deniz Kulübünde Balo, Küçük Kayaballıkları, Kardeşlik Bağları, Çekirge Bir Sıçrar.

ERDEMLER | OYUNLAR | İLETİŞİM

arkadaşlık | dayanışma | kardeşlik | gizem |
engelli yaşamı | hayvan sevgisi | yardımlaşma |
macera | günlük yaşam | yaz tatili | oyun

160 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2000, 24. baskı: 2025

3, 4, 5. SINIFLAR

Hatice Demir

Eğitimci, yazar Hatice Demir, duru ve yalın anlatımıyla kaleme aldığı çocuk romanlarında sesini doğadan alan anlamlı ve naif duygularla yüklü hikâyeler anlatıyor.



GÜNLERDEN BİR GÜN

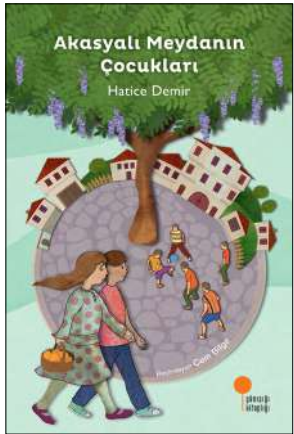
Resimleyen: Ahmet Uzun

Güneş'in tatilleri eskisi gibi değildir. Çok sevdiği gölle, arkadaşlarıyla, turnasıyla, mantar topladığı ormanla, gölgesinde piknik yaptıkları söğüt ağacıyla, anneannesinin nohut mayalı ekmeği ve acı tatlı çocukluk anılarıyla mutlu olsa da, gerçeklerle yüzleşmekten kaçamayacaktır...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | SAĞLIK | SOSYAL İLİŞKİLER

dede-torun | köy yaşamı | arkadaşlık | doğa | ebeveyn kaybı | nesillerarası iletişim | engelli yaşamı | anılar | göçmen kuşlar | hayal gücü

100 sayfa | 1. baskı: 2024



AKASYALI MEYDANIN ÇOCUKLARI

Resimleyen: Cem Bilge

Köy meydanındaki yaşlı akasya ağacı fırtınada devrilince, gölgesinde oturan Mustafa Amca ortadan kaybolur. Ayber ve Efe, ihtiyarın ağaçla yakınlığını ve ağacın gövdesinde saklı olan şeyi merak ederler. Geçmişin anıları çiçeklenmeye, ağacın gizemi çözülmeye başlar...

DOĞA ve EVREN | SOSYAL İLİŞKİLER | GELENEKLER | DUYGULAR | ERDEMLER

köy yaşamı | oyunlar | anılar | merak | nesillerarası iletişim | ağaç | yardımlaşma | sevgi | fırtına | arkadaşlık | tarım | yaşlılık | futbol

100 sayfa | 1. baskı: 2022, 3. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR

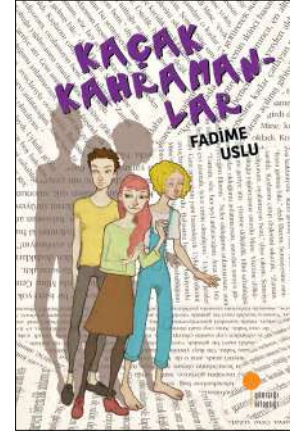
Editör: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm | Siyah-beyaz resimli



Fadime Uslu

Çağdaş edebiyatımızın ödüllü öykücülerinden Fadime Uslu, yazma tutkusunu duyarlı, yalın ve güçlü diliyle hikâyeleştiriyor, unutulmaz kahramanlar yaratıyor.



KAÇAK KAHRAMANLAR

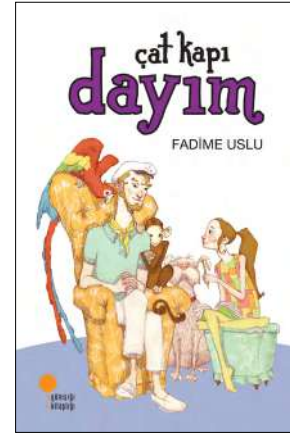
Yetenezsiz yazar Ekrem Bey, oğlu Cem'le birlikte, kitap taslağından kaçtığını fark ettiği üç kahramanının peşine düşer. Aynı anlarda üç genç roman kahramanı da kendilerini sıradışı bir dünyada, onlara benzeyenler arasında bulmuştur...

OKUMA KÜLTÜRÜ | SANAT | YETENEKLER | HAYAL GÜCÜ

yazarlık | yaratıcılık | iz sürmek | fikir hırsızlığı | aile | dayanışma | meslek seçimi | macera | yazmak | hayal gücü | kitap kahramanları

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

208 sayfa | 1. baskı: 2014, 6. baskı: 2024



ÇAT KAPI DAYIM

Yazar olmak isteyen Şeyma'nın en büyük ilham kaynağı, dünyayı gezen denizci dayısıdır. Seferden her dönüşünde ondan dinlediği uzak ülke hikâyeleri, Şeyma'nın kendini tanımasını ve yazma serüvenini derinden etkiler...

KÜLTÜRLER | OKUMA KÜLTÜRÜ | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | DUYGULAR |

aile içi iletişim | denizcilik | idealler | arkadaşlık | hayvan sevgisi | farklı kültürler | kendini tanımak | macera | yazmak

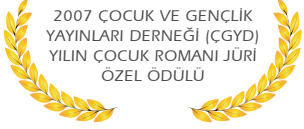
120 sayfa | 1. baskı: 2012, 10. baskı: 2024



4, 5, 6. SINIFLAR

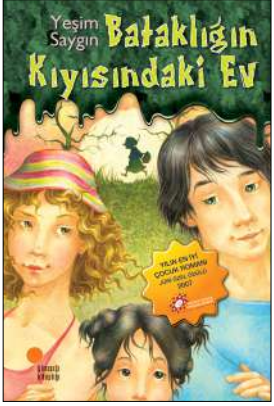
Editör: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm



Yeşim Saygın

Macera romanlarıyla sevilen Yeşim Saygın, günlük yaşamdan ilham alan zengin temaları, merak uyandıran kurgulara dönüştürüyor; yaşamın içine gizlenmiş fantezilerle heyecan ve gizem dolu romanlar yazıyor.



BATAKLIĞIN KİYISINDAKİ EV

Batakliğin kıyısındaki eski bir evde yaşayan gizemli Büyükhala, yaz için Peren'i davet eder. Ailesini zar zor ikna eden kızı, etkileyici delikanlı Kuzey, kasabanın tek dükkânında çalışan öksüz Küçük Vahşi ve esrarengiz adam Baykuş beklerler...

İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | ERDEMLER

önyargı | aile | bataklik | sırlar | macera | geçmiş | kasaba yaşamı | arkadaşlık | gizem | bağlılık | yaz tatili | güven

168 sayfa

1. baskı: 2007, 53. baskı: 2025



GÜNLÜKTE SAKLI SIRLAR

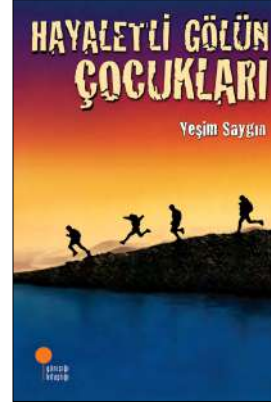
Yazın çalışmak için küçük bir sahil kasabasına gönderilen Ateş mutsuzdur. Neyse ki, Arya ve Çilli'yle tanışınca sıkıcı günleri neşelenir. Arya'nın aile büyüğü İnci'nin 40 yıl önce başına gelenleri dinledikçe, çevreye merakı büsbütün artar...

İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | ERDEMLER | SAĞLIK

günlük tutmak | arkadaşlık | doğa | yaz tatili | gizem | sinestezi | macera | aile içi iletişim | polisiye | definecilik | arkeoloji | madencilik

208 sayfa

1. baskı: 2021, 3. baskı: 2025



HAYALETLİ GÖLÜN ÇOCUKLARI

Yaz tatilinde bunalan üç arkadaş, sokağa taşınan Kuklacı Usta'nın evini ve öykülerini çok severler. Aralarına katılan Melodi'yle birlikte göl kıyısında bisiklet turu yaparken kayalıkta bir mağara görürler. Mağarada buldukları çok şaşırtıcıdır...

SANAT | OYUNLAR | İLETİŞİM

arkadaşlık | yaz tatili | iz sürmek | kukla sanatı | aile | gizem | sinema | merak | göl | araştırmak | polisiye | bisiklet | eski eser

160 sayfa

1. baskı: 2005, 33. baskı: 2025



MIZIKACI

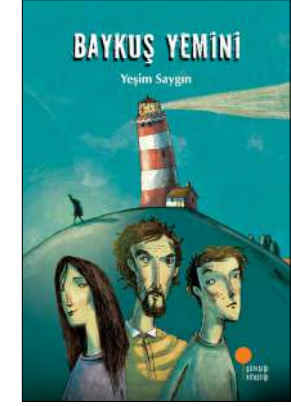
Teoman'ın okul arkadaşları; basketbolcu Tolga, hayvan meraklısı Örumcek, eskrimci Kıvılcım... Teo, bir adamdan aldığı çizgi romanla yeteneğinin farkına varır. Adamın metruk evini bulan Teo, sınıfın belalı Kılıç'ı da orada görünce şaşırır...

KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM | LİDERLER | SAĞLIK

spor | arkadaşlık | sırlar | okul | geçmiş | çizgi roman | gizem | hayvanlar | dışlanmak | basketbol | polisiye | yetenek

204 sayfa

1. baskı: 2005, 9. baskı: 2024



BAYKUŞ YEMİNİ

Kasabada yaşanan tarihi eser kaçakçılığı, dedektifliğe meraklı Pi ve Siyam'ı etkiler. İki arkadaş, hem hırsızlığın sırrını çözmeye hem de deniz fenerinde yaşayan dostları Jul'un tuhafıklarını anlamaya çalışırlar...

ERDEMLER | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | DUYGULAR

macera | arkadaşlık | deniz feneri | güven | eski eser hırsızlığı | gizem | iz sürmek | akran zorbalığı | hastalık | kasaba yaşamı | dayanışma | dedektiflik | Jules Verne

164 sayfa

1. baskı: 2012, 9. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan

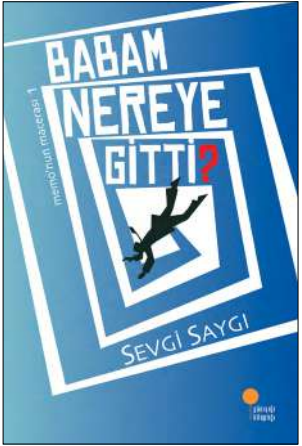
Roman | 120 x 180 mm

MEMO'NUN MACERASI dizisi

Editör: Müren Beykan

Sevgi Saygı, dedektif öyküleriyle bilimkurguyu ustaca harmanlayan 3 kitaplık roman dizisiyle, okura soluksuz bir macera sunuyor.

Usta yazar Sevgi Saygı, sevilen dizisi "Memo'nun Macerası"nda okuru, gerçeküstü öğeler ve gizemle örülü, heyecan dolu maceralara, esprili diliyle eğlenceli okumalara davet ediyor.



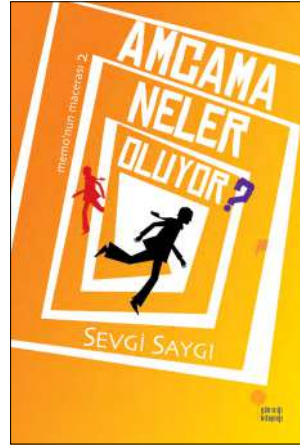
1

BABAM NEREYE GİTTİ?

Memo, yıllar önce ortadan kaybolan babasını, büyüdükçe daha çok merak eder. Bulduğu eski kamera, onu babasına yaklaştırır. Annesinin nişanlanması da okuldaki zorba çocuklar da canını çok sıkar. Neyse ki, arkadaşı Derinsu'nun cin fikirleri vardır...

günlük tutmak | gizem | özlem | iz sürmek | arkadaşlık | aile | nesillerarası iletişim | ergenlik | okul yaşamı | akran zorbalığı | bilimkurgu | macera

256 sayfa | 1. baskı: 2009, 19. baskı: 2026



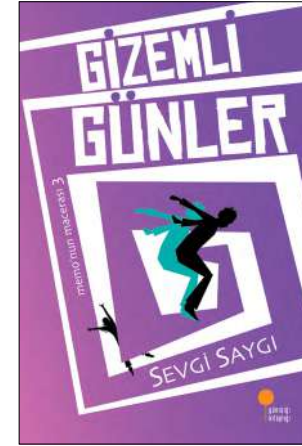
2

AMCAMA NELER OLUYOR?

Ailesini bir araya getiren Memo'nun canı sıkındır. Kardeşi olacağı haberine, amcasının tuhaf davranışları ve babasının sürpriz kararları da eklenmiştir. Üstelik, okulda sınıfın kabadayısıyla başı yine derttedir ve Derinsu'yla da işler beklediği gibi gitmez...

teknoloji | gizem | arkadaşlık | okul yaşamı | akran zorbalığı | kardeşlik | aile | dedektiflik | ergenlik | baba | bilimkurgu | zaman | macera

236 sayfa | 1. baskı: 2011, 9. baskı: 2023



3

GİZEMLİ GÜNLER

Yıllar sonra babasını bulan Memo, daha da karmakarışık bir aileyle baş etmek zorundadır. Arkadaşlarıyla birlikte içine daldığı tuhaf olayları çözmek ve Derinsu'nun gönlünü yeniden kazanmak ister. Ancak, minik kardeşi Gizem'in çok özel bir yeteneği vardır...

klonlama | arkadaşlık | bilgisayar | aile | kıskançlık | sırlar | dedektiflik | akran zorbalığı | ergenlik | bilimkurgu | sevgi | macera

216 sayfa | 1. baskı: 2013, 7. baskı: 2023



4, 5, 6. SINIFLAR

BİLİM ve TEKNOLOJİ | DUYGULAR | HAYAL GÜCÜ | İLETİŞİM

Roman dizisi | 120 x 180 mm



Çocuklar ve gençler için yazdığı kitaplarında, polisiye öğelerini incelikle işleyen ve yarattığı gizemli kurgularla sevilen, ödüllü yazar Sevgi Saygı, okurunu film tadında serüvenlere çıkarıyor.

Sevgi Saygı



ŞİMUGULA

Resimleyen: Huban Korman

Kendini hep yalnız hisseden Levent'in, sihirbazlığa meraklı arkadaşı İzi'yle yaptıkları, ailelerini çılgına çevirir. İki arkadaşın parkta rastladığı ressam ve ansızın gelişen olaylar, ortalığı birbirine katacaktır...

İLETİŞİM | DUYGULAR |
HAYAL GÜCÜ | SANAT

arkadaşlık | çizgi roman | park |
okul yaşamı | sihirbazlık | polisiye |
aile içi iletişim | iz sürmek |
aklını kullanmak | resim | şiddet

200 sayfa | Tek renk resimli
1. baskı: 2010, 13. baskı: 2024



Sesli
Kitap

BABAANNEMİN İÇİNE UZAYLI KAÇTI!

Alaz ve Ayaz kardeşler, babaannelerinin Alzheimer hastalığı nedeniyle günden güne değişen hallerine bir türlü anlam veremez. Onlara göre işin arkasında, olsa olsa uzaylılar vardır!..

SAĞLIK | DUYGULAR | OYUNLAR |
BİLİM ve TEKNOLOJİ

uzaylılar | sorumluluk | Alzheimer |
nesillerarası iletişim | arkadaşlık | yaşlılık |
dedektiflik | bakımevi | plan yapmak |
babaanne | müzik | macera

164 sayfa
1. baskı: 2016, 21. baskı: 2025



TURNE DEDEKTİFLERİ

Fırat ve ailesi, Uçan Halı Tiyatro Topluluğu'nun üyesidir. Yaz tatilinde, çocuklar da aileleriyle birlikte turneye çıkarlar. Polisiye oyun yazma hevesindeki Fırat, arkadaşı Deniz'le dedektiflik hayalleri kurarken olanlar olur...

SANAT | İLETİŞİM | DUYGULAR |
BİLİM ve TEKNOLOJİ

tiyatro | yaz tatili | polisiye | yazmak |
down sendromu | Ege | turne |
festival | sosyal medya | sorumluluk |
akran zorbalığı | dedektiflik | Pinokyo

200 sayfa
1. baskı: 2019, 3. baskı: 2024



SEVGİLİ UCUBE

Kardeşinin haylazlıklarından bıkan Yaprak, yaz tatili için gittikleri dede köyünde çareyi ormana sığınmakta bulur. "Ucube" dediği bir oyuncak edinir ve hikâye yazmayı sürdürür. Dedesi onunla bir sırrını paylaşacaktır...

DOĞA ve EVREN | SORUMLULUKLAR |
DUYGULAR | OKUMA KÜLTÜRÜ | ERDEMLER

yazmak | oyuncak | kardeşlik | doğa |
büyümek | arkadaşlık | nesillerarası iletişim |
orman | tatil | tarım | önyargı |
kendini tanımak | gizem | masallar

PYP: Gezegeni Paylaşmak

236 sayfa
1. baskı: 2022, 3. baskı: 2023

İLK
Kitaplar

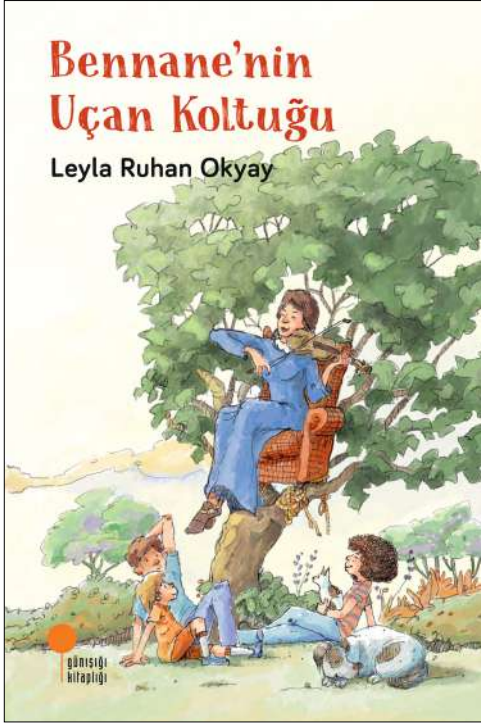
ON8

4, 5, 6. SINIFLAR

Editor: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

Usta öykücülüğüyle her yaşta okura seslenebilen Leyla Ruhan Okyay, okurlarını Cumhuriyet'in köşe taşlarından olan Köy Enstitüleri'ne doğru unutulmaz bir bellek yolculuğuna çıkarıyor.



ATATÜRK | GELENEKLER | SOSYAL İLİŞKİLER |
MİLLİ KÜLTÜR | ERDEMLER

Cumhuriyet | Atatürk | köy enstitüleri | öğretmenlik |
köy yaşamı | türküler | anılar | eğitim | tarım |
keman çalmak | yangın | 29 Ekim | 23 Nisan |
19 Mayıs | imece | nesillerarası iletişim |
kitap okumak | Bodrum

184 sayfa | 1. baskı: 2023, 9. baskı: 2026

CUMHURİYETİMİZ
100 YAŞINDA

BENNANE'NİN UÇAN KOLTUĞU

Leyla Ruhan Okyay, Cumhuriyet'imizin 100. yılını özel bir kitapla kutluyor. Köy enstitüsü mezunu bir öğretmenin hikâyesini anlatan roman, Cumhuriyet'in geleceğe güvenle baktıran öngörülü ilkelerine ve değerlerine bir güzelleme niteliğinde.

İnci, incir ağacındaki koltuğunda keman çalan, çocukları etrafına toplayıp masallar anlatan, cepleri hep kitap, yemiş dolu olan, çok sevdiği Bennane Nine'nin hayat hikâyesinin peşine düşer. Elinden her iş gelen, bıçkı dikişten de, toprak ve tamir işlerinden de anlayan köy enstitülü Bennane'nin anıları çocuğu, Cumhuriyet'in erken yıllarına götürür. Büyük küçük herkesi buluşturan coşkulu Cumhuriyet kutlamaları yine incir ağacının altında gerçekleşecektir...

İLK
Kitaplar

KÖPRÜ
Kitaplar



EV DEĞİL ÇARŞAMBA PAZARI

Res.: Nezahat Melis Eraydın

Sinan'ın öğretmen annesi bacağını kırınca evin düzeni çığırından çıkar: Gökdelen gibi yükselen bulaşıklar, dört yanı kuşatan karıncalar, kirlı giysi dağları... Çılgın aile, anne iyileşene dek her şeyin üstesinden gelebilecek midir?..

SORUMLULUKLAR | SAĞLIK |
ERDEMLER | İLETİŞİM

aile içi iletişim | dede-torun | düğün | kedi |
kardeşlik | dayanışma | temizlik |
sorumluluk | ev yaşamı | komşuluk |
hastalık | yerçekimi

136 sayfa | Tek renk resimli
1. baskı: 2020, 7. baskı: 2024



BULUT DELİSİ

Res.: Merve Atılğan

Kars'a yapılacak okul gezisi, bütün sınıfı heyecanlandırır. Ancak, Azad'ın geziye gelemeyeceğini öğrenince çok üzülürler. Okulda düzenlenen öykü yarışması, birlikte olabilmeleri için fırsata dönüşür...

DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ | KÜLTÜRLER |
ERDEMLER | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

arkadaşlık | okul gezisi | Kars | göç |
film çekmek | dayanışma | öykü yarışması |
Halikarnas Balıkçısı | anılar | yolculuk | tren

PYP: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

160 sayfa | Renkli resimli
1. baskı: 2017, 14. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR

Editor: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm



Gökçe Ateş Aytuğ

Çevirmen, yazar Gökçe Ateş Aytuğ, canlıların bir arada yaşama hakkını vurguladığı sıcak mahalle hikâyeleriyle ve incelikli anlatımıyla her yaştan okuru etkiliyor.



MAYA'NIN AĞACI

Resimleyen: Gökçe İrten

Maya, belediye ekiplerinin mahalledeki güzelim fıstıkçamını kesmeye hazırlandığını görünce dedesinden yardım ister. Dedesi ve Terzi Arman, kaldırıma oturarak ağacı korumaya çalışırlar ama...

DOĞA ve EVREN | SORUMLULUKLAR | SOSYAL İLİŞKİLER | ERDEMLER

iletişim | dayanışma | mahalle yaşamı | dede-torun | doğa sevgisi | kedi | belediye | öğretmen | pazaryeri | karga | haklar | plan yapmak

PYP: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

Roman | 156 sayfa | 120 x 180 mm
Tek renk resimli | 1 baskı: 2017, 14. baskı: 2025

4, 5, 6. SINIFLAR

Yayın hakkı ARNAVUTLUK'a satılmıştır.



BUGÜN HAYAL KURACAKTİM

Aslı'nın Kitabı

Ağaca tırmanan yavru kedinin aşağı inemediğini gören Aslı, telaşla evden çıkınca sokakta kalakalır. Arkadaşı Aret'in getirdiği montun yerine Ali'ninkini giymeyi seçer...

100 sayfa | 1. baskı: 2018, 5. baskı: 2024

Resimleyen: Merve Atılğan

DUYGULAR | ERDEMLER | DOĞA ve EVREN | DEĞERLERİMİZ

arkadaşlık | mahalle yaşamı | hayvan sevgisi | komşuluk | dayanışma | sevgi | doğum günü | aile | kurtarma | itfaiye

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

Roman | 120 x 180 | Siyah-beyaz resimli

3, 4, 5. SINIFLAR



BUGÜN ÇOK SIKILDIM BEN

Aret'in Kitabı

Küçük kardeşiyle başı dertte olan Aret, ağaçta mahsur kalan kediyi kurtarmak için uğraşan Aslı'ya montunu verir. Ama Aslı onu giymeyince canı sıkılır...

104 sayfa | 1. baskı: 2018, 4. baskı: 2026

Mahallede aynı gün yaşanan olayları küçük bir kızla küçük bir oğlanın gözünden aktaran iki farklı kitap, çocukların dünyasında duygudan duyguya atlayan hikâyeler anlatıyor.



Editör: Müren Beykan

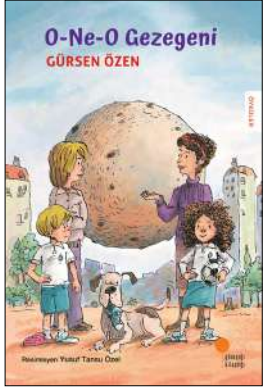
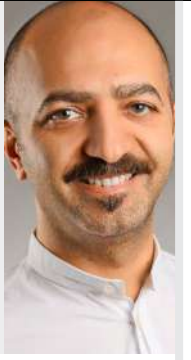
Gürsen Özen

Öğretmenlik deneyimini edebi bir üslupla öykülerine taşıyan Gürsen Özen, çocuk dünyasının umutlarını, sevinçlerini ve kırılganlıklarını eğlenceli kurgularla, neşeli bir dille öykü öykü dokuyor; çocuk yüreğinden taşanları yetişkinlere de taşıyor.



Serhan Ok

Serhan Ok, ilk romanında, gelecekte bir hikâye anlatıyor ve yitirilmemesi gereken değerler üzerine düşünüyor.



O-NE-O GEZEĞENİ

Res.: Yusuf Tansu Özel

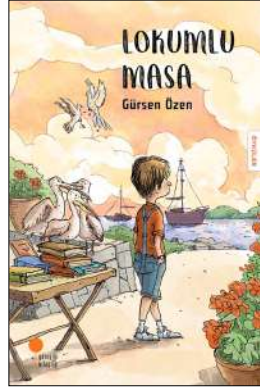
Sınıftan güle oynaya çıkan ve karnını oyunla doyuran öğrenciler, 23 Nisan'da papatya olan çocuklar, bahçelerde koşturmacalar... İçi içine sığmayan tüm çocuklar için sıcak 9 öykü.

DUYGULAR | ERDEMLER | OYUNLAR | SOSYAL İLİŞKİLER | İLETİŞİM

okul yaşamı | komşuluk | arkadaşlık | sevgi | dayanışma | oyun | anılar | nesillerarası iletişim | yolculuk | öğretmen-öğrenci iletişimi | mahalle yaşamı

120 sayfa | 1. baskı: 2025

3, 4, 5. SINIFLAR



LOKUMLU MASA

Tiyatroda sahnesindeki çocukluk halleri, eski bir öykünün hissettirdikleri, şiir yarışmasının heyecanı... Çocukluğun duygularını taşıyan neşeli 9 öykü.

DOĞA ve EVREN | İLETİŞİM | DUYGULAR | ERDEMLER

kardeşlik | söz vermek | aile | yön bulmak | doğa sevgisi | tiyatro | kasaba yaşamı | okul yaşamı | terzilik | şiir | turizm | konukseverlik | arkadaşlık

144 sayfa

1. baskı: 2020, 3. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR



SEKE SEKE UÇTU ÖYKÜLER

Res.: Mustafa Delioğlu

Baloncunun yarattığı heyecan, çadırdaki uyumanın tedirginliği, yıldızları yakalamanın coşkusu... Okul günlerinin anılarını anlatan 15 öykü.

DUYGULAR | İLETİŞİM | ERDEMLER

oyunlar | arkadaşlık | tatil | aile | komşuluk | hayvanlar | hayal gücü | turizm | müzik | deniz | öğretmenlik

180 sayfa | Siyah-beyaz resimli

1. baskı: 2015, 5. baskı: 2025

4, 5, 6. SINIFLAR



ARKADAŞIM ÇELİK

Res.: Murat Ülker

Babası büyük şehri terk edip kırsala yerleşme kararı aldığı anda, Sena alışık olmadığı bir hayatın içine düşer. Sena'nın ormanda rastlayıp gizlice eve getirdiği ilginç at ve kopan şiddetli fırtına, tüm planları değiştirir...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | BİLİM ve TEKNOLOJİ | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

kırsal yaşam | doğa | önyargı | robot | çevre | geridönüşüm | arkadaşlık | hayvan sevgisi | bitkiler | sorumluluk | taşınmak | aile | kent yaşamı | uyum | organik tarım | nesillerarası iletişim | yapay zekâ

PYP: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman | Dünyanın İşleyişi

Roman | 112 sayfa | 120 x 180 mm

Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2025

3, 4, 5. SINIFLAR

Behçet Çelik

Çağdaş edebiyatımızın önemli öykücülerinden Behçet Çelik, ilk çocuk romanında oyunların ve dayanışmanın sihrini duyumsatıyor.



Karin Karakaşlı

Çağdaş edebiyatımızın güçlü kalemlerinden Karin Karakaşlı, çocukların ve evlerin dilinden dün ve bugünü konuşuyor.



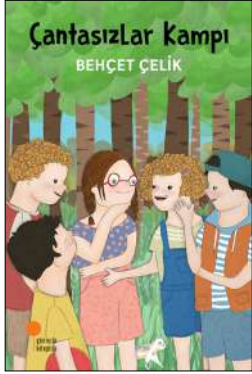
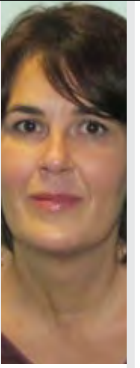
Tolga Gümüşay

Gençlik kitaplarının sevilen yazarı Tolga Gümüşay'dan, çocuklar için ayrıntılarla bezeli, beklenmedik sonlarıyla şaşırtan öyküler.



Suzan Geridönmez

Gençlik kitaplarıyla tanınan yazar, çevirmen Suzan Geridönmez'den, çocuklar için muzip ve şaşırtıcı bir uzay macerası.



ÇANTASIZLAR KAMPI

Editör: Müren Beykan

Yaz tatilinde buluşan beş çocuk, okul çantalarından kurtulmuş, ağaçlıklı şirin bir mahallede kamp yapma şansını bulmuşlardı. Boş bir apartmanda tek başına oturan Akif Amca'yla dost olan Çantasızlar, oyun evlerinin kapısına kilit takılınca şaşakaldılar...

SOSYAL İLİŞKİLER | OYUNLAR | DOĞA ve EVREN | DUYGULAR

yaz kampı | tatil | arkadaşlık | oyun | geçmiş | kentsel dönüşüm | apartman yaşamı | sırlar | mahalle yaşamı | macera | nesillerarası iletişim

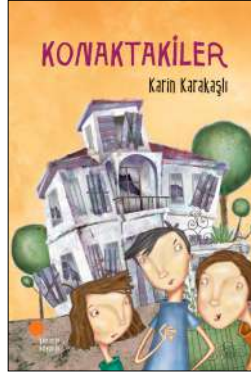
PYP: Kim Olduğumuz

Roman | 164 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2016, 7. baskı: 2026

3, 4, 5. SINIFLAR

KÖPRÜ
Kitaplar

GENÇ
Kitaplar



KONAKTAKİLER

Editör: Müren Beykan

Gülperi, Çınar ve Poyraz'ın en sevdiği şey, mahalledeki "perili köşk"ün bahçesinde oynamaktır. Terk edilmiş harap evden sesler geldiği uyarılarına aldırmayan kafadarlar, yine bir gün evde oynarken hiç ummadıkları bir sahneyle karşılaşır...

İLETİŞİM | ERDEMLER | HAKLAR | SORUMLULUKLAR

mahalle yaşamı | aile | arkadaşlık | anadil | dayanışma | göçmenlik | geçmiş | sevgi | ölüm | önyargı | köşk

PYP: Gezegeni Paylaşmak

Roman | 144 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2016, 3. baskı: 2019

4, 5, 6, 7. SINIFLAR

İLK
Kitaplar

KÖPRÜ
Kitaplar

GENÇ
Kitaplar



GELECEĞİ GÖRME ORTAKLIĞI

Editör: Müren Beykan

Resimleyen: Bahadır Barış

Kitapta yer alan 9 sürprizli öykü, çizgi roman karelerinin yer aldığı kapaklarla ayrılıyor: Tavuk Göğsü, 3ü 1 Arada, Bostan Seltiks, Dijital Kamera, Tıktak, Sihirli Kalemler, Geleceği Görme Ortaklığı, Yatakhane Yoklaması, Madam'ın Vasiyeti.

OKUMA KÜLTÜRÜ | İLETİŞİM | SANAT | ERDEMLER

gizem | yatılı yaşamı | sınav | çizgi roman | hırsızlık | arkadaşlık | yoksulluk | okul | aile | futbol | hoşgörü

Öyküler | 160 sayfa | 130 x 195 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2005, 18. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

KÖPRÜ
Kitaplar

GENÇ
Kitaplar



UZAYDA BİR YATILI OKUL

Editör: Mine Soysal

Resimleyen: Huban Korman

"Negezeg" gezegeninde yaşayan Yazı, sadece insan geni taşıyanların kabul edildiği yatılı okula gitmeyi başarınca sevinir. Oysa, sert kurallarla yönetilen okulun müdürü Hayin Başkan'ın gizli planlarını fark eden Yazı ve arkadaşlarını zor günler beklemektedir...

BİLİM ve TEKNOLOJİ | ERDEMLER | HAKLAR | DOĞA ve EVREN

yatılı yaşamı | okul yaşamı | kardeşlik | kurallar | dayanışma | bilimkurgu | ayrımcılık | farklılıklar | aile | barış | araştırmak

Roman | 184 sayfa | 120 x 180 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2010, 36. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

GENÇ
Kitaplar

Şener Şükrü Yiğitler

Şener Şükrü Yiğitler, kültürel değerlerimizin yeni kuşaklara aktarımının önemini vurguluyor.



Ahmet Büke

Ödüllü öykücü Ahmet Büke'nin tuhaf olaylarla dolup taşan romanı, hayatın gerçek bir armağan olduğunu duyumsatıyor.



Neslihan Acu

Neslihan Acu çocuklar için yazdığı ilk romanında, okurlarını sürprizlerle dolu fantastik bir yolculuğa çıkarıyor.



Kaan Elbingil

Kaan Elbingil, komik hikâyesinde, paylaşmanın ve dayanışmanın sihrini eğlenceli bir üslupla resmediyor.



ÇOK UZAK BİR DENİZ

Res.: Yusuf Tansu Özel

Haliç'in emektar vapuru Defterdar, aynı sulara yüzmekten sıkılmış, engin denizleri düşler. Onun gibi Haliç motorbotu olan kardeşi Sütlüce, İstanbul'un tarihi iskelelerinden Van Gölü'nün efsanelerle dolu sularına yollanırlar...

DOĞA ve EVREN | MİLLÎ KÜLTÜR | ERDEMLER | KÜLTÜRLER

umut | Boğaziçi | turizm | kültürel miras | vefa | değerler | vapur | Van Gölü | dayanışma | medya | İstanbul | denizcilik | efsaneler | Haliç

108 sayfa | Tek renk resimli
1. baskı: 2020, 4. baskı: 2025

3, 4, 5. SINIFLAR



İLK Kitaplar



BABAANNEM, KURBAĞALAR VE HAYAT

Res.: Başak Taşkıran

Dokuz yaşındaki torununa, babaannesi bir defter hediye etti. Defter kasabanın ve konu komşunun tuhaf ama mutlu anılarıyla dolmaya başladı: Uzaya gitmek isteyenler, dağdan kar toplayanlar, pilot teyzeler...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | ERDEMLER | SOSYAL İLİŞKİLER

günlük tutmak | anılar | babaanne | hayvanlar | nesillerarası iletişim | izcilik | matematik | çiraklık | uçurtma | piknik | komşuluk | mutfak kültürü

PYP: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

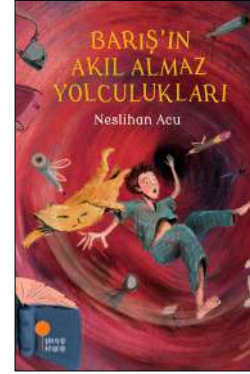
104 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2022, 3. baskı: 2025

3, 4, 5. SINIFLAR

İLK Kitaplar

KÖPRÜ Kitaplar

ON8



BARIŞ'IN AKIL ALMAZ YOLCULUKLARI

Uzay ve tarih filmlerine, çizgi romanlara hayran Barış, bambaşka dünyaların hayalini kurarken gündelik hayatından fazlasıyla sıkılır. Bahçedeki sarman kedinin hayatı bile onunkinden ilginçtir. Başka bir hayatın hayaliyle uyuduğu gecenin sabahında, kendini inanılmaz bir maceranın içinde bulur...

DOĞA ve EVREN | BİLİM ve TEKNOLOJİ | OKUMA KÜLTÜRÜ | HAYAL GÜCÜ

kedi | zaman | hayal gücü | kardeşlik | uzay | yolculuk | çizgi roman | bilim | sinema | paralel evren | ebeveyn kaybı | hayvanlar | iletişim | özlem | mizah | deney | bilimkurgu | fantastik | merak | Paris

196 sayfa | 1. baskı: 2024

5, 6, 7. SINIFLAR

GENÇ Kitaplar

ON8



KARDEŞ MARDEŞ DEME BANA!

Tek çocuk olmaktan memnun Salih Emre, yeni mahalleye ve okuluna alışmaya çalışır. Hem ona kardeş olsun hem de dil öğretsin diye evlerine davet ettikleri yabancı bir öğrenci yaşamlarını tamamen değiştirir...

DUYGULAR | KÜLTÜRLER | ERDEMLER | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

kardeşlik | aile | paylaşmak | esnaf | turizm | yazmak | sorumluluk | yalan | güven | taşınmak | ekonomik kriz | konser | yetiştirme yurdu | müzik | tiyatro

144 sayfa
1. baskı: 2021, 6. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

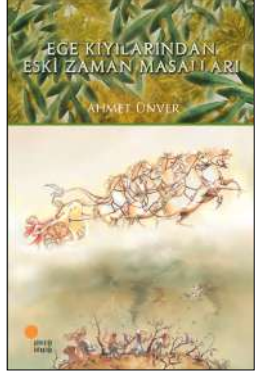
İLK Kitaplar

You e kitap

Editör: Müren Beykan
Roman | 120 x 180 mm

Ahmet Ünver

Ahmet Ünver, Batı Anadolu topraklarında filizlenen Yunan mitolojisinin en güzel öykülerini duru bir Türkçe'yle anlatıyor.



EGE KİYİLERİNDAN ESKİ ZAMAN MASALLARI

Editör: Müren Beykan
Resimleyen: Gözde Bitir

Yaşamı kavramanın önemli birer aracı olan mitolojik masallardaki tanrılara, tanrıçalara benzer kişiliklere, benzer tutum ve davranışlara bugün de rastladığımızı duyumsatan 8 öykü her yaş için.

KÜLTÜRLER | DUYGULAR |
SOSYAL İLİŞKİLER | ERDEMLER

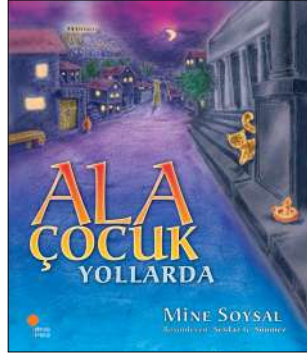
mitoloji | tanrılar-tanrıçalar | iletişim | zenginlik | duygular | sevgi | efsaneler | Antik Çağ | tarih | kültürel iletişim | destan | iyi-kötü

Öyküler | 120 sayfa
130 x 195 mm | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2002, 43. baskı: 2026

5, 6, 7. SINIFLAR

Mine Soysal

Arkeolog, yazar Mine Soysal, 2500 yıl önceki Anadolu'nun Ege kıyılarını, bir çocuğun gözünden şiirsel bir dille resmediyor.



ALA ÇOCUK YOLLARDA

Resimleyen: Serdar G. Sönmez

Eski kentlerin, kutsal alanların, yolların, tapınakların gerçekte kimler tarafından, nasıl kullanıldığını aktaran 4 öykü, kültür tarihimizin bir dönemini aydınlatan değerli bir rehber.

MİLLİ KÜLTÜR | KÜLTÜRLER |
İLETİŞİM | GELENEKLER

tarih | coğrafya | geçmiş | yolculuk | mitoloji | tanrılar-tanrıçalar | Antik Çağ | Bodrum | savaş-barış | Anadolu uygarlıkları | efsaneler | inançlar | Dünyanın Yedi Harikası

PYP: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

Öyküler | 128 sayfa | 200 x 230 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. hamur kâğıt
1. baskı: 2005, 10. baskı: 2022

4, 5, 6. SINIFLAR



Nihat Ziyalan

Çağdaş edebiyatımızın ustalarından, şair Nihat Ziyalan, gençler ve çocuklar için de roman ve öyküler yazıyor.



KISA PANTOLONLU SEVDA

Editör: Müren Beykan

Kitapta yer alan 7 öykü: *Yılın Sünnet Düşünü, Kısa Pantolonlu Sevda, Ayçelen, Yılanlı Kale, Sabahleyin de Böyle Tökezenerek Yürümüşüm, Aferin Alacakmışçasına Koşa Koşa Giden Bir Su, Bugün Arife Yarın Bayram.*

ERDEMLER | DUYGULAR | GELENEKLER

aile | dayanışma | komşuluk | sünnet | yoksulluk | kırsal yaşam | savaş | oyunlar | okul yaşamı | bayram | imece | askerlik | Adana

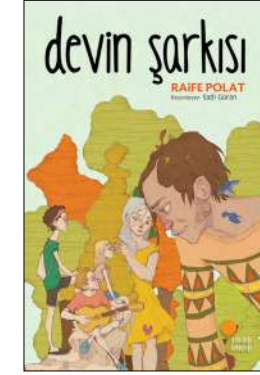
Öyküler | 128 sayfa | 130 x 195 mm
1 ve 2. baskılar: 2011

5, 6, 7. SINIFLAR



Raife Polat

Doğa gönüllüsü Raife Polat, müziğin ve arkadaşlığın gücünü, doğa ile kent yaşamının farklılıklarını esprili bir dille anlatıyor.



DEVİN ŞARKISI

Editör: Mine Soysal
Resimleyen: Sadi Güran

Enzo ve arkadaşları, ormanda dev bir çiftle tanışır. Enzo rüyasında duyduğu ezginin dev İğil'a ait olduğunu öğrenir. İnternette paylaştığı devin şarkısı hızla yayılınca işler karışır...

SANAT | DOĞA ve EVREN |
HAKLAR | DUYGULAR | İLETİŞİM

müzik | doğa | internet | değişim | sosyal medya | şöhret | arkadaşlık | orkestra | başarı | yetenek | macera | yaz tatili | telif hakları

Roman | 200 sayfa
120 x 180 mm | Renkli resimli
1. baskı: 2014, 2. baskı: 2016

3, 4, 5. SINIFLAR

Necdet Neydim

Çocuk ve gençlik edebiyatı alanındaki araştırmaları ve kuramsal çalışmalarıyla tanınan akademisyen, çevirmen, yazar Necdet Neydim'in şiirleri, çocukların hızla değişen yaşamlarını, yine onların gözünden etkileyici bir dille yansıtıyor.



SEN ISLIK ÇALMAYI BİLİR MİSİN?

Necdet Neydim'den çocuklar için 47 şiir! Neydim kitabın girişinde, "Çocuklar şiirden ve aşktan anlamaz derler... Bunu diyenler, kesinlikle çocukları tanımayanlardır. Onlar her ikisinden de anlarlar, ama onların anladığını herkes anlayamaz..." diyor.

HAYAL GÜCÜ | DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ | DOĞA ve EVREN

barış | arkadaşlık | çocukluk | doğa | öğretmen-öğrenci iletişimi | aile | çağrışımlar | hayvan sevgisi | felsefe

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

88 sayfa | 1. baskı: 2008, 24. baskı: 2026

3, 4, 5. SINIFLAR

Yayın hakkı MACARİSTAN'a satılmıştır.



İKİ GÖZÜM ÜZÜMÜM

Necdet Neydim'in ikinci şiir kitabında, çocuksu duyguları dillendiren 43 şiir var. Şair, eşseslilik ve anlam yakınlıkları üzerine kurguladığı sözcük oyunları ile usta şairlerin sevilen şiirlerine de göndermeler yapıyor.

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ

çocukluk | sevgi | aile | geçmiş-gelecek | baba-kız | duygular | doğa | çağrışımlar | bayram | okul yaşamı | şairler | şiir

92 sayfa | 1. baskı: 2012, 10. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR

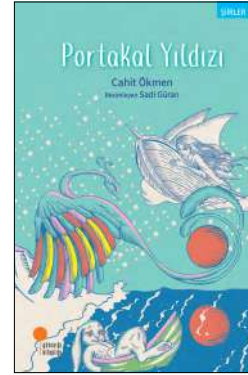
Res. ve grafik tasarımı: Suzan Aral

Şiirler | 130 x 195 mm | Renkli resimli



Cahit Ökmen

Ödüllü şair, eğitimci Cahit Ökmen'den çocukların dupduru duygularından "ses"lenen şiirler.



PORTAKAL YILDIZI

Resimleyen: Sadi Güran

Editör: Mine Soysal

Çocukluğun neşeli sesini, hınzır gülüşlerini, meraklı gözlerini, hatta kaygılı düşüncelerini yalın ve etkili bir dille dizelerine yansıtan şair, her yaşta okura ulaşıyor. Doğayı, yaşamı, nice duyguyu aktaran 27 şiir, sanatçı Sadi Güran'ın özgün desenleriyle yorumlanıyor.

SANAT | DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | İLETİŞİM

sevgi | aile | hayvanlar | doğum günü | düşler | özlem | geçmiş | mevsimler | ressamlar | uçmak | oyun | müze | uzay | kütüphane | çağrışımlar | Van Gogh

80 sayfa | Renkli resimli

1. baskı: 2017, 9. baskı: 2023

3, 4, 5, 6. SINIFLAR



Adil İzci

DENİZ OLSUN ADI

Res. ve tas.: Sadi Güran

Şair, eğitimci Adil İzci'nin zengin Türkçe'siyle derinleşen şiirler...

DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ | HAYAL GÜCÜ | DUYGULAR | DOĞA ve EVREN | ERDEMLER

aile | sevgi | doğa | coğrafya | kıskançlık | oyun | hayal gücü | kent yaşamı | çağrışımlar | şiir | hoşgörü

112 sayfa | Renkli resimli

1. baskı: 2011, 4. baskı: 2020

3, 4, 5, 6. SINIFLAR



Müslim Çelik

KÜÇÜK

Res.: Müslim Çelik

Usta şair Müslim Çelik'ten çocukluğu ve doğayı yücelten şiirler...

DUYGULAR | DOĞA ve EVREN | HAKLAR

doğa | çocukluk | dil oyunları | emek | sesler | hayvanlar | insan hakları | çocuk işçi | oyun | şiir

88 sayfa | Tek renk resimli

1. baskı: 2012, 2. baskı: 2017

4, 5, 6. SINIFLAR



Editör: Mine Soysal

Şiirler | 130 x 195 mm

LUYTEN YILDIZI

Editör: Müren Beykan

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

BİLİM ve TEKNOLOJİ | DOĞA ve EVREN |
OKUMA KÜLTÜRÜ | YETENEKLERbilim | uzay | uygarlıklar | büyükanne | astronomi |
göl | tarih | gezegenler | macera | otizm | yetenekler |
araştırmak | tehlike | teleskop | Kristof Kolomb

PYP: Gezegeni Paylaşmak | Dünyanın İşleyişi

Roman | 192 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2026

Vladimir Tumanov

Bilim eksenli macera romanlarıyla çok sevilen Kanadalı yazar Vladimir Tumanov, bu kez, tarihöncesinden gezegenlere uzanan yeni bir maceranın ateşini yakıyor.



Gelecekte mesajınız var!

Kraliçeyi Kurtarmak ve *Haritada Kaybolmak* gibi fantastik romanlarıyla milyonlarca okura ulaşan Vladimir Tumanov, yeni kitabında yine bilimsel keşiflerle dolu bir macera sunuyor. Göl kıyısında başlayan bir yaz tatili, merak, gerilim ve mizahla harmanlanan soluksuz bir araştırmaya dönüşüyor. İnsanlığın tarihöncesinden günümüze uzanan yolculuğunu, teknolojik gelişmelerin nerelere varabileceğini tartışmaya açan roman, gezegenimizin geleceğini düşünmeye yönlendiriyor.

Yazlarını Cameron Gölü'nün kıyısındaki büyükanne evinde geçiren ikizler Del ve Renee, komşu kıyıda yaşayan sessiz ve tuhaf Teddy'yi boğulmaktan kurtarır. Teddy, büyükannesi Lou hastaneye kaldırılınca ikizlerde kalmaya başlar. Lou'nun geçmişte başarılı bir astronom olduğu ve Luyten Yıldızı'nı araştırdığı ortaya çıkar. Teddy'nin radyo teleskopu sayesinde Lou'nun bilgisayarına uzaydan sinyaller gelmektedir. Çocuklar, hem bu mesajların gizemini çözmek, hem de tehlikeli bir profesörden korunmak zorundadır...

4, 5, 6, 7. SINIFLAR

Vladimir Tumanov, Moskova'da doğdu. 1991'den beri Kanada'da Batı Ontario Üniversitesi'nin Modern Diller ve Edebiyatlar Bölümü'nde öğretim üyesi. Türkiye'de yüz binlerce okura ulaşan fantastik romanı *Kraliçeyi Kurtarmak* (2004), çocuklar için yazdığı ilk kitap. *Haritada Kaybolmak* (2006), *Suda Kaybolmak* (2021), *Ateşten Kaçmak* (2022) ve *Volkandan Kaçmak* (2023) adlı 4 kitaptan oluşan "Gizemli Haritalar" dizisinin yanı sıra *Asılı Dağ'ın Kâhini* (2020) adlı romanıyla büyük ilgi gören yazarın son kitabı, *Luyten Yıldızı* (2026).

GİZEMLİ HARİTALAR dizisi

Editör: Müren Beykan | Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

Vladimir Tumanov'un çok sevilen roman dizisi, okuru bilime ve araştırmaya yakınlaştırıyor. Çocukların zekâsına ve sağduyusuna güvenen bakış açısıyla gelecek umudu aşıyor.



Vladimir Tumanov

Vladimir Tumanov, dünyada ilk kez Türkçe yayımlanan "Gizemli Haritalar" dizisinde çevre, iklim, doğa gibi önemli konulara dikkat çekiyor; çocuklar kadar eğitimciler ve ebeveynler tarafından da ilgiyle okunuyor.



1

850.000
kopya

e
kitap

Sesli
Kitap

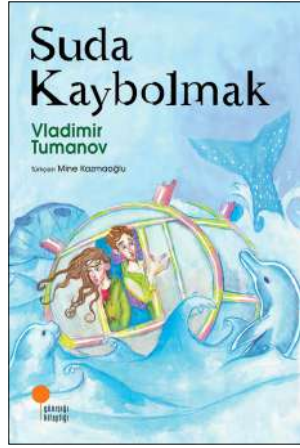
HARİTADA KAYBOLMAK

Resimleyen: Sadi Güran

Alt Kardeşler Chris ve Francis'in yaşamı, yağmurdan kaçarken sığındıkları tuhaf dükkânda gizlice tattıkları şekerler yüzünden karabasana dönüşür. Hızla yaşlanmaya başlarlar. Kurtulmak için, eski bir dünya haritasında beliren bilmeceleri çözmelidirler...

coğrafya | kardeşlik | bilmece | yaşlılık | araştırmak | dayanışma | çalışkanlık | kararlılık | medya | bilimsel düşünce | gizem | macera

200 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2006, 170. baskı: 2026



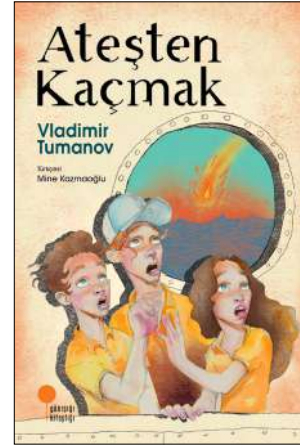
2

Sesli
Kitap

SUDA KAYBOLMAK

Chris ve Francis büyük bir fırtınanın ortasında, mahsur kaldıkları binada, gizemli bilmecelerin bulunduğu yeni bir rulo bulurlar. Teknelerden anlayan Mariana da onlara katılır. Selde sürüklenen üçlü, dünyayı yutan suların çekilmesi için bilmeceleri çözmek zorundadır...

coğrafya | okyanus | iklim krizi | bilmece | sel | dayanışma | kardeşlik | araştırmak | hayvanlar | macera | kaybolmak | denizcilik
240 sayfa | 1. baskı: 2021, 14. baskı: 2026



3

Sesli
Kitap

ATEŞTEN KAÇMAK

Mariana, Güneş Sistemi haritasının bulunduğu ruloyu açınca harekete geçen göktaş, yeni bilmeceler çözülmezse Kuzey Amerika'ya düşecektir. Tahliye edilen insanları Avustralya'ya götüren koca gemide yalnız kalan çocukları, mahsur kaldıkları adadan bir kadın kurtaracaktır...

göktaş | uzay | bilmece | macera | yolculuk | okyanus | Güneş Sistemi | araştırmak | göç | gezegen | internet | iyi-kötü | coğrafya | gökbilim | Galileo | Avustralya

212 sayfa | 1. baskı: 2022, 7. baskı: 2026



4

VOLKANDAN KAÇMAK

Alt Kardeşler, Mariana ve kardeşi tekne gezintisindeyken büyük bir fırtına patlar ve çocuklar ıssız bir adaya sürüklenir. Çocuklar adada, hem lav akışı giderek artan volkandan kaçmak hem de tehlikeli sürüngelemlerden korunmak için, hava rulosundaki bilmeceleri çözmek zorundadır...

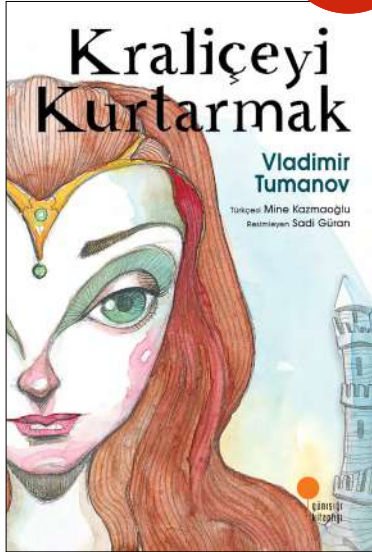
okyanus | ada | volkan | keşifler | orman | coğrafya | bilim | macera | kamp | bilmece | cesaret | hayatta kalmak | tehlike | sürüngelemler | deprem | kuşlar | doğum günü | sorumluluk
224 sayfa | 1. baskı: 2023, 5. baskı: 2026

4, 5, 6, 7. SINIFLAR

DOĞA ve EVREN | OKUMA KÜLTÜRÜ | BİLİM ve TEKNOLOJİ | YETENEKLER | LİDERLER

PYP: Dünyanın İşleyişi | Gezegeni Paylaşmak

Roman dizisi | 120 x 180 mm



ERDEMLER | BİLİM ve TEKNOLOJİ |
OYUNLAR | YETENEKLER

matematik | bulmaca | kamp yaşamı |
arkadaşlık | macera | mücadele |
umut | cesaret | dayanışma |
iz sürmek | oyun | fantastik

176 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2004, 194. baskı: 2026

KRALİÇEYİ KURTARMAK

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan
Resimleyen: Sadi Güran

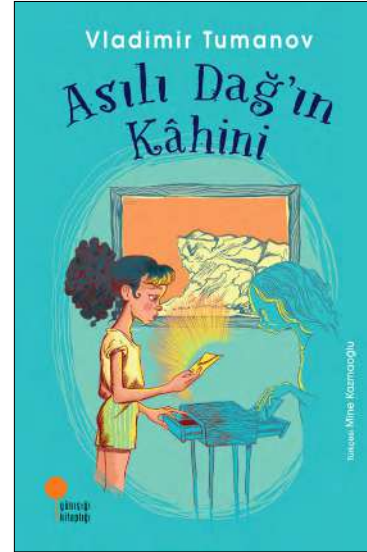
Kanadalı yazar Vladimir Tumanov, ülkemizde milyonlarca okurla buluşan başyapıtında çocuklara matematiği sevdiliyor. Bu eğlenceli ve sürükleyici romanı, Kanada'da matematik öğretmenleri derslerde etkin olarak kullanıyorlar.

Aleks, yolda bulduğu tuhaf kalemin en zor matematik problemlerini bile çözdüğünü fark edince çok sevindi. Derken, kitaplığında ortaya çıkıveren esrarengiz kitap, onu ve arkadaşları Sam ile Vanessa'yı neredeyse esir aldı. Kitapta anlatıldığına göre, Kral Rechner'in şatosuna kaçırılan Zümrüt Kraliçe Jayden'in birbirinden ilginç matematik problemleri halindeki yüzlerce bilmeceyi çözmesi gerekiyordu. Bu zorlu bilmeceler çözüldükçe zindanların kapısı birer birer açılacaktı. Kraliçeye yardım etmek zorunda kalan üç kafadar için soluksuz bir mücadeleden başka kurtuluş yoktur...

Ülkemizde milyonlarca okura ulaşan Vladimir Tumanov, macera ve gizemle zekice kurguladığı fantastik romanlarıyla çok seviliyor. Sayısız çocuğa keyifli okuma deneyimleri sunarken coğrafyadan matematiğe, tarihten mitolojiye kadar pek çok alanda araştırmaya heveslendiriyor.



Vladimir Tumanov



KÜLTÜRLER | DOĞA ve EVREN |
ERDEMLER | İLETİŞİM |
SOSYAL İLİŞKİLER

mitoloji | medya | turizm | dışlanmak |
hırs | heyelan | müze | cesaret |
Fareli Köyün Kavalcısı | tarih | güven |
hikâye anlatmak | mektup | jeoloji

PYP: Dünyanın İşleyişi

292 sayfa

1. baskı: 2020, 11. baskı: 2025

ASILI DAĞ'IN KÂHİNİ

Editör: Müren Beykan

Vladimir Tumanov, bu kez yakın tarihten gerçek bir serüvenin kapısını aralıyor. Batı Anadolu mitolojisindeki "sözüne inanılmayan kâhin" Cassandra karakterinden esinlendiği soluksuz macerada, insanın doğaya verdiği zararların sonuçlarını düşündürüyor. Bir çocuğun, sevdiklerini kurtarmak için atıldığı amansız mücadeleyi incelikli bir dille, zekice hikâyeleştiriyor.

Kassandra, 12. yaş gününün sabahı, yıllar sonrasından gelen bir mektup bulur. Yaşadıkları kasabayı yerle bir edecek korkunç felaketin habercisi olan mektubu gönderen, kendisinin 50 yıl sonraki halidir! Kassandra dehşete düşse de kasabalıyı uyarmak için çabalar. Ancak, Jay dışında kimse ona inanmaz. Üstelik, ailesinin hayatı da kâbusa döner. Kassandra felaketin önüne geçebilecek ve kasabalıyı Asılı Dağ'ın altında kalmaktan kurtarabilecek midir?..

4, 5, 6, 7. SINIFLAR

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

Roman | 120 x 180 mm

SAVAŞ BİTTİ

Resimleyen: **David Litchfield**
Türkçe yayın editörü: **Müren Beykan**
Türkçesi: **Azade Aslan**



DUYGULAR | ERDEMLER | İLETİŞİM | HAKLAR | TARİH

savaş-barış | umut | korku | zor koşullar | şiddet |
kasaba yaşamı | fabrika | anne-oğul | özlem | yalan |
özgürlük | hayal gücü | çocuk hakları | empati

Roman | 128 sayfa | 120 x 180 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2026

David Almond

2010 Hans Christian Andersen Ödülü sahibi David Almond, 1. Dünya Savaşı'nın sona ermesinin 100. yılı anısına kaleme aldığı romanda, barışın, hayal gücü kadar cesaret de istediğini hatırlatıyor.



Barış hayal değil, cesaret işi!

İngiliz edebiyatının çok ödüllü yazarı David Almond, insanlık tarihinin en büyük felaketi olan savaşın acımasız gerçekliğini çocuk gözünden yansıtıyor. Savaş çığırtkanlığının yükseldiği bir silah fabrikası kasabasında, savaşın bitmesini düşleyen bir çocuğa eşlik eden okur, barış hayalinin top mermilerinden daha güçlü olabileceğini hatırlıyor. David Litchfield'in desenleriyle güçlenen hikâye; düşmanlık söylemlerinin, korkunun ve itaatin gölgesinde empatiyi, hayal gücünü ve barış umudunu çocuk masumiyetiyle anlatıyor.

Babası cephede savaşan, annesiye kasabadaki cephane fabrikasında çalışan John, tek bir şeye inanmak ister: Çocukların savaşmayacağına! Fabrika gezisinde gördüğü silahlar ve savaşma azmiyle dolu yetişkinler onu çok korkutur. Bir kâğıtta rastladığı Alman çocuğun yüzü aklından çıkmaz. O da kendisi gibi bir çocuktur, düşman olamaz. Güzel günlerin hayaline tutunan John, bu karanlığın geçtiğini, babasına kavuştuğunu görebilecek midir?...

Etkinlik dosyası için gunisigiYOU.com

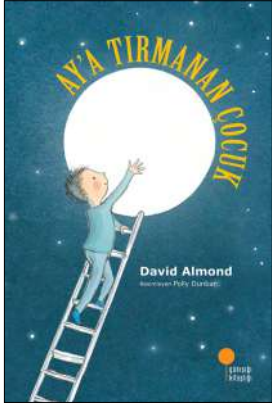
5, 6, 7. SINIFLAR

David Almond, İngiltere'de doğdu. Çocuklar ve gençler için yazdığı kitaplarıyla, sinemaya ve operaya uyarlanmış, çok ödüllü kitaplarıyla tanındı. 2010'da Hans Christian Andersen Ödülü'nü kazandı. Renkli öyküsü *Küçük Koşucular* (2018); *Garajdaki Giz* (2004), *Ay'a Tırmanan Çocuk* (2011), *Piranalarla Yüzen Çocuk* (2015), *Yeni Gelen* (2023) adlı çocuk romanları; *Dünya Büyülü Bir Yer* (2001) ve *Alevler Arasında* (2011) adlı gençlik romanları ülkemizde de çok sevildi. Son kitabı *Savaş Bitti* (2026) adlı bir çocuk romanı.



David Almond

Dünya çocuk ve gençlik edebiyatının en çok okunan isimlerinden David Almond, sınırsız yaratıcılığını ve dil ustalığını çocuk ve gençlik edebiyatına taşıyor; epik romanlarında okurlarını yaşama ilişkin felsefi yolculuklara davet ediyor.



AY'A TIRMANAN ÇOCUK

Resimleyen: Polly Dunbar

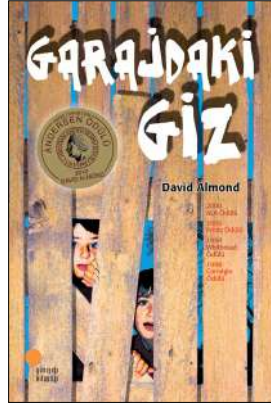
Gökyüzüne dokunabilmek için apartmanın en üst katına ulaşmak isteyen Paul'un karşısına Benjamin ve diğer komşular çıkar. Paul, amacına ulaşmak için hayal gücünü kullanmalıdır. Ama nasıl?..

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | YETENEKLER

Ay | apartman yaşamı | gizem | idealler | komşuluk | cesaret | özgüven | macera | yaşam-ölüm | nesillerarası iletişim | savaş-barış | hayal gücü

PYP: Gezegeni Paylaşmak

144 sayfa | Renkli resimli
1. baskı: 2011, 20. baskı: 2026



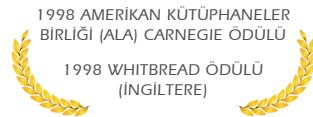
GARAJDAKİ GİZ

Michael'ın ailesi eski bir eve taşınır. Yeni çevresine alışma sorununa, kardeşi için duyduğu derin kaygı da eklenen Michael, bir gün bahçedeki garajda sıradışı bir şey görür...

SAĞLIK | DUYGULAR | DOĞA ve EVREN | İLETİŞİM

gizem | arkadaşlık | kırsal yaşam | kardeşlik | endişe | eğitim | hastalık | taşınmak | aile | sevgi | fantastik | macera

200 sayfa | 1. baskı: 2004, 22. baskı: 2025



PİRANALARLA YÜZEN ÇOCUK

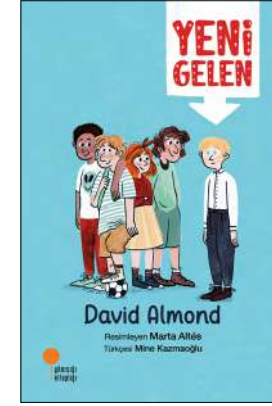
Resimleyen: Oliver Jeffers

Stanley, kasabadaki panayır sayesinde çok tuhaf insanlarla karşılaşır. Önünde esrarengiz bir minibüsle beklenmedik bir macera, ardındaysa sevdiği amcası ve yengesi vardır...

KİŞİSEL GELİŞİM | DUYGULAR | İLETİŞİM

panayır | doğum günü | cesaret | gizem | balık | tehlike | aile | işsizlik | usta-cıracak | ebeveyn kaybı | değişim | kendini tanımak

232 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2015, 7. baskı: 2024



YENİ GELEN

Resimleyen: Marta Altés

Sınıfa yeni gelen, her sözcüğün anlamını bilen, matematik işlemlerini hızla çözen, her soruyu cevaplayan George'u ve peşindeki gizemli minibüsü çok merak eden dört çocuk, onları neyin beklediğini hiç bilmezler.

BİLİM ve TEKNOLOJİ | İLETİŞİM | ERDEMLER | HAKLAR

bilim | robot | yazmak | okul yaşamı | spor | dans | müzik | yapay zekâ | arkadaşlık | fen bilimleri | meslekler | deney | oyun | matematik

288 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2023, 3. baskı: 2025

4, 5, 6. SINIFLAR

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

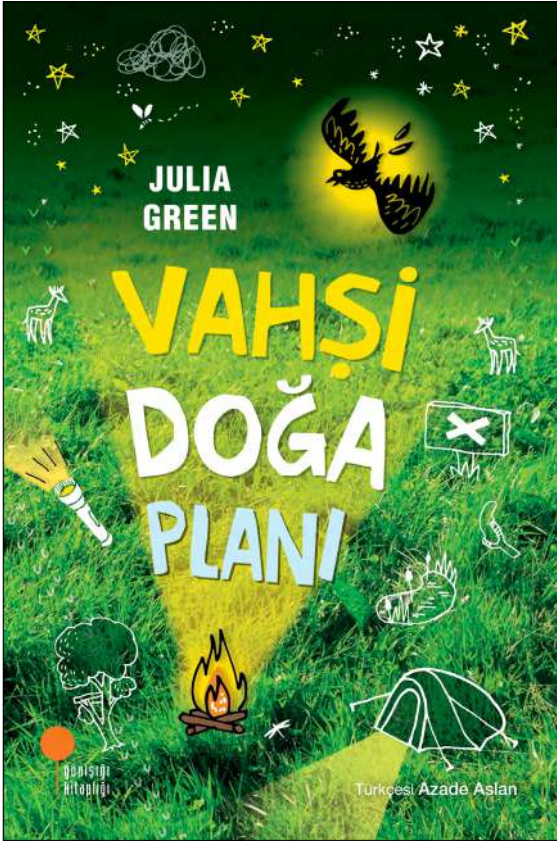
Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

Roman | 120 x 180 mm



VAHŞİ DOĞA PLANI

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan
Türkçesi: Azade Aslan



DOĞA VE EVREN | HAKLAR | DUYGULAR |
SORUMLULUKLAR | İLETİŞİM

doğa talanı | çevre | oyun | çocukluk | hayvanlar |
mahalle yaşamı | bitkiler | kentsel dönüşüm | arkadaşlık |
araştırma | dayanışma | mücadele | komşuluk |
toplumsal cinsiyet | yaratıcılık

Roman | 280 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2026

Doğayı korumak uğruna neler göze alınabilir?

İngiliz çocuk edebiyatı yazarlarından Julia Green, çocuklukla büyüme arasındaki kırılgan eşiği doğa sevgisi, dostluk ve dayanışma kavramlarıyla resmediyor. Çocukların gözünden çevreyi koruma mücadelesini anlatırken büyümenin, sorumluluk almanın ve birlikte mücadele etmenin dönüştürücü gücünü hatırlatıyor. Okuru, yaşadığı dünyaya farklı gözlerle bakmaya davet eden heyecan dolu bir macera.

Noah ve arkadaşları için, mahallede Vahşi Doğa adını verdikleri ağaçlıklı arazi, özgürlüğün, dostluğun ve çocukluk hayallerinin yuvasıdır. Yaz tatillerini orada sığınaklar kurarak, kamp ateşinin etrafında yıldızların altında uyuyarak geçirirler. Ne ki, yabanıl alana konutlar yapılacağı haberi hepsini altüst eder. Çocuklar, doğal alanın yok edilmesini önlemek, barındırdığı canlı yaşamını korumak için harekete geçerler. Cesaret, yaratıcılık ve dostlukları sinayacak zorlu bir mücadele başlar...

Julia Green

İngiliz yazar Julia Green, doğanın kalbinde geçen hikâyelerini şiirsel bir üslupla yazıyor. Çocukluğu ve umudu yücelten, insanla doğa arasındaki bağı güçlendiren unutulmaz maceralar kurguluyor.



KIRLANGIÇ BAYIRI ÇOCUKLARI

Türkçesi:
Azade Aslan

Isabella ile babası, aniden savaş alanına dönen Roma'dan kaçarlar. Annesini, ablasını ve en yakın arkadaşını geride bırakan Isabella, İskoçya taşrasındaki metruk dede evine vardıklarında şaşakalır...

DUYGULAR | DOĞA ve EVREN |
HAKLAR | İLETİŞİM | SORUMLULUKLAR

kırsal yaşam | baba-kız | savaş | yalnızlık |
hayatta kalmak | doğa | aile | göç etmek |
arkadaşlık | hastalık | mektup | aidiyet |
sorumluluk | yardımlaşma | distopya

Roman | 200 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2024, 3. baskı: 2025

5, 6, 7, 8. SINIFLAR

Julia Green, güney İngiltere'de Ashted'de doğdu. Kent Üniversitesi'nde, İngiliz ve Amerikan Edebiyatı Bölümü'nden mezun olduktan sonra, felsefe alanında yüksek lisans, yaratıcı yazın alanında doktora yaptı. Bugüne kadar, çocuklar ve gençler için birçok kitap yazdı. Günışığı Kitaplığı tarafından Türkçe'ye kazandırılan çocuk romanları *Kırlangıç Bayırı Çocukları* (2024) ve *Vahşi Doğa Planı* (2026). Eşi, yazar David Almond'la birlikte Newcastle-upon-Tyne'da yaşıyor.

MARIE BOT ROBOT DADI

Resimleyen: **Wilm Lindenblatt**
Türkçe yayın editörü: **Müren Beykan**
Türkçesi: **Mine Kazmaoğlu**

Liza Szabo

Alman yazar Liza Szabo'dan günümüz dünyasına ayna tutan, sorular kadar cevaplar da barındıran, mizah duygusu yüksek, modern bir Mary Poppins yorumu!



Mary Poppins artık bulutlardan değil, kodlardan geliyor!

Alman yazar Liza Szabo, bu eğlenceli ilk romanında bakıcı krizine sıradışı bir çözüm öneriyor: Robot dadı! Günümüzün tartışma konusu yapay zekânın ve robotların insan hayatına ne ölçüde dahil olabileceğini eğlenceli bir üslupla, sürükleyici bir kurguda ele alıyor. Çocuklara bakıcı olması istenen bir robotun mükemmelliği, davranışları ve hatta “duyguları” üzerine düşünüyor. Sanatçı Wilm Lindenblatt'ın desenleriyle canlanan hikâye, eğlenceli olduğu kadar da sahici.

Karla ve kardeşi Finn'in ebeveynleri çok yoğun tempoda çalışırlar. Kaybolan eşyalar, son dakika planları, hiçbir işin yetişmemesi ve ev kazaları derken işler çığırından çıkmıştır. Sürekli bakıcı değiştiren aile, robot fuarından özel olarak tasarlanmış bir robot dadıyı, Marie Bot'u denemeye karar verir. Sonunda neredeyse kusursuz bir düzen kurulacak gibidir, çünkü Marie Bot bir dadıdan daha fazlasıdır. Kalliske Ailesi'nde gerçekten her şey yoluna girecek midir?..



BİLİM ve TEKNOLOJİ | İLETİŞİM |
SORUMLULUKLAR | SAĞLIK

robot | ev yaşamı | yapay zekâ | kardeşlik | meslekler |
aile içi iletişim | temizlik | dadı | sorumluluk | duygular |
güven | alışkanlıklar | değişim | uçmak |
okul kampı | mizah

PYP: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

Roman | 216 sayfa | 120 x 180 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2026

Etkinlik dosyası için gunisigiYOU.com

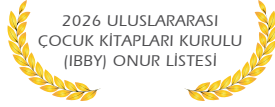
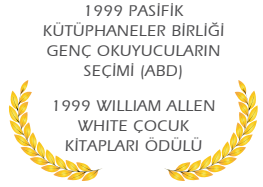
4, 5, 6. SINIFLAR

Liza Szabo, Almanya'da doğdu. Leipzig Üniversitesi'nin Roman Dilleri Enstitüsü'nde öğrenim gördü. 2026'da Güneşigü Kitaplığı tarafından Türkçe'ye kazandırılan *Marie Bot Robot Dadı* (Marie Bot – Ein Kindermädchen zum Aufladen, 2024) Szabo'nun ilk çocuk kitabı.

Andrew Clements



Dünya çocuk ve gençlik edebiyatının çok okunan Amerikalı yazarı Andrew Clements, sayısız ödüle değer görülen, zekice kurguladığı okul romanlarında çocukluğu ustaca yorumluyor. Kitapları, öğretmen, öğrenci ve ebeveynler arası empati için eşsiz birer esin kaynağı.



850.000
kopya

BUNUN ADI FİNDEL

Beşinci sınıftaki Nick, ders kaynatmada uzmandır. Ama dilbilgisi dersinden de öğretmeninden de çok etkilenir ve kalem yerine “findel” demeye başlar. Hiçbir anlamı olmayan bu sözcük okulda ve kasabada hızla yayılır, medyada ses getirir...

OYUNLAR | OKUMA KÜLTÜRÜ | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | ERDEMLER

dilbilim | sözcükler | sözlük | kitaplar | kurallar | iletişim araçları | okul yaşamı | yaratıcılık | araştırmak | ödev | merak | arkadaşlık | öğretmen-öğrenci iletişimi | Findel Gizemi | kelime oyunu

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

112 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2007, 113.baskı: 2026



FİNDEL GİZEMİ

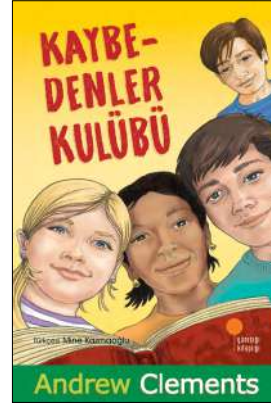
Resimleyen: Brian Selznick

Teknoloji tutkunu Josh'un edebiyat öğretmeni Bay N sınıfta bilgisayar kullanılmasını kabul etmediği gibi, ödevleri de elyazısıyla ister. Rastlantıyla keşfettiği “findel”i, kankası Vanessa'yla paylaşır ve Bay N'nin sır gibi sakladığı geçmişinin peşine düşer...

OKUMA KÜLTÜRÜ | BİLİM ve TEKNOLOJİ | İLETİŞİM | ERDEMLER | SORUMLULUKLAR

kitaplar | teknoloji | dilbilim | sözcükler | kodlama | internet | okul yaşamı | yapay zekâ | öğretmen-öğrenci iletişimi | sosyal medya | kurallar | araştırmak | korsan kitap | sırlar | gizem | ödev | telif hakları | Bunun Adı Findel

216 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2025, 4. baskı: 2026



KAYBEDENLER KULÜBÜ

Alec, tam bir kitapkurdudur; her an, her yerde kitap okur. Derste kitap okurken yakalanınca ceza alır. Artık her gün Okul Sonrası Programı'na katılmak zorundadır. Bu programda bir kitap kulübü kurmayı başarırsa, dilediği kadar okuyabilecektir...

OKUMA KÜLTÜRÜ | YETENEKLER | HAKLAR | DUYGULAR | İLETİŞİM

okuma sevgisi | öğrenci kulüpleri | spor | arkadaşlık | kitap kahramanları | yaratıcılık | okul yaşamı | akran zorbalığı | iletişim | Star Wars | sorumluluk

252 sayfa
1. baskı: 2018, 13. baskı: 2026



KONUŞMAK YOK!

Sınıfın gürültüsünden yılan Dave, hiç konuşmadan bir gün geçirmeye karar verir. Dave'in kararı, okulda kızlarla oğlanlar arasında bir yarışmaya dönüşür. İki gün boyunca 5. sınıf öğrencileri hiç konuşmayacak, sadece büyüklerin sorularına kısa cevaplar vereceklerdir...

İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | OYUNLAR | HAKLAR | ERDEMLER

sözcükler | okul yaşamı | yaratıcılık | dayanışma | arkadaşlık | haklar | oyun | öğretmen-öğrenci iletişimi | rekabet | yarışma

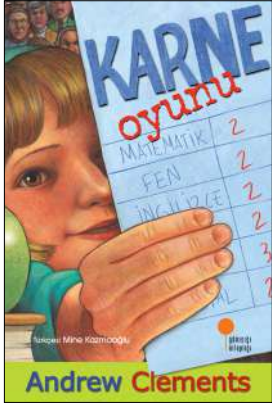
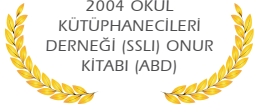
PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

152 sayfa | 1. baskı: 2010, 39. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan
Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

Roman | 120 x 180 mm



KARNE OYUNU

Zeki olduğunu sır gibi saklayan Nora, sınavlarda kötü not almak için elinden geleni yapar. Çünkü “özel sınıf”a geçirilerek arkadaşlarından soyutlanmak istemez. Nora, notun her şey demek olmadığını göstermek için, bol bol sıfır almaya karar verir...

İLETİŞİM | SORUMLULUKLAR | DUYGULAR | ERDEMLER

okul yaşamı | arkadaşlık | yalan | üstün zekâ | öğretmen-öğrenci iletişimi | not sistemi | sorumluluk | başkaldırmak | aile içi iletişim | yetenek | sınav | kendini tanımak | başarı

180 sayfa

1. baskı: 2008, 40. baskı: 2026



HAYLAZLARIN KRALI

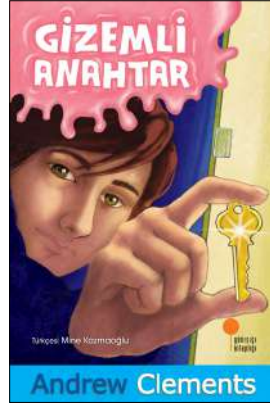
Okuldaki haylazlıklarıyla ünlü Clay, çizdiği bir portre karikatürle bardağı taşıır. Kendi yaptığı hataları kardeşinin tekrarlamasını istemeyen ağabeyine söz verince, okulda sorun çıkarmamaya çabalar. Oysa ailesinin ve okul müdürünün güvenini kazanması kolay değildir...

SANAT | ERDEMLER | İLETİŞİM | SORUMLULUKLAR

arkadaşlık | iyi-kötü | iletişim | güven | okul yaşamı | şaka | suç-ceza | önyargı | abi-kardeş | çaba göstermek | resim yarışması

140 sayfa

1 baskı: 2019, 4. baskı: 2024



GİZEMLİ ANAHTAR

Okulun hademesi olan babasıyla aynı yerde bulunmaktan utanan Jack, babasından hıncını almak için berbat bir pislik yaratmak ister. Böylece babası da kendi gibi mutsuz olacaktır. Oysa Jack, beklenmedik sırların kapısını araladığını geç fark edecektir...

ERDEMLER | DUYGULAR | SOSYAL İLİŞKİLER

okul yaşamı | baba-oğul | utanmak | ceza | önyargı | gerçekler | savaş | aile içi iletişim | dümen çevirmek | dayanışma | meslekler | saygı | sırlar

164 sayfa

1. baskı: 2015, 13. baskı: 2025



SIRADAN BİR ÇOCUK

Kasabadaki okula giden Jordan gösterişsiz, sıradan bir kız olduğuna inanmıştır; onun dışında herkesin bir yeteneği vardır. Günün birinde kendine bir hedef belirler: Okul yılı sonuna kadar içindeki büyük yeteneği keşfedecektir!..

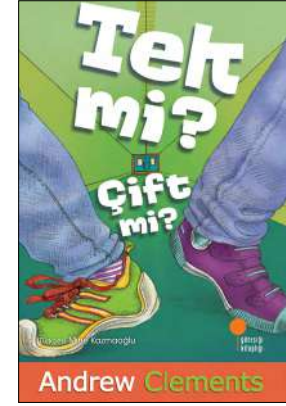
KİŞİSEL GELİŞİM | DOĞA ve EVREN | HAKLAR | DUYGULAR | YETENEKLER

okul yaşamı | kendini tanımak | yetenek | akran zorbalığı | azim | kasırga | haiku | liderlik | hava olayları | özgüven

PYP: Kim Olduğumuzuz

128 sayfa

1. baskı: 2013, 11. baskı: 2025



TEK Mİ? ÇİFT Mİ?

İkizler Ray ve Jay, o yıl yeni bir okula başlarlar. Yapılan bir evrak hatası, ayrı bireyler olarak görülmeyi arzulayan çocuklara bulunmaz bir fırsat sunar. Tıpatıp benzer ikizler okula sırayla gitmeye başlarlar. Ama nereye kadar?..

KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM | DUYGULAR

ikiz kardeş | yalan | suç-ceza | kişilik | okul yaşamı | aile içi iletişim | başarı | dümen çevirmek | arkadaşlık | taşınmak | kendini tanımak

172 sayfa

1. baskı: 2011, 22. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

Roman | 120 x 180 mm



ÇITIR ÇITIR FELSEFE dizisi

Resimleyen: Jacques Azam

Danışmanlar: Michel Puech, P.- F. Dupont-Beurier

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan | Türkçesi: Azade Aslan

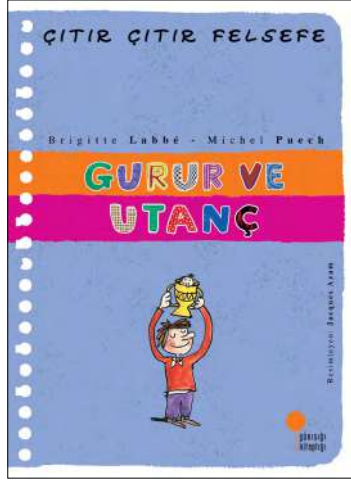
Brigitte Labbé'nin yazdığı, Jacques Azam'ın resimlediği renkli dizinin Türkçe'de 35. kitabı yayımlandı.

dizi
35 kitap
2.1 milyon
kopya

Brigitte Labbé



Tüm dünyada milyonlarca okura ulaşan, küçük büyük herkesin hayatı sorgulama rehberi haline gelen "Çıtır Çıtır Felsefe" dizisi, okullarda ilk okuma önerileri arasında bulunuyor ve yaşamın her alanında felsefeyi şölene dönüştürüyor.



GURUR VE UTANÇ

Utandığımızda titreriz, gözlerimiz dolar ya da kalp atışımız hızlanır. Gurur duyduğumuzdaysa, içimiz alev alevdir; gülmek, çığlık atmak isteriz. Utanç ve gurur çok güçlü duygulardır ve içimizde ikisine dair de duyarlılık vardır. Bu bize neyin doğru, neyin yanlış olduğunu bildirir; kendimizde hoşlandığımız ya da hoşlanmadığımız şeyleri hissettirir; kendimize dair yeni şeyler keşfetmemizi sağlar...

İLETİŞİM | ERDEMLER | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | SAĞLIK

gurur | utanç | duygular | yalan | önyargı | kendini tanımak | dürüstlük | sorumluluk | duyarlılık | cesaret | karar vermek | ödev | meslekler | akran zorbalığı | suç-ceza | felsefe

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

1. baskı: 2025, 2. baskı: 2026



SANATÇILAR VE DÜNYA



GERÇEKTEN VE YALANCIKTAN



KAHKAHA VE GÖZYAŞLARI



GÜZELLİK VE ÇİRKİNLİK



BİLDİKLERİMİZ VE BİLMEDİKLERİMİZ



SAVAŞ VE BARİŞ



İŞ VE PARA



ÖZGÜR OLAN VE OLMAYAN



GÜVEN VE İHANET



LİDERLER VE DİĞERLERİ



BAŞARI VE BAŞARISIZLIK



HAKLAR VE ÖDEVLER



BEN VE BAŞKALARI

ve 7 kitap
daha...

4, 5, 6. SINIFLAR

Çocuk dizisi | 40 sayfa | 130 x 180 mm | Renkli resimli

ÇITIR ÇITIR FELSEFE dizisi

Resimleyen: Jacques Azam

Danışmanlar: Michel Puech, P.- F. Dupont-Beurier

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan | Türkçesi: Azade Aslan

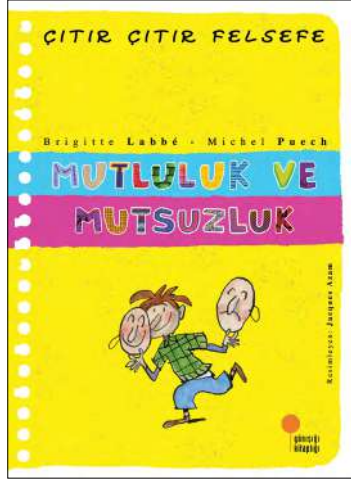
Renkli dizinin her kitabı farklı bir felsefi kavramı minik öykülerle ve günlük yaşamdan örneklerle düşündürüyor.

dizi
35 kitap
2.1 milyon
kopya

Brigitte Labbé



Çocuklar ve felsefe üzerine birçok çalışmaya ilham kaynağı olan dizi, Jacques Azam'ın ironi dolu zengin desenleriyle renkleniyor. Kavramlar, çocukların kolayca anlayabileceği sadelikte aktarılıyor.



MUTLULUK VE MUTSUZLUK

Mutsuz olmak kolaydır. Sahip olamadığımız, yapamadığımız şeyleri; geçmişte olmuş, hatta gelecekte olabilecek üzücü şeyleri düşünmek yeter. Üstelik mutsuzluk, mutluluktan daha ilginçtir ve kendimizi acındırıp dikkatleri üstümüze çekmeye yarar.. Öyleyse ömrümüzü, sızlanmakla, yeri göğü suçlamakla mı geçirmeli? Mutluluğu nasıl bulmalı? Peki, herkes için tek bir mutluluk mu vardır?..

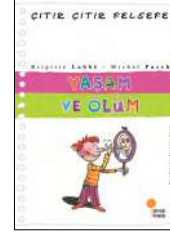
İLETİŞİM | DUYGULAR | HAKLAR | KİŞİSEL GELİŞİM | SAĞLIK

duygular | umut | paylaşmak | mutlu olmak | yetinmek | felsefe | çaba göstermek | sorgulamak | kaygı | anılar

1. baskı: 2008, 35. baskı: 2025



ADALET VE HAKSIZLIK



YAŞAM VE ÖLÜM



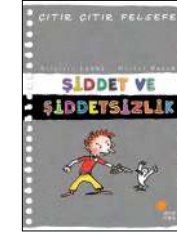
ZAMAN ÇOK VE ZAMAN YOK



SÖZ VE SESSİZLİK



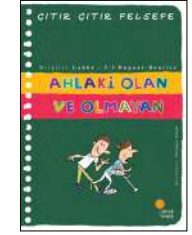
OLMAK VE SAHİP OLMAK



ŞİDDET VE ŞİDDETSİZLİK



İNANMAK VE BİLMEK



AHLAKİ OLAN VE OLMAYAN



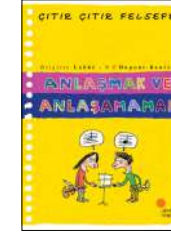
DOĞA VE KİRLİLİK



MAKİNELER VE İNSANLAR



HATIRLAMAK VE UNUTMAK



ANLAŞMAK VE ANLAŞAMAMAK



ŞANS VE ŞANSİZLİK

4, 5, 6. SINIFLAR

Çocuk dizisi | 40 sayfa | 130 x 180 mm | Renkli resimli

Kirsten Boie

Çağdaş Alman edebiyatının çok ödüllü yazarı Kirsten Boie, çocuk ve gençlik romanlarında evrensel temaları ve çarpıcı karakterleriyle klasiklere yaraşır özgün bir duygu evreni kuruyor.



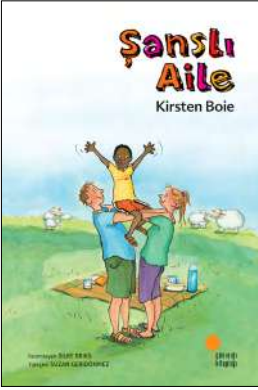
Jean-Charles Berthier

Fransız yazar, bir mini futbol takımının ekseninde naif ve eğlenceli bir hikâye anlatıyor.



1986 ALMAN GENÇLİK
EDEBİYATI ÖDÜLÜ

1985 AVUSTURYA
ÇOCUK VE GENÇLİK
EDEBİYATI ÖDÜLÜ



ŞANSLI AİLE

Resimleyen: Silke Briks
Türkçesi: Suzan Geridönmez

Ailesi Paule'yi bebekken evlat edinmiş, her zaman çok sevmiştir. Ancak, beyazlar arasında yaşayan bir siyah olmak, Paule'nin kafasını karıştırmaktadır. Gerçek annesi ondan neden vazgeçmişti?..

DUYGULAR | İLETİŞİM | ERDEMLER |
SOSYAL İLİŞKİLER

aile | evlat edinme | farklılıklar | ayrımcılık |
endişe | arkadaşlık | kardeşlik | tiyatro |
günlük tutmak | okul yaşamı

152 sayfa | Renkli resimli
1. baskı: 2012, 6. baskı: 2020

3, 4, 5. SINIFLAR



KARACA OLMAK İSTEYEN TILKI

Res.: Barbara Scholz
Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

Ormandaki yangından kaçan hayvanlar, ailesini kaybetmiş yavru tilkiyi gördüklerinde ürker, onu istemezler. Anne Karaca'nın kucak açtığı yavru gerçek ailesini bulabilecek midir?..

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR |
ERDEMLER | HAKLAR

sevgi | hayvanlar | güç | orman | cesaret |
aile | önyargı | farklılıklar | dayanışma |
merak | arkadaşlık | korku | keşfetmek

200 sayfa | 150 x 200 mm | Renkli resimli
1. baskı: 2021, 5. baskı: 2025

3, 4, 5. SINIFLAR



KUZEYDE BİR YAZ

Türkçesi: Aylin Gergin

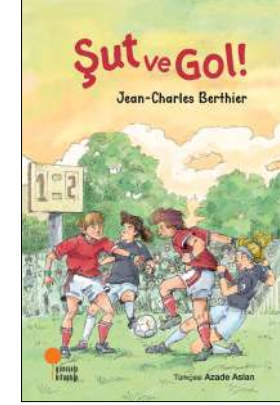
Üç kardeş anneannelerinin kırsaldaki evine gitmek zorunda kaldıklarında, çok sıkılacaklarını düşündüler. Telefon ve internetin olmadığı çiftlik hayatına uyum sağlamaya çalışırken, tuhaf şeyler olmaya başladı...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR |
İLETİŞİM | BİLİM ve TEKNOLOJİ

yaz tatili | kardeşlik | kırsal yaşam | deniz |
kitap okumak | nesillerarası iletişim | özlem |
akran zorbalığı | rant | önyargı | el sanatları |
arkadaşlık | günlük tutmak | sosyal medya

284 sayfa | 1. baskı: 2022, 3. baskı: 2025

5, 6, 7, 8. SINIFLAR



ŞUT VE GOL!

Türkçesi: Azade Aslan

Felix ve takımı, birincilik için Ümitler Turnuvası'na hazırlanırlar. Kaptanları sakatlınsa da pes etmeye niyetleri yoktur. Sahaya çıkacak ve rakiplerini tek tek yeneceklerdir. Ancak turnuvada ilk kez yarışan kızlar takımı tüm dengeleri altüst eder...

SAĞLIK | İLETİŞİM | ERDEMLER |
KİŞİSEL GELİŞİM | YETENEKLER | OYUNLAR

futbol | rekabet | sportmenlik | dayanışma |
toplumsal cinsiyet | eşitlik | arkadaşlık |
önyargı | hırs | antrenman | yetenek | başarı |
kazanmak-kaybetmek | hile yapmak | disiplin

100 sayfa | 1. baskı: 2024, 2. baskı: 2025

4, 5, 6. SINIFLAR



GENÇ
Kitaplar



Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

Angela Nanetti

İtalyan edebiyatının güçlü yazarlarından, Hans Christian Andersen Ödülü sahibi Angela Nanetti'nin şiirsel bir dille kaleme aldığı büyülü gerçekçi esintilerle zenginleşen romanları, çağdaş çocuk edebiyatının klasiklerinden kabul ediliyor, tüm dünyada çok okunuyor.



Jean-Philippe Arrou-Vignod

Ödüllü Fransız yazar Jean-Philippe Arrou Vignod, keşiflerle dolu bir büyüme yolculuğu anlatıyor.

260.000
kopya

DEDEM BİR KIRAZ AĞACI

Res.: Anna ve Elena Balbusso
Türkçesi: Sema Tuksavul

Tonino, köyde yaşayan dedesiyle anneannesine çok düşkündür. Onlarla olmak özgürlük demektir. Ama yaşamındaki önlenemez değişiklikler, kiraz ağacı Felice'ye ve kaz Alfonsina'ya yepyeni bir gözle bakmasına neden olacaktır...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | SAĞLIK | İLETİŞİM

doğa sevgisi | dede-torun | aile | okul | kırsal yaşam | ölüm | değişim | hayvanlar | hastalık | sevgi | taşınmak

160 sayfa | Renkli resimli
1. baskı: 2011, 52. baskı: 2026



100 ŞATOLU ÇOCUK

Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

Tavşandudağından dolayı alay konusu olan Viola, yetimhanede çok yalnızdır. Tek mutluluğu, şato resimleri yapmaktır. Hayalet Ev'de tanıştığı yeni arkadaşları, Viola'nın hayatını beklenmedik şekilde değiştirecektir...

ERDEMLER | SANAT | DUYGULAR | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

gizem | hayvan sevgisi | ceza | resim | yetimhane | dış görünüş | nesillerarası iletişim | ırkçılık | alay etmek | yalnızlık

144 sayfa | 1. baskı: 2018, 4. baskı: 2023

ON8



DÜŞLER SİRKİ

Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

Burnu her kokuyu algılayan Giacomo, okula yeni gelen kızın patlamış mısır kokusuna bayılınca birden hiç tanımadığı bir dünyaya adım atar. Rengârenk kedilerle mucizevi yolculuklara çıkar...

HAYAL GÜCÜ | ERDEMLER | DUYGULAR | DOĞA ve EVREN | HAKLAR

hayal gücü | iyi-kötü | ekoloji | arkadaşlık | sirk | ötekileştirme | hayvanlar | farklılıklar | ayrımcılık | üretim-tüketim | okul yaşamı | fantastik | rant

142 sayfa | 1. baskı: 2015, 7. baskı: 2025



BABAMIN KÖYÜNDE

Türkçesi: Azade Aslan
Res.: İrem Jung

Sınıfını geçemeyince babaannesinin yanına, köye yollanan Leo, ortalığı karıştırıp eve geri gönderilmeyi planlar. Satranç meraklısı öğretmenini sayesinde bilmediği bir yeteneğini keşfeder...

DOĞA ve EVREN | KİŞİSEL GELİŞİM | OYUNLAR | İLETİŞİM

köy yaşamı | satranç | yetenekler | balık tutmak | güven | bisiklet | yalnızlık | çocukluk | önyargı | kendini tanıma | duygular | nesillerarası iletişim | dış görünüş | doğum günü

112 sayfa | Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2025

İLK
Kitaplar

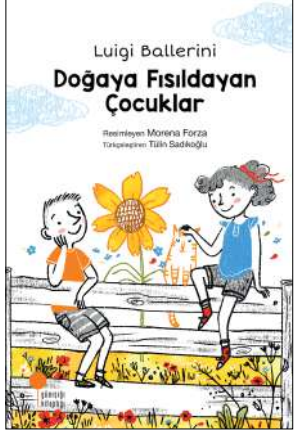
4, 5, 6. SINIFLAR

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

Luigi Ballerini

İtalyan çocuk ve gençlik edebiyatının çok ödüllü yazarı Luigi Ballerini, her yaştan okuru çocukluğun unutulmaz anlarına, iz bırakan arkadaşlıklara götürüyor, simsıcak ve gerçek duyguları resmediyor.



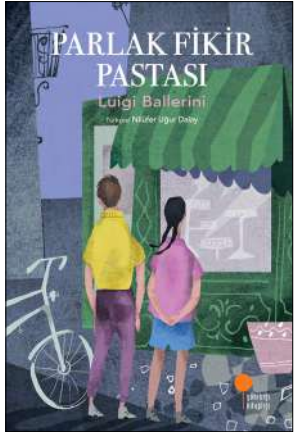
DOĞAYA FISILDAYAN ÇOCUKLAR

Resimleyen: Morena Forza
Türkçesi: Tülin Sadıkoğlu

Çiftlikte yaşayan Andrea, disleksi olduğunu öğrenmesi dışında, sıradan bir yaz geçireceğini sanır. Oysa yeni kiracılarının kızı Nico sayesinde günleri renklenir. Doğanın diliyle konuşan iki arkadaş kırlarda koşuşturur, keşifler yapar ve gizemli bir arayışa girerler...

DOĞA ve EVREN | OYUNLAR | SAĞLIK | DUYGULAR
yaz tatili | oyun | meslekler | çiçekler | kırsal yaşam | disleksi | önyargı | spor | arkadaşlık | mutluluk | doğa | hayaller
PYP: Kim Olduğumuz | Kendimizi İfade Etme Yollarımız
100 sayfa | Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2020, 15. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR



PARLAK FİKİR PASTASI

Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

Marta yaz tatilinde, kişilere ve durumlara özel, leziz pastacılar yapan Euforbia Hanım'ın kursuna katılmaya karar verir. Babasının sorunlu öğrencisi Matteo'yu da kursa katılmaya ikna edince, pasta kremalı, krem şantili, meyveli, pudraşekerli nefis saatler başlar...

HAKLAR | SORUMLULUKLAR | DUYGULAR | İLETİŞİM
pastacılık | yaz kursu | arkadaşlık | önyargı | kentsel dönüşüm | aile | ebeveyn kaybı | belediye | kekemelik | dayanışma | yaratıcılık
160 sayfa | 1. baskı: 2019, 4. baskı: 2023

5, 6, 7. SINIFLAR



Türkçe yayın editörü: **Müren Beykan**
Roman | 120 x 180 mm

Silke Lambeck

Unutulmaz bir kahraman yarattığı, gülümseyerek okunan "Esrarengiz Komşu" dizisiyle 2009 Chronos Ödülü'ne değer görülen gazeteci, yazar Silke Lambeck, polisiye, fantazy ve macerayı bir araya getiriyor.



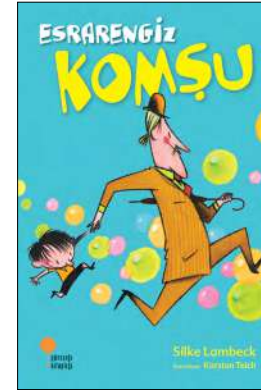
ESRARENGİZ KOMŞU dizisi

Resimleyen: Karsten Teich

Türkçe yayın editörü: **Müren Beykan** | Türkçesi: **Suzan Geridönmez**

Silke Lambeck'in yazdığı, Karsten Teich'in resimlediği eğlenceli dizinin 2 kitabı bağımsız da okunabiliyor.

1



ESRARENGİZ KOMŞU



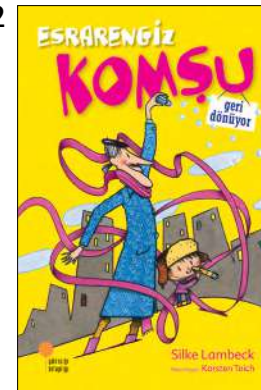
Yeni taşındıkları apartmandan ve yeni okulundaki zorbadan mutsuz olan Moritz için, arkadaşları Ole ve Lili de olmasa, hayat çekilmezdi. En azından, yağmurlu bir günde, esrarengiz komşuları Bay Röslein'la tanışana kadar böyle düşünüyor...

komşuluk | dedektiflik | hayvan sevgisi | arkadaşlık | okul yaşamı | nesillerarası iletişim | aile | akran zorbalığı | macera | iş hayatı

128 sayfa | 1. baskı: 2009, 13. baskı: 2024



2



ESRARENGİZ KOMŞU GERİ DÖNÜYOR

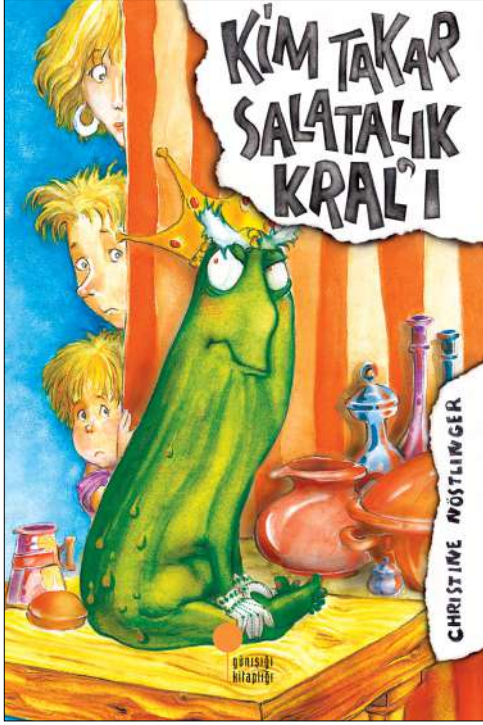
Komşuları Bay Röslein'la tanıştıktan beri Moritz, tuhaf olaylar yaşamış, yeni dostlar edinmiştir. Ama, seyahatteki Bay Röslein'dan haber alamamak canını sıkır. Bir akşam, dondurmacı Pippa'nın kaçırılışına tanık olunca, kendini başdöndürücü bir maceranın içinde bulur...

dayanışma | cesaret | doğru-yanlış | dedektiflik | güven | macera | kentleşme | arkadaşlık | nesillerarası iletişim | şöhret | müzik

156 sayfa | 1. baskı: 2009, 8. baskı: 2024

3, 4, 5. SINIFLAR

İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | DUYGULAR | HAKLAR | DEĞERLERİMİZ
Roman dizisi | 120 x 180 mm | Tek renk resimli



HAKLAR | ERDEMLER | DEMOKRASİ | LİDERLER

adalet | yönetmek | kibir | aile | yalan | fantastik | baba | başkaldırmak | mizah | alışkanlıklar | değişim | ev yaşamı

160 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2003, 53. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

KİM TAKAR SALATALIK KRAL'I

Türkçesi: Selahattin Dilidüzgün
Resimleyen: Gözde Bitir

Christine Nöstlinger'den, toplumun yöneten-yönetilen ayrımına mizah dolu bir bakış! Mutfaklarında beliriveren "küçük" bir belanın üstesinden gelmeye çalışan sıradan bir aileyi anlatan romanı bugüne dek her yaştan okur büyük bir keyifle okudu. Hans Christian Andersen ve Astrid Lindgren Anma ödülleri sahibi Nöstlinger'in bu romanı 1973'te Alman Çocuk Edebiyatı Ödülü'ne değer görüldü.

O acayip salatalık şey mutfaklarında ortaya çıkana dek, Hogelmann'lar sıradan bir aileydi. Kilerdeki Kumi-Ori'lerin kralı olduğunu, ama isyan çıkaran hain halkı yüzünden onlara sığındığını ileri süren salatalık yaratık, kendisine Majesteleri demelerini istedi. Kısa sürede Bay Hogelmann'ı etkisi altına aldı ve aile bireylerini gizli gizli izlemeye, olmadık yalanlar kıvırmaya başladı. Hogelmann'ların evinde artık hiçbir şey eskisi gibi değildi...

Christine Nöstlinger

Hans Christian Andersen ve Astrid Lindgren Anma (ALMA) gibi saygın edebiyat ödüllerinin sahibi Christine Nöstlinger, sevilen romanlarındaki ustalıklı anlatımıyla kuşaklararası iletişimi yüceltiyor, yetişkinlerin önyargılarını ve kalıplarını kırıyor.



KONRAD YA DA KONSERVE KUTUSUNDAN ÇIKAN ÇOCUK

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu
Resimleyen: Gözde Bitir

Kadıncağız, konserve kutusundan çıkan, son derece akıllı, terbiyeli, iyi eğitim almış, yedi yaşındaki çocuğu çok sever. Günün birinde yanlışlıkla gönderilen paketi geri almak için gelirler...

BİLİM ve TEKNOLOJİ | HAKLAR | SORUMLULUKLAR | SAĞLIK | İLETİŞİM

sevgi | okul yaşamı | mükemmellik | anne-oğul | idealler | ev yaşamı | başarı | arkadaşlık | mizah | fantastik | düzen

176 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2003, 49. baskı: 2025

4, 5, 6. SINIFLAR



KONUK DEĞİL BAŞ BELASI

Türkçesi: Suzan Geridönmez

Ewald'ın ailesi, İngilizce'sini ilerletmesi için, bir İngiliz çocuğu evlerinde konuk etmeye karar verir. Ancak onun yerine tuhaf ağabeyi Jasper gelince evde işler karışır...

İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | KÜLTÜRLER | KİŞİSEL GELİŞİM | DUYGULAR

aile | iletişim | kardeşlik | hoşgörü | koleksiyon | yolculuk | arkadaşlık | önyargı | empati | misafirlik | yabancı dil | not sistemi | başarı | farklı kültürler

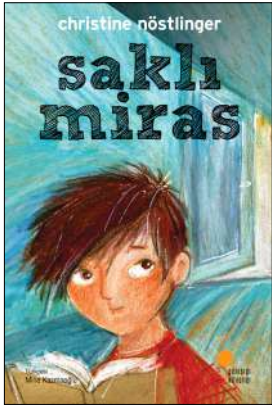
168 sayfa | 1. baskı: 2003, 40. baskı: 2025

5, 6, 7. SINIFLAR

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan
Roman | 120 x 180 mm

Christine Nöstlinger

Dünya çocuk ve gençlik edebiyatının unutulmaz ismi Christine Nöstlinger, çocukların düşünce dünyasını genişleten, onların bakış açısına önem veren aykırı ve antididaktik kitaplarıyla seviliyor.



SAKLI MİRAS

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

Meraklı bir çocuk olan Jacob, komşu arkadaşlarına miras kalan bahçeli, kitap dolu ve harap durumdaki evin sırlarını dedektif titizliğiyle araştırmaya başlar...

OKUMA KÜLTÜRÜ | DUYGULAR | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

aile | kitaplar | gizem | komşuluk | değişim | kütüphane | azim | dedektiflik | arkadaşlık | miras | macera | aklını kullanmak

180 sayfa | 1. baskı: 2012, 10. baskı: 2025

4, 5, 6. SINIFLAR



AKLINDAN DÜŞÜNCELER GEÇEN ÇOCUK

Resimleyen: Erhard Dietl
Türkçesi: Necdet Neydim

Herkesin onu eleştirip öğütler vermesinden usanan Rosalinde'nin kafasının içindekileri, düşünce ve hayallerini kimsenin okumasına olanak yok. Onun gönlünden kaleci olmak geçer...

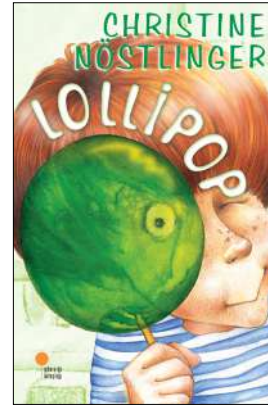
KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM | HAKLAR | SOSYAL İLİŞKİLER | DUYGULAR

çocukluk | aile | yalan | arkadaşlık | futbol | hayal-gerçek | meslek seçimi | sorgulamak | kendini tanımak | toplumsal cinsiyet | özgürlük

PYP: Kim Olduğumuz

88 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2009, 24. baskı: 2025

3, 4. SINIFLAR



LOLLİPOP

Türkçesi: Necdet Neydim

Kendine "Lollipop" diyen çocukla bu yeşil şeker arasında sıradışı şeyler oluyor... Yakın bir arkadaş edinme, evdeki iş bölümü, ayağını yorganına göre uzatma gibi konuları birlikte çözerler...

DUYGULAR | İLETİŞİM | HAKLAR | KİŞİSEL GELİŞİM

hayal gücü | şiddet | fantastik | korkular | yalan | sevgi | doğum günü | kardeşlik | arkadaşlık | aile | gizem

104 sayfa | 1. baskı: 2004, 35. baskı: 2026

3, 4. SINIFLAR



SUSİ'NİN VE PAUL'ÜN GİZLİ GÜNLÜKLERİ

Resimleyen: Christiane Nöstlinger
Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

Susi, sıra arkadaşı Paul'den hiç hoşlanmaz, onun yalanlarına katlanamaz. Paul günün birinde evden kaçınca, Susi onun hakkındaki gerçeklerin farkına varmaya başlar...

İLETİŞİM | DUYGULAR | ERDEMLER | KİŞİSEL GELİŞİM

arkadaşlık | günlük tutmak | okul | aile | dışlanmak | göçmenlik | yalan | empati | ayrılmış ebeveyn | hoşgörü | Viyana

120 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2005, 16. baskı: 2024

3, 4. SINIFLAR

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

Susie Bower

İngiliz yazar Susie Bower, dünyayı tehdit eden plastik atıklara zekice bir kurgu ve komik bir üslupla dikkat çekiyor.



PLASTİK KASABA

Türkçesi: Azade Aslan

Ophelia ve ailesi, kamyon evleriyle gezerek tiyatro oyunları sergilerler ve mükemmel bir kasabaya gelirler. Kasabayı terk etmelerini söyleyen mesajlar alan Ophelia, ormanda saklanan çocukla tanışınca, ürkütücü bir fabrikaya girmek zorunda kalır...

DOĞA ve EVREN | İLETİŞİM | SANAT | SORUMLULUKLAR | BİLİM ve TEKNOLOJİ

tiyatro | ekoloji | fabrika | deney | deniz kirliliği | evde eğitim | karavan | farklılıklar | gizem | aile | hayvan sevgisi | plan yapmak | güven | hava kirliliği | Shakespeare

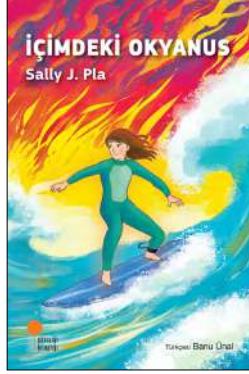
PYP: Dünyanın İşleyişi

312 sayfa | 1 ve 2. baskılar: 2025

4, 5, 6, 7. SINIFLAR

Sally J. Pla

Amerikalı yazar Sally J. Pla, engellere rağmen sınırlarını zorlayan bir çocuğun ilham dolu hikâyesini anlatıyor.



2024 ALA SCHNEIDER AİLESİ KİTAP ÖDÜLÜ
GÜNEY KALİFORNİYA ÇOCUK EDEBİYATI KONSEYİ İLK GENÇLİK KURGU ÖDÜLÜ
NEW YORK HALK KÜTÜPHANESİ EN İYİ KİTAP

İÇİMDEKİ OKYANUS

Türkçesi: Banu Ünal

Maudie, yaz tatillerini çok sevdiği babasıyla geçiren otizmlili bir çocuktur. Lüks düşkünlü annesi ve üvey babasının yanına dönmek istemez. Dalga sörfü öğrenmeye başlar ve kasaba festivalindeki yarışmaya hazırlanır...

DOĞA ve EVREN | SAĞLIK | YETENEKLER | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

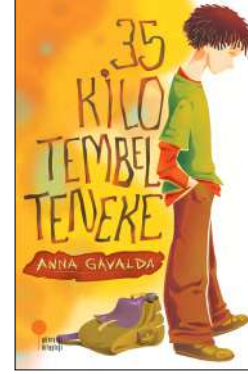
yaz tatili | sörf | baba-kız | otizm | yangın | sırlar | yarışma | karavan | yetenek | taşınmak | ayrılmış ebeveyn | akran zorbalığı | cesaret | şiddet | Star Wars | Jane Eyre | farkındalık

304 sayfa | 1 ve 2. baskılar: 2025

5, 6, 7, 8. SINIFLAR

Anna Gavalda

Fransız edebiyatının sevilen yazarlarından Anna Gavalda'nın etkileyici romanı her yaşta okur için.



200.000 kopya

35 KİLO TEMBEL TENEKE

Türkçesi: Azade Aslan

Herkesin "Tembel Teneke" dediği Grégoire, başarısız bir öğrencidir. O, marangozluğu ve icatlar yapmayı sever ve sadece dedesinin atölyesinde mutludur. Sonunda dedesinin de desteğiyle kendi çözümünü bulur: Farklı bir okula gidecektir...

KİŞİSEL GELİŞİM | DUYGULAR | SANAT | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

başarı | yetenek | okul yaşamı | dede-torun | kendini tanımak | meslek seçimi | duygular | marangozluk | sorgulamak

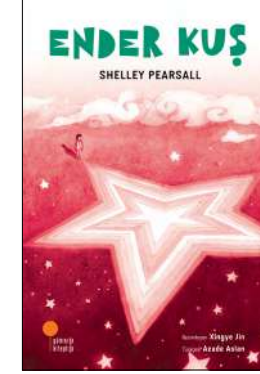
PYP: Kim Olduğumuz

92 sayfa | 1. baskı: 2004, 60. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR

Shelley Pearsall

Yazdığı okul romanlarıyla sevilen Amerikalı yazar Shelley Pearsall, bakış açısı, empati ve yaratıcılığı yüceltiyor.



ENDER KUŞ

Resimleyen: Xingye Jin

Türkçesi: Azade Aslan

Gözetmenlik yapan April, iletişim kurmayan ve dışlanan Joey'nin okul bahçesindeki sıradışı hareketlerini izler. Rastgele daireler çizmediğini, bambaşka bir bakış açısına sahip olduğunu keşfedince bu olağanüstü desenlerin sırrını çözmek ister...

SAĞLIK | SANAT | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | HAKLAR

bakış açısı | farklılıklar | resim | yetenek | spor | önyargı | okul yaşamı | iletişim | otizm | arkadaşlık | empati | yaratıcılık | sosyal medya | fotoğrafçılık | Star Wars

296 sayfa | 1. baskı: 2021, 2. baskı: 2022

5, 6, 7, 8. SINIFLAR



Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

Jordi Sierra i Fabra

Çok ödüllü İspanyol yazar Jordi Sierra i Fabra, kendini tuhaf, farklı ya da yalnız hissedenler için sıcak bir hikâye anlatıyor.



Cynthia Lord

Amerikalı yazar Cynthia Lord, ödüllü romanında çocuk gözünden "normal" kavramını sorguluyor, düşündürücü bir aile portresi çiziyor.



Rodman Philbrick

Çok ödüllü Amerikalı yazar Rodman Philbrick, güçlü duygularla örülü macera romanlarında, doğanın yıkıcı güçlerine karşı mücadeleyi çocuk gözünden işliyor, her şeye rağmen yola devam etme umudu veriyor.



TUHAFLAR KULÜBÜ

Resimleyen: **Tomás Hijo**
Türkçesi: **Saliha Nilüfer**

Hugo kekeme, Bernardo disleksilidir. Sınıfın zorbasına maruz kalınca bir kulüp kurmaya karar veren çocuklar yalnız olmadıklarını anlayanca sevinirler. Tuhaflar Kulübü'nün üyeleri arttıkça tuhaflıklar sorgulanmaya başlar...

KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM |
DUYGULAR | SAĞLIK

önyargı | disleksi | korku | bakış açısı | empati | farklılıklar | okul yaşamı | kekemelik | güven | iletişim | dış görünüş | akran zorbalığı | dayanışma | öğrenci kulüpleri

PYP: Kim Olduğumuz

136 sayfa | Renkli resimli
1. baskı: 2023, 6. baskı: 2026

3, 4, 5. SINIFLAR

ON8



KARDEŞİMM BENİM

Türkçesi: **Nazlı Tancı**

Evdeki düzenin otizmlili kardeşinin ihtiyaçlarına göre belirlenmesi Catherine'i bunaltır. Yeni kurallar koyarak kardeşinin de kendinin de yaşamını kolaylamaya çalışır. Komşu eve taşınan Kristi ve terapi kliniğindeki felçli Jason'la tanışmaksa düşüncelerini altüst edecektir...

SAĞLIK | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM |
SOSYAL İLİŞKİLER

engelli yaşamı | kardeşlik | otizm | sözcükler | kurallar | aile | iletişim | arkadaşlık | farklılıklar | sorumluluk | sevgi | özgüven | terapi

196 sayfa | 1. baskı: 2012, 16. baskı: 2025

5, 6, 7. SINIFLAR

Türkçe yayın editörü: **Müren Beykan**
Roman | 120 x 180 mm



DELI YANGIN

Büyük Kuzey Ormanı Yangını'nın ortasında kalan Sam ve Delphy, soluksuzca kaçarlardı. Ormanı hızla tutan yangın ve kundakçıları peşlerindeyken, iki çocuk güçlerini ve cesaretlerini birleştirip hayatta kalabilecek midir?..

DOĞA ve EVREN | KİŞİSEL GELİŞİM |
YETENEKLER | DUYGULAR |
SORUMLULUKLAR

macera | cesaret | aklını kullanmak | hayatta kalmak | orman | kamp | iyi-kötü | iz sürmek | yangın | sorumluluk | yetenekler | ebeveyn kaybı | dayanışma | canlı yayın | mücadele

208 sayfa | 1. baskı: 2025



DELI NEHİR

Birbirlerini tanımayan, farklı karakterlere sahip beş öğrencinin çıktığı rafting gezisi, dev bir taşkınla kâbusa döner. Rehberlerinden ayrı düşen çocuklar, vahşi doğada hayatta kalmak için zorlu bir mücadeleye girerler...

DOĞA ve EVREN | LİDERLER |
KİŞİSEL GELİŞİM | DUYGULAR | ERDEMLER

doğa olayları | sel | yetenekler | liderlik | macera | cesaret | akran zorbalığı | iletişim | sırlar | ölüm | aklını kullanmak | iyi-kötü | dayanışma | önyargı | hayatta kalmak | sorumluluk

208 sayfa | 1. baskı: 2023, 2. baskı: 2024

5, 6, 7. SINIFLAR

Türkçe yayın editörü: **Müren Beykan**
Türkçesi: **Mine Kazmaoğlu**
Roman | 120 x 180 mm



Clive Barker

Fantastik gerilim türünün “dâhi” yazarı kabul edilen Amerikalı Clive Barker’dan, çocuklar için zaman kavramını işleyen çokboyutlu bir başyapıt.



Daniel Pennac

Polisiye ve deneme kitaplarıyla sevilen Fransız yazar Daniel Pennac’ın sıradışı kitabı, dört uzun öyküden oluşuyor.



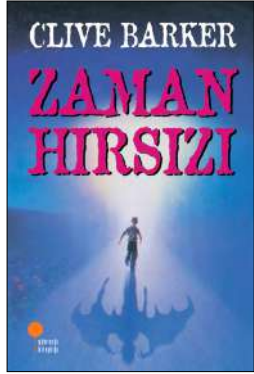
Laura S. Matthews

İngiliz Laura S. Matthews’un çok ödüllü romanı, savaşı küçük bir çocuğun gözünden yansıtıyor.



Lynne Kelly

İşaret dili çevirmeni, yazar Lynne Kelly, sağır bir çocukla, sesi farklı olduğu için dışlanmış bir balınayı anlatıyor.



ZAMAN HIRSIZI

Resimleyen: Clive Barker
Türkçesi: Bahadır Argönül

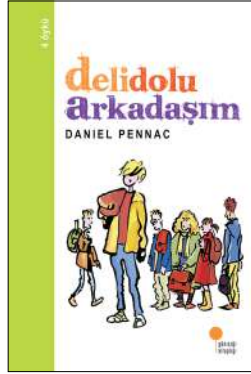
Harvey için Hood’un Tatil Evi mucizelerle dolu sonsuz bir oyun alanı gibidir. Ağaç evinde Wendell’le oynar, Lulu’nun odasında zaman geçirir. Ancak, bu rüya gibi evde geçirilen her dakikanın korkunç bir bedeli vardır...

DUYGULAR | ERDEMLER | HAYAL GÜCÜ

zaman | gizem | arkadaşlık | mücadele | özlem | göl | gerilim | oyun | değerler | korku | fantastik | iyi-kötü

Roman | 224 sayfa | 120 x 180 mm
Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 1999, 40. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR



DELİDOLU ARKADAŞIM

Resimleyen: Jean-Philippe Chabot
Türkçesi: Filiz Atay

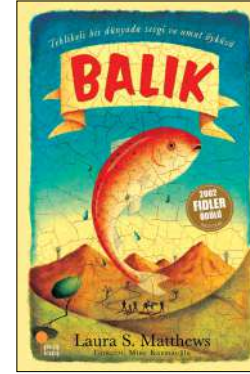
Kamo, altıncı sınıfın çok öğretmenli yaşamına hazırlanmak ister... Fransızca öğretmenin kompozisyon ödevi çok zordur... Kamo, İngilizce çalışmak için mektup arkadaşı edinir... Korkutucu bir kaza geçiren Kamo, Sibiry’a uzanan bir yolculuğa çıkar. Ama nasıl?..

DUYGULAR | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | KİŞİSEL GELİŞİM

arkadaşlık | okul yaşamı | yolculuk | yabancı dil | ödev | mektup | aklını kullanmak | anne-oğul | öğretmen-öğrenci iletişimi | tarih | hastalık | polisiye

Öyküler | 278 sayfa | 130 x 195 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2011, 6. baskı: 2024

5, 6, 7. SINIFLAR



2005 AMERİKAN KÜTÜPHANELER BİRLİĞİ (ALA) “DİKKATE DEĞER ÇOCUK KİTABI”

2002 FIDLER ÖDÜLÜ (İNGİLTERE)

BALIK

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

“Kaplan”ın, yardım gönüllüsü olarak çalışan anne ve babasıyla birlikte yaşadığı yabancı köy, her geçen gün yaklaşan savaştan etkilenir. Onlar da köyü terk ederler. Çocuk, su birikintisinde gördüğü küçük balığı da yanında götürmek ister...

ERDEMLER | DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | İLETİŞİM | HAKLAR

umut | dostluk | gönüllülük | çevre | aile | dayanışma | savaş-barış | zor koşullar | sevgi | macera | iletişim | özgürlük | göç etmek | hayatta kalmak | cesaret

PYP: Gezegeni Paylaşmak

Roman | 176 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2005, 34. baskı: 2026

4, 5, 6. SINIFLAR



MAVİ 55

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

İşitme engelli Iris, dinleyemediği radyoları tamir etmeyi sever. Okulda da, evde de kendini yalnız hisseder. Okyanusta yapayalnız gezindiğini öğrendiği balınadan çok etkilenir. Ses frekansı yüzünden sürüsü tarafından terk edilmiş, yine de şarkılar söyleyen Mavi 55, onu çağırmaktadır adeta...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | SAĞLIK | İLETİŞİM | BİLİM ve TEKNOLOJİ

engelli yaşamı | iletişim | farklılıklar | okyanus | işaret dili | balina | empati | yolculuk | doğa | iz sürmek | yalnızlık | bilim | yetenek | müzik | sevgi | coğrafya

PYP: Gezegeni Paylaşmak

Roman | 280 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2022, 4. baskı: 2024

4, 5, 6, 7. SINIFLAR



Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Silvia Roncaglia

İtalyan yazar Silvia Roncaglia, heyecan dolu romanında narkolepsi (istem dışı uyuma) hastası bir dedektifin komik maceralarını anlatıyor.



Bianca Pitzorno

İtalyan çocuk edebiyatının usta yazarı Bianca Pitzorno, şehirden uzakta kurulan sıradışı yaşamı masalsi bir mizahla anlatıyor.



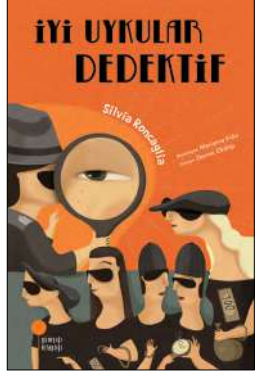
Dyan Sheldon

Amerikalı yazar Dyan Sheldon'ın neşeli romanı, çocukları çevre, doğa ve kentleşme üzerine düşündürüyor.



Chiara Lossani

İtalyan kütüphaneci, yazar Chiara Lossani'nin, çocukların büyümesiyle ailede değişen dengeleri anlattığı romanı, iletişimin önemini hatırlatıyor.



İYİ UYKULAR DEDEKTİF

Resimleyen: Marianna Fulvi
Türkçesi: Demet Elkâtip

Özel dedektif Pippo Merlo'ya aynı anda iki iş birden gelir: Müzikle insanları sersemleten bir soyguncu çetesini yakalamak ve bol kazançlı bir kayıp arama işi. Üstelik komik dedektif, her heyecanlı durumda aniden uyuyakalmaktadır...

SAĞLIK | ERDEMLER | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

dedektiflik | gizem | müzik | İtalyan mutfağı | arkadaşlık | sirk | soygun | hafıza kaybı | araştırmak | uyku hastalığı | motosiklet | fal | atasözleri | dans | macera | aşçılık | polisiye

188 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2015, 5. baskı: 2025

4, 5, 6. SINIFLAR



AĞAÇTAKİ EV

Resimleyen: Quentin Blake
Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

Aglaia ve Bianca şehirde yaşamaktan çok sıkılmışlardır. Kedi Mürdüm'le birlikte kocaman bir meşe ağacında kurdukları eve taşınırlar. Ağaçtaki evi başka bilen yok sanıyorlardı, ama...

BİLİM ve TEKNOLOJİ | DOĞA ve EVREN | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

hayvanlar | komşuluk | icatlar | doğa sevgisi | aklını kullanmak | sorumluluk | aile | çatışmak | uyum | eğitim | hoşgörü

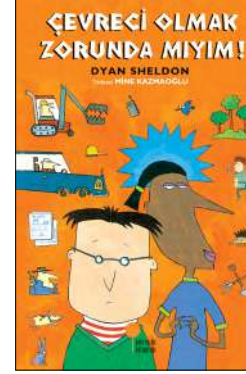
PYP: Gezegeni Paylaşmak

120 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2012, 15. baskı: 2025

3, 4, 5. SINIFLAR



İLK
Kitaplar



ÇEVRECİ OLMAK ZORUNDA MIYIM!

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

Elmo, komşu aileye hayrandır. Çünkü, "dağınık ve çevreci" annesinin tersine onlar "düzenli, hoş ve normal" insanlardır. Ama zengin komşu, büyük bir yeşil alanı konutlarla doldurmaya kalkınca annesi ona savaş ilan eder...

DOĞA ve EVREN | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | ERDEMLER | HAKLAR | SORUMLULUKLAR

çevre | arkadaşlık | aile içi iletişim | kentleşme | sosyal örgütlenme | gönüllülük | doğa | değerler | evlat edinme | iyi-kötü | farklılıklar

PYP: Dünyanın İşleyişi | Gezegeni Paylaşmak

188 sayfa | 1. baskı: 2002, 16. baskı: 2021

4, 5, 6. SINIFLAR



AİLEDE GREV VAR

Türkçesi: Demet Elkâtip

Ailesi taşınma kararı alan Stella'nın hayatı altüst olmuştur. Onu dinlemeyen ailesine karşı greve gider; anne babasıyla kucaklaşmaları, iletişimi keser. Aradığı destek büyükannesinden gelir. Onun ayakkabı koleksiyonu adeta sihirlidir...

İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | DUYGULAR | HAKLAR

aile | arkadaşlık | koleksiyon | güven | çocuk hakları | sinema | başkaldırmak | müzik | gizem | otorite | okul yaşamı | taşınmak | nesillerarası iletişim | mekân

224 sayfa | 1. baskı: 2016, 7. baskı: 2022

5, 6, 7. SINIFLAR



Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

BETER İKİZLER dizisi

Resimleyen: Rick Carton | Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Türkçesi: Müren Beykan, Jale Alguadiş, Banu Aksoy

Charles Ogden'in yazdığı, Rick Carton'un resimlediği 5 kitaplık dizinin kahramanları Beter İkizler'in zekice şakaları ve haylazlıkları öyle inanılmaz ve komik ki...



Charles Ogden

Charles Ogden'in yarattığı mizah dolu dizinin her kitabında, herkesin yaka silktiği, biri kız biri oğlan "haylaz" ikizler Edgar ve Ellen'in tuhaf ve eğlenceli bir macerası var.



1



ACAYİP YARATIKLAR

Anne babaları seyahatte olduğu için şatoyu andıran evlerinde yalnız yaşayan ikizlerin canları sıkılır. Az bulunan hayvanların değerli olduğunu öğrenince ticaretini yapmaya heveslenirler...

eğlence | iyi-kötü | hile yapmak | hayvanlar | hayal gücü | empati | kardeşlik | ticaret | macera | mizah

120 sayfa
1. baskı: 2005, 11. baskı: 2023



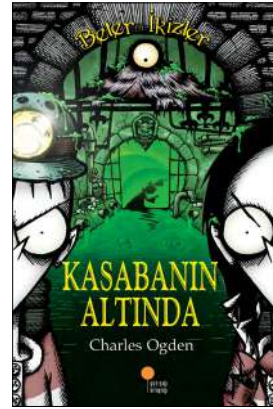
2

TURİST KAPANI

İkizler, evlerinin yanındaki çöplük alanına büyük bir otel yapılacağını öğrenince, belediye başkanının kasabaya turist çekmek için yaptığı planları gizlice ele geçirirler...

turizm | kurallar | doğru-yanlış | mizah | dayanışma | medya | duygular | belediye | kardeşlik | macera | hayal gücü

152 sayfa
1. baskı: 2005, 9. baskı: 2023



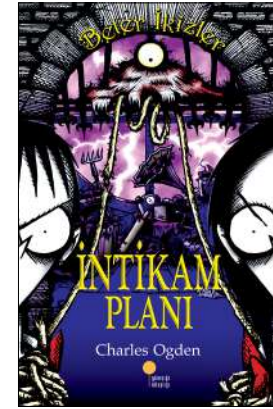
3

KASABANIN ALTINDA

Otelin yapımını engelleyemeyen ikizler, birinin daha inşaatı sabote etmeye çalıştığını fark ederler. Üstelik bu gizemli kişi planlarını çalıp kasabayı onlardan önce birbirine katmaktadır...

gizem | kurallar | iz sürmek | kardeşlik | kasaba yaşamı | koruma | yaratıcılık | eleştirel düşünme | rekabet | macera | hayal gücü | mizah

140 sayfa
1. baskı: 2007, 8. baskı: 2025



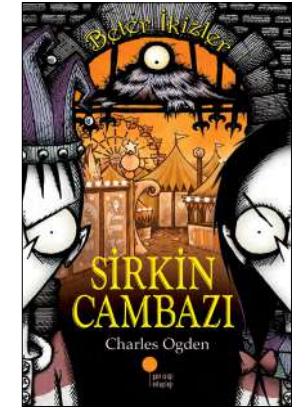
4

İNTİKAM PLANI

İkizler, evdeki tek gözlü "şey"nin davranışlarındaki farklılığın, laboratuvarında buldukları tuhaf maddeyi yemesinden kaynaklandığını anlarlar. Ancak, yaratığın gözyaşı Ellen'in yemeğine damlayınca olan olur...

eski eser | medya | plan yapmak | arkadaşlık | değerler | mizah | iyi-kötü | kardeşlik | popüler kültür | araştırmak | macera | hayal gücü

176 sayfa
1. baskı: 2007, 8. baskı: 2025



5

SİRKİN CAMBAZI

Kasabaya gelen esrarengiz sirk, beraberinde şatafatlı gösteriler ve cambazlar da getirir. Nod Kasabası'nın "sevimli" durgunluğundan sıkılan ikizler için gün doğmuştur...

efsaneler | sirk | yetenek | macera | şifre | aile tarihi | gizem | iz sürmek | hayal gücü | kardeşlik | mizah

180 sayfa
1. baskı: 2013, 4. baskı: 2021

4, 5, 6. SINIFLAR

HAYAL GÜCÜ | ERDEMLER | DOĞA ve EVREN | OYUNLAR | İLETİŞİM | YETENEKLER | BİLİM ve TEKNOLOJİ
Roman dizisi | 130 x 195 mm | Siyah-beyaz resimli

ZAMANDA GEZİNEN ÜÇ KAFADAR dizisi

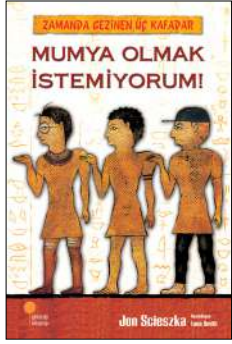
Resimleyen: Lane Smith, Adam McCauley

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan | Türkçesi: M. Beykan, M. Erol, B. Tırnakçı

Jon Scieszka'nın yazdığı, iki ünlü sanatçının resimlediği dizide üç arkadaş, Sam, Joe ve Fred, bir "kitap" sayesinde, kültür tarihinde çılgın yolculuklara çıkıyorlar.

Jon Scieszka

Eski eğitimci, yazar Jon Scieszka'nın 6 kitaplık komik dizisi, gerçek tarihsel dönemlere, uygarlıklara, olay ve karakterlere dayanıyor.



MUMYA OLMAK İSTEMİYORUM!

Üç arkadaş, Eski Mısır'la ilgili ödevlerini yaparlarken, kendilerini 3000 yıl önceki Mısır'da, Firavun'un tapınağında bulurlar...

Eski Mısır | Nil Nehri | mumya | basketbol | kardeşlik | firavun | kedi | arkadaşlık | fantastik | macera

84 sayfa
1. baskı: 1999, 10. baskı: 2025



NE HALİN VARSA GÖR, GLADYATÖR

Üç kafadar, kazara tepelerine düşen "Kitap" sayesinde kendilerini Eski Roma'da, bir gladyatör okulunda buluverir...

Eski Roma | gladyatör | yurttaşlık | arkadaşlık | fantastik | kahramanlık | yabancı dil | kaba güç | aklını kullanmak | macera

96 sayfa
1. baskı: 2001, 8. baskı: 2023



ANNEN MAĞARA KADINI OLMUŞ!

Çocuklar hazırlıklı bir zaman yolculuğu planlarlar ve kendilerini on binlerce yıl öncesinde, tarihöncesi çağlarda bulurlar...

tarihöncesi | icatlar | aile | hayvanlar | doğa olayları | arkadaşlık | sanat | fantastik | Arşimed | matematik | macera

88 sayfa
1. baskı: 1999, 12. baskı: 2024

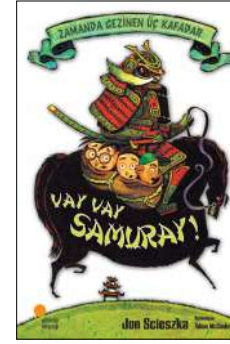


YIL 2095

Müze gezisindeki üç kafadar, bu kez 100 yıl geleceğe gider. Yine müzededirler; ama yıl 2095'tir...

müze | gelecek | teknoloji | arkadaşlık | buluşlar | aile | matematik | dayanışma | reklam | bilimkurgu | macera

84 sayfa
1. baskı: 1999, 13. baskı: 2024



VAY VAY SAMURAY!

Üç kafadar, haiku yazmaya çalışırken, 1600'lü yılların Japonya'sına, zırhını kuşanmış bir samurayın odasına gidiverirler...

haiku | Japonya | şiir | samuray | fizik yasaları | gelenekler | iletişim | fantastik | tarih | macera

84 sayfa
1. baskı: 2010, 6. baskı: 2024



DA VİNCİ BİZE DÂHİ DEDİ

"Kitap"ın mucidini bulmak isteyen üçlü, 1500'lerin İtalya'sına gider ve dâhi Leonardo da Vinci'yle tanışır...

Rönesans | dâhi | sanat | bilim | Leonardo Da Vinci | mühendislik | fizik yasaları | icatlar | fantastik | tasarım | macera

84 sayfa
1. baskı: 2010, 10. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR

BİLİM ve TEKNOLOJİ | HAYAL GÜCÜ | OKUMA KÜLTÜRÜ | DOĞA ve EVREN | KÜLTÜRLER

PYP: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

Öykü dizisi | 130 x 195 mm | Siyah-beyaz resimli

KİTAPLAR İLK

3-8 yaş



Okulöncesindeki çocukların kitapla sürekli ve yaratıcı ilişki kurmasını amaçlayan resimli kitaplar. İlkokul 1 ve 2. sınıflarda okumaya yeni başlayan çocuklar için, metin ve desen dengesi gözetilerek hazırlanan, okumayı sevdiren zenginleştirilmiş resimli kitaplar.

3 kitaplık eğlenceli “Berk” dizisiyle sevilen Kaan Elbingil ile genç sanatçı İrem Jung ikilisinin resimli öyküsü, minik okurları bilmedikleri ve korktukları her şeyle barıştıracak!



DURU VE KARANLIKÇIK

Editör: Müren Beykan



DAVRANIŞLAR | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM

hayal gücü | dede-torun | uyku | korku | oyun | aile | tatil | günlük yaşam | anılar | park | güven | gece | hediye

PYP: Kim Olduğumuz

Resimli öykü | 36 sayfa | 200 x 230 mm | Renkli resimli

1. hamur kâğıt | 1. baskı: 2026

Korkularıyla tanıştıkça büyür insan...

Opera sanatçısı, yazar Kaan Elbingil'in minik okurları için yazdığı neşeli öykü, illüstratör İrem Jung'un duygu yüklü naif desenleriyle canlanıyor. Bir dedeyle torunun biriktirdiği anılar ve sohbetleri, yalnızca küçük çocuklara değil her yaştan okura ilham veriyor. Korkularımızı yaratıcı iletişim, hayal gücü, sevgi ve anlayışla nasıl aşabileceğimizi örnekliyor.

Beş yaşındaki Duru öyle büyümüştür ki, artık anaokulunda giyeceklerini bile kendisi seçmektedir. Üstelik, İzmir'deki dedesi geldiği için de çok sevinçlidir. Dede-torun birlikte parka giderler, sohbet ederler, çilekli pasta yerler. Duru o gece yatağına yattığında dedesinden, karanlıktan korktuğu için ışığı kapatmamasını ister. Ertesi gün dedesi onu yalnızlık çeken Karanlıkçık'la tanıştırır. Duru tüm eğlenceyi kaçıran Karanlıkçık'a yardım edebilecek midir?..



ANASINIFI, 1, 2. SINIFLAR

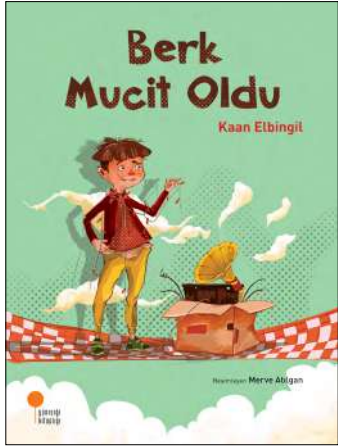
Kaan Elbingil, Bilkent Üniversitesi Şan Bölümü'nden mezun oldu. İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde görev alan sanatçının yazdığı çocuk müzikali “Dedektif Köpek Cash” çok sevildi. *Berk Mucit Oldu* (2016) ile başlayan 3 kitaplık “Berk” dizisi ve Dil Derneği Beşir Göğüş 2022 Çocuk Romanı Ödülü'nü alan *Kardeş Mardeş Deme Banal*'nın (2021) ardından yayımlanan son kitabı bir resimli öykü: *Duru ve Karanlıkçık* (2026).

İrem Jung, Marmara Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Geleneksel sanat altyapısını dijital illüstrasyona taşıdı; *Babamın Köyünde* (Jean-Philippe Arrou-Vignod, 2025) ile *Çiçek ve Kaplan Gözü* (Sabri Safiye, 2026) adlı çocuk romanlarındaki desenleriyle dikkati çekti. İlk resimli öykü kitabı *Duru ve Karanlıkçık*'ta (2026) Kaan Elbingil'le bir araya geldi.

BERK dizisi

Resimleyen: **Merve Atılgan** | Editör: **Müren Beykan**

Kaan Elbingil'in yazdığı, Merve Atılgan'ın resimlediği 3 kitaplık renkli dizide, Berk'in sürprizlerle dolu, komik maceraları her yaştan okura neşeli ortak okumalar sunuyor.



BERK MUCİT OLDU

Berk'in akıllı fikri, çılgın icatlar tasarlamaktadır: Terli Terli İçilince Hasta Etmeyen Su, Gürültü Çıkarmayan Top, Acıtmayan İğne ve daha neler neler... Oğullarının dâhi olabileceğini düşünen ailesi, onu üstün zekâlılar okuluna yollamaya karar verir. Berk'in mucit olduğunu ispatlamak için tasarladığı buluş, ortalığı birbirine katacaktır!..

BİLİM ve TEKNOLOJİ | YETENEKLER | HAYAL GÜCÜ

icatlar | üstün zekâ | yetenek | aile | yabancı dil | kardeşlik | yaratıcılık | misafirlik | gramofon | dâhi

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

72 sayfa | 1. baskı: 2016, 23. baskı: 2026



BERK OPERACI OLDU

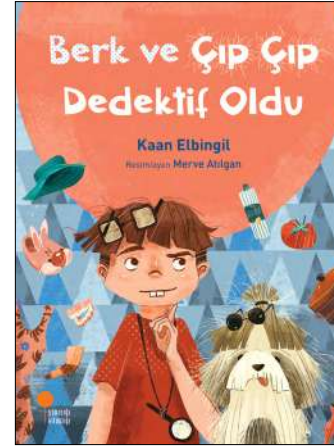
Türlü yeteneklere sahip komşu çocuklar kurs kurs koştururken Berk'in tek isteği, tatile gitmektir. Ailesi, Ritmik Jimnastik kursundan Güzel Konuşma kursuna kadar neler neler dener... Acaba apartmana taşınan opera sanatçısı sayesinde bu kurs seferberliği son bulacak, Berk içindeki gizli yeteneği keşfedebilecek midir?..

BİLİM ve TEKNOLOJİ | YETENEKLER | SANAT | KİŞİSEL GELİŞİM

aile | yetenek | opera | kurslar | yaz tatili | drama | kardeşlik | müzik | apartman yaşamı | köpek | komşuluk | sahne

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

80 sayfa | 1. baskı: 2017, 4. baskı: 2024



BERK VE ÇİP ÇİP DEDEKTİF OLDU

Berk'in yeni hedefi dedektif olmaktır. Aileye katılan köpeği Çip Çip'i ortağı ilan eder. İkili, mahalle kasabından okula, her yerde suç ve suçlu aramaya başlar. Ancak orada burada çalınan eşya çoğalınca, mahalleli Çip Çip'tan şüphelenip suçlayınca işler karışır. Berk, ortağını temize çıkarabilecek midir?..

YETENEKLER | SORUMLULUKLAR | HAKLAR | İLETİŞİM

yetenek | köpek | arkadaşlık | aile | hediye | dedektiflik | esnaf | suç-ceza | gizem | yaşlılık | kuşku | yoga

88 sayfa | 1. baskı: 2019, 5. baskı: 2025

Kaan Elbingil

Müzik yaşamını öykücülüğüne yansıtan sanatçı Kaan Elbingil, eğlenceli üslubu ve akıcı anlatımıyla yazdığı Berk'in birbirinden komik maceralarıyla okurlarını kucaklıyor.



2, 3, 4. SINIFLAR

Öykü dizisi | 150 x 200 mm | Renkli resimli

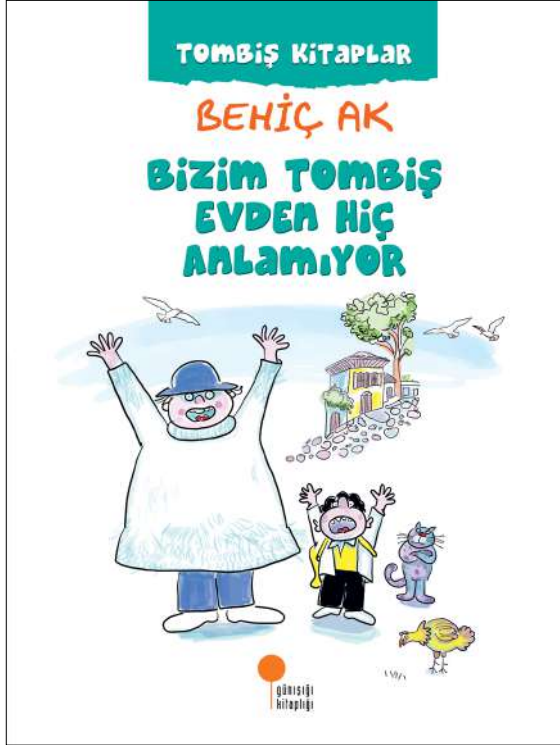
TOMBIŞ KİTAPLAR dizisi

BİZİM TOMBIŞ EVDEN HİÇ ANLAMİYOR

Editör: Müren Beykan

Behiç Ak

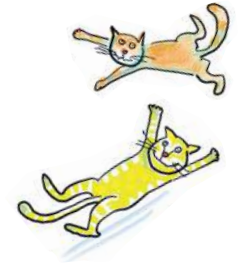
Çocuk edebiyatımıza benzersiz kitaplar armağan eden sanatçı Behiç Ak, birbirinden renkli “Tombiş Kitaplar” dizisinin altıncı kitabında, çocukları çevrelerindeki dünyayı gözlemlemeye özendiriyor.



“Kediler adres bulmak için kapı numarasına ihtiyaç duymaz.”

Behiç Ak'ın birbirinden renkli “Tombiş Kitaplar” dizisinin yeni kitabında, meraklı Memo ile arkadaşı Tombiş bu kez Memo'nun dedesinin evine yürürken mahalleyi belirleyen işaretleri izliyorlar. Evlerin ve mahallelerin; insanları, hikâyeleri, kokuları ve sesleriyle anlam kazandığını duyumsatan neşeli öykü, okuru ayrıntıların farkına varmaya davet ediyor. Çocukların kendi sorularını sormaları ve çevrelerindeki dünyayı gözlemlemeleri için esin kaynağı olan kitap, renkli desenleri ve yaratıcı okuma olanağıyla hem küçükler hem de büyükler için.

Güneşli bir bahar günü, Memo dedesinin evine yürürken Tombiş de ona eşlik eder. Yol boyunca Tombiş, gittikleri evin bulunduğu mahalleyi, sokağını ve kapı numarasını sorup durur. Memo ise her soruya yeni bir hikâye anlatarak karşılık verir; çünkü ona göre adresi bilmeye hiç gerek yoktur. İkilinin eve ulaşmak için Pamuk'u, leylekleri, çiçek açan iğde ağacını ve mahallelinin hikâyelerini izlemesi yeterlidir...



DEĞERLERİMİZ | DOĞA ve EVREN | HAYAL GÜCÜ | DAVRANIŞLAR | İLETİŞİM

mahalle yaşamı | ağaçlar | çevre | hayvanlar | dede-torun | felsefe | ev | adres | doğa | nicelik-nitelik | sorgulamak | merak | yaratıcılık | gözlem | kediler | mizah | zaman

PYP: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

Öykü | 56 sayfa | 150 x 200 mm

Renkli resimli | 1. baskı: 2026

Etkinlik dosyası için gunisigiYOU.com

ANASINIFI, 1, 2. SINIFLAR

Behiç Ak, mimarlık öğrenimi gördü. Bant karikatürleri ve tiyatro oyunları ile tanındı. “Gülümseten Öyküler” ve “Tombiş Kitaplar” gibi dizileriyle sevildi. Resimli öykü kitabı *Yüksek Tansiyonlu Çınar Ağacı* (2009), Japonya’da ödül aldı. *Bilyeler* (2014) ve *Gökdelene Giren Bulut* (2017) gibi resimli öyküleri, karikatür kitapları, çok ödüllü *Yaşasın Ç Harfi Kardeşliği!* (2013), *Postayla Gelen Deniz Kabuğu* (2014) ve *Bülbüllerin Şarkı Söylediği Yer* (2024) gibi romanlarıyla her yaştan okura ulaştı. *Ayşe'nin Bulut Projesi*, 2023'te yeniden yayımlandı. Yazarın yetişkinler için son romanı *İstanbul Senin Olacak* (2025), çocuklar için son kitabıysa *Bizim Tombiş Evden Hiç Anlamıyor* (2026).

TOMBIŞ KİTAPLAR dizisi

Editör: Müren Beykan

Grafik tasarım: Huban Korman

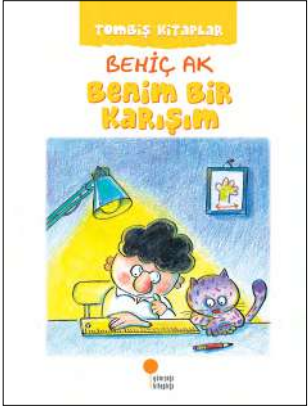
Sanatçı Behiç Ak, yazıp resimlediği 5 kitaplık dizisiyle felsefe okumalarının kapısını aralıyor.

dizi
6 kitap
350.000
kopya

Kitaplarını kurgularken “çocukluğun deneyimsizliğinden ilham alan” sanatçı Behiç Ak, renkli “Tombiş Kitaplar” dizisiyle küçükleri yaratıcı okumalara davet ediyor. Çocukların neşeli sorularından felsefi çıkarsamaları mümkün kılıyor.



Behiç Ak



BENİM BİR KARIŞIM

Memo, karışının hep ufakık kalacağından kaygılanır. Acaba herkesin karışı nasıldır? Her rastladığına sormaya başlar...

İLETİŞİM | HAYAL GÜCÜ | DAVRANIŞLAR

merak | farklılıklar | hayal gücü | beden | meslekler | sanat | doğa | iletişim | arkadaşlık | felsefe | sorgulamak | keşifler

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

68 sayfa

1. baskı: 2013, 49. baskı: 2026



BİZİM TOMBIŞ TAŞTAN HİÇ ANLAMİYOR

Memo'nun plajda bulduğu çakıltasını gören herkes, onda farklı farklı özellikler keşfeder. Ya arkadaşı Tombiş?..

İLETİŞİM | DAVRANIŞLAR | DUYGULAR

merak | hayal gücü | keşifler | deniz | doğa | hayvanlar | duyarlılık | gözlem | değişim | farklılıklar | felsefe | sorgulamak

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

56 sayfa

1. baskı: 2013, 27. baskı: 2026



BİZİM TOMBIŞ FİYONK MAKARNAYI ÇOK SEVİYOR

Memo, büyüyünce ne olacağını düşünür. Herkese küçükken ne olmak istediklerini sorar. Hele Tombiş'in hayalleri!..

İLETİŞİM | HAYAL GÜCÜ | DAVRANIŞLAR | KİŞİSEL GELİŞİM

merak | meslek seçimi | hayaller | farklılıklar | büyümek | idealler | kedi | mahalle yaşamı | felsefe | sorgulamak

56 sayfa

1. baskı: 2014, 26. baskı: 2026



BEN NE ZAMAN DOĞDUM?

Memo doğduğu günü merak eder. Ailesinin o güne ilişkin bambaşka anıları vardır. Ya Tombiş ne hatırlamaktadır?..

İLETİŞİM | HAYAL GÜCÜ | DAVRANIŞLAR

hayal gücü | doğum günü | zaman | merak | anılar | farklılıklar | sayılar | yaratıcılık | felsefe | sorgulamak

PYP: Kim Olduğumuz

56 sayfa

1 baskı: 2015, 21. baskı: 2026



TOMBIŞ MASKELİ BALOYA KATILMAK İSTEMİYOR

Maskeli balo haberini alan Memo çok heyecanlanır. Hemen Tombiş'e koşar, ama onu üzgün bulunca şaşırır...

İLETİŞİM | HAYAL GÜCÜ | DAVRANIŞLAR | DOĞA ve EVREN

farklılıklar | arkadaşlık | sevgi | iletişim | gözlem | zıtlıklar | yaratıcılık | felsefe | sorgulamak | dış görünüş

PYP: Kim Olduğumuz

48 sayfa

1 baskı: 2018, 10. baskı: 2025



ANASINIFI, 1. 2. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan

Öykü dizisi | 150 x 200 mm | Renkli resimli

GÜLÜMSETEN ÖYKÜLER dizisi

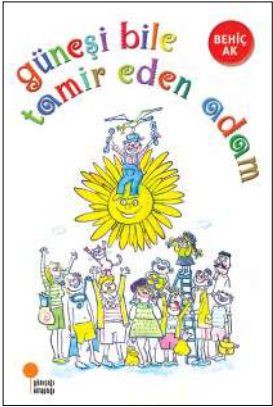
Editör: Müren Beykan

Sanatçı Behiç Ak, yazıp resimlediği 10 kitaplık “Gülümseten Öyküler” dizisinde yarattığı renkli dünyayla yeni soruların, hayallerin ve düşüncelerin yolunu açıyor.

dizi
10 kitap
2.8 milyon
kopya

Behiç Ak

Çocuk edebiyatımıza unutulmaz bir külliyat armağan eden Behiç Ak, “Gülümseten Öyküler” dizisiyle görsel okumalar için olduğu kadar ortak okumalar için de özgün bir koleksiyon sunuyor.



GÜNEŞİ BİLE TAMİR EDEN ADAM

Çalışkan tamirci, adada bozulan ne kadar eşya varsa onarır. Beyaz eşya satıcısı ve nalbur, bu durumdan hiç memnun değildir...

DEĞERLERİMİZ | SORUMLULUKLAR | DOĞA ve EVREN

tüketim çılgınlığı | eski eşya | tatil | ada yaşamı | koruma | ekonomi | iletişim | çalışkanlık | meslekler | geçmiş | saygı

PYP: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

68 sayfa

1. baskı: 2008, 85. baskı: 2026

Yayın hakkı ALMANYA'ya satılmıştır.



GALATA'NIN TEMBEL MARTİSİ

Galata Kulesi'nde onarım başlayacağını duyan iki kardeş, eba bil yavrularını kurtarmak ister. Ya Marti Murteza?..

MİLLİ KÜLTÜR | DOĞA ve EVREN | HAKLAR

İstanbul | hayvan hakları | kardeşlik | Galata Kulesi | sosyal sorumluluk | belediye | mahalle yaşamı | internet | hayvanat bahçesi

PYP: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

92 sayfa

1. baskı: 2011, 56. baskı: 2026



VAPURLARI SEVEN ÇOCUK

Boğaziçi'nde yaşayan Fırat, minik Boğaz vapuru da seferden kaldırıncı kolları sıvar. Artık çılgın bir projesi vardır...

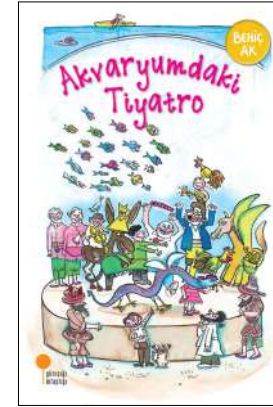
DOĞA ve EVREN | MİLLİ KÜLTÜR | DEĞERLERİMİZ | SORUMLULUKLAR

İstanbul | komşuluk | kentleşme | Boğaziçi | denizcilik | mahalle yaşamı | nesillerarası iletişim | hikâye anlatıcılığı | sevgi | geçmiş | saygı

PYP: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

96 sayfa

1. baskı: 2009, 54. baskı: 2026



AKVARYUMDAKİ TİYATRO

Köyün her evinde akvaryum vardı. Gölün suları birden yükselmeye başladığında kimse oralı olmadı. Tabii aklevvel Zühtü dışında...

İLETİŞİM | SANAT | DOĞA ve EVREN | MİLLİ KÜLTÜR

doğa | köy yaşamı | sinema | tiyatro | turizm | mitoloji | balık | yaratıcılık | kültürel öğeler | efsaneler | hayal gücü

104 sayfa

1. baskı: 2011, 39. baskı: 2026



BUZDOLABINDAKİ KÖPEK

Cem'e hediye gelen Haski cinsi Sibiry'a kurdu yavru büyüdükçe, Akdeniz'in sıcakından bunalır ve ortadan kaybolur...

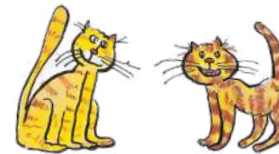
İLETİŞİM | DOĞA ve EVREN | DEĞERLERİMİZ

hayvan sevgisi | doğal yaşam | yolculuk | aile | araştırmak | orman | denizaltı | sırlar | göç etmek | köpek | söylenceler

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

96 sayfa

1. baskı: 2012, 38. baskı: 2026



2, 3, 4. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan

Öykü dizisi | 130 x 195 mm | Renkli resimli

GÜLÜMSETEN ÖYKÜLER dizisi

Editör: Müren Beykan

Sanatçı Behiç Ak, yazıp resimlediği 10 kitaplık “Gülümseten Öyküler” dizisinde, çocukların yaşama sevinciyle dolmasını, yeni hayaller kurmasını destekliyor.

dizi
10 kitap
2.8 milyon
kopya

Behiç Ak

Behiç Ak, her yaşta sayısız okura ulaşan çokrenkli kitaplarında, birçok toplumsal ve evrensel konuya dikkat çekiyor. Çocukları, yeni hayaller kurmak için düşünmeye heveslendiriyor.



PAT KARİKATÜR OKULU

Aydın'ın sınıfında herkesin bir takma adı vardı. Bundan hoşlanmayan Aydın'a, Patates'in karikatürleri yol gösterecek mi?..

SANAT | YETENEKLER | İLETİŞİM

okul yaşamı | arkadaşlık | yaratıcılık | çizmek | yazmak | dış görünüş | sanat | hayal gücü | mizah | sözcük oyunları

96 sayfa | 1. baskı: 2010, 43. baskı: 2026



HAVVA İLE KAPLUMBAĞA

Denizkaplumbağaları için Adana'ya yerleşen ailenin kızı Elif, bakıcısı Havva'ya; yavru kaplumbağalarsa denize ulaşmaya çabalarlar...

DOĞA ve EVREN | SORUMLULUKLAR | BİLİM ve TEKNOLOJİ

doğal yaşam | denizkaplumbağası | aile | bağlanmak | sahiplenmek | hayvan sevgisi | taşınmak | uyum | sorumluluk | çevre | arkadaşlık

PYP: Gezegeni Paylaşmak

88 sayfa

1. baskı: 2010, 26. baskı: 2026



ALAADDİN'İN GEVEZE SU BORULARI

Hiç konuşmayan ama hep dinleyen Alaaddin Bey, mahalleli için bir gizemdir. Mahallede sular kesiliverince, gizem de aydınlanır...

İLETİŞİM | ERDEMLER | DOĞA ve EVREN

önyargı | mahalle yaşamı | sevgi | sorumluluk | belediye | iletişim | yetenek | hayal gücü | dedikodu

PYP: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

76 sayfa

1. baskı: 2008, 36. baskı: 2026

Yayın hakkı ALMANYA'ya ve UKRAYNA'ya satılmıştır.



GEÇMİŞE TIRMANAN MERDİVEN

Mahalleli, tarihi köşke taşınan yazarı merak eder. Köşke yaklaşmaya cesaret eden Doğan, yazarın sırlarını çözmeye başlar...

SANAT | YETENEKLER | İLETİŞİM

yazarlık | öykü yazmak | merak | aile tarihi | dedikodu | kaza | zenginlik | mahalle yaşamı | Boğaziçi

92 sayfa

1. baskı: 2012, 31. baskı: 2026



KEDİLERİN KAYBOLMA MEVSİMİ

Mahallelinin kedileri aynı gün kaybolur. Bunca kedi acaba nereye gitmiştir? Sevgi ve arkadaşları araştırmaya başlar...

İLETİŞİM | SORUMLULUKLAR | DOĞA ve EVREN

mahalle yaşamı | hayvan sevgisi | kedi | farklılıklar | televizyon | dernek | yazarlık | bağlılık | araştırmak | gözlem | komşuluk

96 sayfa

1. baskı: 2009, 49. baskı: 2026

Yayın hakkı ALMANYA'ya satılmıştır.

2, 3, 4. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan

Öykü dizisi | 130 x 195 mm | Renkli resimli



BEHİÇ AK
ÇizeYaza
Öyküler

Sanatçı Behiç Ak, Pat Karikatür Okulu kitabını okuyan çocukları, kendilerini çizerek ve yazarak ifade etmeye çağırıyor.
cizeyaza.tumblr.com



Behiç Ak



Hans Christian Andersen ve Astrid Lindgren (ALMA) gibi uluslararası ödüllere aday gösterilen Behiç Ak, birbirinden renkli resimli öykü kitaplarıyla küçüklerin empati duygusunu artırıyor. Gerçeküstü ayrıntılarla bezeli desenleriyle umut dolu öyküler anlatıyor.



YÜKSEK TANSİYONLU ÇINAR AĞACI

Ayşe ile Ahmet'in babası, köyün yaşlı çınar ağacına benziyordu: Hem dev gibiydi hem de uyu babam uyu! Adamcağız yüksek tansiyon hastasıydı da ondan elbette. Bir gün koca çınar kuruyunca, çocuklar telaşlandı...

DOĞA ve EVREN | DEĞERLERİMİZ | HAKLAR | SAĞLIK

doğa sevgisi | deniz | arkadaşlık | kardeşlik | toplum yaşamı | oyun | hastalık | çocukluk | ağaç | kırsal yaşam | masal | hayvanlar

PYP: Kim Olduğumuz

32 sayfa | 200 x 230 mm | Kuşe kâğıt
1. baskı: 2009, 19. baskı: 2024

ANASINIFI, 1. 2. SINIFLAR

Yayın hakkı ÇİN'e satılmıştır.



BİLYELER

İbo ve Pisi, lunaparkta koca bir küp kazanırlar. İçinde ne olduğu ancak evde çıkar ortaya: Renk renk sayısız cam bilye! Pırl pırl bilyeler kısa sürede İbo'nun tutkusu haline gelir. Ancak, oğlunun sürekli bilyelerle oynaması, babasının hiç hoşuna gitmez...

İLETİŞİM | OYUNLAR | DAVRANIŞLAR | DEĞERLERİMİZ

oyun | lunapark | arkadaşlık | bilye | paylaşmak | plan yapmak | mahalle yaşamı | aile | yarışma | iletişim

PYP: Kim Olduğumuz | Kendimizi İfade Etme Yollarımız

28 sayfa | 230 x 200 mm | Kuşe kâğıt
1. baskı: 2014, 14. baskı: 2025

ANASINIFI, 1. 2. SINIFLAR



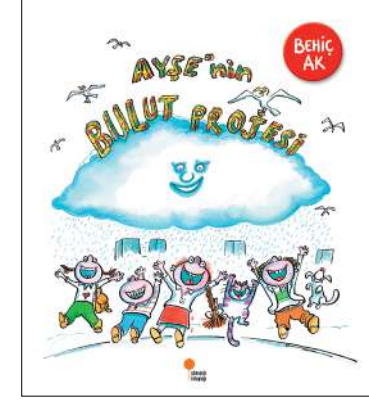
GÖKDELENE GİREN BULUT

Gökdelenin tepesinde yaşayan Minik Koko ve köpeği Bonbon, aşağıdaki hayata çok özenirler. Bir gün, pencereden içeriye bir bulut süzülür. Şekilden şekle giren bu yumuşacık bulut, uçak şeklini alıp iki arkadaşı pırr diye uçuverir...

DOĞA ve EVREN | HAYAL GÜCÜ | HAKLAR
oyun | arkadaşlık | hayvan sevgisi | kent yaşamı | dayanışma | trafik | gökyüzü | özgürlük | hayal gücü | gökdelen

28 sayfa | 230 x 200 mm | Kuşe kâğıt
1. baskı: 2017, 7. baskı: 2025

ANASINIFI, 1. SINIF



AYŞE'NİN BULUT PROJESİ

Ayşe, kuraklık nedeniyle bahçelerinde kurumaya yüz tutan ceviz ağacını sulamak isteyince, su kesintisinin başlatıldığını öğrenir. Mahalle arkadaşları ve kedisi Sarman'la birlikte bir yağmur bulutu yaratmaya karar verir...

DOĞA ve EVREN | BİLİM ve TEKNOLOJİ | SORUMLULUKLAR

ekosistem | su | iklim krizi | kuraklık | bilim | çevre kirliliği | nüfus | atıklar | baraj | toprak | coğrafya | şehir planlaması | trafik | hava kirliliği

PYP: Dünyanın İşleyişi | Gezegeni Paylaşmak

68 sayfa | 200 x 230 mm | 1. hamur kâğıt
1. baskı: 2023, 4. baskı: 2026

1, 2, 3. SINIFLAR

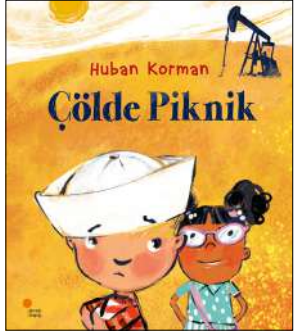
ÇOCUK
Kitaplar

YETİŞKİN

Editör: Müren Beykan
Resimli öykü | Renkli resimli

Huban Korman

Uluslararası üne sahip sanatçı Huban Korman'dan minik okurlara, gezegenimiz Dünya'nın ve Cumhuriyet'imizin sevincini, renklerini taşıyan resimli öyküler...



ÇÖLDE PİKNİK

Pikniğe gitmek için yola çıkan Mustafa ve ailesi tek bir ağaç bile bulamazlar. Petrol pompasının gölgesine sığınmak için çölde ilerlerken, Mustafa ürkütücü sesler duyar ve bir de sürpriz vardır...

DOĞA ve EVREN | BİLİM ve TEKNOLOJİ | DUYGULAR | SORUMLULUKLAR

çevre kirliliği | doğa | temiz enerji | rüzgâr türbini | piknik | abla-kardeş | hayal gücü | petrol rafinerisi | korkmak | ejderha | sözcükler | renkler | mühendis

PYP: Dünyanın İşleyişi | Gezegeni Paylaşmak

200 x 230 mm | 1. baskı: 2025



NE GÜNDÜ AMA!

Memo'ya göre mahallelerinde ilginç, komik bir şey olmuyor. Oysa çevrede olan biteni izleyen Lila aynı fikirde değildir, büyük kutlamayı dört gözle bekler...

MİLLİ KÜLTÜR | İLETİŞİM | HAYAL GÜCÜ | DUYGULAR

Boğaziçi | hayal gücü | bayram | meslekler | macera | gemiler | sıkılmak | bakış açısı | hazine | gözlem | uzaylılar | kutlama

260 x 185 mm | 1. baskı: 2023



ANASINIFI, 1. 2. SINIFLAR

Editör: Müren Beykan

Resimli öykü | 36 sayfa | Renkli resimli | 1. hamur kâğıt

Füsun Çetinel

Kitaplarıyla her yaşta okura ulaşan Füsun Çetinel'den minik okurları için doğanın, sanatın ve hayal gücünün kapılarını aralayan rengârenk öyküler.



DİKKAT İNSAN ÇIKABİLİR!

Res.: Cansu Dinç



Mağaranın dışından gelen gürültüler ayı ailesinin kış uykusunu bölmüştür. Mağaradan çıktıklarında, ormanın huzurunu kaçıran gürültü kaynağını görüp şaşkınlığa uğrarlar: İNSANLAR!..

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | HAYAL GÜCÜ | HAKLAR

doğal yaşam | ayılar | kış uykusu | çevre kirliliği | doğa | orman | piknik | mevsimler | hayvanlar | aile | gürültü | hayal gücü | mizah

PYP: Gezegeni Paylaşmak

Resimli öykü | 36 sayfa | 200 x 230 mm

Renkli resimli | 1. hamur kâğıt | 1. baskı: 2025, 2. baskı: 2026



ANASINIFI, 1. 2. SINIFLAR



KRALİÇE'NİN MACERALARI

Neşeli 3 Öykü

Res.: Merve Atılğan

Sergisine gelen Örnekcan vazosunu kırdığında sevinen, yarışmada en çok Güneşsu'nun sıradan yün bebeğini önemseyen, yalnızlık çeken Vega'ya destek olan, masallardakine benzemeyen bir Kraliçe...

SANAT | DUYGULAR | ERDEMLER

hayal gücü | sanat | sergi | oyuncak | dilek feneri | aşçılık | temizlik | salgın | doğa sevgisi | kutlama | antika | baba-kız | yarışma | sevgi

Öykü | 100 sayfa | 150 x 200 mm

Renkli resimli | 1 ve 2. baskılar: 2022



2, 3, 4. SINIFLAR



Editör: Müren Beykan

Zeyno Kitapları

Resimleyen: Sedat Girgin, Merve Atılgan | Editör: Müren Beykan

Ahmet Büke'nin yazdığı, Sedat Girgin ve Merve Atılgan'ın resimlediği eğlenceli dizi, toplumsal cinsiyet rollerini tersine çeviriyor.



PASPAS TEPEMDE KAPIŞ PAÇAMDA

Kedisi Paspas, Zeyno'nun saçlarına öyle dolanmıştır ki, ondan bir türlü kurtulamaz. Mahallenin köpeği Kapiş durumu fark edince komik bir kovalamaca başlar. Tepesinde Paspas'la bir ağaca tırmanan Zeyno, çıkagelen kargaları görünce babasından yardım ister...

DOĞA ve EVREN | ERDEMLER | İLETİŞİM

iletişim | dış görünüş | hayvan sevgisi | macera | mahalle yaşamı | dayanışma | baba-kız | komşuluk | kedi | köpek

40 sayfa | 200 x 230 mm | 1. hamur kâğıt
1. baskı: 2020, 3. baskı: 2023

ANASINIFI, 1, 2. SINIFLAR



NEŞELİ GÜNLER

Zeyno'nun anne babası işsiz kalınca, büyük kentte yaşamak zorlaşır. Selçuk Amca'nın sahil kasabasındaki evine yerleşirler. Baba balıkçılık yapar, anne ise internet üzerinden çalışır. Zeyno, yeni okulundaki Neşe sayesinde yepyeni duygularla tanışacaktır...

ERDEMLER | DEĞERLERİMİZ | HAKLAR

aile içi iletişim | arkadaşlık | balıkçılık | işsizlik | dayanışma | tasarruf | internet | kasaba yaşamı | pazaryeri | taşınmak

68 sayfa | 150 x 200 mm
1. baskı: 2019, 13. baskı: 2026

1, 2, 3. SINIFLAR

ÇOCUK
Kitaplar

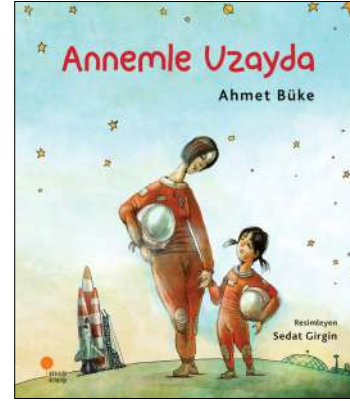
KÖPRÜ
Kitaplar

ON8



Ahmet Büke

Çok ödüllü öykücü Ahmet Büke, küçük okurlar için yazdığı 4 kitaplık renkli "Zeyno Kitapları" dizisinde sevgi dolu bir aile öyküsünü anlatıyor.



ANNEMLE UZAYDA

Zeyno'nun günleri, astronot annesini izlemekle ve ev işlerini beceremeyen babasına gülmekle geçer. Bir gün babası, işinden ayrıldığını, artık kâğıthelvaca çalışacağını söyler. Annesi ise müjdesiyle Zeyno'yu havalara uçurur. İkisi uzun bir yolculuğa çıkacaklardır...

BİLİM ve TEKNOLOJİ | DAVRANIŞLAR | DUYGULAR

uzay yolculuğu | aile | astronot | macera | yerçekimi | sorumluluk | korku | kedi | şiir | anne

44 sayfa | 200 x 230 mm | 1. hamur kâğıt
1. baskı: 2017, 11. baskı: 2025

1, 2, 3. SINIFLAR



EYVAH, BABAM ŞİİR YAZIYOR!

Zeyno mutlu bir çocuktur. Annesi Sevinç, uzaybilimcidir. Babası Ahmet, belediyenin şikâyet masasında çalışmaktadır. Anne uzun bir uzay yolculuğuna çıkınca, baba kız eğlenceli günler geçirirler. Tabii Zeyno, babasının şiirlerini dinlemek zorunda kalana dek...

YETENEKLER | İLETİŞİM | ERDEMLER | DEĞERLERİMİZ

aile | uzay | bilim | sevgi | baba-kız | belediye | macera | özlem | meslekler | şiir | iş hayatı

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

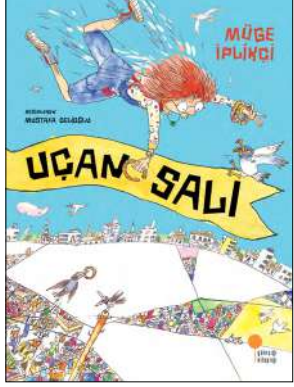
36 sayfa | 200 x 230 mm | 1. hamur kâğıt
1. baskı: 2017, 7. baskı: 2022

1, 2, 3. SINIFLAR

Resimli öykü dizisi | Renkli resimli

Müge İplikçi

Edebiyatımızın çok ödüllü yazarlarından Müge İplikçi'nin küçükler için yazdığı çokrenkli öyküler, unutulmaya yüz tutmuş insani değerleri hatırlatıyor.



Yayın hakkı İSVİÇRE'ye satılmıştır.

UÇAN SALI

Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Grafik tasarım: Suzan Aral

Uçmaya sevdalı bir çocuk olan Sibel, İstanbul Kadıköy'deki eski Salı Pazarı'nda annesini ve ikizini kaybedince korkuya kapılır. Onları bulmak için pazaryerine tepeden bakmak isteyen Sibel'e beklemediği bir anda yaşlı bir kadın yardım eder...

DUYGULAR | HAYAL GÜCÜ | DEĞERLERİMİZ

bayram | aile | kaybolmak | hayal-gerçek | meslekler | yardımlaşma | yoksulluk | önyargı | Kadıköy | pazaryeri

88 sayfa | 1. baskı: 2010, 28. baskı: 2026

2, 3. SINIFLAR



ACAYİP BİR DENİZ YOLCULUĞU

Res. ve grafik tasarım: Sedat Girgin

Okuldaki aşı gününde çocuklar o kadar çok ağlar ki, sel gibi gözyaşlarından denizler oluşur. Sular, içinde Kerem'le arkadaşlarının, şehla göznlü gemi Kibele'nin ve renkli karakterlerin bulunduğu eski çağlara ait inanılmaz bir serüvene doğru akar...

MİLLİ KÜLTÜR | HAYAL GÜCÜ | DUYGULAR | SAĞLIK

denizcilik | Antik Çağ | aşı | dayanışma | macera | korkular | deniz | aklını kullanmak | okul yaşamı | mücadele | gemi Kibele

100 sayfa | 1. baskı: 2012, 9. baskı: 2025

2, 3, 4. SINIFLAR

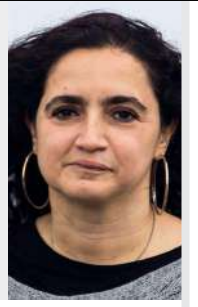
Editör: Müren Beykan

Öykü | 150 x 200 mm | Renkli resimli



Karin Karakaşlı

Çağdaş edebiyatımızın güçlü kalemlerinden, yazar, şair Karin Karakaşlı'dan, okumaya yeni başlayan küçükler için neşeli, renkli, sıradışı kitaplar.



UÇAN KIZ VOLANTE

Editör: Müren Beykan
Resimleyen: Merve Atılğan

Volante sıkılınca, ya uçtuğunu hayal eder ya da resim yapar. Anneannesine gitmek için havaalanında uçak beklerken, ailesinin onu sevmediğini düşündüğü bir anda yanlarından uzaklaşıverir. Volante'nin karşılaştığı yeni insanlar, onun renkli düşlerini de etkileyecektir...

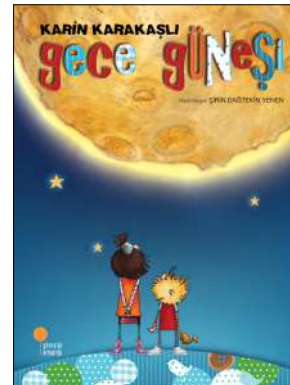
İLETİŞİM | SANAT | HAYAL GÜCÜ | DUYGULAR

hayal gücü | kardeşlik | nesillerarası iletişim | havaalanı | aile | yolculuk | yazarlık | resim | yetenekler | sıkılmak

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

88 sayfa | 1. baskı: 2018, 11. baskı: 2026

2, 3, 4. SINIFLAR



GECE GÜNEŞİ

Editör: Mine Soysal

Res. ve grafik tasarım: Şirin Dağtekin Yenen

Arda için Güneş, geceleri de çıkabilir. Bir gün Ay çalınabilir mi? Öğretmen anneleri, neden onların değil de başka çocukların sınıfına giriyor?.. Arda'nın hayal gücünün sonu yok! İyi ki ablası Arya yanında...

DOĞA ve EVREN | HAYAL GÜCÜ | MİLLİ KÜLTÜR

kardeşlik | hayal gücü | aile | coğrafya | Mısır Çarşısı | Boğaziçi | sevgi | oyun | meslekler | sorumluluk | Hindistan | Ay

92 sayfa | 1. baskı: 2011, 19. baskı: 2025

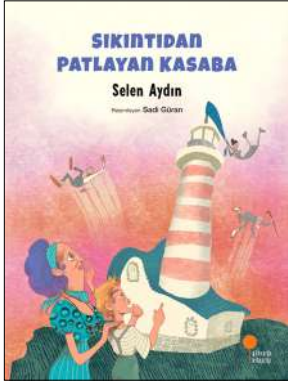
2, 3. SINIFLAR



Öykü | 150 x 200 mm | Renkli resimli

Selen Aydın

Küçük okurlar için neşeli, renkli öyküler yazan Selen Aydın, merak duygusunun, keşfetmenin ve hayal etmenin, insan yaşamı için vazgeçilmezliğini komik üslubu ve hınzır bakış açısıyla düşündürüyor.



SIKINTIDAN PATLAYAN KASABA

Resimleyen.: Sadi Güran

Deniz fenerinde yaşayan Bayan Tepedenbakan, çevrelerindeki güzellikleri bile görmez olmuş kasabalıları çok yadırgıyordu. Bir gün, kasabanın sakinleri sırayla "sıkıntidan patlamaya" başlayınca, hayalperest Bulut ile Bayan Tepedenbakan bir plan yaptılar...

DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | HAYAL GÜCÜ | YETENEKLER

hayal gücü | sıkılmak | keşifler | merak | kasaba yaşamı | coğrafya | meslekler | resim | hayvanlar | hobi | deyimler | bitkiler | deniz feneri

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

Öykü | 72 sayfa | 150 x 200 mm | 1. baskı: 2022, 4. baskı: 2026

2, 3, 4. SINIFLAR



KARANLIKTAN KORKAN MUM

Resimleyen.: Huban Korman

Mum Selami, birçok eşyayla birlikte çekmecedeki unutulmuştur. Bir gün elektrik kesilince, çekmecedeki çıkarılıp yakılır ve çok mutlu olur. Ama elektrik yeniden geldiğinde aile, Mum Selami'yi bir türlü söndüremez...

DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM

korku | geridönüşüm | dayanışma | mum | mutluluk | iletişim | doğum günü | doğa sevgisi | arkadaşlık | eşya | yalnızlık

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

Resimli öykü | 44 sayfa | 200 x 230 mm | 1. hamur kâğıt | 1. baskı: 2020, 7. baskı: 2026

ANASINIFI, 1, 2. SINIFLAR

İrem Uşar

Farklı yaş grupları için yazdığı kitaplarıyla sevilen ödüllü yazar İrem Uşar, küçük okurlarına rengârenk öyküler anlatıyor, doğayı ve insanları derinlemesine gözlemleyerek öyküleştiriyor.



UYKUSUNU ARAYAN ÇOCUK

Resimleyen: Merve Atılğan

Çocuk bir türlü uyuyamayınca üstünde pijamalarıyla bütün komşuların kapısını çalar. Birbirinden değişik hayvanlar; at, ayı, yarasa, flamingo ve diğerleri gibi uyumayı dener. Onların uyuma hallerini taklit ederek uyuyabilecek midir?..

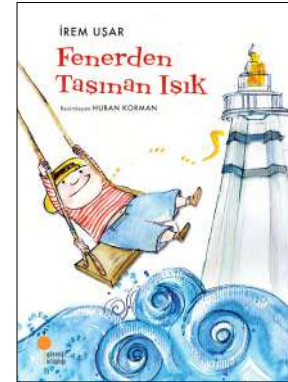
DOĞA ve EVREN | DAVRANIŞLAR | İLETİŞİM | YETENEKLER

hayvanlar | uyku | merak | barınaklar | keşfetmek | gece | oyuncak | güven | farklılıklar | düşler

PYP: Kim Olduğumuz

Resimli öykü | 28 sayfa | 200 x 230 mm | Kuşe kâğıt | 1. baskı: 2016, 10. baskı: 2024

ANASINIFI, 1. SINIF



FENERDEN TAŞINAN IŞIK

Resimleyen: Huban Korman

Babası, denizcilere yol gösteren deniz fenerinde çalışıyordu ve onun en sevdiği şey fenerin ışığıydı. Ama bir gün postacı kapıya öyle bir zarf getirdi ki, ailenin tüm düzeni allak bullak oldu...

Kitap, Assos yakınlarındaki Sivrice Deniz Feneri'nden esinlenilerek kurgulandı.

DOĞA ve EVREN | BİLİM ve TEKNOLOJİ | DEĞERLERİMİZ

deniz feneri | teknoloji | aile | değişim | kırsal yaşam | hayvanlar | komşuluk | mitoloji | deniz | efsaneler | taşınmak | Assos

PYP: Dünyanın İşleyişi

Öykü | 92 sayfa | 150 x 200 mm | 1. baskı: 2011, 16. baskı: 2025

2, 3. SINIFLAR

ÇOCUK
Kitaplar

ON8



Editör: Müren Beykan | Renkli resimli

Ömer Açık

Güçlü öykülemesiyle sevilen Ömer Açık, minik okurları için dayanışmanın ve insan hikâyelerinin değerini duyumsatan, renkli bir okuma sunuyor.



Dilek Emir

Öykücü Dilek Emir, küçük okurları oyunların sürprizlerle dolu, neşeli, yaratıcı, renkli ve büyüleyici evrenine davet ediyor.



Pakize Özcan

Sevilen çocuk kitaplarıyla tanınan, öğretmen yazar Pakize Özcan, ödüllü resimli kitabında küçükleri hayvanlar dünyasına konuk ediyor.



Leyla Ruhan Okyay

Çağdaş edebiyatımızın güçlü kalemlerinden Leyla Ruhan Okyay, küçük okurlarına hayal oyunları ile renklenmiş neşeli bir öykü sunuyor.



HATIRLAMAK İÇİN GÜZEL BİR GÜN

Res.: Eylem Koçyiğit

Güneş, hikâye dinlemeyi ve parka gitmeyi çok seviyor. Eve dönmek istemediği bir gün, dedesi ona parkta geçirilen bir gecenin hikâyesini anlatır. Anıların peşine takılan Güneş ve arkadaşları için, o zor günlerin dayanışmayla nasıl atlatılabildiğini anlama zamanıdır...

DUYGULAR | DEĞERLERİMİZ | DOĞA ve EVREN | HAKLAR | İLETİŞİM
çocuk parkı | baba-kız | oyun | anma | hikâye anlatmak | anılar | deprem | dayanışma | önyargı | mahalle yaşamı | göçmenlik | dede-torun | bellek
68 sayfa | 1. baskı: 2023, 2. baskı: 2025

1, 2, 3. SINIFLAR

ÇOCUK
Kitaplar



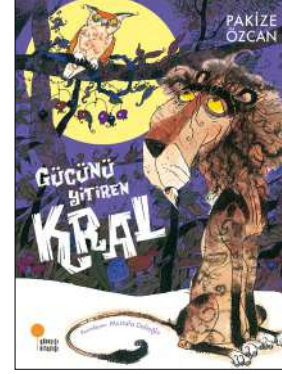
BURASI BİZİM EVİMİZMİŞ ŞİMDİ!

Res.: Huban Korman

Dört arkadaş, apartman bahçesinde evcilik oynarlar. Yemeği kimin yapacağı, işe kimin gideceği, hasta çocuğa kimin bakacağı, kurbağayı kimin yakalayacağı gibi önemli görevleri bölüşmeleri gerekir. Çocukluğun neşesi balkonlardan, bahçelerden taşar...

HAYAL GÜCÜ | OYUNLAR | İLETİŞİM | DUYGULAR
oyun | apartman yaşamı | kitaplar | arkadaşlık | evcilik | komşuluk | eşya | hayvanlar | meslekler | hastalık | nesillerarası iletişim | hayal gücü
68 sayfa | 1. baskı: 2021

1, 2, 3. SINIFLAR



GÜCÜNÜ YİTİREN KRAL

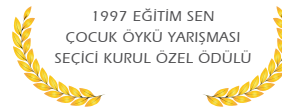
Res.: Mustafa Delioğlu

Ormanlar Kralı Aslan'ın otoritesi sarsılırken, işsizlik, fakirlik ve yolsuzluk tırmanır... Aslan'ın zalim yönetiminden ve ormandaki huzurun yok olmasından yakınan hayvanlar bu gidişe dur diyebilecek midir?

DOĞA ve EVREN | HAKLAR | DAVRANIŞLAR
hayvanlar | orman | yönetim | adalet | hoşgörü | dayanışma | iyi-kötü | deyişler | akran zorbalığı

96 sayfa | 1. baskı: 2011, 16. baskı: 2025

2, 3. SINIFLAR



GENÇ
Kitaplar



HAYAL KIZ

Res.: Özge Ekmekçioglu

Mavi, hayallerinde sınır tanımayan bir çocuktur. Okumayı öğrenmesi için annesinin yarattığı oyunlar da hayal gücünü harekete geçirir. Okulla birlikte genişleyen yaşamına, ailenin sürprizi de eklenince heyecanlı günler başlar...

HAYAL GÜCÜ | OYUNLAR | İLETİŞİM
aile | hayaller | oyun | arkadaşlık | anne-kız | okumayı öğrenme | keşifler | hayvan sevgisi | kardeşlik | hayal gücü
104 sayfa | 1. baskı: 2014, 6. baskı: 2024

1, 2, 3. SINIFLAR

ÇOCUK
Kitaplar

KÖPRÜ
Kitaplar

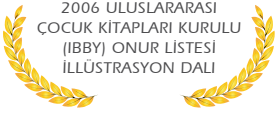
Editör: Müren Beykan

Öykü | Renkli resimli | 150 x 200 mm



Betül Sayın

Yazıp resimlediği çocuk kitaplarıyla her yaşta okuru büyüleyen ödüllü sanatçı Betül Sayın, resimli öyküleriyle tüm canlıları kucaklıyor, renkli dostluklara davet ediyor.



5 ÇOCUK 5 İSTANBUL



İstanbul'un 5 farklı tarihsel süreci, 5 çocuk kahraman! Günümüzde bulunan bir fesle başlayan hikâye, Osmanlı'dan Bizans'a, Byzantion'dan mağara yerleşimlerine dek sürer...

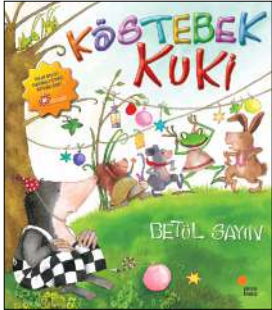
MİLLİ KÜLTÜR | DEĞERLERİMİZ | İLETİŞİM

merak | İstanbul | tarih | keşfetmek | aile | günlük yaşam | yarışlar | hayvanlar | uygarlıklar | değişim | mitoloji | Antik Çağ PYP: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

1. baskı: 2005, 36. baskı: 2026

1, 2, 3. SINIFLAR

Yayın hakkı ALMANYA ve GÜRCİSTAN'a satılmıştır.



KÖSTEBEK KUKİ

Canı sıkılan Köstebek Kuki, eğlenmek uğruna arkadaşlarına kötü şakalar yapar. Kuki, ne kadar kırıncı olabildiğinin farkına nasıl varacaktır?..

DAVRANIŞLAR | DUYGULAR | İLETİŞİM

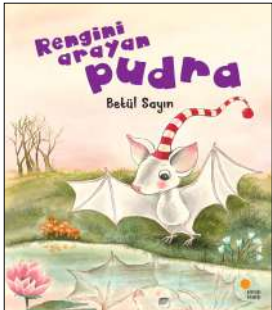
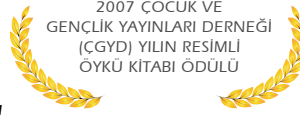
oyun | şaka | özür dilemek | arkadaşlık | affetmek | sevgi | iletişim | akran zorbalığı

PYP: Kim Olduğumuz

1. baskı: 2007, 23. baskı: 2025

ANASINIFI, 1. SINIF

Yayın hakkı ALMANYA'ya satılmıştır.



RENGİNİ ARAYAN PUDRA

Farklı minik yarasa Pudra, kendi gibi beyaz arkadaşlar bulmak için evinden uzaklara uçar. Yolculukta başına neler neler gelir...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM

merak | farklılıklar | arkadaşlık | kendini tanımak | yarasa | yolculuk | albino | cesaret | doğal yaşam | canlılar | dış görünüş PYP: Kim Olduğumuz

1. baskı: 2013, 18. baskı: 2026

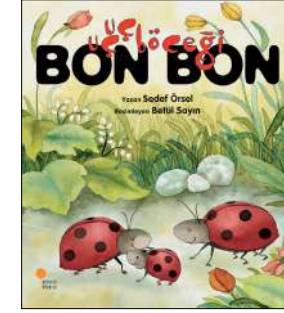
ANASINIFI, 1. SINIF

Editör: Müren Beykan

Resimli öykü | 32 sayfa | 200 x 230 mm | Renkli resimli | Kuşe kâğıt

Sedef Örsel

Eğitmen, yazar Sedef Örsel'den doğa temalı çokrenkli resimli öyküler, sanatçı Betül Sayın'ın desenleriyle bezeli.



UÇUÇBÖCEĞİ BON BON

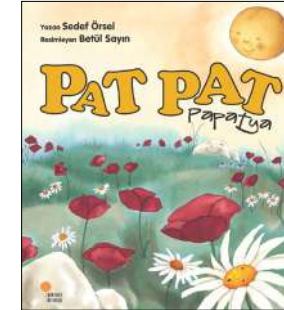
Ailesinin tek çocuğu olan Bon Bon, bir gün kardeşi olacağını öğrendi. Gül bahçesindeki mutlu hayatı değiştirecek miydi?..

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | DAVRANIŞLAR

aile | kardeşlik | uçmak | özveri | sevgi | bebek | büyümek | doğa | canlılar | öğrenmek

PYP: Kim Olduğumuz

1. baskı: 2002, 10. baskı: 2025



PAT PAT PAPATYA

Papatya Pat Pat, en yakın arkadaşının uzun boylu, kıpkırmızı bir gelincik olarak boy atmasına çok şaşırmıştı...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM

arkadaşlık | doğa | farklılıklar | canlılar | kendini tanımak | duygular | güzellik | büyümek | özenmek | çiçekler

PYP: Kim Olduğumuz

1. baskı: 2002, 12. baskı: 2026



Resimleyen: Betül Sayın

Editör: Müren Beykan

ANASINIFI, 1. SINIF

Resimli öykü | 24 sayfa | 200 x 230 mm | Renkli resimli | 1. hamur kâğıt

Yazan: **Şener Şükrü Yiğitler**

Res.: **Büşra Kaygın Gafarov**

Ödüllü yazar Şener Şükrü Yiğitler ile illüstratör Büşra Kaygın Gafarov, küresel ısınmadan etkilenen canlıların serüvenini masal tadında bir resimli öyküyle anlatıyor.



DOĞA ve EVREN | HAYAL GÜCÜ |
SORUMLULUKLAR |
OKUMA KÜLTÜRÜ

mevsimler | kış uykusu | kitaplar |
ayılar | Kuzey Kutbu | hayal gücü |
masallar | penguen | robot | merak |
doğal yaşam | küresel ısınma

PYP: Gezegeni Paylaşmak

Resimli öykü
32 sayfa | 200 x 230 mm
1. baskı: 2024, 2. baskı: 2026

ANASINIFI, 1. SINIF



DERİN UYKULAR TATLI RÜYALAR

Editör: Müren Beykan

Akademisyen, yazar Şener Şükrü Yiğitler, kış uykusuna yatamayan iki kardeş ayının ve onlara yardım eden bir çocuğun hikâyesini anlatıyor. Bir çatı katından kutuplara uzanan renkli macera, Büşra Kaygın Gafarov'un neşeli desenleriyle canlanıyor.

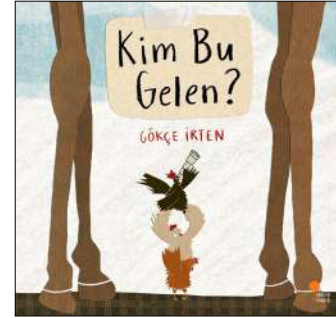
Büyük Ayı ve kardeşi Küçük Ayı, aşırı sıcaklar yüzünden bir türlü uyuyamıyordu. Odasının üstünde yaşayan ayı kardeşlere yardım etmek isteyen İnci, kış uykusuna yatabilmeleri için onlara masal kitapları okumaya başladı. Ama bu da işe yaramadı. Sonunda bir dünya haritası İnci'ye yol gösterdi: Kardeş ayılar, soğuk Kuzey Kutbu'nda rahatça uyuyabilirdi. Oraya ulaşmak içinse İnci'nin parlak bir fikri vardı!..



ÇOCUK
Kitaplar

Gökçe İrten

İllüstratör Gökçe İrten, bu "sessiz kitap"ta resimler aracılığıyla eğlenceli ve renkli bir maceranın kapısını aralıyor.



KİM BU GELEN?

Editör: Müren Beykan

Kendi halinde zaman geçiren üç tavuğa, bilmedikleri, görmeye de boylarının yetmediği bir "şey" yaklaşıyor. O da ne? Gelenin kocaman ayakları, üstelik gümbürtülü adımları var. Görmek için zıplarlar, atlarlar, olmaz! Kimdir acaba bu gelen?..

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | İLETİŞİM
hayvanlar | sesler | büyük-küçük | iletişim |
korku | merak | cesaret | aklını kullanmak |
inatçılık | çağrışımlar | sessiz kitap

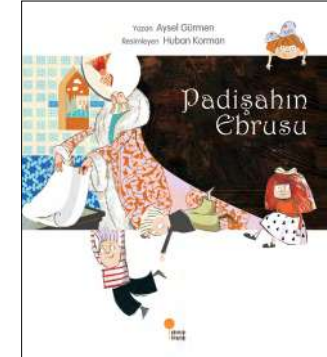
Sessiz kitap | 42 sayfa | 235 x 220 mm
1. baskı: 2017, 3. baskı: 2023

ANASINIFI, 1. SINIF

Yayın hakkı ALMANYA'ya satılmıştır.

Aysel Gürmen

Tanınmış çocuk kitapları yazarı Aysel Gürmen ile ödüllü sanatçı Huban Korman'ı buluşturan resimli kitap, çocuklara ebru sanatını sevdirebilir.



PADIŞAHIN EBRUSU

Res.: Huban Korman

Editör: Mine Soysal

Yerinde duramayan çocukların okuduğu Zıpızılar Okulu'na gelen bir sanatçı, atölyesini kurup ebru yapmaya başlar. Ebru ustası, sakinleyen çocuklara bir masal anlatır: Fermanları taklit edilerek halkı dolandırılan Padişah, derdine çare ararken yolu, eski dostu Ebru Ustası'na armağan ettiği köşke varmış...

SANAT | MİLLİ KÜLTÜR | DEĞERLERİMİZ
ebru sanatı | eğitim | masallar | iletişim |
usta-çırak | okul yaşamı | oyun | yaratıcılık |
kültürel miras | hobi

Resimli öykü | 48 sayfa | 200 x 230 mm
1. baskı: 2010, 7. baskı: 2023

ANASINIFI, 1. 2. SINIFLAR



Renkli resimli | 1. hamur kâğıt

KARABÖCÜ dizisi

Editör: Mine Soysal | Resimleyen: Gözde Bitir

Niran Elçi'nin yazdığı, Gözde Bitir'in desenlediği 4 kitaplık dizi, Nisan ve küçük kedisi Karaböcü'nün maceralarını neşeli bir dille anlatıyor.



dizi
4 kitap
360.000
kopya

Niran Elçi

Dilimize kazandırdığı önemli eserlerle tanınan çevirmen, yazar Niran Elçi, "Karaböcü" dizisinde, çocukların çokrenkli hayal dünyasına gerçekçi bir açıdan yaklaşıyor.



1

KARABÖCÜ HOŞ GELDİ

Okulu değişen Nisan, kendini yalnız hisseder. Okul dönüşü, siyah siyah bir kedi yavrusu bulur. Sevimli yavru sanki Nisan'ın her söylediğini anlıyor gibidir. Nisan, gizlice eve soktuğu yavrunun sıradışı özelliklerini fark eder...

hayvan sevgisi | aile | sorumluluk | kedi | ev yaşamı | seçimler | komşuluk | plan yapmak | taşınmak | hayal gücü

1. baskı: 2007, 46. baskı: 2026



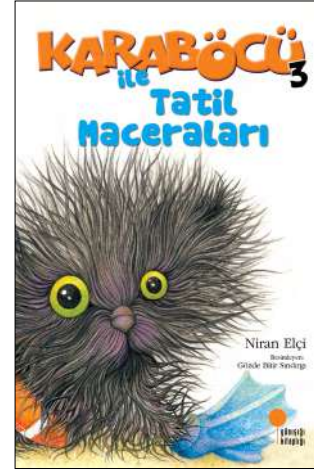
2

KARABÖCÜ PARTİNİN GÖZBEBEĞİ

Nisan, annesinden gizli sahte bir doğum günü partisi düzenleyip tüm sınıfı davet eder. Annesini kızdırsa da, Karaböcü'yü arkadaşlarıyla tanıştıracak için heyecanlıdır. Ama parti telaşına kapılıp Karaböcü'yü unutup verir...

kutlama | paylaşmak | oyun | küsmek | sosyal yaşam | hoşgörü | iyi-kötü | doğum günü | hayal gücü | kedi | arkadaşlık

1. baskı: 2007, 29. baskı: 2026



3

KARABÖCÜ İLE TATİL MACERALARI

Yaz tatilinde Nisan, Karaböcü'yle birlikte dedesi ve anneannesinin yazlığına gider. İkili kumsalda, ılayda ve ilginç kedisi Pembe Öcü'yle tanışır. Nisan, büyükleriyle lunaparka giderken kedisini de gizlice arabaya bindirince işler karışır...

tatil | korkmak | nesillerarası iletişim | deniz | lunapark | arkadaşlık | sokak çocukları | eğlenmek | hayal gücü | kedi

1. baskı: 2007, 28. baskı: 2026



4

KARABÖCÜ KAYBOLDU

Nisan okuldayken canı sıkılan Karaböcü, evdeki süs balıklarıyla oynamak isteyince Nisan'ın annesinden fena azar işitir. Pencereden atlayıp kaçır. Önce sokaklarda keyifle dolaşır, ama sonra yolunu kaybeder ve evini özler...

kent yaşamı | merak | evcil hayvan | aklını kullanmak | hayvan sevgisi | veteriner | hayal gücü | kedi | tehlike

1. baskı: 2007, 26. baskı: 2026

1, 2, 3. SINIFLAR

DOĞA ve EVREN | İLETİŞİM | ERDEMLER | DUYGULAR
Öykü dizisi | 64 sayfa | 130 x 195 mm | Siyah-beyaz resimli

YASEMİN VE LAVANTA dizisi

Editör: Müren Beykan | Resimleyen: Merve Atılğan

Sevgi Saygı'nın yazdığı, sanatçı Merve Atılğan'ın resimlediği 4 kitaplık eğlenceli dizi, küçüklere zengin bir hayal dünyası sunuyor, okuru doğa ve tarihle buluşturuyor.

YOU.



Sevgi Saygı

Yazar Sevgi Saygı, neşeli dizisi “Yasemin ve Lavanta” ile okuma serüveninin başındaki çocukları muzip bir maceraya davet ediyor.



1

YASEMİN VE LAVANTA

Yasemin, tatil için babaannesine giderken hastalanır. Kendine geldiğinde yanı başında bir sürpriz bulur. Eski giysilerinden dikilen bu mor saçlı bez bebeğe Lavanta adı verilir. İkiliyi ilginç olaylar bekler...

HAYAL GÜCÜ | İLETİŞİM | ERDEMLER

aile | macera | hastalık | gezegen | nesillerarası iletişim | yolculuk | kar | oyuncak | tatil | fantastik

68 sayfa | 1. baskı: 2017, 5. baskı: 2025



2

ÇİZMELİ GICIR

Yasemin ve Lavanta'ya, sürpriz bir isim katılır: Ünlü Çizmeli Kedi'nin torunu, Çizmeli Gıcır! Yasemin, hastalanınca okuldan uzak kalan arkadaşı Şule'yi sevindirmek ister. Çizmeli Gıcır hepsini peşine takıp buzdolabına götürür...

HAYAL GÜCÜ | İLETİŞİM | OKUMA KÜLTÜRÜ

oyun | arkadaşlık | macera | hayvanlar | cesaret | okul yaşamı | doğa | Çizmeli Kedi | hastalık | fantastik

80 sayfa | 1. baskı: 2017, 3. baskı: 2020



3

AMAZON KAPTAN

Yasemin, çadır kampında, oğlanların bir olup kızları kızdirmasına fena içerler. Kumdan kalenin yıkılması bardağı taşıır. Üstelik işe efsanevi Amazonlar da karışır!..

HAYAL GÜCÜ | İLETİŞİM | KÜLTÜRLER

oyun | mitoloji | dayanışma | hayvan sevgisi | yaz tatili | kamp yaşamı | Amazon efsanesi | düşler | fantastik

68 sayfa | 1. baskı: 2017, 3. baskı: 2023



4

CANKURTARAN KİBELE

Yasemin'in günü, yağmur ve oğlanlar yüzünden berbat olur. Antik kent gezisinde yaşanan kazanın ardından, kendini eski tekne Kibele'de, Simirna'nın yanında bulur...

HAYAL GÜCÜ | İLETİŞİM | MİLLİ KÜLTÜR

savaş-barış | kaza | Amazon efsanesi | yaz tatili | gemi Kibele | sevgi | mitoloji | macera | antik kentler | fantastik

80 sayfa | 1. baskı: 2017, 3. baskı: 2023

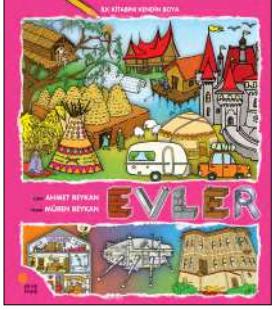
ÇOCUK
Kitaplar

ON8

1, 2, 3. SINIFLAR

Öykü dizisi | 130 x 195 mm | Renkli resimli

İLK KİTABINI KENDİN BOYA dizisi



EVLER

Ahmet Beykan | Müren Beykan

Tüm dünyadan ilginç evler,
değişik iklim koşullarına göre
farklı barınaklar...

DOĞA ve EVREN | SANAT |
BİLİM ve TEKNOLOJİ

barınmak | farklı kültürler | Türkiye |
tarih | evler | coğrafya | iklim |
karavan | mimarlık

PYP: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman
24 sayfa | 1. baskı: 2005, 6. baskı: 2022



KÜÇÜK KARA KOYUN

Elizabeth Shaw

Türkçe yayın editörü: M. Beykan

Türkçesi: Bahadır Argönül

Köpeği dağlarda yaşayan çobanın
beyaz koyunlardan oluşan sürüsünde
tek bir kara koyun vardır...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR

çobanlık | hayvanlar | fırtına | barınmak |
yol göstermek | cesaret | farklılıklar |
doğa olayları

48 sayfa | 1. baskı: 1998, 5. baskı: 2017



TÜRÜ TÜKENEN HAYVANLAR

Ahmet Beykan | Müren Beykan

Nesli tükenme tehlikesiyle karşı
karşıya olan sevimli hayvanlar...

DOĞA ve EVREN | HAKLAR |
BİLİM ve TEKNOLOJİ

hayvanlar | coğrafya | Türkiye | iklim | doğa |
çevre koruma | canlılar | orman | haklar

PYP: Gezegeni Paylaşmak

24 sayfa | 1. baskı: 2001, 6. baskı: 2023



Yayın hakkı GÜRCİSTAN'a satılmıştır.



ALARA'NIN BİR GÜNÜ

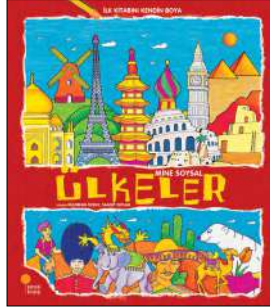
Müren Beykan | Huban Korman

Alara'nın yuvada geçen bir
gününün sonunda aile yemek
sofrasında buluşur...

OYUNLAR | DAVRANIŞLAR |
DUYGULAR | SAĞLIK

aile | anaokulu | oyun | okul servisi |
sorumluluk | sevgi | arkadaşlık |
ev yaşamı | temizlik | kitap okumak

20 sayfa | 1. baskı: 2002, 6. baskı: 2025



ÜLKELER

Mine Soysal | Güldehen Özbay,
Saadet Ceylan

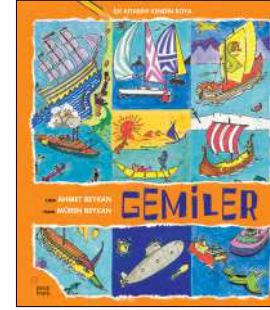
Kültürel, mimari, coğrafi birçok
farklı özelliğiyle tanıtılan 18 ülke...

DOĞA ve EVREN | KÜLTÜRLER | SANAT

ülkeler | coğrafya | mimarlık | yolculuk |
tarih | söylenceler | hayvanlar | taşıtlar |
sanat | doğa

PYP: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman
36 sayfa | 1. baskı: 2004, 9. baskı: 2023

Yayın hakkı GÜRCİSTAN'a satılmıştır.



GEMİLER

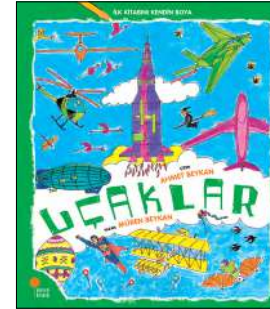
Ahmet Beykan | Müren Beykan

Tarihten günümüze, farklı
biçimleriyle ve değişik
işlevleriyle gemiler...

BİLİM ve TEKNOLOJİ | KÜLTÜRLER |
DOĞA ve EVREN

deniz taşıtları | eski uygarlıklar |
teknoloji | denizaltı | coğrafya |
tarih | gemiler | icatlar

20 sayfa | 1. baskı: 2002, 5. baskı: 2023



UÇAKLAR

Ahmet Beykan | Müren Beykan

İnsanlığın uçuş denemeleri,
farklı biçimleri ve değişik
işlevleriyle hava taşıtları...

BİLİM ve TEKNOLOJİ |
DOĞA ve EVREN

hava taşıtları | uzay | teknoloji |
uçmak | tarih | uçak | zeplin |
balon | helikopter

20 sayfa | 1. baskı: 2002, 6. baskı: 2023

ANASINIFI, 1. SINIF

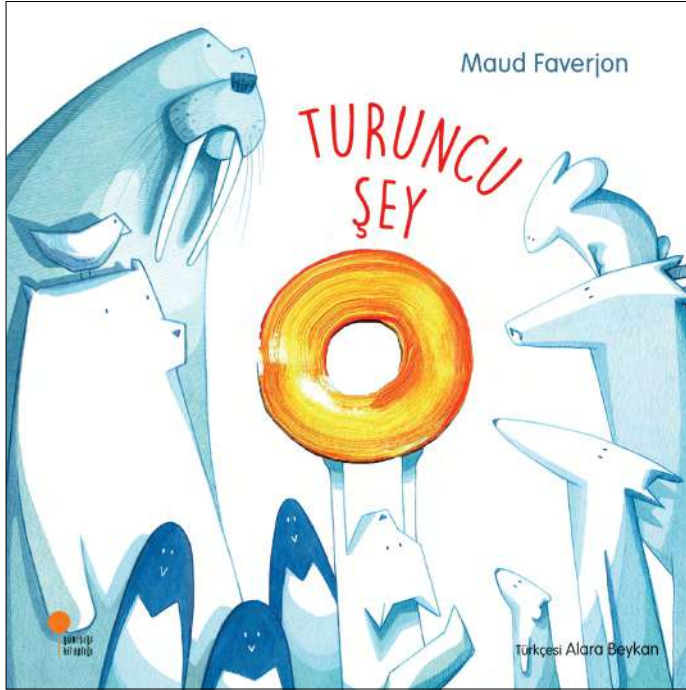
Okumalı Boyama dizisi | 200 x 230 mm | Siyah-beyaz resimli | 1. hamur kâğıt



TURUNCU ŞEY

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Türkçesi: Alara Beykan



DOĞA ve EVREN | HAYAL GÜCÜ | DUYGULAR

hayvanlar | hayal gücü | okyanus | merak |
buzullar | yaratıcılık | gözlem | düşünmek |
penguen | kutup ayıları | sorgulamak |
gizem | mizah | kutuplar

Resimli öykü | 40 sayfa | 20 x 20 mm

Renkli resimli | 1. hamur kâğıt | 1. baskı: 2026

Bu turuncu şey de ne?

Fransız sanatçı Maud Faverjon, yazıp resimlediği ilk kitabında küçükleri buzulların arasına götürüyor. Serinletici olduğu kadar eğlenceli bu öyküde, kutup hayvanları denizde buldukları esrarengiz bir nesnenin sırrını çözmeye çalışıyor. Sanatçı, doğada bıraktığımız izlere incelikle dikkat çekiyor. Özgün desen gücüyle akademik çalışmalarını harmanladığı çok renkli bir görsel okuma şöleni sunuyor.

Küçük kutup ayısı parlak, yuvarlak ve turuncu bir şey bulur. Bu bir şapka mıdır, yoksa bambaşka bir şey mi? Herkesin kendince bir fikri vardır ama kimse onun ne olduğunu, ne işe yaradığını bilemez. Merak, heyecan ve biraz da telaş yaşanır...



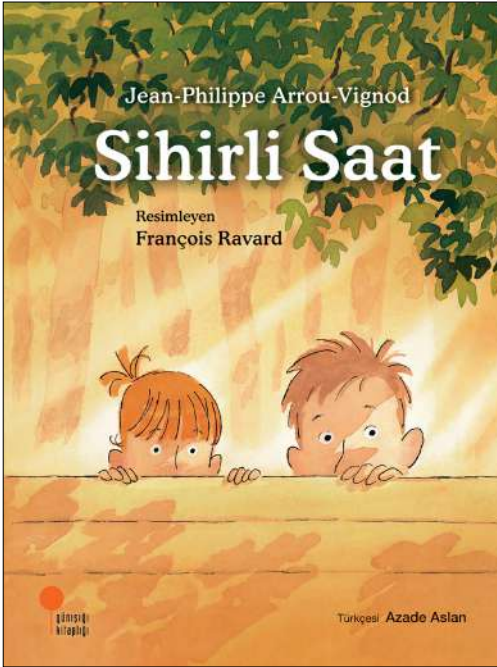
Etkinlik dosyası için gunisigiYOU.com

ANASINIFI, 1. SINIF

Maud Faverjon, Fransa'nın Ardèche bölgesinde doğdu. Floransa Güzel Sanatlar Akademisi'nde resim eğitimi aldı. Bolonya'da illüstrasyon dalında yüksek lisans yaptı. 2023'te, teknik çizim ve topografya ilişkisini ele aldığı *Disegnare, modellizzare, topografare. Il ruolo del disegno nelle pratiche topografiche* (Çizim, Modelleme ve Haritalama: Topografi Pratiklerinde Çizimin Rolü) adlı kitabını yayımladı. 2026'da Günışığı Kitaplığı tarafından Türkçe'ye kazandırılan küçükler için yazıp çizdiği *Turuncu Şey* (*La Trouvaille*, 2025) adlı resimli kitabı yayımlandı.

SIHIRLI SAAT

Resimleyen: **François Ravard**
Türkçe yayın editörü: **Müren Beykan**
Türkçesi: **Azade Aslan**



DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | ERDEMLER

doğa | hayal gücü | merak | hayvanlar | gözlem |
tatil | köy yaşamı | duygular | çocukluk | sabır |
nesillerarası iletişim | kardeşlik | bisiklet

Öykü | 44 sayfa | 150 x 200 mm | Renkli resimli
1. hamur kâğıt | 1. baskı: 2026

Jean-Philippe Arrou-Vignod

Babamın Köyünde adlı romanıyla sevilen Fransız yazar Jean-Philippe Arrou-Vignod, iki kardeşin gizli bir doğa ânına tanıklık edişini anlatırken, okuru sessizliğin ve sabrın değerini yeniden keşfetmeye çağırıyor.



Doğanın eşsiz anlarına tanık olabilmenin büyüsü...

Fransız edebiyatının ödüllü yazarlarından Jean-Philippe Arrou-Vignod, doğanın büyümlü anlarını şiirsel bir duyarlılıkla anlatıyor. François Ravard'ın renkli desenleriyle canlanan öykü, doğal mucizelerle karşı karşıya gelince duyumsanan heyecanı aktarıyor. Kardeşlik bağını ve sabrın güzelliğini yalın bir anlatımla sunuyor. Unutulmaz bir âni resmeden bir doğa güzellemesi.

Pier ve Lisa, her yaz tatilinde, dedelerinin gizli yerine gitmek için hevesle bisikletlerine atlarlar. Sürekli pedal çevirip yokuşları çıkar, giderek kararan orman yollarını geçer ve geniş çayırılığa ulaşırlar. Gözetleme kulesine tırmanan iki kardeş, dürbünü ayarlayıp beklemeye başlar... Sonsuz gibi hissettiren bir sürenin sonunda, bekledikleri an gelir ve sihirli saat, sabırlı kardeşleri ödüllendirir...



Etkinlik dosyası için gunisigiYOU.com

2, 3. SINIFLAR

Jean-Philippe Arrou-Vignod, Fransa, Bordeaux'da doğdu. Edebiyat eğitimi aldı, öğretmenlik yaptı. Gençler ve yetişkinler için yazdığı kitaplar birçok dile çevrildi, sayısız ödül aldı. Olivier Tallec ile birlikte yarattığı resimli öykü dizisi "Rita et Machin", 2019'da *Rita ve Machin'in Maceraları* adıyla sinemaya uyarlandı; Güneşli Kitaplığı tarafından Türkçe'ye kazandırılan çocuk romanı *Babamın Köyünde*'nin (2025) ardından küçükler için yazdığı *Sihirli Saat* (2026) de Türkçe'de yayımlandı.

ÜÇ TEKERLEKLİ KÜTÜPHANE

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan
Türkçesi: Alara Beykan

Davide Cali | Sébastien Pelon

Çok sevilen “Okuldaki Hayalci” dizisinin yazarı Davide Cali’nin yazdığı, dünyaca ünlü sanatçı Sébastien Pelon’un resimlediği öykü, her yaştan okura kitapların, paylaşmanın, Akdeniz’in neşesini taşıyor.



Kütüphane yollarda, kitaplar kapınızda!

Dünyaca ünlü sanatçılar Davide Cali ve Sébastien Pelon’dan sıcacık, neşeli bir resimli öykü. Emekli bir öğretmen, üç tekerlekli kütüphanesiyle uzak kasabalara yalnızca kitaplar değil, yeni dostluklar, sevinçler ve beklenmedik anlar da taşır. Okumanın, paylaşmanın ve öğrenmenin dönüştürücü gücünü hatırlatan, Akdeniz renkleriyle bezenmiş öykü, her yaştan okuru kitapların olağanüstü dünyasına davet ediyor.

Eski bir ilkokul öğretmeni olan Dario, üç tekerlekli kamyonetine raf raf kitap dizip kasaba kasaba dolaşır. Amacı, ulaşılması zor yerlerde yaşayan insanlarla kitapları buluşturmaktır. Domates yetiştirmeyi öğrenmek isteyen yaşlı albaya, hasta annesine hikâyeler okuyan çiçekçiye, deniz canavarlarının maceralarına tutkun çocuklara, tam onlara göre kitaplar verir. Ama bir gün, aracın el frenini çekmeyi unutunca olanlar olur...



OKUMA KÜLTÜRÜ | DEĞERLERİMİZ |
KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM

kütüphane | okuma sevgisi | kitaplar | meslekler | doğa |
kasaba yaşamı | öğretmen | hikâye anlatıcılığı | mutluluk |
okuma yazma | kamyonet | nesillerarası iletişim |
yardımseverlik | İtalya | Akdeniz

PYP: Kim Olduğumuz | Gezegeni Paylaşmak |
Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

Resimli öykü | 36 sayfa | 210 x 260 mm | Renkli resimli
1. hamur kâğıt | 1 ve 2. baskılar: 2026



Etkinlik dosyası için gunisigiYOU.com

ANASINIFI, 1, 2. SINIFLAR

Davide Cali, İsviçre doğumlu İtalyan yazar. 2000’den beri, çeşitli dillerde 100’den fazla resimli kitap ve çizgi roman yaptı. Komik ve yaratıcı kitapları, 30’u aşkın ülkede yayımlandı. 2006 Bologna Ragazzi Özel Ödülü’nün ardından kitapları birçok ülkede ödüller kazandı. 5 kitaplık “Okuldaki Hayalci” dizisi Türkiye’de çok sevildi.

Sébastien Pelon, Fransa’da doğdu. Uzun yıllar sanat yönetmeni olarak çalıştıktan sonra, illüstrasyona ve çocuk kitaplarına odaklandı. 100’e yakın kitabı yayımlanan sanatçının Davide Cali’yle işbirliği yaptığı *Üç Tekerlekli Kütüphane* (2023) adlı resimli öykü 2026’da dilimize kazandırıldı.

OKULDAKİ HAYALCİ dizisi

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan | Türkçesi: Alara Beykan

Hem çocukları hem de yetişkinleri eğlenceli ve rengârenk bir okuma deneyiminde buluşturabilen sevilen dizinin her kitabı çok komik!

Davide Cali | Benjamin Chaud

Dünyaca ünlü sanatçılar Davide Cali ve Benjamin Chaud'un çocukların hayal gücüne ve yaratıcılığına övgü niteliğindeki renkli dizisini, küçük büyük herkes hem gülerken hem de sevdikleriyle paylaşarak okuyor.



İNANILMAZ OKULUM HAKKINDAKİ GERÇEK

“Henri, yeni sınıf arkadaşına okulumuzu gezdirir misin lütfen?”

“Görülecek pek bir şey yok. Müzik odasından, gizli bir deney yürüttüğümüz laboratuvara ulaşır, bahçeye kestirme kaydırdan iner, tuhaf yüzme hocasıyla tanışır ve koridorda ezilmezsek, kantindeki yemeğe yetişiriz.”

hayal gücü | yaratıcılık | sanat | okul yaşamı | bilim | deney | uzaylılar | oyun | resim | hayvanlar | kütüphane | fantastik | macera | öğretmen-öğrenci iletişimi |

1. baskı: 2025, 2. baskı: 2026



MÜZEDE ÇOK KOMİK ŞEYLER OLDU

“Eee, müzeye yaptığımız gezi için ne düşünüyorsun?”

“Şey... Okul servisini kaçırdık biraz geç kaldım. Arkadaşıma yetişeyim derken bir dinozorla burun buruna geldim. Tam kurtulmuştum ki, bufalo sürüsü yüzünden tuhaf bir geçitte kayboldum.”

müze | tarih | sanat | keşifler | okul gezisi | hayal gücü | hayvanlar | oyun | yaratıcılık | macera | öğretmen-öğrenci iletişimi | dinozor | Mona Lisa

1 ve 2. baskılar: 2024



İNANILMAZ YAZ TATİLİM HAKKINDAKİ GERÇEK

“Eee, yaz tatilinde ne yaptın bakalım?”

“Bir hazine haritası buldum. Ancak, saksağanın biri elimden kaptı. Düşüm peşine. Az kalsın bir kalamara yem oluyordum ki, bir denizaltı kaptanı kurtardı beni. Çöller, karlı dağlar aştım. İnanmayacaksınız ama, uzaya bile çıktım.”

hayal gücü | öğretmen-öğrenci iletişimi | hayvanlar | oyun | yaratıcılık | macera | icatlar | yaz tatili | denizaltı | mumya | piramit | korsanlık | turizm | coğrafya

1. baskı: 2023, 2. baskı: 2025



ÖDEVİMİ YAPMADIM ÇÜNKÜ ACAYİP ŞEYLER OLDU

“Eee, ödevini neden yapmadın bakalım?”

“Ödevimi yapmadım çünkü... Maymun dolu bir uçak arka bahçemize iniş yaptı. Asi bir robot evimizi yerle bir etti. Elfler tüm kalemlerimi sakladı. Bilirsiniz, klasik şeyler işte...”

komsuluk | doktor | elfler | kutuplar | uzaylılar | Robin Hood | robot | sirk | Vikingler | ödev | yaratıcılık | hayal gücü

1. baskı: 2020, 8. baskı: 2026



OKULA GELİRKEN ÇOK KOMİK ŞEYLER OLDU

“Eee, bu sabah okula neden geç kaldın?”

“İnanmayacaksınız ama, her şey dev karıncaların kahvaltımı çalmasıyla başladı. Sonra kötü ninjaların saldırısına uğradım. Dünyayı uzaylılardan korumam istendi!.. Neler neler geldi başıma!”

bando | dinozor | Yeti | satranç | Kırmızı Başlıklı Kız | kaykay | orman | ninjalar | zaman makinesi | yaratıcılık | hayal gücü

1. baskı: 2020, 7. baskı: 2025



ANASINIFI, 1. 2. SINIFLAR

HAYAL GÜCÜ | SANAT | İLETİŞİM | YETENEKLER

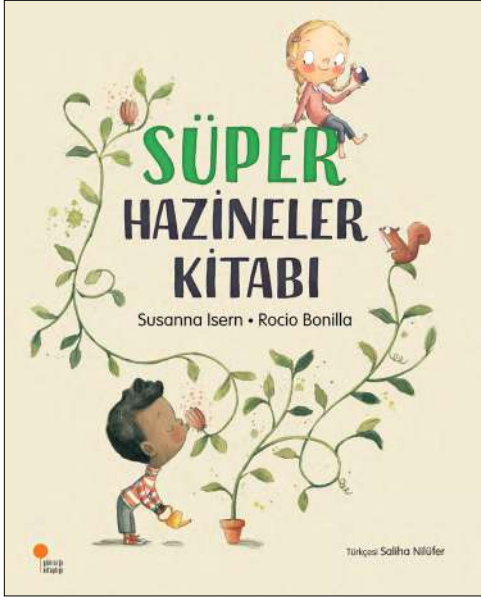
PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

Öykü dizisi | 36 sayfa | 150 x 200 mm | Renkli resimli | 1. hamur kâğıt



Susanna Isern | Rocio Bonilla

Süper Güçler Kitabı ve Hayır! Burası Orman Değil'in yaratıcıları, yazar Susanna Isern ve sanatçı Rocio Bonilla, resimli öykülerinde, minik okurları neşeli keşiflere çıkarıyor.



DEĞERLERİMİZ | YETENEKLER | HAYAL GÜCÜ | KİŞİSEL GELİŞİM | DUYGULAR

kişilik | yaratıcılık | okumak | kendini tanımak | anılar | hayal gücü | değerler | arkadaşlık | aile | yolculuk | doğa | sağlık | sevgi | özgüven | keşifler

PYP: Kim Olduğumuz | Kendimizi İfade Etme Yollarımız

40 sayfa | 210 x 260 mm | 1. baskı: 2026

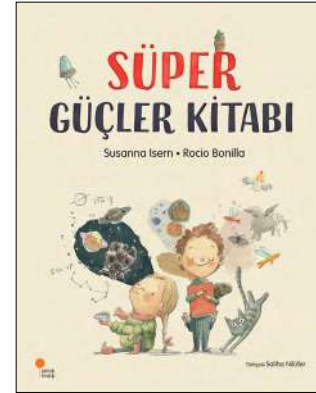
1, 2 ve 3. SINIFLAR

SÜPER HAZİNELER KİTABI

Türkçesi: Saliha Nilüfer

Susanna Isern ve Rocio Bonilla, hayal gücünün sınırlarında dolanan resimli öyküde, hayatımızdaki değerli şeyleri keşfetmeyi öneriyor. Her çocuğun farklı bir "hazine"yi temsil ettiği kitap, duygularımızın, sevdiklerimizin ve yaşamın içindeki küçük inceliklerin değerini hatırlatıyor.

Arkadaşlar, gezmek, sevgi, hayvanlar, anılar, aile, zaman, özel eşyalar, macera, kitaplar, sağlık, hayaller, bilgi, gizli köşeler, öğretmenler, doğa, huzur verici güzel anlar, hatta sadece kendimiz... Hepsi de bizler için birer "süper hazine". Minik öyküleri anılan 18 çocuğun renkli dünyası, gerçek zenginliğin içimizde saklı olduğunu yansıtıyor. Bizi güçlü kılan asıl hazinemizi keşfetme yolculuğuna hazır mıyız?..



SÜPER GÜÇLER KİTABI

Türkçesi: Saliha Nilüfer

Hikâye anlatmak, cesaret, müzik, komiklik, merak, sabır, okumak, açgınlık, uyum, matematik, dans, yaratıcılık... Herkesin bir ya da birkaç "süper gücü" olabilir. Her çocuğu biricik kılan o "süper gücü" keşfetmeli...

KİŞİSEL GELİŞİM | DUYGULAR | YETENEKLER

kişilik | yaratıcılık | keşifler | kendini tanımak | okumak | yetenek | alışkanlıklar | müzik | hafıza | dans | açgınlık | mizah | kararlılık

PYP: Kim Olduğumuz | Kendimizi İfade Etme Yollarımız

40 sayfa | 210 x 260 mm
1. baskı: 2022, 4. baskı: 2026

1, 2, 3. SINIFLAR



HAYIR! BURASI ORMAN DEĞİL!

Türkçesi: Halil Türkden

Küçük Pola, her şeye "hayır" diyordu. Odasını toplamaya, dişlerini fırçalamaya, banyo yapmaya... Bir gece kendini ormanda buluverdi. Vahşi hayvanlar odasını ele geçirmişti. Pola, "hayır" demeyi sürdürecekti miydi?..

DOĞA ve EVREN | SAĞLIK | SORUMLULUKLAR | DAVRANIŞLAR

hayaller | hayvanlar | oyun | ev yaşamı | orman | rüya | korku | sorumluluk | temizlik | sağlık

PYP: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

36 sayfa | 200 x 230 mm
1. baskı: 2020, 5. baskı: 2023

ANASINIFI, 1. SINIFLAR

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Resimli öykü | Renkli resimli | 1. hamur kâğıt



Rocio Bonilla

Yazıp resimlediği kitaplarla tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de çok sevilen sanatçı Rocio Bonilla, minik okurları ilginç soruların peşinde, rengârenk ve eğlenceli bir görsel okuma şölenine davet ediyor.



SEVGİ NEDİR ACABA?

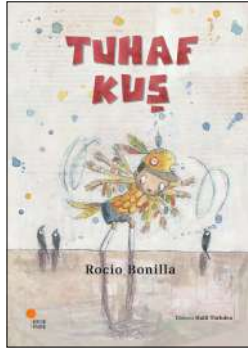
Minimoni'nin kafası çok karışık. Sevgi dağları bile yerinden oynatabilirmiş, minicik şeylerde de bulunabilirmiş. Büyükler görülmeyen, koklanmayan, dokunulmayan bir şeyin bunları yapabildiğini nasıl biliyorlar?

HAYAL GÜCÜ | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM

sözcükler | köpek | aile | hayal gücü | çağrışımlar | sevgi | merak | yaratıcılık | duygular | düşünmek | hayvanlar | araştırmak | müzik | resim

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

36 sayfa | 210 x 260 mm
1. baskı: 2024, 2. baskı: 2025



TUHAF KUŞ

Alvaro, araştırmayı, öğrenmeyi seven, meraklı bir çocuktur. Komşusu onu kuşa benzettiğini söyleyince kafası karışır ve hemen kuşları araştırmaya başlar. Bir kuş gibi görünmeyi, davranmayı dener. Ama bir türlü kendini kuşa benzetemez.

DUYGULAR | DOĞA ve EVREN | HAYAL GÜCÜ | KİŞİSEL GELİŞİM

sözcükler | hayal gücü | çağrışımlar | merak | yaratıcılık | icatlar | matematik | keşifler | hayvanlar | kütüphane

PYP: Kim Olduğumuz

36 sayfa | 185 x 260 mm
1. baskı: 2021, 2. baskı: 2022



DÜNYANIN EN YÜKSEK KİTAP DAĞI

Tek hayali uçmak olan Lukas kanatlar yapmayı dener. Annesi, uçmanın başka yolları olduğunu söyleyerek ona bir kitap armağan eder. Lukas okudukça bahçedeki kitap dağı da yükselir. Annesi ne demek istemiştir?..

HAYAL GÜCÜ | OKUMA KÜLTÜRÜ | DUYGULAR

kitaplar | okuma sevgisi | merak | uçmak | hayaller | hediye | yılbaşı | hayvanlar | keşifler | doğum günü | itfaiye

40 sayfa | 210 x 290 mm
1. baskı: 2017, 2. baskı: 2026

ANASINIFI, 1. SINIFLAR



ÖPÜCÜK NE RENKTİR?

Türkçesi: Müren Beykan

Küçük çocuk, kırmızı uğurböceklerini, mavi gökyüzünü ve sarı muzları nasıl resimleyeceğini çok iyi biliyor. Hayvanların, türlü yiyeceğin resmini yaparken bin bir renk kullanıyor. Ama öpücüğün resmini yapmadığını fark ediyor...

HAYAL GÜCÜ | DUYGULAR | SANAT | KİŞİSEL GELİŞİM

resim | renkler | hayvanlar | sevgi | merak | doğa | çağrışımlar | anne-çocuk | hayal gücü | düşünmek | yaratıcılık

32 sayfa | 290 x 210 mm
1. baskı: 2016, 22. baskı: 2026



EN SEVGİLİ SÜPER KAHRAMAN

Res.: R. Bonilla, Oriol Malet

Diego, süper kahramanlardan büyülenen bir çocuktur. Herkesin süper kahramanı farklı ve çok özeldi. Diego hepsine bayılıyordu, ama aralarından biri en sevdiğiydi. Çünkü hep yakınındaydı...

HAYAL GÜCÜ | OKUMA KÜLTÜRÜ | DUYGULAR

hayal kurmak | hayvanlar | anne | dede-torun | oyun | robot | çizgi roman | sevgi | kitaplar | ev yaşamı

40 sayfa | 210 x 260 mm
1. baskı: 2020, 2. baskı: 2023



KARDEŞLER!

İki kardeş hiç anlaşamıyordu. Oğlan, "gergedan" dediği huysuz, sıkıcı ablasının gıcık olduğu yanlarını anlatır; ablası da onu "şebek" ilan eder, baş belası oluşundan yakınır. Oysa bir sürpriz, ikisine de kardeşliğin sihrini yaşatacaktır...

DUYGULAR | İLETİŞİM | DAVRANIŞLAR | KİŞİSEL GELİŞİM

abla-kardeş | hayal kurmak | sıkılmak | oyun | ev yaşamı | fotoğraf çekmek | tatil | sevgi | bisiklet | korkmak | mizah

52 sayfa | 200 x 230 mm
1. baskı: 2019, 4. baskı: 2026

ANASINIFI, 1. SINIF

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan | Türkçesi: Halil Türkden

Resimli öykü | Renkli resimli | 1. hamur kâğıt

ABUR CUBUR PEŞİNDE dizisi

Resimleyen: Ian Bilbey

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan | Türkçesi: Nazlı Tancı

Alexander McCall Smith'in yazdığı, sanatçı Ian Bilbey'in resimlediği 4 kitaplık renkli dizi, çocukların çok sevdiği bazı yiyeceklerin üretimden tüketime az bilinen yolculuğunu anlatıyor.

dizi
4 kitap
280.000
kopya

Alexander McCall Smith

Ünlü İngiliz yazar Alexander McCall Smith çocukların dilinden konuştuğu dizide, ilkokul çağındaki okurlarını eğlenceli ve sürükleyici maceralara davet ediyor.



BALONLU SAKIZ AĞACI

Sevdikleri balonlu sakızları üreten fabrikanın sahibini üzgün gören çocuklar araştırmaya koyulur. Sakızın gizli formülündeki özel hammaddenin bir süredir uzaktaki ülkeden gelmediğini öğrenirler. Çocukları ve fabrika sahibini maceralı uzun bir yolculuk bekler...

yolculuk | meslekler | değerler | sakız | dayanışma | aklını kullanmak | üretim | tüketim | fabrika | doğa

92 sayfa | 1. baskı: 2009, 38. baskı: 2026



PATLAMIŞ MISIR KORSANLARI

Cinmısırsı Adaları'nda yetiştirilen mısırlar, gemiyle uzak ülkelere gönderilir. Son hasadın ardından limandan ayrılan gemi, korsanlar tarafından soyulur. Bunun üzerine çocuklar, sonraki yolculukta kaptana eşlik etmeye karar verirler, ama korsanların eline düşerler...

ticaret | tarım | denizcilik | dayanışma | cesaret | yolculuk | arkadaşlık | korsanlık | plan yapmak | mısır | macera

92 sayfa | 1. baskı: 2009, 39. baskı: 2026



ÇUBUK MAKARNA DÜĞÜMÜ

Beslenme konusunda katı kuralları olan teyze, yeğenlerinin makarna yemesini yasaklar. Çocuklar gizlice lokantaya giderler, ama yemekler çok pahalıdır. Neyse ki, aşçıbaşı leziz bir makarna pişirir onlara. Ama teyzeleri durumu öğrenmekte gecikmez...

sevgi | büyüme | üretim | lezzet | sağlıklı beslenme | makarna | yasaklar | yarışma | yemek tarifi | fabrika

80 sayfa | 1. baskı: 2009, 33. baskı: 2026



HALKA ÇÖREK ZİNCİRİ

Hademenin arabası çalınca, çocuklar ona yeni bir araba almak için halka çörek yapıp satmaya karar verirler. Çörekler o kadar sevilir ki, çocuklar daha fazlasını satabilmek için bir mektup zinciri kurup yardım isterler...

çörek | dayanışma | yardım | ticaret | mektup | okul yaşamı | aklını kullanmak | posta | macera | nesillerarası iletişim

68 sayfa | 1. baskı: 2009, 29. baskı: 2026

2, 3, 4. SINIFLAR

SAĞLIK | ERDEMLER | DOĞA ve EVREN | İLETİŞİM | SORUMLULUKLAR

PYP: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

Öykü dizisi | 130 x 195 mm | Siyah-beyaz resimli

KANATLI KEDİLER MASALI dizisi

Resimleyen: S. D. Schindler

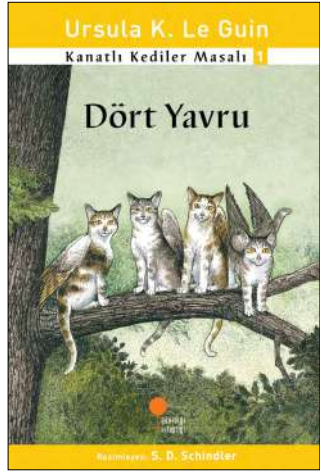
Türkçe yayın editörü: Müren Beykan | Türkçesi: Naz Beykan

Ursula K. Le Guin'in yazdığı, sanatçı S. D. Schindler'in resimlediği 4 kitaplık renkli dizi, önemli sosyal konuları doğaüstü bir kurguyla işliyor, masalla gerçeği harmanlıyor.



Ursula K. Le Guin

Dünya edebiyatının büyüğü kalemi Ursula K. Le Guin'den çocuklar için usta işi bir dizi. Sıradışı kedi kardeşlerin macerası, günümüz dünyasını eşsiz bir yorumla resmediyor.



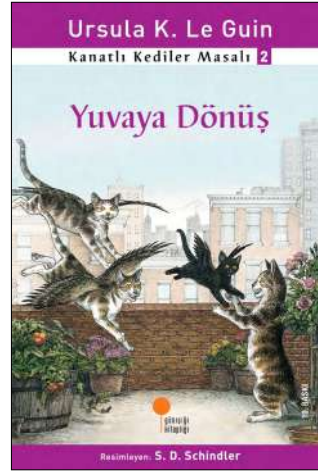
1

DÖRT YAVRU

Bayan Tekir'in dört güzel yavrusu kanatlı doğar. Herkes tarafından dışlanan kanatlı kediler, yeni bir ev ararken iki çocukla karşılaşır...

aile | kırsal yaşam | farklılıklar | tehlike | hayvan sevgisi | yuva | kardeşlik | yolculuk | kedi | sırlar

44 sayfa | 1. baskı: 2008, 21. baskı: 2025



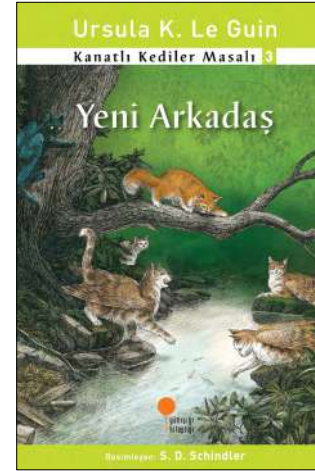
2

YUVAYA DÖNÜŞ

Kanatlı kedilerin ikisi annelerini çok özleyince doğdukları mahalleye geri dönerler. Ancak hiçbir şeyi bıraktıkları gibi bulamazlar. Üstelik anneleri de taşınmıştır...

özlem | değişim | kardeşlik | fedakârlık | dayanışma | çiftlik yaşamı | büyük kent | cesaret | kedi | taşınmak

54 sayfa | 1. baskı: 2008, 15. baskı: 2026



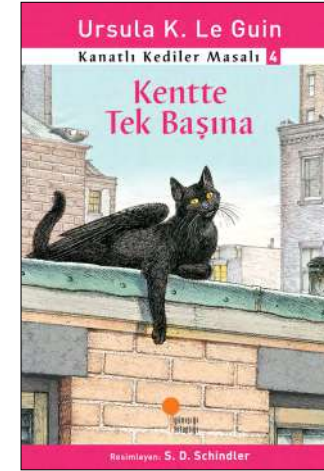
3

YENİ ARKADAŞ

Dünyayı tanımak için çiftlikten ayrılan Aleks'in başına gelmedik kalmaz. Çaresiz kediye, yeni arkadaşı simsiyah bir kanatlı kedi yardım eder...

büyük kent | yüzleşmek | tehlike | korku | dayanışma | arkadaşlık | cesaret | kırsal yaşam | macera | kedi

48 sayfa | 1. baskı: 2008, 13. baskı: 2024



4

KENTTE TEK BAŞINA

Çiftlikten sıkılan siyah Emma kente uçar. Ama kanatlı kediye, ne insanlar ne de hayvanlar dostça yaklaşır...

macera | farklılıklar | tehlike | seçimler | sorumluluk | kararlılık | büyük kent | medya | hayvan sevgisi | özgürlük | kedi

48 sayfa | 1. baskı: 2008, 12. baskı: 2024

1, 2, 3. SINIFLAR

DOĞA ve EVREN | ERDEMLER | HAKLAR

PYP: Kim Olduğumuz

Öykü dizisi | 130 x 195 mm | Renkli resimli

FRANZ dizisi



Resimleyen: **Erhard Dietl**

Türkçe yayın editörü: **Müren Beykan** | Türkçesi: **Mine Kazmaoğlu**

Usta yazar Christine Nöstlinger'in okumaya yeni başlayan çocuklar için yazdığı 4 kitaplık renkli dizi, arkadaşlık, spor, oyun ve eğlenceyi buluşturuyor.



FRANZ VE KÖPEK HİKÂYESİ

Franz, köpeklerden çok korkuyordu. Bir gün, arkadaşı Egon'un odasında kocaman bir köpek olan Berta ile tanıştı...

hayvan sevgisi | önyargı | farkındalık | aile | iletişim | sorumluluk | arkadaşlık | korku | köpek

1. baskı: 2018, 4. baskı: 2025



FRANZ VE FUTBOL HİKÂYESİ

Franz, ağabeyi gibi iyi bir futbolcu olacaktır. Ama maçta yediği top darbesiyle bayılınca takımdan atılır...

takım kurmak | dış görünüş | toplumsal cinsiyet | arkadaşlık | aile | park | futbol | yetenek | abi-kardeş

1. baskı: 2018, 4. baskı: 2024



FRANZ VE DEDEKTİFLİK HİKÂYESİ

Franz, arkadaşı Gabi'nin dedektiflik oyununa katılır. Gabi, alışveriş merkezlerinde birçok hırsızlık yapıldığından kuşkulananmaktadır...

arkadaşlık | merak | hırsızlık | alışveriş merkezi | dedektiflik | plan yapmak | macera | hobi | suç-ceza

1. baskı: 2018, 4. baskı: 2024



FRANZ VE ARKADAŞLIK HİKÂYESİ

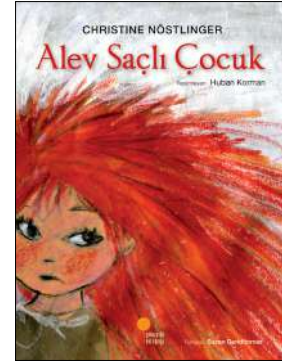
Gabi ve Egon birbirlerini çekemezler. Sonunda Franz, Egon'u sabah, Gabi'yi de öğleden sonra arkadaş ilan eder...

kıskançlık | iletişim | komşuluk | mektup arkadaşlığı | sevgi | arkadaşlık | alay etmek | maket yapmak | dış görünüş

1. baskı: 2018, 4. baskı: 2023

Christine Nöstlinger

Hans Christian Andersen ve Astrid Lindgren Anma (ALMA) ödüllü yazar Christine Nöstlinger, yarım asırlık veriminde çocuk ve gençlik edebiyatına değerli eserler kazandırdı.



ALEV SAÇLI ÇOCUK

Resimleyen: **Huban Korman**

Türkçe yayın editörü: **Müren Beykan**
Türkçesi: **Suzan Geridönmez**

Frida, kızıl saçlarıyla alay eden çocuklardan bıkmıştır. Güleç postacı ile teyzesi ve kedisi, Üzgün Frida'ya yaratıcı yollarla yardımcı olurlar...

DUYGULAR | HAKLAR | DEĞERLERİMİZ | İLETİŞİM

dışlanmak | aile | dayanışma | önyargı | kitap | okul yaşamı | kedi | postacı | farklılıklar | akran zorbalığı | dış görünüş

PYP: Kim Olduğumuz | Kendimizi İfade Etme Yollarımız

Öykü | 88 sayfa | 150 x 200 mm

Renkli resimli | 1. baskı: 2010, 41. baskı: 2026

2, 3. SINIFLAR

1, 2, 3. SINIFLAR

İLETİŞİM | DEĞERLERİMİZ | YETENEKLER | DUYGULAR

PYP: Kim Olduğumuz

Öykü dizisi | 56 sayfa | 130 x 195 mm | Renkli resimli

MINİ dizisi



Resimleyen: Christiane Nöstlinger

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan | Türkçesi: Elif Alankuş

Christine Nöstlinger'in sevimli ve çokrenkli 6 kitaplık dizisini, psikolog kızı Christiane Nöstlinger resimledi. Okula yeni başlayan Mini, anne babası ve ağabeyi ile yaşamaktadır...

Christine Nöstlinger

Tüm dünyanın okuduğu çok ödüllü yazar Christine Nöstlinger, ilkokula başlayan çocuklar için yarattığı dizide, günlük yaşamı çocuğun gözünden ustaca anlatıyor.



1

MINİ VE MİRNAV KEDİ

Ailesi evde hayvan istemeyen Mini, okul yolundaki evin penceresinde gördüğü kediyle ilgilenmeye başlar...

hayvan sevgisi | dayanışma | sorumluluk | yaşlılık | hoşgörü | özveri | aile | hastalık | yardımlaşma | kedi

1. baskı: 2006, 18. baskı: 2024



2

MINİ DENİZDE

Açık renk teni yüzünden deniz tatiline gidemeyen Mini, ağabeyi için ailesini denize gitmeye ikna eder...

sağlık | yaz tatili | deniz | özveri | kültürel iletişim | kardeşlik | arkadaşlık | farklılıklar

1. baskı: 2006, 15. baskı: 2023



3

MINİ VE DOĞUM GÜNÜ PARTİSİ

Mini, doğum gününe yedi yakın arkadaşı yerine tüm sınıfı davet edince annesini fena kızdırır...

kutlama | doğum günü | kardeşlik | dayanışma | aklını kullanmak | kurallar | arkadaşlık | aile

1. baskı: 2006, 14. baskı: 2026



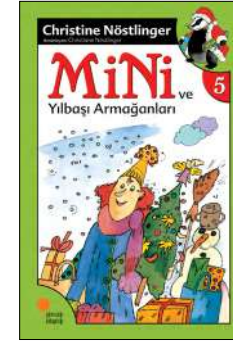
4

MINİ KÜÇÜK DEDEKTİF

Mini, hırsızlıkla suçlanan ağabeyine inanır ve onun suçsuzluğunu kanıtlamak üzere harekete geçer...

kardeşlik | dedektiflik | iyi-kötü | yalan | önyargı | pişmanlık | alışkanlıklar | güven

1. baskı: 2006, 18. baskı: 2025



5

MINİ VE YILBAŞI ARMAĞANLARI

Yılbaşı armağanları için bütün yıl para biriktiren Mini, nihayet arkadaşıyla birlikte alışverişe çıkar...

yılbaşı | arkadaşlık | karar vermek | alışveriş | aklını kullanmak | yaratıcılık | hediye | tasarruf

1. baskı: 2006, 13. baskı: 2025



6

MINİ KAYAK TATİLİNDE

Kayak yapmayı hiç sevmeyen Mini, ailesi zorla kursa yazdırınca yeni arkadaşıyla hemen bir plan yapar...

kış tatili | kayak sporu | kurslar | arkadaşlık | dayanışma | aile baskısı | plan yapmak | aklını kullanmak

1. baskı: 2006, 13. baskı: 2024

1. 2. SINIFLAR

ERDEMLER | İLETİŞİM | DUYGULAR | YETENEKLER | DOĞA ve EVREN
Öykü dizisi | 64 sayfa | 130 x 195 mm | Renkli resimli

ÇOCUK
Kitaplar

GENÇ
Kitaplar

David Almond



Usta İngiliz yazar David Almond, hayat koşusunun başındaki bir çocukla, yalnız bir ihtiyarı aynı düşte buluşturuyor; çocuklara cesaret aşıyor.

Zoran Drvenkar



Usta Alman yazar Zoran Drvenkar'ın, mevsimleri felsefi bir zenginlikle anlattığı ödüllü, renkli epik masalı, ülkemizde kukla tiyatrosuna da uyarlandı.

Jeff Mack



Yazıp resimlediği çocuk kitaplarıyla sevilen Amerikalı sanatçı Jeff Mack, küçük okurlarını kütüphanelere, kitapçılara götürüyor.

Yazan: Susan Verde

Res.: **Peter H. Reynolds**

Amerikalı yazar Susan Verde ile çok ödüllü illüstratör Peter H. Reynolds'un birlikte yarattıkları eser, okuru bir sanat müzesine, sınırsız hayaller dünyasına davet ediyor.



KÜÇÜK KOŞUCULAR

Resimleyen: Salvatore Rubbino
Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

Liam ve arkadaşı, geleneksel gençler koşusuna hazırlanırlar. Liam hep bitiş çizgisini göğüslediğini hayal eder. Annesinin zoruyla yaşlı komşularını ziyarete gider. O evde gördüğü eski fotoğraflar ve dinledikleri, koşusuna yepyeni bir anlam kazandırır...

ERDEMLER | YETENEKLER | SAĞLIK

anılar | yaşlılık | yardımlaşma | ölüm | nesillerarası iletişim | arkadaşlık | cesaret | tatil | yaz tatili | başarı | spor

Öykü | 68 sayfa | 150 x 200 mm
1. baskı: 2018, 7. baskı: 2024

2, 3, 4. SINIFLAR

ÇOCUK
Kitaplar

GENÇ
Kitaplar



SOĞUKTAN KORKMAYAN TEK KUŞ

Resimleyen: Martin Baltscheit
Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

O yıl kış hiç bitmemiş, ne ilkbahar ne de yaz gelmiştir. Sabrı tükenen Riki, gitmesi için kış ıkna etmeye karar verir ve dünyanın en soğuk kentine gider. Buradaki tek canlı, soğuğa aldırmanın tuhaf bir kuştur...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR |
ERDEMLER | BİLİM ve TEKNOLOJİ

mevsimler | yolculuk | penguin | cesaret | kar | aklını kullanmak | felsefe | keşifler | uyku | fantastik

PYP: Dünyanın İşleyişi

Öykü | 96 sayfa | 150 x 200 mm
1. baskı: 2010, 25. baskı: 2025

2, 3, 4. SINIFLAR

ON8



HEPSİ BİR HİKÂYE

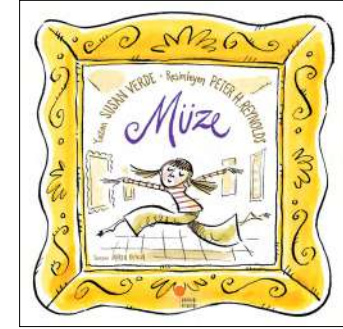
Türkçesi: Alara Beykan

Rafların arasında bir çocuk, ilgisini çeken bir kitabı sakın sakın okuyordu. Onu gören böyle sanabilirdi, ama oturduğu yerde kitaba dalmış çocuğun başına türlü şeyler geliyordu aslında: Az kalsın bir bebek ejderha tarafından ezilecekken, az kalsın bir uzaygemisi tarafından... Onca heyecana karşın, çocuk çok da mutlu görünüyordu!..

HAYAL GÜCÜ | OKUMA KÜLTÜRÜ | DUYGULAR
macera | hikâye | roman kahramanları | kitaplar | hayal gücü | kitabevi | kütüphane | hayvanlar | okuma sevgisi | mizah

Resimli öykü | 36 sayfa | 270 x 210 mm
1. hamur kâğıt | 1. baskı: 2021

ANASINIFI, 1. SINIF



MÜZE

Türkçesi: Müren Beykan

Müzedeki zaman geçirmekten zevk alan biri var. Bir tablo onda dans etme arzusu uyandırıyor, başka bir tablo iştahını kabartıyor. Renkler, şekiller, eğriler bğürler... insanı şaşkına çeviriyor, ama zaman çok eğlenceli geçiyor...

SANAT | DUYGULAR | YETENEKLER

müze | duygular | renkler | şekiller | sanat eserleri | çağrışımlar | yaratıcılık | hayaller | gözlem | Van Gogh | Picasso | dans

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

Resimli öykü | 36 sayfa | 220 x 220 mm
1. hamur kâğıt | 1. baskı: 2015, 8. baskı: 2026

ANASINIFI, 1, 2. SINIFLAR



Türkçe yayın editörü: Müren Beykan
Renkli resimli

Pierre Elie
Ferrier



Fransız yazar, sanatçıdan
dünyaya mizah dolu bir bakış.



BİTLERİMİ GERİ VERİN!

Res.: Pierre Elie Ferrier
Türkçesi: Azade Aslan

Ailesi geç saatlere kadar çalışan
ve tek başına sıkılan Anton, günün
birinde bitlendiğini fark edince
birden komik bir maceranın
içinde buluverdi kendini...

SAĞLIK | SORUMLULUKLAR |
DAVRANIŞLAR | İLETİŞİM

arkadaşlık | oyun | bitlenmek |
meslekler | apartman yaşamı | aile |
yalnızlık | ilaç | banyo yapmak |
sıklamak | hayal gücü

PYP: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

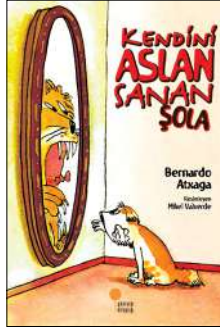
Öykü | 40 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2016, 22. baskı: 2026

2, 3. SINIFLAR

Bernardo
Atxaga



Tanınmış Bask yazardan
küçükler için renkli bir kitap.



KENDİNİ ASLAN SANAN ŞOLA

Res.: Mikel Valverde
Türkçesi: İlknur Ayaşlı

Bay Grego'nun küçük köpeği Şola,
"Ormanlar Kralı Aslan" kitabından
çok etkilenir. Kendini, sahibinin
söylediği gibi bir "kedi kılıklı" değil,
gerçek bir aslan olduğuna inanır...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR |
KİŞİSEL GELİŞİM

hayvanlar | kibir | yolculuk | park |
kitap | köpek | özenmek | cesaret |
güven | aslan | kendini tanımak

PYP: Kim Olduğumuz

Öykü | 72 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 1999, 49. baskı: 2026

1, 2, 3. SINIFLAR



Giusi
Quarenghi



İtalyan yazardan iki arkadaş
ve bir kütüphane projesi.



BEN VE SEN

Res.: Giuditta Gaviraghi
Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

Çocuklara ikerli gruplar halinde
birbirlerinin yaşamöyküsünü
araştırma ödevi verilir. Peki Aziza
ve Beata gibi çok farklı ülkelerde
büyümüş çocuklar birbirlerinin
öyküsüne nasıl ulaşabilir?..

OKUMA KÜLTÜRÜ | İLETİŞİM |
DUYGULAR | DEĞERLERİMİZ

kütüphane | anadil | göçmenlik |
önyargı | arkadaşlık | eşitlik | aile |
öykü yazmak | özlüm | ödev |
farklı kültürler

PYP: Kim Olduğumuz

Öykü | 80 sayfa | 130 x 195 mm
Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2015, 10. baskı: 2026

2, 3, 4. SINIFLAR

Yu Rong
Yazan: Bai Bing

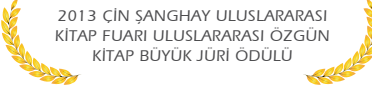
Çin asıllı İngiliz sanatçı
desenledi, Çinli yazar yazdı.



BULUT KUŞ

Türkçesi: Yuan Zhang

24. BRATISLAVA ULUSLARARASI İLLÜSTRASYON
BIENALI (BIB) 2013 ALTIN ELMA ÖDÜLÜ



Şarkılarıyla gökleri boyayan
bir papağan, günün birinde
düşlerini yitirir. Düşlerine giden
yolu arayan papağanı sıradışı
bir yolculuk bekler...

SANAT | DOĞA ve EVREN | HAKLAR |
DUYGULAR

doğal yaşam | papağan | özgürlük |
özlüm | çağrışım | uçmak | sevgi |
orman | krigami | sanat

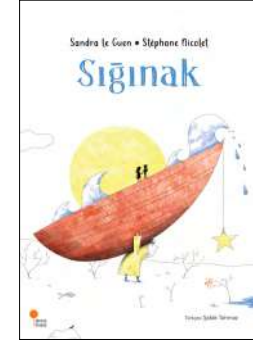
PYP: Gezegeni Paylaşmak

Resimli öykü | 36 sayfa
260 x 220 mm | 1. hamur kâğıt
1. baskı: 2014, 5. baskı: 2022

ANASINIFI, 1, 2. SINIFLAR

Sandra le Guen
Stéphane Nicolet

Fransız ikiliden, hayalleri ve
sevgiyi yücelten resimli öykü.



SİĞINAK

Türkçesi: Şafak Tahmaz

Natali, okula yeni gelen Leyla'nın
gökyüzüne bakıp durduğunu fark
eder. Aynı dili konuşamayan
çocuklar, bulutlarla, yıldızlarla,
işaretlerle, resimlerle anlaşmanın
yolunu bulurlar...

DUYGULAR | DAVRANIŞLAR | HAKLAR |
İLETİŞİM | BİLİM ve TEKNOLOJİ

hayal gücü | arkadaşlık | sığınmacılık |
iletişim | yaratıcılık | resim | anadil |
merak | yolculuk | tehlike |
gökbilim | empati

PYP: Kim Olduğumuz

Resimli öykü | 32 sayfa | Kuşe kâğıt
180 x 260 mm | 1. baskı: 2023

ANASINIFI, 1, 2. SINIFLAR



Türkçe yayın editörü: **Müren Beykan**
Renkli resimli

Bianca Pitzorno

İtalyan edebiyatının usta yazarlarından Bianca Pitzorno, 2 kitaplık dizisi "İnanılmaz Hikâye"de, klasik masalları eğlenceli bir üslupla yorumluyor. Dizi, ünlü sanatçı Quentin Blake'in desenleriyle boyut kazanıyor.



İNANILMAZ HİKÂYE dizisi



Resimleyen: Quentin Blake

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan | Türkçesi: Demet Elkâtir



SİHIRLİ YÜZÜK

"Kibritçi Kız" masalına neşeli, çağdaş bir yorum...

Birden ortaya çıkan şahane perinin, Lavinia'ya hediye ettiği yüzüğün öyle bir gücü vardır ki, Lavinia'nın yaşamı peri masalına dönüşür...

arkadaşlık | masallar | kibir | iyi-kötü | sihir | mizah | alışveriş | yoksulluk | güzellik | hediye | hayvan sevgisi | yılbaşı

1. baskı: 2019, 2. baskı: 2020



OYUNCAĞIN SIRRI

Serüven ikinci kitapta yepyeni sürprizlerle sürüyor...

Antikacıdan aldığı oyuncak bebeği Petra'yla lüks bir otele yerleşen Teo'nun yolu eski kibritçi kız Lavinia'yla kesişince işler karışır...

arkadaşlık | sihir | akran zorbalığı | adalet | kardeşlik | aklını kullanmak | simya | oyuncak | açgözlülük | sorumluluk | antikacı

1. baskı: 2019

2, 3. SINIFLAR

OKUMA KÜLTÜRÜ | DUYGULAR | DEĞERLERİMİZ | HAYAL GÜCÜ
Öykü dizisi | 88 sayfa | 130 x 195 mm | Siyah-beyaz resimli

MİNİK İZCİLER dizisi

Resimleyen: Alan Tiegreen | Türkçe yayın editörü: Müren Beykan | Türkçesi: Jale Alguadiş



MİNİK İZCİ GEZEGENİ

Büyük Uzak Kampı'na katılmaya kararlı Moli ve arkadaşı, çok zor ve gizli bir proje hazırlamaya karar verirler. Gerçek bir roket yapmak üzere kolları sıvarlar...

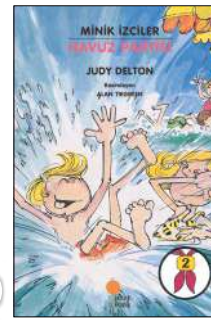
SORUMLULUKLAR | BİLİM ve TEKNOLOJİ | DEĞERLERİMİZ

uzay | astronot | roket | izcilik | ekip çalışması | rekabet | model yapmak | arkadaşlık | özgüven | proje

PYP: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

112 sayfa

1. baskı: 2001, 14. baskı: 2023



HAVUZ PARTİSİ

Minik İzçiler, yüzmek rozeti alacaklarını öğrenince çok sevinirler. Oysa Moli değil yüzmek, sudan bile çok korkar. Kendisi için sıradışı bir mayo tasarlar...

SORUMLULUKLAR | DUYGULAR | YETENEKLER

havuz | yüzmek | korku | güven | izcilik | icatlar | arkadaşlık | kandırmak | hile yapmak

96 sayfa

1. baskı: 2000, 12. baskı: 2023



KİTAPKURDU KAFADARLAR

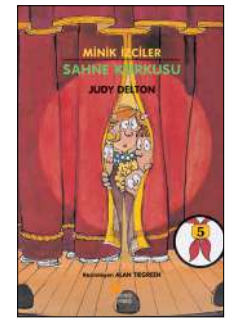
Liderleri, kütüphane kartı çıkartacaklarını ve kitapkurdu olacaklarını söylediğinde, Minik İzçiler hiç sevinmediler. Moli'ye hayatından memnundu...

SORUMLULUKLAR | OKUMA KÜLTÜRÜ | DEĞERLERİMİZ

kütüphane | okumak | kitap | arkadaşlık | sorumluluk | yazmak | okul yaşamı | izcilik | dayanışma | rozet

112 sayfa

1. baskı: 2000, 15. baskı: 2023



SAHNE KORKUSU

İzçiler, bu kez bir yetenek gösterisi düzenleyecektir. Ama Moli, sergileyebileceği hiçbir yeteneği olmadığını düşünür...

SORUMLULUKLAR | YETENEKLER | DUYGULAR

yetenek | gösteri | başarı | izcilik | yardımlaşma | lunapark | plan yapmak | korku | hız treni | vantrilok

96 sayfa

1. baskı: 2000, 13. baskı: 2026

2, 3. SINIFLAR

Öykü dizisi | 130 x 195 mm | Siyah-beyaz resimli

Editör: **Semih Gümüş**
Yayına hazırlayan: **Müren Beykan**

KÖPRÜ
10+ yaş

KİTAPLAR

30 yazar 30 kitap

Çocukları ve gençleri edebiyatın sonsuz evreninde yeni keşiflere davet eden Köprü Kitaplar, eleştirmen, yazar, yayıncı Semih Gümüş'ün editörlüğünde, editör Müren Beykan tarafından yayına hazırlanıyor. Çağdaş Türk edebiyatının usta yazarlarının daha önce yayımlanmış ya da yeni yazılmış yapıtlarını bir araya getiren koleksiyon, deneyimli iki editörün işbirliğiyle geliyor.

Memet Fuat Yayıncılık Ödülü
2010



AHMET BÜKE
AYHAN BOZFIRAT
AZRA ERHAT
BEHÇET ÇELİK
BERNA DURMAZ
CEMİL KAVUKÇU
ÇİĞDEM SEZER
DOĞU YÜCEL
FAKİR BAYKURT
FİGEN ŞAKACI
GAYE BORALIOĞLU
HAYDAR ERGÜLEN
IRMAK ZİLELİ
KADRI ÖZTOPÇU
KARİN KARAKAŞLI
LEYLA RUHAN OKYAY
MURAT YALÇIN
MÜGE İPLİKÇİ
NAZLI ERAY
NECATİ GÜNGÖR
NECATİ TOSUNER
NESLİHAN ÖNDEROĞLU
NİHAT ZİYALAN
OKTAY AKBAL
OSMAN ŞAHİN
ÖMER SEYFETTİN
SİBEL K. TÜRKER
TARIK DURSUN K.
TOLGA GÜMÜŞAY
TURGAY FİŞEKÇİ

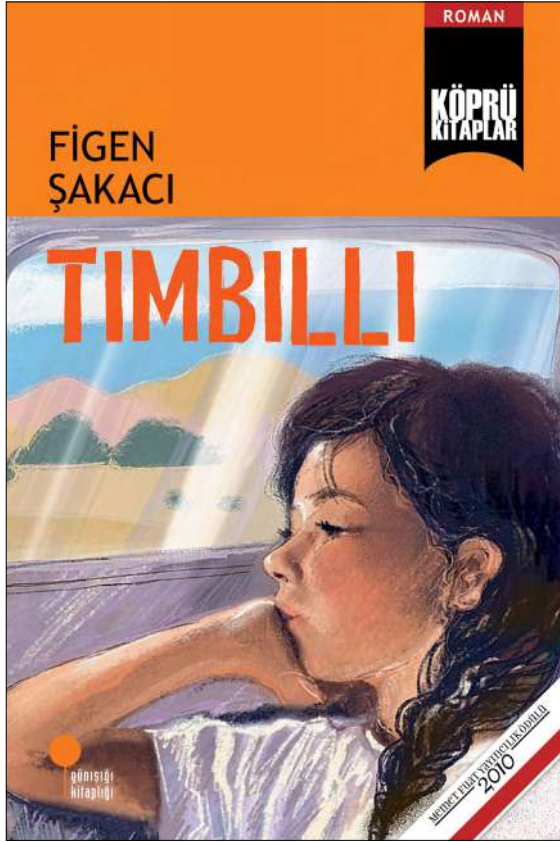


TIMBILLİ

Editör: Semih Gümüş

Yayına hazırlayan: Müren Beykan

Editörlüğünü Semih Gümüş'ün üstlendiği ödüllü Köprü Kitaplar koleksiyonunun 30. kitabını, çağdaş edebiyatımızın sevilen yazarlarından Figen Şakacı kaleme aldı.



Alınganlığın resmini yapabilir misin?

Tanınmış yazar Figen Şakacı, bu ilk çocuk romanında sıcacık bir büyüme hikâyesi anlatıyor. Hayatındaki değişimlerin yanı sıra her gün daha derinden hissettiği duygularıyla ne yapacağını bilemeyen bir kızın zihnine ve içdünyasına eğiliyor. Sahici karakterleri, zengin dili ve güçlü anlatımıyla büyüme sancılarına merhem olacak, kendini arayanlara ışık tutacak, kayıplarla baş etmek için cesaret verecek umut dolu, naif bir öykü.

Büyüyünce ressam olmak isteyen Çağla'nın ailesi, babaannesi Mamiş'in ölümünün ardından İstanbul'a taşınmaya kararı verir. Fazla alıngan olduğu için ona "Timbilli" diye takılan Mamiş'le anıları, onu hiç yalnız bırakmayan köpeği Püskül, yakın arkadaşı Nuriye, bir türlü açılmadığı Emre, çok sevdiği öğretmeni, sınıfı... Hiçbirini geride bırakıp gitmek istemeyen Çağla üzgündür. Üstüne üstlük, bu süreçte duygularını yönetebilmesi, lakabının kaynağı olan alınganlığıyla da mücadele etmesi gerekecektir...

DUYGULAR | YETENEKLER | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

taşınmak | aile | babaanne | anılar | resim | değişim |
günlük tutmak | alınganlık | arkadaşlık | sevgi |
okul yaşamı | köpek | alışkanlıklar | köy yaşamı |
kaygı | öğretmen-öğrenci iletişimi

Roman | 108 sayfa | 130 x 195 mm | 1. baskı: 2026

5, 6, 7. SINIFLAR

Figen Şakacı, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun oldu. 1989'da gazeteciliğe başladı, çeşitli gazete ve dergilerde muhabirlik, köşe yazarlığı yaptı. Öyküler, dizi senaryoları, nehir söyleşi kitapları yazdı. *Bitirgen* (2011), *Pala Hayriye* (2013) ve *Hayriye Hanımı Kim Çaldı?*'dan (2017) oluşan roman üçlemesiyle çok sevildi. *Topuklu Terlik Süt Yapar* (2019) adlı tiyatro oyunu sahnelendi. *HınçAhınç*'in (2024) ardından Güneşli Kitaplığı'nın Köprü Kitaplar koleksiyonundan yayımlanan çocuk romanı *Timbilli* (2026) son kitabı.

Doğu Yücel

Ödüllü Köprü Kitaplar koleksiyonunun 29. kitabında Doğu Yücel, gençliği, gençlikte tohumu atılan ilişkileri ve duyguları, denize düşen bir göktaşının yörüngesinde hikâyeleştiriyor.



DOĞA ve EVREN | İLETİŞİM | BİLİM ve TEKNOLOJİ | ERDEMLER

yaz tatili | teknoloji | deniz | bilim | uzaylılar | gizem | araştırmak | meteor | macera | arkadaşlık | sevgi | mektup | çevre kirliliği | akran zorbalığı | fantastik | İzmir

Roman | 212 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2023, 3. baskı: 2026

**6, 7, 8 ve
LİSE SINIFLARI**

Sesli
Kitap



UZAK DÜNYALAR

Fantastik ile gerçeğin sınırlarını zorlayan kitaplarıyla çok sevilen, çağdaş edebiyatımızın ödüllü yazarlarından Doğu Yücel'den sıradışı bir gençlik romanı. Hayat dolu bir grup gencin, uzaklardan gelen bir yabancıyla karşılaşmalarını anlatan kitap, dünyayla ve birbirimizle kurduğumuz bağların derinliğini düşündürüyor. İletişimin bambaşka yollarla da mümkün olabileceğini, sevginin yaşamı anlamlandıran gücünü duyumsatıyor.

Merhaba Yabancı! Biz tanışmıyoruz, ama seni, "Önce hayat, her zaman!" diyen, uzak gezegenden bir misafirle tanıştıracacağız. Merak etme, biz de ona kendi mesajımızı ilettik, ama öncesinde bir zorbaya kafa tuttuk, Sahipsiz Ülke'yi dönüştürdük, sevdiklerimize açıldık, ertelediğimiz vedaları ettik. Tüm bunların üstüne dev bir teknoloji şirketini de peşimize takmayı başardık. Mesajımız ne miydi? Hayatta kalmak için ne gerekir, sen söyle...

Tolga Gümüşay

Ödüllü Köprü Kitaplar koleksiyonunun 28. kitabında Tolga Gümüşay, bir çocuğun büyüme serüveninden belleğinde silinmez izler bırakan anıları, hayalleri ve duyguları ustaca öyküleştiren.



DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | SORUMLULUKLAR

anılar | aile | oyun | macera | koleksiyon | duygular | arkadaşlık | rüya | geçmiş | iyi-kötü | hırsızlık | büyümek | kaygı | lojman

Öyküler | 156 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2023, 5. baskı: 2025

**6, 7, 8 ve
LİSE SINIFLARI**

ÇOCUK
Kitaplar

GENÇ
Kitaplar



CEPLERİNE ÇİÇEK DOLDURAN ÇOCUK

Üretken edebiyat yaşamına gençlik romanlarıyla başlayan Tolga Gümüşay'dan, otobiyografik izler taşıyan 11 öykü. Güçlü öykücülüğünü incelikli ve duru anlatımıyla birleştiren yazar, çocukluk belleğinin derinlerine iniyor. Büyüme yolculuğundaki çocuğun ilk heyecanlarını, korkularını, sevinçlerini, duyarlıklarını dillendiriyor. Anadolu'nun küçük kentlerinde çocukluktan ilkgenceliğe geçişte yaşanmış sihirli anları, anıları ve hayalleri, kusursuz bir öykü diliyle, her şeye rağmen çocuk duygularını koruyanlar için anlatıyor.

Düşle gerçek arasında üçüncü bir boyuta saklanmış anılar... Sobanın sıcaklığına karışan bozacı sesi, yeni okuldaki ilk günlerin sıkıntısı, taptaze heyecanlar, suçluluk duygusuyla tanışmak, horozun evde yarattığı karmaşa, aynı tepeye tırmanan arkadaşlar, rüyayla gerçeğin iç içe girdiği kaygılar, dede evinde saklı "kantin"den bugüne çıkagelen bir yazar...



Editör: Semih Gümüş | Yayına hazırlayan: Müren Beykan

Haydar Ergülen

Çağdaş şiirimizin usta ismi, çok ödüllü deneme, eleştiri yazarı Haydar Ergülen, renkli kişiliğiyle yaşamına yön veren babasının derin izler bıraktığı çocukluk ve gençlik anılarını anlatıyor.



ŞU BENİM MAVİ BABAM

Kaportacı babası Kel Hasan, ona göre bazen mavi bir kelaynaktı bazen yeşil gönüllü biri. Altı kardeştiler; anne babası ve babaannesiyile kalabalık bir aileydiler. Güldüğünde dünya gülen babası sayesinde kitaplar, yazarlar, şairler yol arkadaşları oldu; Türkiye'nin yakın tarihinde iz bırakan olaylara çok yakından tanıklık etti. Bugünse, "Şiire genç başlanır, geç başlanmaz!" diyen bir edebiyatçı oldu...

OKUMA KÜLTÜRÜ | SANAT | DUYGULAR | ERDEMLER | ATATÜRK

anılar | aile | kardeşlik | kitaplar | baba-oğul | arkadaşlık | dayanışma | yolculuk | üniversite | yazmak | müzik | şairler | hastalık | futbol | Eskişehir | Atatürk

Anlatı | 160 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2022, 2. baskı: 2023

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

Irmak Zileli

Yunus Nadi ve Duygu Asena Roman ödüllerinin sahibi Irmak Zileli, Köprü Kitaplar koleksiyonunun 26. kitabında, bambaşka yaşamlardan çıkıp gelen iki gencin gözünden aileyi ve arkadaşlığı düşündürüyor.



ARKADAŞIM İÇİN

Ezgi önce, Yunus'un yaralı yüzünü resmetmek ister sadece. Bu sayede tanıdığı delikanlıyla arkadaş olur. Onu daha bebekken terk etmiş ailesini bulmasında yardım eder Yunus'a. İstanbul'dan Bursa'ya uzanan macerada, hem Ezgi'nin anne babasıyla hem de Yunus'un geçmişiyle yüzleşmeleri, aile olmanın anlamı üzerine düşünceleri gerekir. Dostluğun gücünü keşfeden gençler köşeye sıkışsalar da, sorulara yeni cevaplar bulurlar...

DUYGULAR | HAKLAR | SANAT | ERDEMLER

arkadaşlık | önyargı | farklılıklar | aile | resim | yolculuk | kuşku | çizgi roman | iz sürmek | eşitlik | eğitim | yetimhane | yalnızlık | Bursa

Roman | 188 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2022, 2. baskı: 2023

7, 8 ve LİSE SINIFLARI



Nazlı Eray

Edebiyatımızın fantazyta ustası Nazlı Eray, bir köşkün bahçesinden müze koridorlarına uzanan esrareniz bir dünya anlatıyor, duyguların zamanı aşan gücünü duyumsatıyor.



KARGA FERAMUZ'UN AŞKI

Ağaçtan düşen günlüğü okuyan Nazlı, seksenlik Karga Feramuz'un, bahçesinde yaşadığı köşkün sahibi, babaannesi Cevriye Hanım'a yanık olduğunu öğrenir. İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin bekçisiyle ve arkadaşı mumya İskelet'le zaman geçirmeyi seven Nazlı, Feramuz'un acıklı hikâyesini okurken müzede yeni tanıdıklar edinir...

DUYGULAR | DOĞA ve EVREN | KÜLTÜRLER | SANAT

müze | tarih | gizem | arkeoloji | iletişim | hırsızlık | köşk | sevgi | günlük | efsaneler | mektup | mumya | İstanbul

Roman | 180 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2021, 3. baskı: 2026

5, 6, 7, 8. SINIFLAR



Editör: Semih Gümüş | Yayına hazırlayan: Müren Beykan

Sibel K. Türker

2025 Duygu Asena Roman Ödülü sahibi Sibel K. Türker, bu ilk gençlik romanını Köprü Kitaplar için yazdı.



Fotoğraf: Necati Savaş



KIŞ GÜNEŞİ

O kış Ekin için her şey zordur. Anne babası, kardeşi Can'ın uğruna yıllar sonra bir araya gelmiştir. Çalışan annesi zorunlu gebeliğiyle baş etmeye, yeniden eve dönen babası ise tasarım pastalar yaparak hem Can'a, hem aileye yetmeye çabalar...

SAĞLIK | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM
aile | iletişim | dayanışma | Ankara | hastalık | kış | kardeş sevgisi | sorumluluk | pastacılık | ilk aşk | mektup | ayrılmış ebeveyn

Roman | 176 sayfa | 130 x 195 mm | 1. baskı: 2021

6, 7, 8. SINIFLAR



Berna Durmaz

Köprü Kitaplar koleksiyonunun 23. yazarı olan Berna Durmaz ilk romanında, çocuklukta doğayla kurulan derin bağların önemini, insanla doğanın uyumunu hatırlatıyor.



AĞAÇLI GÜL VE HAYAL

Köyündeki okul kapanınca eğitimini sürdüremeyen Hayal'in en büyük isteği okumaktır. Ancak, hasta Gül Nine'sine eşlik etmek için amcasının İstanbul'daki evine gitmesi gerekir. Büyük şehirde onu, dev gökdelenlerin gölgesinde, çamur içinde bir gecekondu mahallesi karşılar...

DOĞA ve EVREN | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | HAKLAR

eğitim hakkı | yoksulluk | kekelemelik | akrabalık | doğa sevgisi | aile içi iletişim | çocuk işçi | kentleşme | köy yaşamı | büyük kent | göç

Roman | 108 sayfa | 130 x 195 mm
1 baskı: 2021, 2. baskı: 2022

6, 7, 8. SINIFLAR



Murat Yalçın

Yunus Nadi Öykü Ödülü sahibi Murat Yalçın, ilk gençlik romanında, sıradan bir ailenin yaşamına ayna tutarken geçmişle bugün arasında duygu dolu bağlar kuruyor.



ORALI OLMAMAK

Sarp ve ablasının yaşamı, babalarını kaybettikleri, annelerinin felçli kaldığı kazadan sonra değişmiştir. Sarp'ın dünyasını, annesi ve ablası kadar amcası ve arkadaşı Gülin zenginleştirir. Ama bir gün okul müdüründen gelen telefon, dengeleri altüst eder...

SANAT | SAĞLIK | İLETİŞİM | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM

aile | iletişim | engelli yaşamı | ebeveyn kaybı | anılar | dayanışma | okul yaşamı | tiyatro | suç-ceza | edebiyat | cesaret | günlük tutmak

Roman | 116 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2020, 2. baskı: 2021

6, 7, 8. SINIFLAR



Editör: Semih Gümüş | Yayına hazırlayan: Müren Beykan

Ahmet Büke

Edebiyatımızın saygın ödüllerinin sahibi Ahmet Büke, Köprü Kitaplar için yazdığı romanında, doğanın iyileştirici gücünü büyülü gerçekçi bir dille duyumsatıyor.



GÖKÇE'NİN YOLU

Gökçe, yaz tatilini Maya Hala'nın yanında, bir orman köyünde geçirir. Telefon ve internet olmadan yaşamak canını sıksa da, "Leylek Kadın" denilen halasının kişiliği onu cezbeder.  oban Ayhan'dan ağaçların, yıldızların adını öğrenmeye başlar...

DOĞA ve EVREN | İLETİşİM | GELENEKLER | DESTANLAR

doğa | tatil | köy yaşamı | hayvanlar | şıfacılık | ayrılmış ebeveyn | keşifler | iletişim | avcılık | efsaneler

Roman | 112 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2018, 9. baskı: 2024



5, 6, 7, 8. SINIFLAR



Çiğdem Sezer

Çok  d ll  şair, yazar  iğdem Sezer, Köprü Kitaplar için yazdığı romanında, pasta kokuları eşliğinde geçmişin sırlarıyla harmanlanan bir hikâye anlatıyor.



HAYAT PASTANESİ

Üniversite sınavına hazırlanan Ozan dedesini kaybedince yapayalnız hisseder; bunaldık a soluğu, Barut Dede'nin dükkânında alır. Bir anda tanıştığı İlkay'la kurduğu dostluk hem geleceğe umut olacak hem de yıllardır uyuyan sırları açığa çıkaracaktır...

DUYGULAR | İLETİşİM | SOSYAL İLİşKİLER | SORUMLULUKLAR

sırlar | mahalle yaşamı | arkadaşlık | müzik | aile |  l m | nesillerarası iletişim | meslek seçimi | gastronomi | ilk aşk | sınav | kaygı | yalnızlık

Roman | 144 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2017, 8. baskı: 2024



6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



Tarık Dursun K.

20. yüzyıl edebiyatımızın en verimli yazarlarından Tarık Dursun K.'nın bu kitabında derlenen öyküleri, sokağı, gençleri ve hayatı naif ayrıntılarla anlatıyor.



ELDE VAR HİKÂYE

Usta yazardan etkileyici 13  yk : Fotoğraf  ektirirken yerinde duramayan çocuğun gülüşü, ağaya kafa tutan adamın isyanına karışıyor. Karda kayan çocukların neşe  iğlikleri, ayakkabı diken ustanın kederiyle yarışıyor...

İLETİşİM | DUYGULAR | ERDEMLER

Öğretmen | aile | hayaller | akran zorbalığı | Ege | sevgi | zanaat | adalet | emek | oyun

 yk ler | 92 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2015, 4. baskı: 2025

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



Editör: Semih Gümüş | Yayına hazırlayan: Müren Beykan

Neslihan Önderoğlu

Çağdaş öykücülüğümüzün çok ödüllü yazarlarından Neslihan Önderoğlu, Köprü Kitaplar için yazdığı ilk romanında, okuru Ayvalık'ın eşsiz atmosferine taşıyor.



BANA SESİNİ BIRAK

Üniversite sınavında istediği sonucu alamayan Duygu, yazı Ayvalık'ta yaşayan annesinin evinde geçirmeye karar verir. Yolda tanıştığı genç, annesiyle yeniden bir araya gelmesi, sürprizlerle dolu renkli coğrafya ve yakınlaştığı yeni insanlar onu değiştirmeye başlar...

DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

anne-kız | arkadaşlık | engelli yaşamı | yaz tatili | ayrılmış ebeveyn | müzik | meslek seçimi | fedakârlık | Ayvalık | kaygı | başarı

Roman | 148 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2015, 6. baskı: 2024

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

GENÇ
Kitaplar

ON8



Karin Karakaşlı

Edebiyatımızın duyarlı kalemlerinden şair, yazar Karin Karakaşlı, Köprü Kitaplar için yazdığı gençlik romanında farklı kültürel ortamlarda büyüyen dört genci buluşturuyor.



DÖRT KOZALAK

Üniversite sınavı yaklaşırken, bambaşka kültürel aile yapılarında büyüyen Emre, Kumru, Mari ve Şerzan'ın yolu, iki genç öğretmenin evinde kesişir. Öğretmenleriyle ders çalışırken, yaşama ilişkin sorularına da cevap arayan gençler, dostlukla sarmalanır...

DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | HAKLAR | SORUMLULUKLAR | OKUMA KÜLTÜRÜ

sınav | kaygı | ayrımcılık | ebeveyn kaybı | iletişim | dayanışma | arkadaşlık | ilk aşk | başarı | öğretmen-öğrenci iletişimi | farklılıklar | müzik | kendini tanımak | büyümek

Roman | 160 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2014, 9. baskı: 2024

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

İLK
Kitaplar

ÇOCUK
Kitaplar

GENÇ
Kitaplar



You.

Gaye Boralioğlu

2019 Duygu Asena Roman Ödülü sahibi yazar Gaye Boralioğlu, Köprü Kitaplar için yazdığı ilk gençlik romanında, özgürlüğün sınırlarını düşündürüyor.



İÇİMDEKİ SES

Bankacı bir ailenin çocuğu olan Zeliş, okuduğu özel okulda, varlıklı ailelerden gelen arkadaşlarına ayak uydurmakta zorlanır. Aile içinde yaşadığı çatışmalara ilk aşk heyecanı da eklenince, büsbütün yalanlara ve uzaklara kaçma hayaline sığınır...

DUYGULAR | HAKLAR | KİŞİSEL GELİŞİM | SORUMLULUKLAR

aile | ergenlik | yalan | ilk aşk | dede-torun | sorumluluk | ebeveyn | arayış | başkaldırmak | okul yaşamı | popülerlik | özgürlük | tüketim

Roman | 200 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2013, 6. baskı: 2024

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

Sesli
Kitap

e
kitap

You.

Cemil Kavukçu

Çağdaş öykücülüğümüzün en önemli yazarlarından, sayısız ödülün sahibi Cemil Kavukçu, ilk gençlik romanını Köprü Kitaplar için yazdı.



Leyla Ruhan Okyay

Öykücü Leyla Ruhan Okyay'ın Köprü Kitaplar için yazdığı bu ilk romanı, 1960'ların Türkiye'sinde ergenliğe geçişin duygusal karmaşasını anı tadında aktarıyor.



Fakir Baykurt

Edebiyatımızın güçlü kalemi, öğretmen, aydın Fakir Baykurt'un unutulmaz romanı, günümüzün çocuklarını Anadolu'nun bereketli tarlalarının sessizliğine konuk ediyor.



YOLUN BAŞINDAKİLER

İsmet, ortaokula başlayacağı için heyecanlıdır. Yeni okulunda öğretmenler bir bakışlarıyla öğrencileri tir tir titretirken, onlardan korkmayan, bıçkın bir grup öğrenciyle tanışır: İbretlikler! Hatice'ye beslediği duygularla ne yapacağını bilemeyen İsmet, İbretlikler'e özenir gibidir...

DUYGULAR | İLETİŞİM | SORUMLULUKLAR | HAKLAR

okul yaşamı | arkadaşlık | ilk aşk | değişim | yoksulluk | korku | yasaklar | baskı görmek | aile | idealler | iyi-kötü | uyum

Roman | 156 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2013, 11. baskı: 2026

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



LEYLEK HAVADA

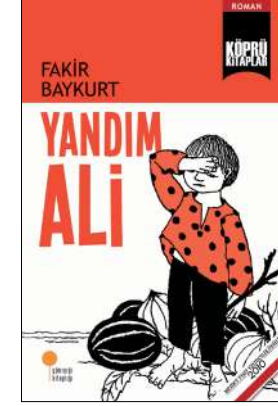
Ayça'nın hayali "turist" olarak dünyayı gezmehtir. Tatilde tanıştığı Ege'ye duyduğu ilgi de aklını karıştırır. İstanbul'da girdiği kız lisesinde zor bir yatılı yaşamı sürdürmeye başlar. Neyse ki, babası inanılmaz bir yolculuk haberiyle çıkagelir...

DUYGULAR | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | KİŞİSEL GELİŞİM

turizm | yolculuk | yatılı yaşamı | burs | sevgi | yabancı dil | öğretmenlik | aile | hayaller | İstanbul | zor koşullar | kent yaşamı | kasaba yaşamı

Roman | 172 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2012, 5. baskı: 2021

4, 5, 6, 7. SINIFLAR



YANDIM ALİ

Res.: Oya Katoğlu

Tahir, sıcak yaz günlerinde babasının bostanında bekçilik yapar. Sulanmayan toprakta da kavun, karpuz yetişebileceğini köylüye kanıtlamak isteyen babasının hayalleri, Tahir'e güç verir. Günün birinde bostana, askerden yeni dönmüş çoban Yandım Ali gelir...

DUYGULAR | ERDEMLER | SORUMLULUKLAR | DEĞERLERİMİZ

baba-oğul | sorumluluk | idealler | emek | çobanlık | köy yaşamı | yoksulluk | dümen çevirmek | anlaşılmak | inat | tarım | kandırmak | hayvancılık | Anadolu

Roman | 152 sayfa | 130 x 195 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2011, 13. baskı: 2024

4, 5, 6. SINIFLAR



Editör: Semih Gümüş | Yayına hazırlayan: Müren Beykan

Nihat Ziyalan

Usta şair, yazar Nihat Ziyalan, Köprü Kitaplar için kaleme aldığı ilk gençlik romanında, İstanbul'dan Sidney'e uzanan sıcacık bir hikâye anlatıyor.



Behçet Çelik

Özgün edebiyat diliyle tanınan Behçet Çelik, Köprü Kitaplar için yazdığı ilk gençlik romanında, sanatçı ruhlu iki gencin iniş çıkışlı dostluğunu anlatıyor.



Oktay Akbal

Usta öykücü, gazeteci, yazar Oktay Akbal'ın Köprü Kitaplar için hazırlanan ve şiirsel dilini sergileyen öykü seçkisinde, edebiyat ve yaşam iç içe.



ATTIM KAPAĞI YURTDIŞINA

Komşuları Yasemin'e çocukluktan beri sevdalı olan Altan, üniversite sınavında istediği puanı tutturamayınca, dil öğrenmek üzere Sidney'e gider. Altan kapağı yurtdışına atmıştır, ama gurbetin yalnızlık ve yabancılık gibi ağır duyguları da yakasına yapışır...

DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | KÜLTÜRLER | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

aile | gurbet | göçmenlik | kültürel farklılıklar | kardeşlik | Avustralya | aşk | yalnızlık | İstanbul | aile tarihi | zor koşullar | iş hayatı

Roman | 204 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2010, 3. baskı: 2015

7, 8 ve LİSE SINIFLARI

ÇOCUK
Kitaplar



SINIFIN YENİSİ

Sınavı kazanamayınca evlerinin yakınındaki liseye başlayan Emre, sınıftakiler için hep "misafir öğrenci"dir. Gitar çalan Emre sınıfında, yazmayı seven Arda ile arkadaş olur. Sibel'in gülüşündeki büyü ve Arda'yla dostluğu, Emre'yi değiştirmeye başlar...

DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM | SORUMLULUKLAR

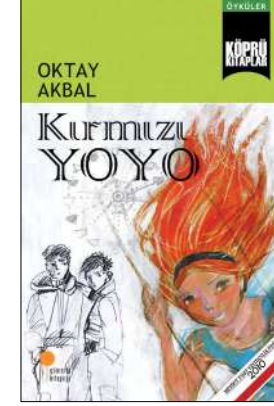
arkadaşlık | okul yaşamı | uyum | ergenlik | çaba göstermek | özgüven | seçimler | müzik | aile | yazmak | sevgi | sınav | kaygı

Roman | 156 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2011, 22. baskı: 2026

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

ÇOCUK
Kitaplar

GENÇ
Kitaplar



KIRMIZI YOYO

Çağdaş yazının büyük ustalarından Oktay Akbal'ın çocukluk anılarını bugüne taşıyan 16 öykü umut, endişe, özlem, ilköğrenlik heyecanları ve sevgiyle örülü. Yaşamın gizli saklı köşelerinden renkli kesitler sunan öyküler.

DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

aile | ebeveyn kaybı | geçmiş | değişim | anılar | baba-oğul | okul yaşamı | arkadaşlık | başarı | mahalle yaşamı | ilköğrenlik | İstanbul

Öyküler | 116 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2011, 7. baskı: 2025

7, 8 ve LİSE SINIFLARI



Editör: Semih Gümüş | Yayına hazırlayan: Müren Beykan

Müge İplikçi

Çağdaş edebiyatımızın önemli isimlerinden Müge İplikçi, Köprü Kitaplar için yazdığı gençlik romanında okuru toplumsal sorunlarla yüzleştiriyor.



2010 ÇOCUK VE GENÇLİK YAYINLARI DERNEĞİ (CGYD) YILIN GENÇLİK ROMANI JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

YALANCI ŞAHİT

Kot taşıma fabrikasında ömrünü tüketen bir ailenin çocuğu olan Yavuz, bir grup çocukla birlikte kendini cezaevinde buluverir. Hiç görmediği dünyaları resimlediği için öğretmeninin “yalancı şahit” adını verdiği Yavuz’un çocukluk düşleri kâbuslarla yer değiştirir...

HAKLAR | SAĞLIK | SANAT | DUYGULAR

çocuk hakları | özgürlük | adalet | resim | oyun | medya | dayanışma | hastalık | şiddet | iş güvenliği | çaresizlik | yoksulluk | fabrika

Roman | 132 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2010, 7. baskı: 2018

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

İLK
Kitaplar

ÇOCUK
Kitaplar

ON8

Turgay Fişekçi

Çok ödüllü şair, yayıncı Turgay Fişekçi, Köprü Kitaplar için yazdığı ilk çocuk romanında, doğayı ve insanı yücelten yaşama biçimlerini hatırlatıyor.



YEŞİL TATİL

Kentte büyüyen Kerem, tatilde okul arkadaşı Hasan'ın köyüne gitmek için ailesinden izin koparır. Tüketime alışkın kentli bir çocuğun, üretim üzerine kurulu köy yaşamıyla tanışması keşifler ve sürprizlerle doludur...

DOĞA ve EVREN | SORUMLULUKLAR | DUYGULAR | İLETİŞİM

arkadaşlık | tatil | günlük tutmak | yolculuk | kent yaşamı | kırsal yaşam | sanayileşme | aile | Bursa | tüketim

PYP: Kim Olduğumuz

Roman | 120 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2010, 10. baskı: 2022

3, 4, 5. SINIFLAR

Kadri Öztopçu

Usta öykücü Kadri Öztopçu'nun Köprü Kitaplar için yazdığı ilk romanı, doğa talanına dikkati çeken şiirsel bir destan niteliğinde.



SAKLIKÖY'ÜN KUŞÇUSU

Res.: Tan Oral

Yemyeşil, masmavi Saklıköy'de yaşayan Kuşçu ile omuzundaki rengârenk kuşunun hiç huzuru kalmamıştır. Şehirden, Saklıköy'ün fark etmediği bir gürültü, bir toz duman yaklaşmaktadır. Doğayı yok etmeye hevesli bu yıkıma kim karşı duracaktır?..

DOĞA ve EVREN | ERDEMLER | DEĞERLERİMİZ | HAKLAR | SORUMLULUKLAR

tüketim | aile | çevre | kentleşme | turizm | köy yaşamı | arkadaşlık | değişim | balıkçılık | rant | doğa talanı

Roman | 156 sayfa | 130 x 195 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2009, 8. baskı: 2024

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



Editör: Semih Gümüş | Yayına hazırlayan: Müren Beykan

Necati Güngör

Türkçe ustası Necati Güngör, Köprü Kitaplar için kaleme aldığı öykülerde kahramanlarının içdünyasını özenle yansıtıyor, her duygunun perde arkasını resmediyor.



SESSİZ YÜREK

Okuru sarmalayan derin bir duyarlılıkla anlatılan 7 öykünün birbirinden özgün kahramanları arasında, resimden çıkıp gelen bir anne, dedesinin dizinden inmeyen bir çocuk, üvey babasına hırslanan bir delikanlı var...

ERDEMLER | DUYGULAR | DOĞA ve EVREN | SOSYAL İLİŞKİLER

dayanışma | aile | çocukluk | hayvan sevgisi | nesillerarası iletişim | engelli yaşamı | duyarlılık | vefa | eğitim | köy yaşamı

Öyküler | 108 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2009, 9. baskı: 2022

5, 6, 7, 8. SINIFLAR

ÇOCUK
Kitaplar

Osman Şahin

Ünlü filmlere kaynaklık eden öykülerin usta yazarı Osman Şahin, beş öğretmenin efsaneleşen gerçek öyküsünü Köprü Kitaplar için romanlaştırdı.



KATUNA'DA DOKUZ AY

Mardin'in küçük köyü Katuna'ya öğretmen tayin edilen beş genç kızı zorlu bir yıl bekler. Gencecik öğretmenlerin, elektriği, suyu, yolu olmayan köydeki yaşama alışması da, törelere bağlı köylüyle iletişim kurması da olanaksız gibidir...

HAKLAR | SORUMLULUKLAR | ERDEMLER | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

değişim | öğretmenlik | köy yaşamı | imece | töre | yoksulluk | aşiret | bağnazlık | sağlık | ayrımcılık

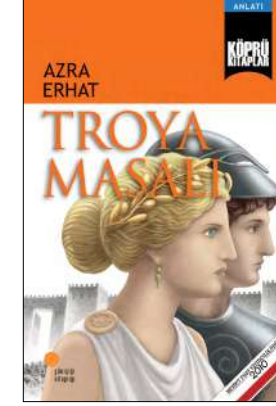
Roman | 144 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2009, 14. baskı: 2024

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



Azra Erhat

Çeviri ustası, filolog ve düşünür Azra Erhat'ın Anadolu tarihçi Homeros'un ünlü destanlarını ve tarihi çocuklara sevdiren anlatısı Köprü Kitaplar'da.



TROYA MASALI

Res.: Ferruh Doğan

Çanakkale Boğazı'nın söylenceleri, Troya'nın bulunuşu, ünlü Paris ve Helene söylencesi ve dünya tarihinin en eski savaşını konu eden İlyada destanını aktaran anlatı, kültür tarihimize sahip çıkma bilincinin gelişmesine yardımcı olacak bir kaynak niteliğinde.

KÜLTÜRLER | OKUMA KÜLTÜRÜ | DUYGULAR | DESTANLAR | TARİH

destan | savaş | mitoloji | tanrılar-tanrıçalar | Anadolu uygarlıkları | tutku | Antik Çağ | efsaneler | Çanakkale | Troya | Homeros

PYP: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman

Anlatı | 96 sayfa | 130 x 195 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2009, 18. baskı: 2025

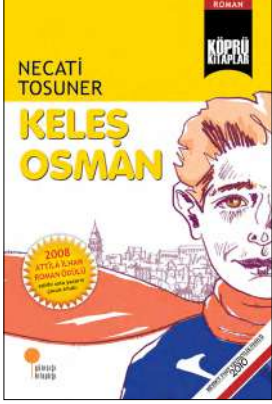
4, 5, 6, 7, 8. SINIFLAR



Editör: Semih Gümüş | Yayına hazırlayan: Müren Beykan

Necati Tosuner

Kısa öykü türünün ustası Necati Tosuner'in önceden iki kitap halinde yayımlanan Keleş Osman'ın maceraları, Köprü Kitaplar'da tek kitapta toplandı.



KELEŞ OSMAN

Res.: Suzan Aral

Keleşin güzel ve yakışıklı anlamına geldiğini öğrenen Osman rahatlar. Akıllı fikri, arkadaşı Hasan'la birlikte İstanbul'a kaçıp kaptan olmaktadır. Okullar kapanınca iki kafadar gizlice yola çıkarlar. İstanbul macerası umdukları gibi gelişecek midir?..

SOSYAL İLİŞKİLER | ERDEMLER | DUYGULAR | İLETİŞİM

göç | yolculuk | arkadaşlık | aile | kasaba yaşamı | İstanbul | çocukluk | taşınmak | tarih | zor koşullar

Roman | 128 sayfa | 130 x 195 mm
Tek renk resimli | 1. baskı: 2008, 9. baskı: 2020

3, 4, 5. SINIFLAR

ÇOCUK
Kitaplar

Ayhan Bozfirat

Edebiyatımızın önemli öykücülerinden Ayhan Bozfirat, sokak çocuklarının dünyasını yansıttığı hüznü ama umut dolu romanıyla Köprü Kitaplar'a konuk oluyor.



SOKAKTA TEK BAŞINA

Babası ölünce Osman'ın annesi evlere temizliğe gitmeye başlar. Annesinin ve kız kardeşinin horgörülmesine üzülen Osman, ailesine bakmakla yükümlü olduğuna inanır. Okuldan kaçmaya, pazarda küfecilik yapmaya başlar. Önce dersleri kötüleşir, sonra davranışları değişir...

HAKLAR | SORUMLULUKLAR | ERDEMLER | İLETİŞİM

kardeşlik | çocuk hakları | sokak çocukları | güven | emek | aile | sorumluluk | anne-oğul | ebeveyn kaybı | arkadaşlık | çocuk işçi

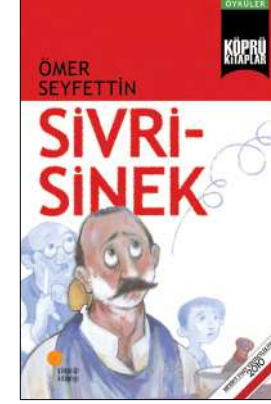
Roman | 180 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2008, 28. baskı: 2026

4, 5, 6, 7, 8. SINIFLAR



Ömer Seyfettin

Cumhuriyet'ten çok önce dil devriminin yolunu aydınlatan usta yazar Ömer Seyfettin'in gülümseten öyküleri Köprü Kitaplar'da bir arada.



SIVRİSİNEK

İnce bir mizahla yazılan gerçekçi öyküler, Osmanlıca'dan Türkçe'ye sadeleşen dilimizin en güzel örneklerinden. Edebiyatımızın değerli yazarıyla, günümüz gençlerini yakınlıktırma amaçlayan seçkide, yazarın bugün de severek okunacak unutulmaz 10 öyküsü yer alıyor.

DUYGULAR | İLETİŞİM | KİŞİSEL GELİŞİM | ERDEMLER

tarih | yalan | arkadaşlık | suç-ceza | sahtekârlık | inat | mizah | İstanbul | okul yaşamı | nostalji

Öyküler | 104 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2008, 22. baskı: 2024

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



Editör: Semih Gümüş | Yayına hazırlayan: Müren Beykan

KİTAPLAR

GENÇ

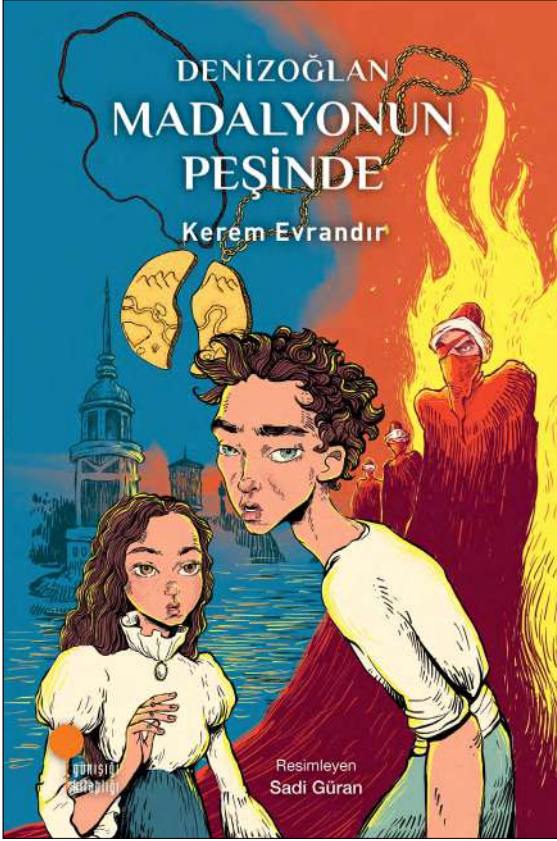
12+ yaş



Ortaokul 7, 8 ve lise sınıflarındaki gençler için zengin temaları işleyen, dinamik kurgularıyla etkili kitaplar. Kitap okumaktan sıkıldığını düşünen, okumaya direnen gençler için, kendilerine ait güncel konuların genç bir dille işlendiği, onları edebiyat okuru olmaya heveslendiren kitaplar.

DENİZOĞLAN MADALYONUN PEŞİNDE

Editör: Müren Beykan
Resimleyen: Sadi Güran



MİLLİ KÜLTÜR | TARİH | İLETİŞİM | DOĞA ve EVREN

İstanbul | Osmanlı | denizcilik | itfaiye | yangın | iz sürmek | baba-oğul | gizem | sorumluluk | cesaret | macera | tehlike | adalet | kadirga | gazetecilik | aidiyet | korsanlık | Galata

Roman | 304 sayfa | 120 x 180 mm
Siyah-beyaz resimli | 1. baskı: 2026

Kerem Evrandır

Senarist, editör, çevirmen Kerem Evrandır, ilk kitabında, iki yüzyıl öncesinin İstanbul'una uzanıyor ve temposu hiç düşmeyen, heyecan dolu bir maceranın kapısını aralıyor.



Osmanlı İstanbul'unda sırlarla dolu bir macera!

Kerem Evrandır, gençler için yazdığı ilk romanında 19. yüzyıl İstanbul'unda yangınlar ve tulumbacılar arasında soluk kesen bir macera anlatıyor. Tarihsel atmosferiyle öne çıkan bu güçlü hikâye; cesareti, aidiyeti, adaleti ve kaybı merkeze alıyor. Denizle kurulan bağ ve sırlarla yüklü bir madalyon etrafında okuru geçmişin İstanbul'unda dolaştırırken umudun da izini sürüyor.

Balat'ta çıkan büyük bir yangın, Denizoğlan'ın hayatını bir gecede altüst eder. Babasından emanet madalyonu kurtarmaya çalışırken kendini haydutlarla tulumbacıların arasında, tehlikeli bir kovalamacanın içinde bulur. Galata surlarından Haliç kıyılarına, hatta Boğaz'ın soğuk akıntılarına uzanan bu çetin mücadelede, madalyonun peşindeki acımasız Kızıl Bayram'ı yenmek zorundadır. Genç gazeteci Alina'nın iz sürme becerisi ve virane çocuklarının deneyimleri ona destek olsa da, Denizoğlan babasına ve madalyonuna kavuşabilecek midir?..

Etkinlik dosyası için gunisigiYOU.com

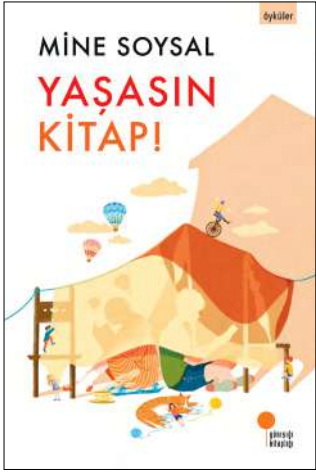
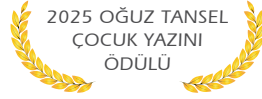
6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

Kerem Evrandır, İstanbul'da doğdu. Mali denetim ve kurumsal finans alanlarında çalıştı. Ardından yazıya odaklanarak senaristlik, editörlük ve çevirmenlik yaptı. Kariyerinde ve yaşam coğrafyasında deneyimlediği değişiklikler, yazarlığını besleyen önemli bir zemin oluşturdu. 2019'dan bu yana İngiltere'de yaşayan Evrandır'ın ilk kitabı, gençler için kurguladığı *Denizoğlan – Madalyonun Peşinde* (2026).

Mine Soysal



Günışığı Kitaplığı'nın kurucusu, yazar Mine Soysal, gençlerin okuma hak ve özgürlüklerini savunan başyapıtı *Eyvah Kitap*'in açtığı yoldan günümüze bakıyor. Genç yaşamlarda kitapların yerini ve önemini yenilikçi yaklaşımlarla düşündürüyor.



kitaplar | okumak | yolculuk |
kitap kulübü | deprem | şiddet |
yanışma | kitap fuarı | okul yaşamı |
yapay zekâ | ekran bağımlılığı |
iletişim | göçmenlik | otosansür |
meslekler | sanat | psikoloji

Öyküler | 1 ve 2. baskılar: 2025

YAŞASIN KİTAP!

Eyvah Kitap! adlı başyapıtı gençler kadar eğitimciler ve ebeveynlerin de ilgisini kazanan Mine Soysal, bu kez herkesi “Yaşasın Kitap!” demeye davet ediyor. Yeni 32 kısa öykü, günümüz gençlerinin kitap okuma hallerini etkileyen psikolojik ve toplumsal koşulları çarpıcı ayrıntılarla hikâyeleştiriyor. Okuma kültürümüzde benzersiz bir iz bırakan ilk kitaptan yıllar sonra, herkesin “kitap” ve “okuma” kavramlarına bakış açılarını yenileyecek farklı bir yolculuk sunuyor. Genç yaşamlarda kitapların yerini ve önemini yenilikçi bir yaklaşımla düşündürüyor.

Öyküleri anlatılanlar: Ekran bağımlısı diye suçlananlar, yapay zekâyla ödev hazırlayanlar, tek başına uzun yolculuklara çıkanlar, okuma kulübüne konuk olanlar, depremde kaybettiklerinin acısını dindirmeye çalışanlar, mahalle kitapçısını kaybedenler, öfke kontrolü için terapiye gidenler, kitap fuarının yolunu gözleyenler, yalnızlık çeken göçmen işçiler, zorbalığa uğrayan arkadaşlarını savunanlar, meslek seçiminde kitaplarla yolunu bulanlar ve satır aralarında beklenmedik öneriler...

550.000
kopya



kitaplar | okuma alışkanlığı |
sorumluluk | ödev | özeleştirme |
sosyal gelişim | ceza |
okul yaşamı | kendini tanımak |
iletişim | aile | okuma kültürü |
okuma listeleri | haklar | özgürlük

Deneme

1. baskı: 2006, 84. baskı: 2026

Yayın hakkı
AZERBAIJAN ve
İRAN'a satılmıştır.



EYVAH KİTAP!

Mine Soysal'ın, okuma halleri ve eğilimleri üzerine sohbet ettiği binlerce öğrenciden esinlenerek yazdığı bu sıradışı kitap, bugüne dek yüz binlerce genç ve yetişkin tarafından okundu. Gençlerin şaşırtıcı, düşündürücü, hatta komik “kitap okuma” deneyimlerini içeren 32 kısa öykü, özellikle eğitimcilere ve ebeveynlere farklı bakış açıları sunuyor. Kitaptaki 33. öyküde kişisel deneyimini de aktaran yazar, çarenin bireysel haklara saygı göstermek, nitelikli seçenekler sunmak ve gençlerle sınırsızca iletişim kurmak olduğuna işaret ediyor..

Bu kitapta öyküleri anlatanlar: Klasiklerden nefret ettiğini sananlar. Sürekli, “Odana git, kitabını oku!” denenler. Bilgisayarla kitaplar arasında seçime zorlananlar. Kitap okuduğu duyulursa karizmasının çizileceğinden korkanlar. Yalnızca kitap okurken kendini iyi hissedenler. Ailesi hiç kitap okumazken, tatilde bile kitap okuması beklenenler. Sadece Harry Potter kitapları okumak isteyenler. Öğretmenin ödev verdiği kitabı iğrenç bulanlar ve diğerleri...

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

Editör: Müren Beykan

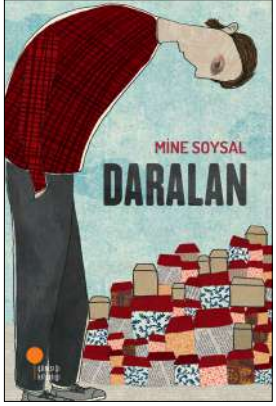
OKUMA KÜLTÜRÜ | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM | HAKLAR | DUYGULAR

128 sayfa | 130 x 195 mm





Gençlik edebiyatımızda ayrıksı bir yere sahip olan yazar, arkeolog Mine Soysal, gerçek yaşamın ince ayrıntılarını işlediği roman ve öykülerinde gençlerin, farklılıkların ve İstanbul'un sesini edebiyata taşıyor.



Sesli Kitap

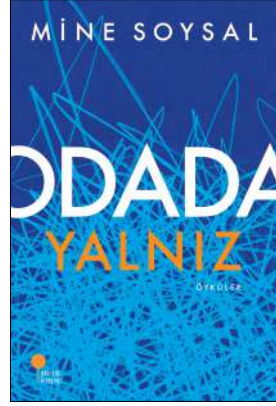
DARALAN

Mete, liseye başlayacağı o yaz, yokluktan, engelli ablasının sessizliğinden, yeni komşuları sayesinde tanık olduğu aile içi şiddetten çok daralır. Neyse ki, tezini yazmak için çıkagelen psikolog teyzesi, yoksul evlerinde tatlı bir esinti yaratır...

HAKLAR | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM | SORUMLULUKLAR

aile | engelli yaşamı | kardeşlik | teyze-yeğen | işsizlik | suç-ceza | komşuluk | şiddet | dayanışma | arkadaşlık | yalan | kütüphane | okul yaşamı

Roman | 216 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2017, 8. baskı: 2024



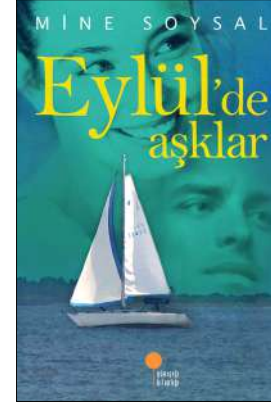
ODADA YALNIZ

Ülkenin ayrı coğrafyalarında, farklı sosyal çevrelerde var olmaya çalışan gençleri dile getiren çok katmanlı 13 öykü, günümüzün gençlik hallerinin birer fotoğrafını çekiyor...

PSİKOLOJİ | İLETİŞİM | DUYGULAR | HAKLAR

aile | eğitim hakkı | dayanışma | şiddet | engelli yaşamı | çiraklık | kardeşlik | bağımlılık | bilgisayar | köy yaşamı | yoksulluk | sanat

Öyküler | 120 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2009, 8. baskı: 2026



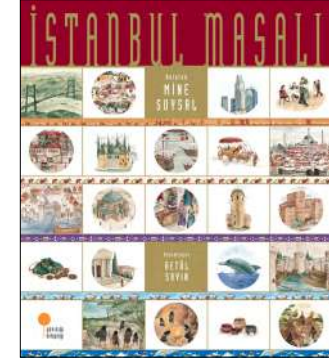
EYLÜL'DE AŞKLAR

Eylül ve Can'ın lise birinci sınıfta başlayan arkadaşlıkları zamanla ilk aşka dönüşür. Ancak Eylül'ün giderek karmaşıklaşan duyguları, yelkenci Can'la ilişkisini hırpalamaya başlar...

DUYGULAR | İLETİŞİM | PSİKOLOJİ | KİŞİSEL GELİŞİM

gençlik | aile | bağımlılık | aldatma | ilk aşk | ebeveyn kaybı | idealler | depresyon | satranç | yelken | önyargı | sevgi

Roman | 224 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2001, 9. baskı: 2020



İSTANBUL MASALI

Editör: Müren Beykan
Resimleyen: Betül Sayın

Marmara Bölgesi'nin jeolojik oluşum sürecinden Yarımburgaz Mağarası'na, ilk liman kenti Byzantion'dan Bizans İmparatorluğu'nun destansı başkenti Konstantinopolis'e Osmanlı'nın güçlü başkentinden günümüzün yorgun megapolü İstanbul'a uzanan, 300 bin yıllık kesintisiz ve benzersiz bir yerleşimin öyküsü.

MİLLİ KÜLTÜR | TARİH | KÜLTÜRLER | İLETİŞİM

İstanbul | tarih | coğrafya | anıtlar | mitoloji | kent yaşamı | değişim | göç | efsaneler | kültürel iletişim | Antik Çağ

Anlatı | 108 sayfa | 200 x 230 mm
Renkli resimli | 1. hamur kâğıt
1. baskı: 2003, 14. baskı: 2025

5, 6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

Yayın hakkı BULGARİSTAN'a satılmıştır.

Tolga Gümüşay

Gençlerin dünyasını coşkulu bir dille anlatan öykü ve romanların sevilen yazarı Tolga Gümüşay, özellikle yatılı yaşamını, lise yıllarının gerginlikle dolu yıllarını genç okurların rahatlıkla özdeşim kurabileceği bir sahicilikle anlatıyor. Yetişkin edebiyatında da yükselen verimini İstanbul üzerine romanlarla sürdürüyor.



Mehmet Ali Öksüz

İlk kitabıyla ödüle değer görülen Mehmet Ali Öksüz, yalın dili ve edebi üslubuyla okuru, etkileyici ve duygu yüklü bir büyüme yolculuğuna davet ediyor.



6 YIL TAM PANSİYON

Editör: Müren Beykan

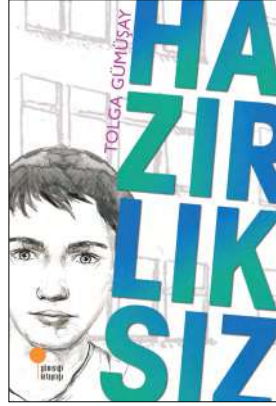
O, altı yıldır yatılı okuyan bir öğrencidir. Mezuniyete yaklaşan son sınıf yatılıları için bir veda gecesi düzenlenecektir. Arkadaşlarıyla yıllardır pekişen dostluğu ve Bilge'ye duyduğu yakınlık, üniversite eğitiminin eşliğindeki yol ayrımını zorlaştırır...

KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM | DUYGULAR | SOSYAL İLİŞKİLER | SORUMLULUKLAR

yatılı yaşamı | arkadaşlık | okul | sınav | mezun olmak | İstanbul | hoşgörü | dayanışma | ayrılık | ilk aşk | yalnızlık

Roman | 240 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2001, 33. baskı: 2026

7, 8 ve LİSE SINIFLARI



HAZIRLIKSIZ

Editör: Mine Soysal

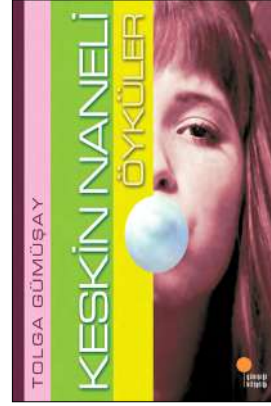
Erzurum Anadolu Lisesi'nde hazırlık sınıfına başladığında yatakhaneyi de yemekhaneyi de yadırgar. Gecelerini ve bazı hafta sonlarını ailesinden çok uzakta, soğuk bir okul binasında geçirir. Zorlu sınavı kazanmıştır ama buna tamamen hazırlıksızdır...

KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM | DUYGULAR | SOSYAL İLİŞKİLER | SORUMLULUKLAR

okul | yatılı yaşamı | arkadaşlık | aile | sınav | Erzurum | yabancı dil | dayanışma | idealler | özlem | deprem

Roman | 180 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2011, 15. baskı: 2026

6, 7, 8. SINIFLAR



KESKİN NANELİ ÖYKÜLER

Editör: Müren Beykan

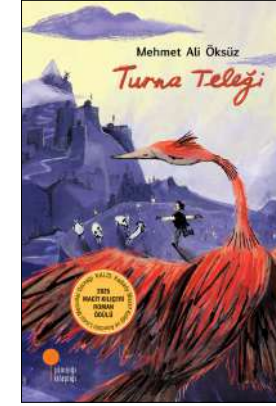
Tolga Gümüşay'dan gençlerin yaşamında birçok konuya ayna tutan, yalın dili, gerçekçi ayrıntıları ve güçlü kurgusuyla her yaşta okuru etkileyen 10 öykü...

İLETİŞİM | KİŞİSEL GELİŞİM | DUYGULAR | SORUMLULUKLAR

arkadaşlık | internet | yalan | hırsızlık | üniversite sınavı | aile | ilk aşk | iletişim | iş hayatı | kaygı

Öyküler | 112 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2006, 7. baskı: 2019

7, 8 ve LİSE SINIFLARI



TURNA TELEĞİ

Editör: Müren Beykan

Ati, uzaklara giden babasının, sonra da kardeşlerini de alıp evi terk eden annesinin ardından yapayalnız kalır. Görkemli doğaya ve bilge İnşu Ana'nın masallarına sığınır. Tıpkı kendisi gibi, sürüsünden ayrı düşen yaralı bir turnayı sahiplenir, iyileştirmeye çalışır. Baharın gelişi, hem Ati'nin hem de turnanın ailelerine kavuşmalarını sağlayacak mıdır?..

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | ERDEMLER | HİKÂYE GELENEĞİMİZ

köy yaşamı | göçmen kuşlar | aile | efsaneler | doğa | nesillerarası iletişim | kardeşlik | ayrılmış ebeveyn | büyümek | masallar | yalnızlık | sevgi | özlem | bilgelik | hikâye anlatıcılığı

Roman | 216 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2024, 3. baskı: 2026

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

Semih Gümüş

Öykü alanındaki çalışmalarıyla tanınan eleştirmen, yazar Semih Gümüş'ün hazırladığı, gençlerimizi edebiyatın ve yaşamın farklı yüzleriyle tanıştıran 2 kitaplık özgün seçkide yer alan öyküler her yaştan okura zevkli okumalar sunuyor. Gençlerin bir çırpıda okuyacağı öykülerle başlayıp, içselleştirebileceği daha katmanlı öykülerle sürüyor.



Müren Beykan

Çocuk ve gençlik edebiyatımızın usta editörü Müren Beykan'ın hazırladığı seçki, çağdaş edebiyatımızın 31 özgün kaleminin gençlik yıllarına ait sesleri ve yüzleşmeleri buluşturuyor.



Gençlere Çağdaş Türk Edebiyatından Öyküler

Yayına hazırlayan: Müren Beykan

1



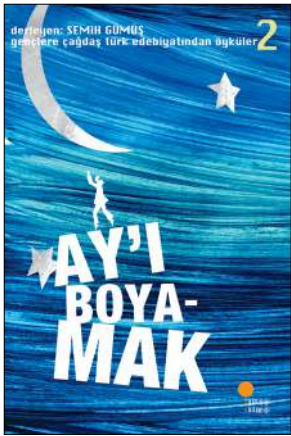
DİKKAT! KIRILACAK EŞYA

Çağdaş öykücülüğümüzün son dönemini yansıtan 20 yazarın 20 öyküsünden oluşan zengin bir seçki: Ahmet Büke, Barış Bıçakçı, Behçet Çelik, Cemil Kavukçu, Faruk Duman, Feyza Hepçilingirler, Hasan Ali Toptaş, Kadri Öztöpcü, Karin Karakaşlı, Leyla Ruhan Okyay, M. Sadık Aslankara, Mehmet Günsür, Mehmet Zaman Saçlıoğlu, Murat Yalçın, Necati Güngör, Necati Tosuner, Nedim Gürsel, Selim İleri, Sema Kaygusuz, Tomris Uyar.

sorumluluk | geçmiş-gelecek | aile | umut | oyun | yolculuk | aşk | arkadaşlık | sevgi

160 sayfa | 1. baskı: 2007, 12. baskı: 2026

2



AY'I BOYAMAK

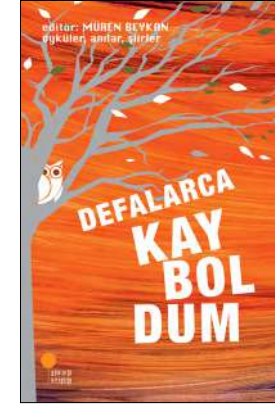
Türkiye'nin farklı dönemlerine tanıklık etmiş, çağdaş edebiyatımızın bugününü hazırlayan 20 usta yazardan 20 öykü: Ayhan Bozırat, Erdal Öz, Ferit Edgü, Füzuran, Halikarnas Balıkcısı, Memduh Şevket Esendal, Necati Cumalı, Nezihe Meriç, Nihat Ziyalan, Orhan Duru, Orhan Kemal, Ömer Seyfettin, Sabahattin Ali, Sait Faik, Sevgi Soysal, Sevim Burak, Tarık Dursun K., Vüs'at O. Bener, Yaşar Kemal, Yusuf Atılgan.

okul yaşamı | büyümek | hayvan sevgisi | umut | hayal gücü | iletişim | meslekler | sanat | Anadolu | kent yaşamı | kasaba yaşamı

172 sayfa | 1. baskı: 2007, 21. baskı: 2026

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

DUYGULAR | ANLAM ARAYIŞI | EDEBİ TÜRLER | SANAT | İLETİŞİM
Öyküler | 130 x 195 mm



DEFALARCA KAYBOLDUM

Öyküler, anılar, şiirler

15 yaşlarını hatırlayarak bu çok özel seçkiye katkıda bulunan yazarlar: Ahmet Büke, Behçet Çelik, Celil Oker, Cemil Kavukçu, Elif Şafak, Enver Ercan, Esmahan Aykol, Faruk Duman, Gaye Boralioglu, Hakan Günday, Hatice Meryem, Kadri Öztöpcü, Karin Karakaşlı, Leyla Ruhan Okyay, Mahir Öztaş, Mine Söğüt, Murat Gülsoy, Murathan Mungan, Müge İplikçi, Necati Güngör, Necati Tosuner, Nihat Ziyalan, Onur Caymaz, Osman Şahin, Oya Baydar, Özcan Karabulut, Selim İleri, Sema Kaygusuz, Semih Gümüş, Turgay Fişekçi, Yekta Kopan.

DUYGULAR | ANLAM ARAYIŞI | EDEBİ TÜRLER | SANAT | İLETİŞİM

ilkgençlik | iletişim | değişim | arkadaşlık | aile | dış görünüş | deneyimler | ilk aşk | yalnızlık | hayaller | umut | doğa

Seçki | 296 sayfa | 130 x 195 mm | 1. baskı: 2011, 4. baskı: 2020

7, 8 ve LİSE SINIFLARI

İLK
Kitaplar

İshak Reyna

Hazırladığı edebiyat seçkileriyle tanınan, çağdaş edebiyatımızın önemli kalemlerinin editörlüğünü yapan akademisyen, yazar, editör İshak Reyna'dan özgün 2 seçki kitabı. Edebiyatın şiir ve deneme gibi özel türleri üzerine hazırlanan bu çağdaş ve yenilikçi seçkiler, gençler kadar yetişkin okurlar için de keyifli okumalar sunuyor.



Behçet Çelik

2008 Sait Faik Hikâye Armağanı ve 2011 Haldun Taner Öykü Ödülü gibi saygın ödüllerin sahibi Behçet Çelik, gençlik romanında, özgün edebiyat dilinin yanı sıra ilk kez hukukçu kimliğini de yansıtıyor.



GECE UÇUŞLARI

Gençlere çağdaş edebiyatımızdan şiirler

İshak Reyna'nın çağdaş edebiyatımızdan seçtiği 53 şairden 159 şiiri gençlerle buluşturan derlemede her şairin üçer şiiri yer alıyor. Çağdaş şiirimizin söz ve biçim estetiğini, 20. yüzyıldan 21. yüzyıla geçirdiği değişimi örnekleyen benzersiz bir seçki.

DUYGULAR | SANAT | SÖZ VARLIĞI | EDEBİ TÜRLER | ANLAM ARAYIŞI

umut | yalnızlık | acı | özgürlük | direnmek | memleket | geçmiş | gençlik | özlem | aşk | çağrışımlar | sevgi | şiir

Şiirler | 328 sayfa | 135 x 180 mm | 1. baskı: 2016, 12. baskı: 2026



YETİŞKİNLER EJDERHALARDAN NEDEN KORKAR?

Deneme Yazıları

İshak Reyna, Türk ve dünya edebiyatından deneme yazılarını gençler için özenle seçti. Birbirinden etkileyici 30 deneme yazısından oluşan seçkide edebiyatımızdan 15, dünya edebiyatından 15 usta yazarın kaleme aldığı deneme yazıları bulunuyor.

SÖZ VARLIĞI | DUYGULAR | EDEBİ TÜRLER | SANAT | İLETİŞİM

yaratıcılık | mizah | okuma kültürü | yazmak | müzik | ayrımcılık | fantastik | arkadaşlık | iletişim | futbol | sanat | aşk

Deneme | 200 sayfa | 130 x 195 mm | 1. baskı: 2012, 17. baskı: 2026



6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

Yayına hazırlayan: Müren Beykan



KÜSKÜNLER

Editör: Müren Beykan

Ferhat, babasıyla dedesinin birbiriyle konuşmadığını anlattığı ödevde başarısız olunca tüm sınıf çok şaşırır. Gül, bu uzun küslüğün nedenini merak eder. Arkadaşları Akın ve Zeynep'in de katılmasıyla dörtlü, bir barıştırma planı başlatır. İşleri iyice çorba etmeyi göze alarak kurdukları tuzak, buzları eritmeye yetecek midir?...

HAKLAR | İLETİŞİM | DUYGULAR | SORUMLULUKLAR

okul yaşamı | hukuk | arkadaşlık | dede-torun | adalet | mahkeme | ödev | sevgi | dayanışma | baba-oğul | avukatlık | küsmek | kompozisyon | nesillerarası iletişim

Roman | 160 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2025, 2.baskı: 2026

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



İrmak Zileli

İrmak Zileli, ilköğrençliğin çarpıcı keşiflerinin, yüzleşmelerin, kırılğan ilişkilerin ve zorbalığın izini sürüyor.



Karin Karakaşlı

Karin Karakaşlı, ilköğrençlik yıllarındaki değişimi, gelişimi ve güçlükleri etkileyici bir hikâyeyle anlatıyor, dostlukların gücünü anımsatıyor.



Çiğdem Sezer

Şair, yazar Çiğdem Sezer, kayıplarla büyüyen bir grup gencin hayata tutunma serüvenini, gelecek umudunu ve cesaretini dillendiriyor.



Neslihan Acı

Çağdaş edebiyatımızın sevilen yazarlarından Acı, zor zamanlardan geçen bir aileyi eğlenceli bir üslupla anlatıyor.



HER ŞEYİ GÖRDÜM

Gece yarısı gizlice okulun bahçesine sızan beş öğrencinin amacı, kuralları yıkmak, çılgın bir macera yaşamaktır. Arka bahçedeki kuyunun kapağını kaldırıp karanlığa seslenme oyunu, sarsıcı bir kaybı beraberinde getirdi. Beş gencin iç hesaplaşmalarıyla dolu derin sessizliğini gizemli bir tanığın yazdığı e-postaları bozacaktır.

ERDEMLER | İLETİŞİM | PSİKOLOJİ | SOSYAL İLİŞKİLER | HAKLAR

yazmak | okul yaşamı | tanıklık | mektup | suç-ceza | köpek | akran zorbalığı | korku | kimlik | öğretmen-öğrenci iletişimi | cesaret | ölüm | sorgulamak | hayvan sevgisi | önyargı

168 sayfa | 1. baskı: 2024, 3. baskı: 2026

KÖPRÜ
Kitaplar

ON8



AY DENİZLE BULUŞUNCA

Annesinin ölümünün ardından, babası yeniden evlenen Deniz mutsuzdur ve teyzesiyle yaşamaktadır. Annesine yazdığı mektuplarla yaşama tutunmaya çalışan Deniz, o yaz tatilinde de babaevine gönülsüz gelmiştir. Komşu evdeki Aykızı'yla kurduğu arkadaşlık, yalnızlığını unutturur.

DUYGULAR | SANAT | PSİKOLOJİ | İLETİŞİM

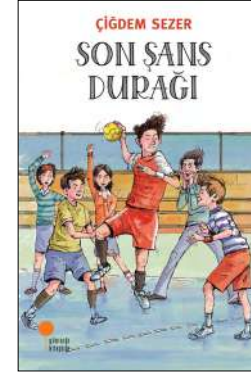
aile | sevgi | arkadaşlık | tatil | müzik | komşuluk | annelik | yalnızlık | baba-oğul | değişim | ebeveyn kaybı | yazmak

120 sayfa | 1. baskı: 2008, 13. baskı: 2023

İLK
Kitaplar

ÇOCUK
Kitaplar

KÖPRÜ
Kitaplar



SON ŞANS DURAĞI

İstanbul'un kenar mahallelerinden birinde babası ve üvey annesiyle birlikte yaşayan Sefa, meslek lisesi öğrencisidir. Yoksul ve parçalanmış ailelerden gelen gençlerden müdür bile umudu kesmiştir. Ama yeni beden eğitimi öğretmeni hentbol takımı kurmak isteyince işler değişir. Bilmedikleri bu spor için bir araya gelen gençler, "umut" sayısı uğruna deli gibi çalışırlar...

HAKLAR | DUYGULAR | SANAT | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM

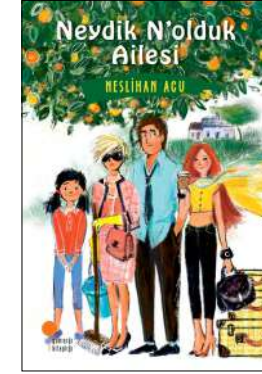
yoksulluk | spor | sanat | ebeveyn kaybı | aile | öğretmen-öğrenci iletişimi | mahalle yaşamı | ölüm | resim | yazmak | başarı | zor koşullar

164 sayfa | 1. baskı: 2021, 5. baskı: 2025

ÇOCUK
Kitaplar

KÖPRÜ
Kitaplar

ON8



NEYDİK N'OLDUK AİLESİ

Lüks bir hayat süren Gümüşsoy Ailesi'nin babası Engin Bey tekstil işiyle uğraşıyordu. Anne Seval Hanım ve büyük kızı Burcu'nun tüketim ve kibir dolu yaşamı; kredi kartları, arabalar, lüks ev, mücevherler, özel okullar ve pahalı seyahatler... Bir gün hepsi bitti. Artık kaçmak zorundaydılar ve hayatlarında ilk kez bir köyde yaşayacaklardı...

DUYGULAR | DOĞA ve EVREN | ERDEMLER | HAKLAR

tüketim | köy yaşamı | aile | kibir | önyargılar | arkadaşlık | tarım | göç | nesillerarası iletişim | günlük tutmak | sosyal medya | varlık-yokluk

284 sayfa | 1. baskı: 2019, 6. baskı: 2025

ON8

ÇOCUK
Kitaplar

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

Editör: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm



Neslihan Önderoğlu

Çağdaş öykücülüğümüzün ödüllü isimlerinden Neslihan Önderoğlu, yalın ve güçlü diliyle dikkat çeken, okuru sarıp sarmalayan incelikli hikâyelerini gençler için kaleme aldı.



SEN NE İSTERSEN

Öykücü Önderoğlu'ndan sahici karakterlerle ördüğü 25 kısa öykü! Farklı genç yaşamlardan kesitler sunan yazar, zengin alt temalarla kurduğu etkileyici öyküleriyle, “edebiyatla” başka bir iletişimin mümkün olabileceğini hissettiriyor. Hayatın her alanından gençlerin öznesi olduğu kısa öyküler okurda iz bırakıyor.

DUYGULAR | İLETİŞİM | KİŞİSEL GELİŞİM

yaz tatili | kıskançlık | sosyal sorumluluk | ayrımcılık | çalışmak | sosyal medya | müzik | özgürlük | sınav | iletişim | kaygı

148 sayfa | 1. baskı: 2019, 4. baskı: 2025



MUTSUZ PALYAÇOLAR ÖRGÜTÜ

Okul yolunda yenen dondurmanın unutulmaz tadı, pencere önünde bekleyen iki kardeşin ortak coşkusu, masmavi gökyüzündeki bir uçağın kanadına takılan hayaller, sevdalı kalplerin cesareti, baba yolunu gözleyen yürekler... İlkgençlik yıllarının duygularını yansıtan 15 öykü, gündelik yaşamın kırılğan ayrıntılarına dokunuyor.

ERDEMLER | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM

eğitim hakkı | aile | dayanışma | ayrımcılık | arkadaşlık | engelli yaşamı | taşınmak | ölüm | kıskançlık | sınıf farkı | mahalle yaşamı

140 sayfa | 1. baskı: 2016, 5. baskı: 2019

KÖPRÜ
Kitaplar

ON8



6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

Editör: Müren Beykan

Öyküler | 130 x 195 mm

Hacer Kılıcıoğlu

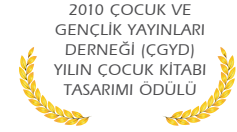
Roman, öykü ve anı kitaplarıyla tanınan yazar Hacer Kılıcıoğlu, çocuklar için yazdığı kitapların yanı sıra gençlerin dünyasını, arayışlarını esprili bir dille öyküleştirdiği gerçekçi kitaplarıyla da seviliyor.



İZMİR'DE ÜÇ ÇOCUKTUK

Sezen • Haluk • Meltem

Grafik tas.: Huban Korman



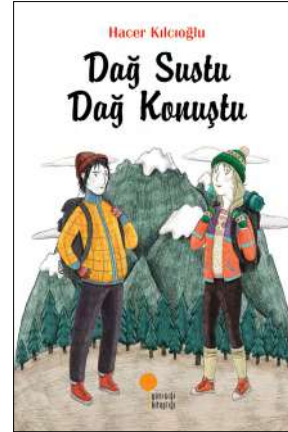
Günümüzün üç büyük sanatçısı, Sezen Aksu, Haluk Bilginer ve Meltem Cumbul'un İzmir, Köprü'de geçen çocukluk yıllarını anlatan benzersiz 3 öykü...

SANAT | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

mahalle yaşamı | çocukluk | kardeşlik | müzik | tiyatro | aile | meslekler | yetenek | komşuluk | İzmir | geçmiş-gelecek | bisiklet

Öyküler | 224 sayfa | 130 x 195 mm | 1. baskı: 2010, 9. baskı: 2024

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



DAĞ SUSTU DAĞ KONUŞTU

Yedi dağcı gencin önünde, Kaçkar Dağı yükselmektedir. Doğanın kucağında bir hafta, yüreklerde umutlar, hayaller ve öfke... Geçmiş ve gelecek, yol boyunca gençlerin yakasını bırakmayacaktır...

DOĞA ve EVREN | DUYGULAR | SAĞLIK | SOSYAL İLİŞKİLER

dağcılık | arkadaşlık | evlat edinme | aile | anılar | doğa | aşk | kamp | arayış | Doğu Karadeniz | Kaçkar Dağı

Roman | 184 sayfa | 120 x 180 mm

1. baskı: 2015, 6. baskı: 2023

6, 7, 8. SINIFLAR

ÇOCUK
Kitaplar



Editör: Müren Beykan

Aslı Der

Felsefenin derinliğini kattığı romanlarıyla sevilen Aslı Der, sorunlarla örselenen gençliğin iletişim, sevgi ve dayanışmayla iyileşmesini öyküleştiriyor.



DEFNE'Yİ BEKLERKEN

İşkolik annesi ve bitmeyen kitabını yazmaya çalışan babasının arasında büyüyen Defne çok yalnızdır. Okulda başına bela olan bir grup yüzünden zaten köşeye sıkışmıştır. Sınıfa yeni gelen ve sürekli kitap okuyan suskun genç onu etkiler. Annesi, baygın bulunduğu âna dek kızının yaşadıklarından habersizdir...

aile içi iletişim | günlük tutmak | müzik | kitap okumak | hastalık | okul yaşamı | komşuluk | ilk aşk | anne-kız | akran zorbalığı

Roman | 144 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2013, 11. baskı: 2025



DARMADAĞIN

Ece, babasının aileye yönelttiği şiddetle baş etmeye çalıştığı günlerde, apartmana yeni taşınan Cem'le tanışır. Sorunların üstesinden gelmenin, kötülüğe direnmenin yollarını onunla keşfetmeye başlar. Bodrumda sığındığı "kafes"te Cem'le paylaştıkları, ikisi için de güçlü bir dayanışma yaratacaktır...

arkadaşlık | cesaret | kitaplar | ayrılmış ebeveyn | dayanışma | apartman yaşamı | sosyal medya | tanıklık | dış görünüş | kaygı | aile içi şiddet

Roman | 148 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2015, 4. baskı: 2023



ÇOCUK
Kitaplar

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

Editör: Mine Soysal

HAKLAR | DUYGULAR | İLETİŞİM | PSİKOLOJİ | SORUMLULUKLAR

Fusun Çetinel

Çocuklar ve gençler için yazdığı romanlarla sevilen Fusun Çetinel, ilk öyküleriyle her yaştan okurunu gençliğin kırılğan dünyasına davet ediyor.



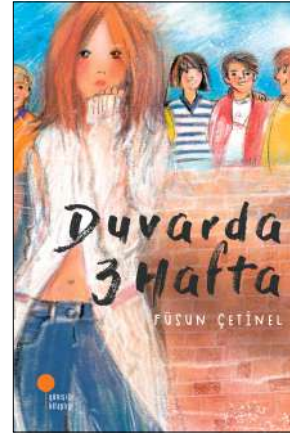
OLMAYAN ŞEYLER

Genç yaşamların türlü hallerine ayna tutan 15 kısa öykü, yazarın gözlem gücü ve gerçekçi anlatımıyla derinleşiyor. Samatya'dan Pera'ya, Berlin'den Prag'a, bazen bir trende, bazen bir otobüste, bazense insanın büyüme serüveninde kendi gerçekleriyle yüzleşme hikâyeleri...

ERDEMLER | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM

iletişim | göç | kentleşme | yolculuk | hayvan sevgisi | önyargılar | eşitlik | meslek seçimi | şiddet | kaygı | üniversite | edebiyat

Öyküler | 120 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2021, 3. baskı: 2024



DUVARDA 3 HAFTA

Melisa, yaz tatilinde Almanya'daki bir çalışma kampına gider. Ufak bir kasabada, farklı ülkelerden gelen yaşlılarıyla çalışmak onu değiştirir...

İLETİŞİM | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | KÜLTÜRLER

gençlik kampı | farklı kültürler | arkadaşlık | sorumluluk | önyargılar | yolculuk | iletişim | dayanışma | ilk aşk | özgüven

Roman | 204 sayfa | 120 x 180 mm
1 baskı: 2017, 6. baskı: 2024



İLK
Kitaplar

ÇOCUK
Kitaplar



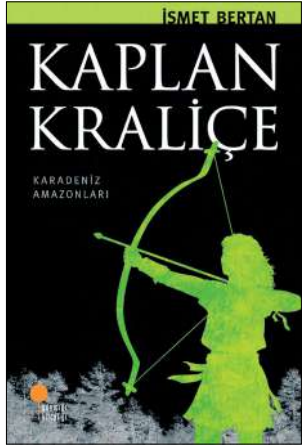
7, 8 ve LİSE SINIFLARI

Editör: Müren Beykan

ANADOLU'DA BİR ZAMANLAR dizisi

Editör: Müren Beykan | Grafik tasarım: Suzan Aral

Hititler'den Urartular'a, Bizans'tan Osmanlı'ya,
Eski Mısır'dan Frigya'ya dek, Anadolu kültür tarihinin
en önemli uygarlıklarını hikâye eden 7 roman.



KAPLAN KRALİÇE

Karadeniz Amazonları

Karadeniz kıyılarından Troia topraklarına
kadar adaletsizliklere ve zalimliklere
başkaldıran Genç Tigira, acı ve
mücadele dolu uzun yıllar içinde
Amazon efsanesini yaratacaktır...

Amazon efsanesi | özgürlük | idealler |
tarih | mitoloji | eski teknolojiler | adalet |
Karadeniz | kadın-erkek | savaş |
Anadolu uygarlıkları

308 sayfa

1. baskı: 2008, 6. baskı: 2024

Yayın hakkı BULGARİSTAN'a
satılmıştır.



KRALIN ELÇİSİ

Bin Tanrılı Hitit Ülkesi

Hattuşalı Mana-Putu, kaleler, köyler arasında,
yazılı ve sözlü iletiler getirip götüren haberci
bir ailenin oğludur. Hitit ülkesinin tehlike dolu
yollarındaki tek amacı kralın elçisi olmaktır...

Hititler | ticaret | elçilik | inançlar |
meslek seçimi | gelenekler | aşk |
idealler | tarih | Anadolu uygarlıkları

264 sayfa

1. baskı: 2009, 5. baskı: 2024

Yayın hakkı BULGARİSTAN
ve SİRBİSTAN'a satılmıştır.



MİDAS VE SİHİRBAZ

Efsane Krallık Frigya

Frigler'in başkenti Gordion'dan yola
çıkan Honas, birlikte büyüdüğü Prens
Midas ve arkadaşlarından ayrılıp,
babasını bulmak üzere sihir ve
gizemle dolu bir yolculuğa çıkar...

Frigya | Eski Mısır | yolculuk | dans |
mitoloji | efsaneler | meslek seçimi |
inançlar | aşk | tarih | arkadaşlık |
Anadolu uygarlıkları | gizem

236 sayfa

1. baskı: 2010, 7. baskı: 2026



7, 8 ve LİSE SINIFLARI

MİLLİ KÜLTÜR | DESTANLAR | KÜLTÜRLER | İLETİŞİM | TARİH

Roman dizisi | 120 x 180 mm



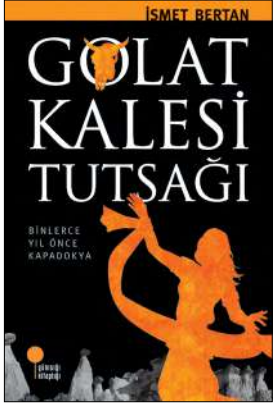
ANADOLU'DA BİR ZAMANLAR dizisi

Editör: Müren Beykan | Grafik tasarım: Suzan Aral

Efsaneler, savaşlar, aşklar, göçler ve gizemli öğelerle zenginleşen sürükleyici bir dizi...

İsmet Bertan

İsmet Bertan'ın şaşırtıcı ayrıntılarla bezediği 7 kitaplık tarihsel epik romanlar koleksiyonu, etkileyici karakterleri, çarpıcı ve macera dolu kurgularıyla gerçek bir okuma şöleni.



GOLAT KALESİ TUTSAĞI

Binlerce Yıl Önce Kapadokya

Peribacalarıyla biçimlenmiş eşsiz Kapadokya coğrafyasında, Beyaz Atlar Ülkesi'nde yaşayan beş cesur gencin macera dolu hikâyesi...

Kapadokya | bilgelik | tutsaklık | mücadele | kehanet | dayanışma | arkadaşlık | meslekler | tarih | Anadolu uygarlıkları

264 sayfa

1. baskı: 2006, 8. baskı: 2024

Yayın hakkı BULGARİSTAN'a satılmıştır.



BOĞA GÜREŞÇİSİ

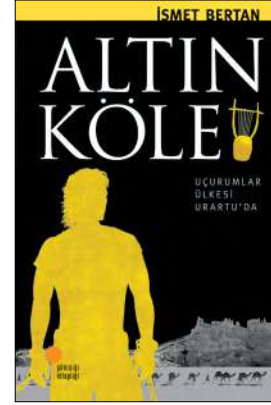
Yeni Yurt Bizans

Türkmen obası, Selçuklu sultanının buyruğuyla Kayseri'den Alanya'ya doğru Bizans topraklarında uzun göç yoluna çıkar. Toroslar'ı aşan, keşiflerle dolu bir macera...

Selçuklular | Bizans | göçebelik | boğa güreşi | destan | aşk | halklar | arkadaşlık | yönetim | tarih | mücadele | Anadolu uygarlıkları

328 sayfa

1. baskı: 2011, 3. baskı: 2024



ALTIN KÖLE

Uçurumlar Ülkesi Urartu'da

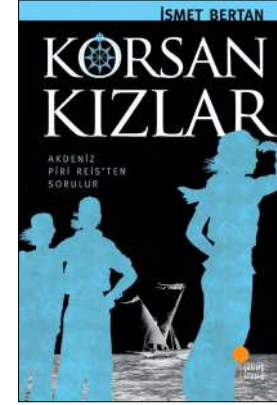
Genç Orion'un hayali, şehir şehir dolaşıp ünlü bir gezgin öykücü olmaktır. Ancak o artık bir köledir ve geleceği, uçurumlar ülkesi Urartu'nunkine bağlıdır...

Urartu | kölelik | özgürlük | tarih | mitoloji | deprem | savaş | efsaneler | hikâye anlatıcılığı | Van | Anadolu uygarlıkları

276 sayfa

1. baskı: 2014, 2. baskı: 2020

Yayın hakkı SİRBİSTAN'a satılmıştır.



KORSAN KIZLAR

Akdeniz Piri Reis'ten Sorulur

Pergeli kız kardeşlerle eşlikçileri, haramilerin esir aldığı sevdiklerini kurtarmak için, korsanların cirit attığı Akdeniz'i katederler. Uzun yolculukta Piri Reis ve haritalarına güvenirlir...

Piri Reis | Osmanlılar | denizcilik | haritacılık | cesaret | korsanlık | güven | dostluk | deniz | tarih | kölelik | Anadolu uygarlıkları

308 sayfa

1. baskı: 2013, 3. baskı: 2020

Sesli Kitap



7, 8 ve LİSE SINIFLARI

MİLLÎ KÜLTÜR | DESTANLAR | KÜLTÜRLER | İLETİŞİM | TARİH

Roman dizisi | 120 x 180 mm

ÇOCUK
Kitaplar

Suzan Geridönmez

Kütüphaneci, çevirmen, yazar Suzan Geridönmez, günümüz gençliğinin arayışlarını, kaygılarını, heyecanlarını, temel sorunlarını ve olgunlaşma serüvenlerini çarpıcı bir dille ele alan romanları ve öyküleriyle tanınıyor.



Pakize Özcan

Yazar Pakize Özcan, aile ve çevre baskısı altında yetişen, eğitimden koparılmak istenen bir genç kızın yaşama tutunma mücadelesini, gerçekçi bir dille anlatıyor.



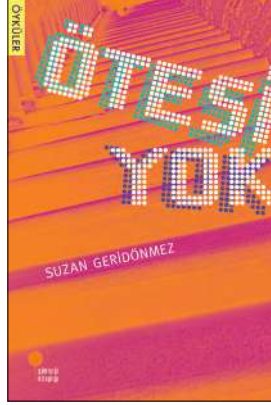
HIÇ ADİL DEĞİL!

*Tipsiz, Gerzek ve Şişko...
Toplumun standart güzellik anlayışına uymayan üç arkadaş, günün birinde hayatlarının macerasını yaşamak üzere el ele verirler...*

SAĞLIK | PSİKOLOJİ | DUYGULAR | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER
arkadaşlık | dış görünüş | hastalık | aile | okul yaşamı | sevgi | farklılıklar | yaşam-ölüm | idealler | önyargı | dayanışma

Roman | 176 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2012, 10. baskı: 2023

6, 7, 8. SINIFLAR



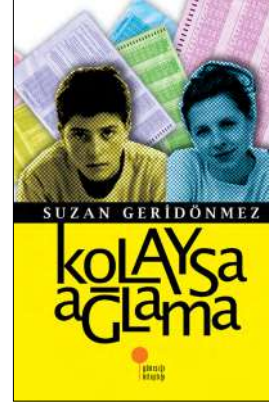
ÖTESİNİ YOK

Genç yaşamları odağına alan 9 etkileyici öykü, iletişimsizlikten gelecek kaygısına, özgürlükten farklılıklara kadar pek çok güncel konuyu cesaretle işliyor.

SAĞLIK | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | HAKLAR
arkadaşlık | popüler kültür | bağımlılık | hayvan sevgisi | ilk aşk | şiddet | işsizlik | aile | dış görünüş | özgürlük

Öyküler | 124 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2009, 4. baskı: 2019

7, 8 ve LİSE SINIFLARI



KOLAYSA AĞLAMA

Mert'in, psikolog muayenehanesinde sınıf arkadaşı Celile'yle karşılaşması, iki gencin "sınav" için beklenmedik bir karar almalarına neden olur...

PSİKOLOJİ | DUYGULAR | SAĞLIK | İLETİŞİM
aile içi iletişim | idealler | özgüven | arkadaşlık | hastalık | sorumluluk | sınav | kaygı | günlük tutmak | psikolog

Roman | 200 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2007, 18. baskı: 2023

6, 7, 8. SINIFLAR

Editör: Mine Soysal



ÜSTÜNE KAR YAĞIYOR

Editör: Müren Beykan

Küçük bir kasabada yaşayan Asuman, kendi yaşamıyla ilgili hiçbir konuda söz sahibi olmayan, aile ve çevre baskısı altında yaşayan bir genç kızdır. Ailesi, onun liseye devam etmesi yerine, uygun gördükleri biriyle evlenmesini ister. Delikanlının birinden mektup aldığı gerekçesiyle evden uzaklaştırılan Asuman, köydeki teyzesinin yanına gönderilir...

HAKLAR | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM

aile baskısı | gelecek | eğitim hakkı | akrabalık | özgürlük | şiddet | yalnızlık | köy yaşamı | sorgulamak | kaygı

Roman | 232 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2005, 10. baskı: 2022

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



David Almond

Çağdaş İngiliz edebiyatının usta kalemi, 2010 Hans Christian Andersen Ödülü sahibi David Almond, duygu ve gizem dolu, başyapıt niteliğindeki epik romanlarıyla gençler kadar yetişkinleri de etkiliyor, tüm dünyada çok okunuyor.



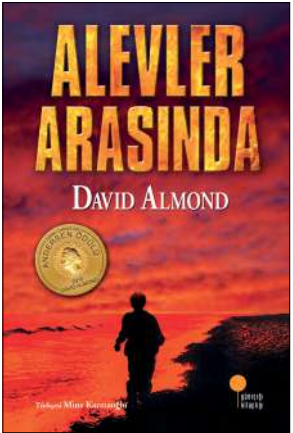
DÜNYA BÜYÜLÜ BİR YER

Kit ve ailesi, eski bir madenci kasabasında yaşayan dedenin yanına yerleşir. Yeni okulundaki çocukların metruk maden ocağında oynadıkları gizemli oyun, Kit'in yaşamı algılayışını derinden etkiler... Hırçın Askew, çılgın Allie, kaleminden dökülüveren Lak'ın öyküsü, sevgili dedesi ve onun anıları... Kit, geçmiş ve bugünü aynı anda duyup yaşayabilen biridir artık.

İLETİŞİM | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | SORUMLULUKLAR

dostluk | dede-torun | yaşam | ölüm | geçmiş | aile | madencilik | hoşgörü | değişim | oyun | nesillerarası iletişim

256 sayfa | 1. baskı: 2001, 36. baskı: 2025



ALEVLER ARASINDA

Bobby, yeni okulundaki sert kurallara alışmakta zorlanırken, babasının hastalığından endişe duyar. ABD ile Sovyetler Birliği arasındaki soğuk savaşın tırmandığı yıllardır ve dünya gerginlik içindedir. Bir gün pazaryerinde yanaklarına şişler sokan ve alev püskürten bir adamın ürkütücü gösterisini izler. Bu tuhaf adam, Bobby için yepyeni duyguların ve farkındalıkların anahtarı olacaktır...

HAKLAR | DUYGULAR | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | PSİKOLOJİ

okul yaşamı | aile | savaş | şiddet | arkadaşlık | başkaldırmak | hastalık | ceza | dayanışma | otorite | psikoloji

244 sayfa | 1. baskı: 2011, 5. baskı: 2023

2001 MICHAEL L. PRINTZ ÖDÜLÜ (ABD)

2001 LUCHS ÖDÜLÜ (ALMANYA)

2001 AMERIKAN KÜTÜPHANELER BİRLİĞİ (ALA) "DİKKATE DEĞER ÇOCUK KİTABI"

SILVER KISS ÖDÜLÜ (HOLLANDA)

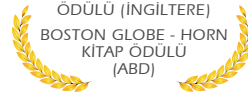
1999 SILVER SMARTIES ÖDÜLÜ (İNGİLTERE)



2004 WHITBREAD ÖDÜLÜ (İNGİLTERE)

2004 NESTLÉ SMARTIES ÖDÜLÜ (İNGİLTERE)

BOSTON GLOBE - HORN KİTAP ÖDÜLÜ (ABD)



İLK Kitaplar

ÇOCUK Kitaplar

Ellen Wittlinger

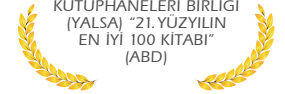
Ödüllü Amerikalı yazar, günümüz gençliğinin arayışlarını ve değişimini inceliklerle işlerken önyargıların karşısına iletişimi ve anlayışı koyuyor.



2000 MICHAEL L. PRINTZ ÖDÜLÜ ONUR KİTABI (ABD)

1999 LAMBDA EDEBİYAT ÖDÜLÜ

1999 GENÇLİK KÜTÜPHANELERİ BİRLİĞİ (YALSA) "21. YÜZYILIN EN İYİ 100 KİTABI" (ABD)



ZOR SEVGİLER

John, boşanma sürecinde tuhaflaşan annesi ve hep çok meşgul olan babasıyla sorunlu bir yaşam sürdürür. Fanzinler aracılığıyla tanıştığı, sıradışı Marisol'un etkisiyle gerçek duygularının peşine düşer...

DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM

arkadaşlık | ayrılmış ebeveyn | aile | kendini tanımak | tatil | farklılıklar | ilk aşk | hoşgörü | gençlik | önyargı

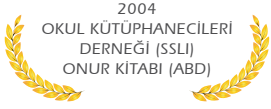
240 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2002, 4. baskı: 2017

7, 8 ve LİSE SINIFLARI

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

Roman | 120 x 180 mm



DUYGULAR | İLETİŞİM | PSİKOLOJİ

arkadaşlık | okul yaşamı | kıskançlık | baba-kız |
ayrılmış ebeveyn | ilk aşk | tasarım | iş hayatı |
taşınmak | meslekler

208 sayfa

1. baskı: 2004, 23. baskı: 2022

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

HADİ AMA BABA!

Türkçesi: Suzan Geridönmez

Christine Nöstlinger, günümüzde sayıları giderek artan ayrılmış aileler ve bu ailelerde büyüyen çocukların sorunlarını oldukça genç bir dille ve muzip bir kararlılıkla ele alıyor. Diğer kitaplarında olduğu gibi yine güçlü bir sosyal eleştiri sunuyor. Yetişkinlerle gençlerin birlikte okuyup, uzun süre keyifle tartışabilecekleri bir başyapıt.

Gazeteci annesiyle Viyana'da yaşayan Feli mutlu bir gençtir. Annesiyle grafik tasarım firması sahibi babası boşanmış epey olmuştur. Feli'nin yaşamı, arkadaşları ve özellikle yakışıklı Lorenz sayesinde oldukça renklidir. Derken bir gün annesinin, aldığı cazip bir iş teklifi nedeniyle Almanya'ya gideceklerini ve Münih'e yerleşeceklerini öğrenir. Viyana'da yaşamaktan mutlu olan Feli, onunla gitmemek için pek tanımadığı babasıyla yaşamak ister. Oysa, babasının yaşamında Feli'ye yer yoktur...

Christine Nöstlinger

Tüm dünyanın beğeniyle okuduğu çok ödüllü Christine Nöstlinger, etkileyici gençlik romanlarında günümüz dünyasını eleştiriyor. Zekice işlediği muzip ayrıntılar, simgeler ve renkli karakterlerle her yaşta okura ustalıkla dokunuyor, iz bırakıyor.



ARKADAŞ DÜMENİ

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

İki arkadaştan Lili, sınavda birine yardım edince ceza alır. Çok da haz etmediği arkadaşına yaz boyu matematik çalıştırmak zorundadır. Onları ilginç bir yaz tatili beklemektedir artık...

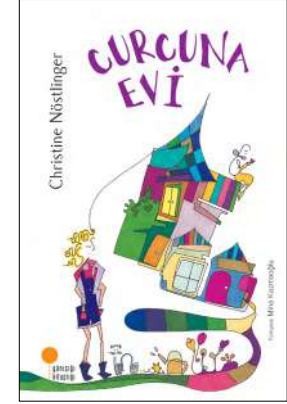
SORUMLULUKLAR | DUYGULAR |
KİŞİSEL GELİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER

sorumluluk | arkadaşlık | aile | yaz tatili |
sınav | ders çalışmak | yalan | ceza | çevre |
dümen çevirmek | yolculuk | okul yaşamı

184 sayfa

1. baskı: 2006, 21. baskı: 2023

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



CURCUNA EVİ

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

Yüz yıllık evlerini kaybedeceklerini bir rastlantı sonucu öğrenen Marie, bir yandan ailedeki curcunayla bir yandan da ilk gençliğin heyecanları içindeki karışık duygularıyla uğraşır...

İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | DUYGULAR

sorumluluk | kıskançlık | arkadaşlık |
ilk aşk | hayaller | girişimcilik |
bahçecilik | nesillerarası iletişim |
aile | ev yaşamı | mizah

220 sayfa

1. baskı: 2014, 8. baskı: 2023

6, 7, 8. SINIFLAR

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

Christine Nöstlinger

Ele aldığı temalarla gençliğin içsesini duyuran, ustaca kurgularıyla milyonlarca okura ulaşan çok ödüllü yazar Christine Nöstlinger, romanlarında sunduğu farklı bakış açılarıyla genç ve yetişkin dünyaları arasında güçlü köprüler kuruyor.



EVDE VE UZAKTA

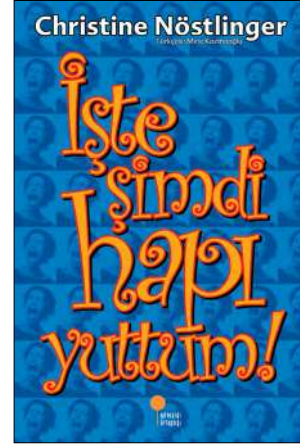
Türkçesi: Suzan Geridönmez

Genişlemiş bir ailenin üyesi olan Erika, ablası İlse'nin annesiyle kavgalarından, evdeki baskı ortamından bıkmıştır. İlse'nin verdiği ani karar ve sonuçları aileyi altüst edecektir...

İLETİŞİM | DUYGULAR | HAKLAR | PSİKOLOJİ
ergenlik | kardeşlik | yalan | iz sürmek | aile içi şiddet |
ilk aşk | nesillerarası iletişim | arkadaşlık | yüzleşmek |
ayrılmış ebeveyn | bencillik

196 sayfa
1. baskı: 2011, 11. baskı: 2026

LİSE SINIFLARI



İŞTE ŞİMDİ HAPI YUTTUM!

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

İki genç ayrı geçirecekleri yaz tatili için üzülürler. Zaten yeterince kötü olan bu ayrılık yetmezmiş gibi, Stephan'ın bıraktığı veda mektubu da işler fena halde karışacaktır...

DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM | İLETİŞİM
iletişim | ergenlik | önyargı | okul yaşamı |
ilk aşk | yalan | farklılıklar | dışlanmak | komşuluk |
ayrılmış ebeveyn | arkadaşlık | dış görünüş

192 sayfa
1. baskı: 2005, 14. baskı: 2021

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



KÂĞIT UÇAKLA GİZLİ GİZLİ MACERA

Res.: Jutta Bauer
Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

Hep aynı yaştaki Hugo, kâğıttan bir uçakla gizli yolculuklar yapar ve kendi gibi "farklı" çocukları arar... Her macerasında ilginç pek çok karakterle ve şeyle karşılaşır...

HAKLAR | ERDEMLER | DUYGULAR | KİŞİSEL GELİŞİM
merak | farklılıklar | hoşgörü | haklar | dostluk |
dayanışma | yolculuk | müzik | yalnızlık |
fantastik | idealler | macera

252 sayfa | Siyah-beyaz resimli
1. baskı: 2008, 17. baskı: 2026

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

Maite Carranza

Ödüllü yazar, her ailenin yaşayabileceği bir ekonomik krizin sonuçlarını, ergen bir gencin gözünden mizahi bir dille aktarıyor.



Victoria Williamson

Çağdaş İskoç edebiyatının ödüllü yazarı Victoria Williamson romanında, bilim, empati ve engelli yaşamı gibi temaları sürükleyici bir kurguda harmanlıyor.



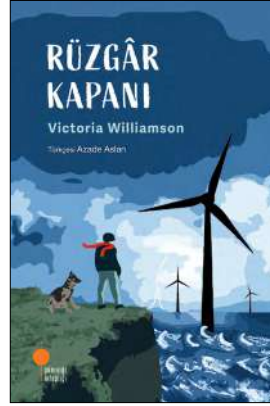
Giorgos Panagiotakis

Ödüllü Yunan yazar Giorgos Panagiotakis, Rio'da bir favelanın zorlu koşullarından çıkışı futbolda arayan bir grup gencin umut ve cesaret dolu hikâyesini anlatıyor.



HAYATIMIN ROLÜ

Türkçesi: Saliha Nilüfer



RÜZGÂR KAPANI

Türkçesi: Azade Aslan



ÇIPLAK ELLİ KAHRAMAN

Türkçesi: Fulya Aktüre

Oyuncu annesi ve kardeşiyle yaşayan Olivia, borçları yüzünden bankanın kapıya dayandığını öğrenir. Annesi işsiz kalmış, bunalıma girmiştir. Ailenin yükü, on iki yaşındaki Olivia'nın omuzlarındadır artık. Bir yandan da kardeşini oyalamak için kurduğu oyunu sürdürmesi gerekmektedir...

ERDEMLER | SAĞLIK | DUYGULAR | SORUMLULUKLAR | YETENEKLER

varlık-yokluk | akran zorbalığı | hastalık | aile | sivil toplum kuruluşu | ekonomik kriz | kardeşlik | göçmenlik | dayanışma | oyunculuk | sosyal medya

200 sayfa | 1. baskı: 2021, 4. baskı: 2026

6, 7, 8. SINIFLAR

İskoçya'nın bir adasında, geçirdiği tekne kazası sonucunda ısıtma duyusunu kaybeden Max'in hayatı altüst olmuştur. İşaret dilini öğrenmek için bütün umudu, adada yaşanan internet sorununu çözeceği söylenen rüzgâr türbinlerinin kurulmasındadır. Engelli Erin, down sendromlu Banie ve felçli David'le birlikte, kurulan santralin asıl amacını keşfettiğinde, ilk defa engelinin de yararını deneyimleyecektir...

BİLİM ve TEKNOLOJİ | DOĞA ve EVREN | SAĞLIK | İLETİŞİM

engelli yaşamı | bilim | işaret dili | ada yaşamı | önyargı | down sendromu | denizcilik | deney | kardeşlik | arkadaşlık | gizem | akran zorbalığı | dayanışma | farklılıklar | empati

304 sayfa | 1. baskı: 2024, 3. baskı: 2026

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

ON8



Rio'nun yoksullar mahallesinde yaşayan Paulo'nun en büyük tutkusu futboldur. Pisote, Loco, güzel Fabiana ve diğerleriyle birlikte, moloz dolu arsada top peşinde koşarken, yıldız bir oyuncu olma hayali kurar. Mahallenin "sahibi" geçinen İmortal, şikeli maçlar, sahte menajerler, hayali yetenek avcılarıyla gençleri karanlık işlerinde kullanır. Canları pahasına yoksulluktan kurtulmaya çabalayan gençlere, lanetlenmiş eski bir kaleci el uzatır...

KİŞİSEL GELİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | HAKLAR | İLETİŞİM

futbol | Brezilya | favela | şiddet | rekabet | dayanışma | yetenek | önyargı | takım ruhu | kazanmak-kaybetmek | kaleci | yoksulluk | Pelé | Moacir Barbosa | eşitlik

200 sayfa | 1. baskı: 2025

7, 8 ve LİSE SINIFLARI



Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

James Krüss

Alman edebiyatının önemli şair ve yazarlarından James Krüss'ün ünlü romanı, her şeyin alınıp satıldığı bir dünyada insani değerlerin önemini tartışıyor.



Kathryn Erskine

Amerikalı yazar Kathryn Erskine, ödüllü romanında yetişkinlerin gençlere uyguladığı meslek seçimi baskısını mizahi bir dille eleştiriyor.



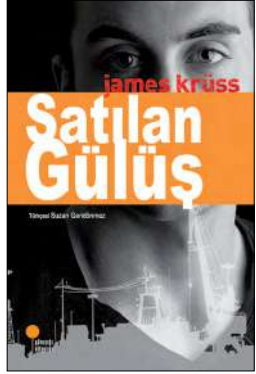
Rodman Philbrick

Tüm dünyada okunan Amerikalı yazar Rodman Philbrick'ten, günümüz dünyasını sorgulayan bir bilimkurgu klasiği.



Gillian Cross

Avrupa çocuk ve gençlik edebiyatının önde gelen yazarlarından Gillian Cross, Türkçe'ye çevirilen ilk romanında göçmenliği düşündürüyor.



SATILAN GÜLÜŞ

Türkçesi: Suzan Geridönmez

Timm, analığı ve üvey kardeşiyle yaşadığı yoksul evde mutsuzdur. Pazarları soluğu, eskiden babasıyla sık sık gittiği hipodromda alır. Bir gün, orada tanıştığı Baron Silbi'den tuhaf bir teklif gelir: Timm gülüşünü Baron'a satarsa, her bahsi kazanma yeteneğine sahip olacaktır. Delikanlı, hayatını değiştirme umuduyla teklifi hiç düşünmeden kabul eder...

HAKLAR | DUYGULAR | ERDEMLER | İLETİŞİM
yolculuk | yoksulluk | kötülük | büyümek | kapitalizm | dayanışma | kendini tanımak | masumiyet | zor koşullar | özgürlük
304 sayfa | 1. baskı: 2012, 11. baskı: 2025

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



FESTİVAL MÜHENDİSİ

Türkçesi: Aslı Anar

Mike 14 yaşındadır, ama hem babasıyla ilgilenir, hem de ev işleriyle. Onun sayılarla zorluk yaşamasını umsamayan matematikçi babası, şehrin dâhilerini toplayan liseye girmesini ve büyüyünce mühendis olmasını ister. Neyse ki yaz tatilini, hayatında hiç görmediği büyüyenin yanında geçirmek zorunda kalan Mike'ın hayatında heyecan dolu günler başlar...

KİŞİSEL GELİŞİM | ERDEMLER | İLETİŞİM | SOSYAL İLİŞKİLER | SORUMLULUKLAR
teknoloji | önyargı | ölüm | meslek seçimi | matematik | kasaba yaşamı | evsizlik | evlat edinme | dayanışma | aile
280 sayfa | 1. baskı: 2016, 11. baskı: 2024

6, 7, 8. SINIFLAR



EVRENDEKİ SON KAYIT

Türkçesi: Mehmet A. Arıdur

Spaz, hastalığı nedeniyle geçirdiği krizlerin kardeşini etkileyeceğinden korkan ailesi tarafından reddedilir ve evden uzaklaştırılır. Çıktığı tehlikeli yolculukta tanıştığı yaşlı bilgenin, kitapların bile yasaklandığı karanlık dünyada, gizlice bir kitap yazdığını öğrenir...

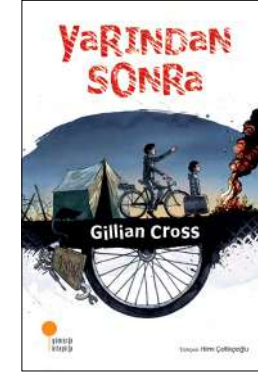
BİLİM ve TEKNOLOJİ | OKUMA KÜLTÜRÜ | İLETİŞİM | SAĞLIK

geçmiş | gelecek | teknoloji | edebiyat | kardeşlik | kusursuzluk | dayanışma | hastalık | cesaret | yalnızlık | bilimkurgu | distopya | kentleşme | macera

240 sayfa | 1. baskı: 2007, 14. baskı: 2024

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI

2001 AMERIKAN KÜTÜPHANELER BİRLİĞİ (ALA) "EN İYİ KİTAP"
2001-2002 ISINGLASS GENÇ OKUYUCU ÖDÜLÜ (ABD)
2000 GENÇLİK KÜTÜPHANELERİ BİRLİĞİ (YALSA) "21. YÜZYILIN EN İYİ 100 KİTABI" (ABD)



YARINDAN SONRA

Türkçesi: Hilmi Çeltikçioğlu

Bir zamanların güçlü ülkesi İngiltere'de ekonomi çökünce, kötülüğün kol gezdiği karanlık bir dönem başlamıştır. Matt ve ailesi yağmalanan ülkelerinden Fransa'ya kaçır. Ancak, Manş Tüneli'nin sonunda onları bekleyen koşullar da çok zorludur...

HAKLAR | SORUMLULUKLAR | DUYGULAR | ERDEMLER

aile | ekonomik kriz | açlık | dayanışma | göç etmek | yağmacılık | medya | sorumluluk | sığınmacılık | umut | varlık-yokluk

252 sayfa | 1. baskı: 2014, 15. baskı: 2026

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



Türkçe yayın editörü: Müren Beykan
Roman | 120 x 180 mm

Vassiliki Nevrokopli

Yunan yazar ödüllü romanında, teknolojik olanaklarını yitiren bir gencin gözünden, günümüz dünyasını resmediyor.



KARANLIĞA YAKALANMAK

Türkçesi: Fulya Aktüre

Liseli Argiris bilgisayar oyunlarına düşkün bir gençtir. Bir gün elektrikler kesilir ve uzun süre de gelmez. Önce eğlence konusu olan durum, bir süre sonra felakete dönüşür. Telefonların, bilgisayarların şarjı biter, buzdolabındaki ler bozulur, her şey durur. Afallayan Argiris, yaşamını sorgulamaya başlar...

BİLİM ve TEKNOLOJİ | DUYGULAR | DOĞA ve EVREN | İLETİŞİM

teknoloji | elektrik kesintisi | yolculuk | bellek | yalnızlık | ayrılmış ebeveyn | hastalık | sevgi | mitoloji | sosyal medya | yüzleşmek

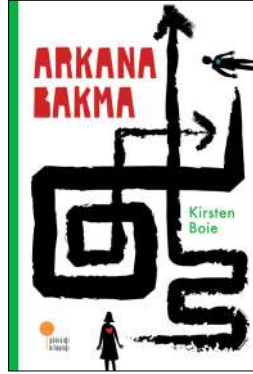
188 sayfa | 1. baskı: 2021, 6. baskı: 2026

6, 7, 8 ve LİSE SINIFLARI



Kirsten Boie

Alman edebiyatının çok ödüllü yazarı Kirsten Boie, zıt yaşamlar süren iki gencin eşzamanlı öyküsüne odaklanıyor.



ARKANA BAKMA

Türkçesi: Suzan Geridönmez

Lisa'nın babası terfi edince büyük kentteki lüks bir villaya taşınırlar. Yeni okulunda derslere ayak uyduramayan Lisa'nın arkadaşlarıyla da arası iyi değildir. Seçkin komşularının kapattırmak istedikleri sığınmacı yurdunda kalan Jasim'se, iltica talebinin cevabını beklemektedir...

HAKLAR | DUYGULAR | PSİKOLOJİ

ayrımcılık | sığınmacılık | kent yaşamı | önyargı | aile | aşk | günlük tutmak | arkadaşlık | taşınmak | sınıf farkı

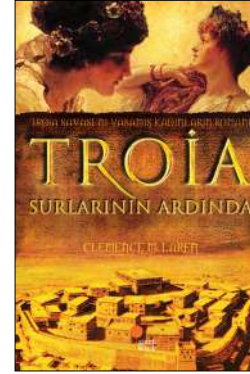
176 sayfa | 1. baskı: 2010, 3. baskı: 2014

7, 8 ve LİSE SINIFLARI



Clemence McLaren

Amerikalı öğretmen, yazar Clemence McLaren, ünlü Troia Savaşı'nı, yazgısına başkaldıran sıradışı iki kadının dilinden hikâyeleştiriyor.



TROİA SURLARININ ARDINDA

Türkçesi: Bahar Tırnakçı

Dünyalar güzeli Helena, ülkesini, ailesini terk edip, sevgilisi Paris'le birlikte Troia'ya kaçır. Bunu fırsat bilen dev Yunan birliği, Troia'yı kuşatır. Kentin prensesi Cassandra geleceği görür, ama kimseyi inandıramaz. Kuşatma tam 10 yıl sürer ve...

DESTANLAR | DUYGULAR | İLETİŞİM | KÜLTÜRLER | TARİH

tarih | savaş | efsaneler | kehanet | dostluk | aşk | denizcilik | saray | mitoloji | Anadolu uygarlıkları | Troya | geçmiş

240 sayfa | 1. baskı: 2000, 11. baskı: 2018

7, 8 ve LİSE SINIFLARI



José Luis Velasco

İspanyol edebiyatının usta yazarlarından José Luis Velasco'dan ödüllü bir roman, benzersiz bir tarihsel polisiye.



HAREMAĞASININ SIRRI

Türkçesi: İlknur Ayaşlı

Endülü's hükümdarı, sarayın bilge hekimi Hantal İdris'ten sevdiği haremağasının ölümünü aydınlatmasını ister. Katil zanlısı saray mimarının masum olduğuna inanan Bilge, sırlarla dolu cinayeti oğluyla birlikte araştırır...

ERDEMLER | HAKLAR | TARİH | KÜLTÜRLER

tarih | saray | iz sürmek | baba-oğul | Endülü's | gizem | dinler | sorumluluk | dostluk | araştırmak | dedektiflik | ihanet | kölelik | polisiye

176 sayfa | 1. baskı: 1998, 5. baskı: 2016

7, 8 ve LİSE SINIFLARI

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

Güz 2026 katalogu

ON8

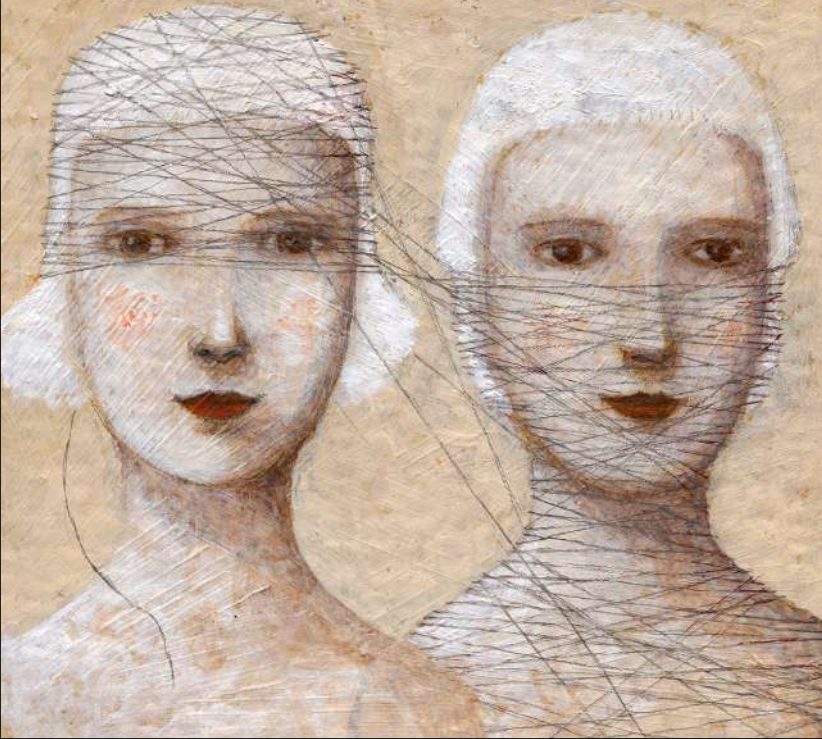
Hayatın içinden, zamanın ötesinden bir kitaplık...

Günlüğü Kitaplığı'nın 15+ her yaştan okur için hazırladığı kitaplardan oluşan ON8, Türkiye'den ve dünyadan çağdaş edebiyatın sıradışı örnekleriyle nitelikli okumaların kapısını aralıyor. Teknoloji, psikoloji, iletişim ve iklim koşullarının belirlediği geleceğe dair çok ödüllü, genç sesli kitaplar, okurları keyifli okuma denemelerine davet ediyor.

Gezgin ve *Peri Efsa* gibi gençlik romanlarında hayalle gerçek arasında gidip gelen hikâyeler paylaşan usta yazar **Sevgi Saygı**, *Hayat Dediğin* adlı yeni gençlik romanında bir gencin yaşadığı sarsıcı kaybın izini sürüyor, hayata dair çarpıcı sorular sorduruyor.

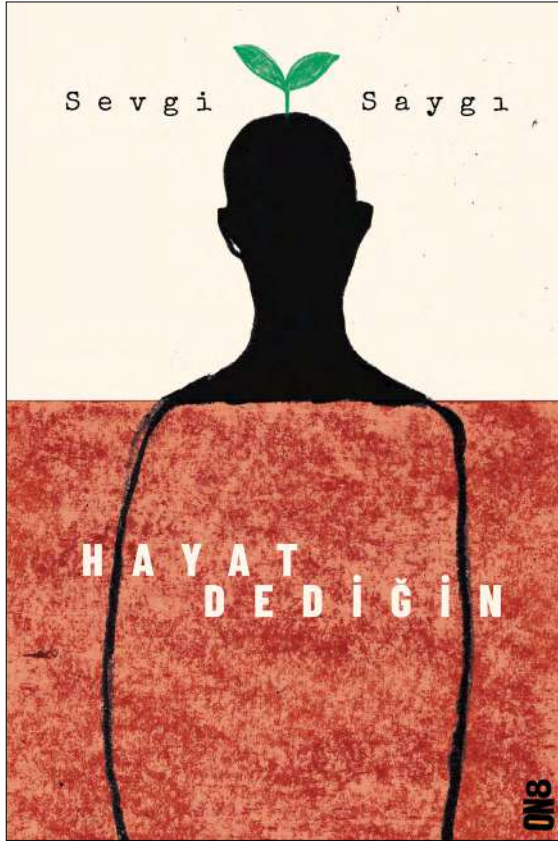
Rüzgâr Kapanı adlı gençlik romanıyla dikkati çeken çağdaş İskoç edebiyatının ödüllü yazarı *Victoria Williamson*, *Her Şey Küle Döndüğünde* adlı yeni iklimkurgu romanında teknolojinin gelecekte gezegenimize, hayatlarımıza nasıl etki edebileceği üzerine düşündürüyor.

#onsekizkitap



HAYAT DEDİĞİN

Editör: Müren Beykan



dostluk | psikoloji | yas | kaza | sevgi | ölüm |
 aile içi şiddet | dayanışma | şiir | mezarlık | suç |
 sanat | duygular | yoğun bakım | müzik | hafıza |
 kardeşlik | halüsinasyon

Roman | 208 sayfa | 130 x 195 mm | 1. baskı: 2026

Sevgi Saygı

Peri Efsa ve *Gezgin* gibi romanlarında kurduğu gizem dolu atmosferiyle sevilen usta yazar Sevgi Saygı, hayatın beklenmedik sürprizleriyle ve yitirdikleriyle ne yapacağını bilemeyen bir genci anlatıyor.



Bir ağaca dayanıp umudu yitirmeyenlerin hikâyesi...

Sıradışı kurguları ve karakterleriyle gençlerin severek okuduğu Sevgi Saygı, şiddet sarmalından uyanmaya çalışan bir gencin örselenmiş ruhuna ayna tutuyor. Hayata karşı direnenlerin, direnirken dönüşlerin uzun ve engelli yürüyüşünün izini süren roman, yüreğini cesaret ve umutla dolduran, hayaletlere tutunan, bazen kaybolan bir gencin düşe kalka ilerleyişini anlatıyor. Sevgi, yas, bağlılık ve dayanışma kavramlarını, gösterişsiz ama yalın ve keskin bir gerçekçilikle yoğuruyor.

Çınar küçüklüğünden beri en yakın arkadaşı olan Sinan'ı bir kazada kaybettiğinde ne yapacağını bilemez. Uzun yürüyüşlere çıkar, sürekli yazar ve Sinan'la konuşmaya çalışır. Bazen onu gördüğüne, sesini duyduğuna bile inanır. Arkadaşlarıyla birlikte Sinan'ın mezarına ağaç dikmek istediğindeyse kıyamet kopar. Önce bekçinin, sonra babasıyla polisin şiddetli müdahalesi sırasında yaralanan Çınar uzun süre yoğun bakımda yatar. Artık onun için gelecek, bitmeyen sorgulamalara, sağılıcı yeni ilişkilere ve yüzleşmelere gebe dir...

LİSE SINIFLARI

Sevgi Saygı, Dokuz Eylül Üniversitesi'nde Sinema Televizyon Bölümü'nü bitirdi. Yönetmen Atıf Yılmaz'ın asistanlığını yaptı, radyo ve tiyatro için oyunlar yazdı. *Babam Nereye Gitti?* (2009) ile başlayan "Memo'nun Macerası" üçlemesi çok sevildi. *Şimugula* (2010), *Babaannemin İçine Uzaqlı Kaçtı!* (2016), *Turne Dedektifleri* (2019) ve *Sevgili Ucube* (2022) gibi çocuk romanlarını; "Yasemin ve Lavanta" dizisini (2017) yazdı. Gençlik romanları, *Peri Efsa* (2014) ve *Gezgin* (2015) ON8'de yayımlandı. Yazarın son gençlik romanı *Hayat Dediğin* (2026).

Sevgi Saygı

Senaristlik birikimini ustalıklı edebiyata taşıyan Sevgi Saygı, hayalle gerçek arasında gidip gelen etkileyici ve gizemli romanlarıyla her yaşta okuru mucizelere, tuhaflıklara, tehlikelere ve sırlara evsahipliği yapan dünyalara davet ediyor.



Sevin Okyay

Yarım asrı aşan kültür sanat emeğiyle bir duayen olan Sevin Okyay, hayatında iz bırakanları ve çalışma arkadaşlarını anlatıyor.



Müge İplikçi

Ödüllü yazar Müge İplikçi, romanında resmi tarihin gölgelediği gerçeklerin izini sürüyor, benzersiz bir bellek koridoru açıyor.



PERİ EFSA

2. Dünya Savaşı yıllarında İstanbul'daki bir köşkte iki bebek doğdu: Sevilen çocuk Sermet, korkulan çocuk Peri Efsa. Birbirinden çok farklı ikizler büyüdükçe, aile sırları da ortalığa saçıldı. Peri Efsa'nın şaşırtan, etkileyen ve korkutan yetenekleri, gizli tutulan suçların ve acıların gölgede kalmasına izin vermeyecek; herkesin karanlık sırlarıyla yüzleşmesi gerekecektir.

aile | aşk | yalan | kardeşlik | sırlar | geçmiş | yüzleşme | cinayet | köşk | siyaset | trajedi

Roman | 400 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2014



GEZGİN

Neden yollarda olduğu meçhul, sert mizaçlı bir kadın. Can yoldaşı motosikletiyle uzun yolları aşarken, hep birilerinden, belki de kendi gerçekliğinden kaçan adsız bir "gezgindir" o. Bir akşam ıssızlığında konaklayabileceği bir yer ararken, yolu garip bir köye varır. Yalnızca bir geceliğine misafir olacağını sandığı, ama bütün kışı geçirmek zorunda kalacağı o garip eve...

yolculuk | iletişim | gizem | köy yaşamı | yalnızlık | önyargılar | sevgisizlik | yüzleşme | motosiklet | aidiyet | tüketim | hastalık | rüyalar

Roman | 260 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2015



ARA SIRA VE DAİMA

Kültür emekçisi Sevin Okyay'dan 72 renkli portre! Haluk Bilginer, Meral Okay, Ece Ayhan, Tarkan, Tuncel Kurtiz, Mina Urgan, Murathan Mungan, Mehmet Teoman, Ayşe Şasa, Enis Batur, Cem Karaca, Hrant Dink, Nükhet Ruacan, Jak Deleon, Osman Şahin, Şakir Eczacıbaşı... Kiminin çırağı oldu, kimiyle omuz omuza yürüdü, kimiyle eşsiz anlar paylaştı...

anılar | arkadaşlık | kitaplar | sinema | tiyatro | festival | edebiyat | gazetecilik | müzik | çeviri | aile | spor | İstanbul

Anlatı | 376 sayfa | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2018



SAKLAMBAÇ

Funda okul, aile ve kimlik kısılcısından bir çıkış yolu ararken, dedesinin çocukluğunda yaşadığı trajediyi öğrenir. Çok sarsılır ve geçmişin ayak izlerini takip eder. Kendini, popüler bir televizyon programının stüdyosunda bulduğunda, belleğin zamansız ve kurnasız oyunları da başlar...

aile tarihi | arkadaşlık | medya | dersane | nesillerarası iletişim | kadın hakları | savaş | yalan | yüzleşme | tarih

Roman | 200 sayfa | 120 x 180 mm | 1 ve 2. baskılar: 2013



Editör: Müren Beykan

SOSYAL AYRINTILAR ANSİKLOPEDİSİ dizisi

Editör: Müren Beykan



Ahmet Büke'nin, ON8 Blog'daki "Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi" adlı köşesinde bir yıl boyunca her hafta yazdığı öyküleri, yenileriyle birleşerek 2 kitaba dönüştü.



İNSAN KENDİNE DE İYİ GELİR

Ege'nin bir mahallesindeki insanların trajikomik ve zaman zaman acayip hikâyelerinin anlatıldığı 38 öyküden bazıları: *Zamanın Eli Değdi Bize, Hepimiz İçin Bandini, Göbek Hayat Kurtarır, Kırk Yetim Serçe Doğdu, Ankara Keçisini Sevmeyin Lütfen, Mesut Kadınlar Fotoğrafhanesi, Beşer Şaşar...*

hayal gücü | dostluk | hayvan sevgisi | dede | dayanışma | değişler | mahalle yaşamı | anılar | Ege | babaanne | ebeveyn kaybı | esnaf

Öyküler | 200 sayfa | 120 x 180 mm

1. baskı: 2015, 4. baskı: 2019



GİZLİ SEVENLER CEMİYETİ

Tuhaf kahramanın yine aynı mahallede başından geçen komik, acıklı, acayip, hatta gerçek ötesi olaylar. Bir gencin kişisel tarihi kadar toplumsal tarihimize de dokunan 24 öyküden bazıları: *Dana Bayramı, Sorularla İnsaniyet, I. Vita Cumhuriyeti Nasıl Sonlandı?, Memnu Hikâye...*

yoksulluk | gençlik | İzmir | aşk | ölüm | sözlük | mahalle yaşamı | dede | babaanne | tutunmak

Öyküler | 156 sayfa | 120 x 180 mm

1 ve 2. baskılar: 2016



Ahmet Büke

Çok ödüllü yazar Ahmet Büke, gündelik yaşamın içindeki ayrıntıların da bir öyküsü olabileceğini hatırlatan özgün kalemıyla, her yaştan okurla buluşuyor.



MEVZUMUZ DERİN

Editör: Müren Beykan

Babasını küçükken kaybeden Bedo, üniversite sınavlarına hazırlanmak için dershaneye giden bir gençtir. Günün birinde cep telefonuna gizemli SMS'ler gelmeye ve dershanenin çeşitli noktalarına onun için kitaplar bırakılmaya başlar. Bedo ve yakın arkadaşı "çingene" Barbo, bu gizemi çözmeye çalışırlar...

Roman, Ahmet Büke'nin ON8 Blog'da yayımlanan İzmirli Bedo'nun öykülerinden doğdu.

aile | sırlar | arkadaşlık | yalan | şiddet | spor | ergenlik | iktidar | dersane | babasızlık | İzmir

Roman | 164 sayfa | 120 x 180 mm

1. baskı: 2013, 3. baskı: 2017





Neslihan Önderoğlu

Haldun Taner Öykü Ödülü, Duygu Asena Roman Ödülü ve Melih Cevdet Anday Edebiyat Ödülü sahibi Neslihan Önderoğlu, çok sevilen öykü ve romanlarında genç yaşamlardan farklı portreler sunuyor.



KÜÇÜK BİR MESELE

Edebiyatımızın ödüllü öykücülerinden Neslihan Önderoğlu, hayatın her alanındaki gençlerin dünyasından çıkıp gelen öyküler anlatıyor. ON8 Blog'daki sevilen köşesi Cin Atı'nda biriktirdiği öykülere yenilerini de ekleyen yazar, gençlik duygularını ve anlarını kendine özgü öykü diliyle okura fısıldıyor. Kafede, üniversitede, plajda, evde, kırmızı bir minibüste, bazen de bir taksi yolculuğunda "başımıza gelen" 27 öyküyü, ince ayrıntılar ve sahici karakterlerle dillendiriyor.

iletişim | arkadaşlık | sosyal medya | hayvanlar | yalnızlık | sinema | üniversite | festival | tatil | ilişkiler | müzik | aşk | turizm | yoga | İstanbul

Öyküler | 156 sayfa | 130 x 195 mm
1. baskı: 2022, 2. baskı: 2024

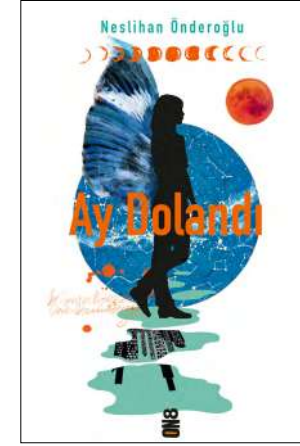


TUHAF ŞEYLER OLUYOR BAY TARANTINO

Sürekli film seyreden Evren bir sinefildi. Üniversitenin sinema bölümünü kazandığında, bağımlılığı garip bir hal aldı. Tanıştığı her insanı film karakterine benzetiyordu ya da kendini film sahnelerinin içinde buluyordu. Taksi Şoförü filminin Travis'i, Ucuz Roman'da Uma Thurman'ın canlandığı Mia Wallace ve daha nicesi yanı başındaydı. Zamanla Evren'in aklı karışmaya ve herkes bir bir kaybolmaya başladı. Hem de ne kaybolma!..

sinema | üniversite yaşamı | film kahramanları | sinefil | yalan | öğrenci evi | aşk | belgesel | yalnızlık | kaybolmak

Roman | 156 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2018, 2. baskı: 2020



AY DOLANDI

Saliha, üniversiteye hazırlık kursu parası biriktirebilmek için çalışmaya başladığı AVM'de tanışmıştı Miran'la. Ama ilk yürek kıpırtılarının tadını çıkaramadan ailesinin yaşamı değişmeye başlamıştı. Babasının elleriyle yaptığı ev, yuva olmaktan çıkmış; hayran olduğu Güldal'a kırılmıştı bir kere. Sabırla bekleyenler, çekip gidenler, geride kalanlar ve yollara düşenler arasındaydı Saliha. Bu karışıklığın içinden nasıl çıkacaktı?..

yoksulluk | organ nakli | kentsel dönüşüm | kayıp | iletişimsizlik | ölüm | ayrımcılık | aşk | aile

Roman | 180 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2017, 2. baskı: 2023



Editör: Müren Beykan

Çiğdem Sezer

Edebiyatımızın, her yaşta okura seslenebilen şair ve yazarlarından Çiğdem Sezer, hayatlarına yön vermeye çalışan dört genci incelikli üslubuyla dillendiriyor.



SAKLI BAHAR

Üniversite sınavlarına hazırlanan Bahar'ın düşlerini, hoşlandığı Umut süsler. Baskıcı ailesiyle başı dertte olan Merve ve tek hayali ODTÜ'yü kazanmak olan Cihan da en yakın arkadaşlarıdır. Bir gün, beklemediği birinden gelen mesajla ailenin eski defterleri açılacaktır...

arkadaşlık | aile | sırlar | ilk aşk | dayanışma | göç | ölüm | aile içi şiddet | çalışmak | kaza | yangın | hayal kırıklığı

Roman | 148 sayfa | 120 x 180 mm
1. baskı: 2017, 2. baskı: 2024

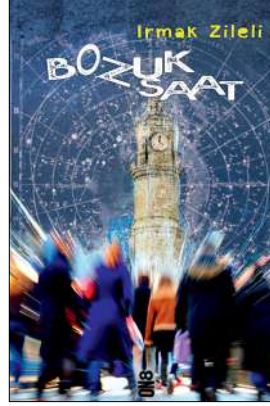
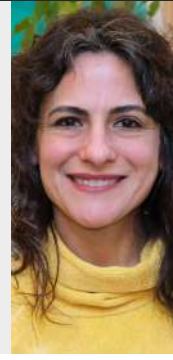
ÇOCUK
Kitaplar

GENÇ
Kitaplar

KÖPRÜ
Kitaplar

Irmak Zileli

Irmak Zileli'den hikâyeciliğin görkemine ve belleğin sınırlarına ayna tutan, nabızdan nabıza atlayan sıradışı bir kurgu.



Sesli
Kitap

BOZUK SAAT

Bozuk bir meydan saati, geçmişten bugüne, hayatın içinden geçen canlıların hikâyelerine sızar. Şehrin sokaklarındaki tüm seslere kulak veren, nabızdan nabıza atlayarak dolaşan bu alışılmadık saat, değişik hikâyelere, iynin ve güzelin tarafında durarak sahip çıkar...

Zileli bu romanı, ON8 Blog'da biriken öykülerinden yola çıkarak yazdı.

iletişim | yazarlık | zaman | yalnızlık | park | işsizlik | ayrılmış ebeveyn | kentsel dönüşüm | saat kulesi | hikâye anlatıcılığı

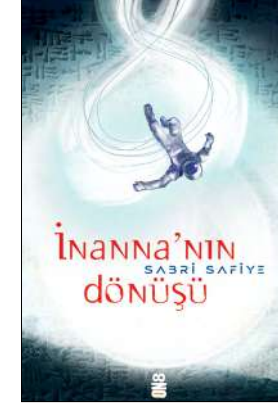
Roman | 188 sayfa | 120 x 180 mm | 1 ve 2. baskılar: 2019

GENÇ
Kitaplar

KÖPRÜ
Kitaplar

Sabri Safiye

Fantastik maceralarıyla sevilen Sabri Safiye, bu kez genç okurlar için alışılmışın dışında bir bilimkurgu evreni resmediyor.



İNANNA'NIN DÖNÜŞÜ

Nadrian, nanoteknolojik şiirler sentezleyen bir uzay laboratuvarıdır. Dünya, Büyük Salgın'la boğuşmakta, Ana Ülke'nin Bilgi Bakanlığı, Düşük İstek Sendromu saptadığı insanları, şiir ve diyet kombinasyonu ile sözde tedavi etmektedir. Uzay boşluğuna savrulan "Şanslı'nın simülasyon SIII ile tanışması, geçmişin kadim bilgilerinin geleceğe aktarımının ve Tanrıça İnanna'nın dansının esrarını çözebilecek midir?..

uzay | laboratuvar | yapay zekâ | bilim | şiir | nanoteknoloji | dans | mitoloji | dil | tarih | Tanrıça İnanna | anılar | bilimkurgu | şifreler | yalnızlık | salgın | edebiyat | tedavi | virüs | çivi yazısı | Sümerler

Roman | 124 sayfa | 130 x 195 mm | 1. baskı: 2023

ÇOCUK
Kitaplar



Editör: Müren Beykan

Neslihan Acu

Gözlem gücünü yansıttığı romanlarıyla sevilen Neslihan Acu, gençlerin kaygısını, hüznlerini ve dış etkenleri tüm gerçekliğiyle resmediyor.



Z YALNIZLIĞI

Kolejde tam burslu okuyan Serap, yoksul ailesiyle varlıklı sınıf arkadaşları arasında kalmış mutsuz bir gençtir. Candan'la tanıştıklarında ilk kez "gerçek arkadaş" diyebileceği birine rastladığını düşünür. Ancak, yurtdışından gelmiş olan Candan'la iletişim kurmak da hiç kolay değildir...

arkadaşlık | Z kuşağı | yalnızlık | gençlik | yoksulluk | sosyal medya | aile içi şiddet | sınıf farkı | psikoloji | alışveriş | burs

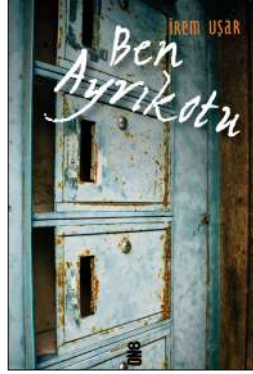
260 sayfa | 1. baskı: 2016, 2. baskı: 2018

ÇOCUK
Kitaplar

GENÇ
Kitaplar

İrem Uşar

İncelikli, samimi üslubuyla sevilen İrem Uşar, gençliğin karmaşık duygularını, duygusal gelgitlerini ve arayışlarını maharetle aktarıyor.



BEN AYRIKOTU

Editör: Mehmet Erku

İnsanlardan kaçıp yalnız kalmayı seven, konuşup yanlış anlaşılmaktansa, kapısını kapatıp yazmayı seçen 19 yaşında bir genç, yazdığı mektuplar sayesinde, kimseye söyleyemediklerini anlatmaya başlar. Mektupları, İstanbul'un farklı mekânlarına ulaşacak, tanımadığı yaşamlara dokunacaktır...

arkadaşlık | iletişim | İstanbul | yalnızlık | yüzleşme | mektup | ölüm | postane | gençlik | sosyal fobi | gözlem | psikoloji

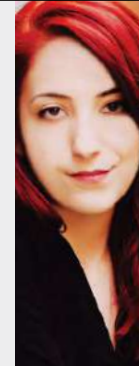
236 sayfa | 1. baskı: 2015

İLK
Kitaplar

ÇOCUK
Kitaplar

Sibel Oral

Gazeteci, yazar Sibel Oral bu ilk romanında, iki genç kızın kendileri ve toplumla tanışma süreçlerini lirik ve duygulu bir anlatımla işliyor.



BENİ BEKLERKEN

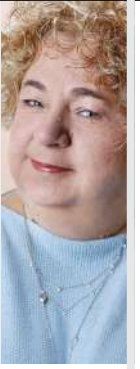
Özlem'in doğumu, annesinin yok oluşu, Bayan X'in de var oluşu anlamına gelmektedir. Duygu ise, kendisini anlamayan ailesinin ilgisini çekmeye çalışan bir "kayıp kuşak" hayranıdır. Birbirinden çok farklı iki genç kızın birbirine dolanan hayalleri ya kördüğüm olacak ya da umudu diriltecektir...

dostluk | iletişim | müzik | aile içi şiddet | güven | mektup | kedi | ebeveyn kaybı | anne | psikoloji

200 sayfa | 1. baskı: 2016

Mine Soysal

Akıcı anlatımı, gerçekçi diyaloglarıyla Türkiye'nin genç nabzına kulak veren Mine Soysal, birkaç kareden fazlasını göremediğimiz iki hayatın öyküsünü anlatıyor.



UZAKTA

Üniversite hayaliyle İstanbul'a gelen Erdo, büyük bir şantiyede çalışmaya başlar. Hızla yükselen gökdelenler arasında boğulan genç, ancak memleketi Malatya'yı düşledikçe soluklanır. Onun tam zıttı bir hayat yaşayan üniversite öğrencisi Dünya ise varlık içinde yoksunluk çeker. İki gencin yolları kesişebilir mi?..

varoluş | eşitlik | farklılıklar | aile | üniversite | gençlik | İstanbul | Malatya | işçilik | sınıf farkı | iş kazaları | yalnızlık | at binmek

256 sayfa | 1. baskı: 2014, 4. baskı: 2022

İLK
Kitaplar

ÇOCUK
Kitaplar

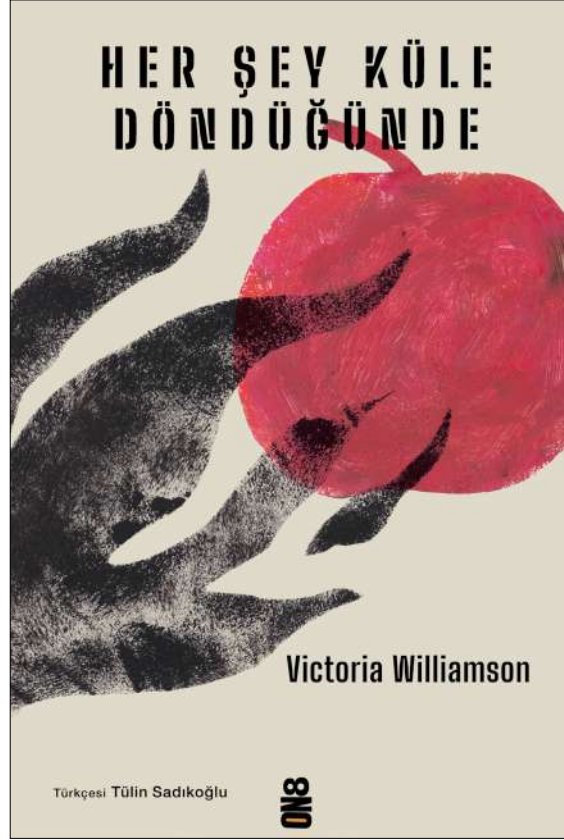
GENÇ
Kitaplar

HER ŞEY KÜLE DÖNDÜĞÜNDE

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan
Türkçesi: Tülin Sadıkoğlu

Victoria Williamson

Çağdaş İskoç edebiyatının ödüllü yazarı Victoria Williamson, bilim, doğa, empati ve iklim değişikliği gibi temaları sürükleyici kurgularla harmanlıyor.



ekosistem | genetik | teknoloji | bilim | Afrika |
GDO (genetiği değiştirilmiş organizma) | doğa | yönetim |
iklim değişikliği | hayatta kalmak | mutasyon | vicdan |
tehlike | gizem | özgürlük | fedakârlık | distopya

Roman | 312 sayfa | 130 x 195 mm | 1. baskı: 2026

GENÇ
Kitaplar

Gerçeği aramak riskli, yok saymaksa ölümcül!

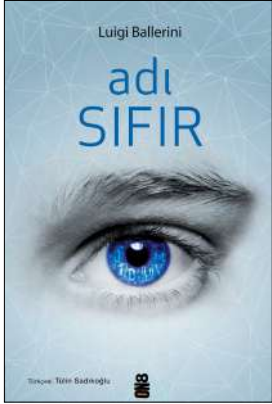
Afrika'da büyük çevresel yıkımın ardından, tamamen ölmüş, zehirli topraklarda inşa edilmiş Beşinci Cennet'te Adina, suçluluk, nefret ve hayatta kalma üçgeninde, sevdiklerini kurtarmak için amansız bir mücadeleye girer... İskoç yazar Victoria Williamson, bu ilk distopyasında iklim krizinin gölgesindeki karanlık bir geleceği modelliyor. Gözü dönmüş teknoloji şirketlerinin gezegenimizi nasıl şekillendireceğinin, hayatlarımızın nasıl değişebileceğinin ihtimallerini düşünüyor.

“Cennet Bahçesi” denilen dev kubbede korunaklı bir yaşam süren genç Adina, kazayla neden olduğu bir patlama sonucunda halkının ölümüne yol açar. Dış dünyada çok tehlikeli ve zehirli atmosferin içinde kurtuluş aramaya başlar. Artık yanında, Dejen, Otiunno, kardeşleri Tash, Chiku ve kehanetleriyle Baba Weseka vardır. Hem toksik dünyanın tehditleriyle, hem de içlerindeki suçlulukla mücadele etmeleri gerekecektir...

Etkinlik dosyası için gunisigiYOU.com



Victoria Williamson, Glasgow Üniversitesi'nde fizik okudu. Afrika'da ve Çin'de öğretmenlik yaptı; özel gereksinime ihtiyacı olan çocuklarla çalıştı. Bu deneyimlerinden yola çıkarak yazdığı çocuk romanlarıyla ödüller aldı. Halen İskoçya'da ilkokul öğretmenliğini sürdüren yazar, yetişkinler için de yazıyor ve hikâye anlatıcısı olarak tanınıyor. Günışığı Kitaplığı tarafından Türkçe'ye kazandırılan ilk romanı *Rüzgâr Savaşları* (2024), Falkirk'te verilen 2024 RED Kitap Ödülü'nü kazandı. Son romanı *Her Şey Küle Döndüğünde* (Feast of Ashes, 2023) de 2026'da ON8'den yayımlandı.



ADI SIFIR

Ekranlardan oluşan steril bir dünyada, kimseyle temas etmeden tek başına büyüyen bir gencin hikâyesi... Teknolojiyle biçimlenen dünyanın geleceğine “dronlar eşliğinde” bir bakış.

teknoloji | bilim | eğitim | tıp | bellek | gelecek | iletişim | dron | bilimkurgu | etik | aile | distopya | cesaret | yalnızlık | izolasyon | çatışma | özgürlük

188 sayfa

1. baskı: 2021, 4. baskı: 2026

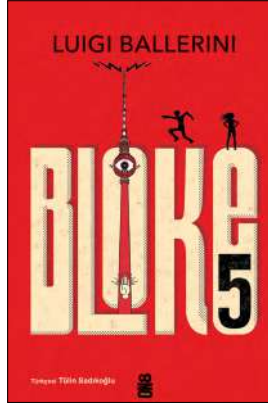


KIRMIZI PALTOLULAR

Dört liseliyi bir araya getiren ortak bir gizem... Gerçek kimliklerini keşfederken hayatlarında büyük bir soru beliriyor: Anne, illa ki çocuğu dünyaya getiren midir?

gizem | sorgulamak | genetik | kimlik | farklılıklar | aile | arkadaşlık | evlat edinme | sırlar | güven | annelik | karar vermek | futbol | kaza | geçmiş | gerçekler | duygular | ilk aşk | ölüm | okul yaşamı | İtalya

264 sayfa | 1. baskı: 2025



BLOKE 5

Dokunma, tat alma, koku alma, duyma, görme... Duyuların bile bloke edilebildiği, ailelerin çocuklarını itaatkâr bireyler olarak yetiştirmek uğruna duyularını açıp kapatabildiği düzende, bir grup genç, başkaldırma ve özgürlüklerini geri kazanmanın peşinde.

duyular | beden | teknoloji | doğru-yanlış | kurallar | sağlık | başarı | özgürlük | haklar | eğitim | mücadele | yönetim | ilk aşk | engelli yaşamı | farklılıklar | deepfake | ihanet | nöroçip

248 sayfa | 1. baskı: 2024



MİRA HER ŞEYİ BİLİR

“Mükemmel” toplumda gözetleyen, izleyen, her sorunu çözen, her soruyu cevaplayan bir yapay zekânın kontrolünde yaşayan özgürlük tutkunu dört gencin “sanal” düzenle mücadelesi.

gelecek | teknoloji | bilim | arşiv | iletişim | aşk | farklılıklar | mücadele | cesaret | distopya | yönetim | yazılı kültür | yasaklar | seçimler | özgürlük | ihanet

244 sayfa

1. baskı: 2022, 3. baskı: 2025



İKİNCİ İNSANLIK

Yapay zekânın hâkim olduğu düzeni sorgulayan üç gencin mücadelesi, insanlığın yeniden yaratılmasına öncülük edebilecek mi? Anıların, duyguların ve bedenin yeniden keşfi mümkün mü?

yapay zekâ | gelecek | teknoloji | sorgulamak | distopya | yönetim | kitap | duygular | sağlık | mücadele | cesaret | seçimler | beden | bellek | eğitim | özgürlük

192 sayfa | 1. baskı: 2023



Bilimkurguyla distopyayı ustaca harmanlayan, psikanalist kimliğini yansıttığı romanlarıyla sevilen İtalyan yazar Luigi Ballerini, teknoloji, güç, aile, özgürlük ve aidiyet kavramlarını çarpıcı ve sıradışı bir bakışla ele alıyor.



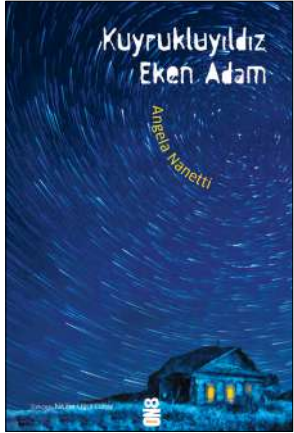
Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Türkçesi: Tülin Sadıkoğlu

Roman | 130 x 195 mm

Angela Nanetti

Avrupa'nın en önemli yazarları arasında yer alan, İtalyan edebiyatının usta ismi Angela Nanetti, gençliğin varoluş serüvenini, büyülü üslubuyla ve güçlü bir dille öyküleştiği romanlarıyla sevilir.



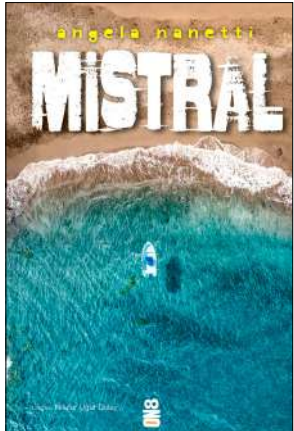
KUYRUKLUYILDIZ EKEN ADAM

Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

İtalya'nın bir köyünde, herkes yaklaşan kuyruklu yıldızı bekliyordu. Arno'nun tek dileği ise babasının eve dönmeydi. Kendisine ve minik kardeşine bakmak için yoksulluğa ve toplumsal baskılara direnen genç annesine destek olmaya çabalayan Arno, yaşamlarına sessizce giren bir yabancı sayesinde değişmeye başlar...

sevgi | iletişim | umut | annelik | dedikodu | yoksulluk | kış | baba-oğul | hayaller | ahlak | köy yaşamı

152 sayfa | 1. baskı: 2015, 3. baskı: 2026



MISTRAL

Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

Adını, Akdeniz'in soğuk bir rüzgârından alan Mistral, küçük bir adada büyümüş yalnız bir gençtir. Günün birinde koya demirleyen yatla gelen Cloe ile tanışır. Varlıklı, müzisyen bir ailenin kızı olan Cloe ile beklenmedik yakınlaşmaları, delikanlının dingin yaşamını altüst eder...

ada yaşamı | deniz feneri | cesaret | aile | farklılıklar | ilk aşk | denizcilik | değişim | müzik | turizm | Akdeniz | hayaller

244 sayfa | 1. baskı: 2019



ÇOCUK
Kitaplar

Daniel Höra

Çağdaş Alman edebiyatının güçlü yazarı Daniel Höra, sıradan gençlerin yaşamlarını çok katmanlı resmettiği, duygusal ritmi yüksek, etkileyici gençlik romanlarıyla tanınıyor.



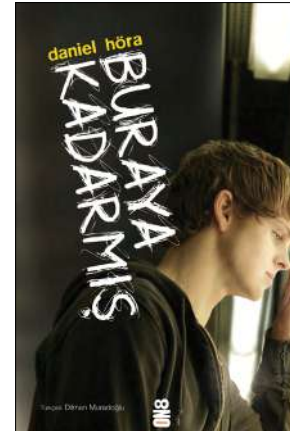
VAHŞİ SÜRÜ

Türkçesi: Dilman Muradoğlu

Köydeki tekdüze yaşam, yakındaki büyük eve kalabalık bir aile taşınırken değişmeye başlar. Köyün sosyal yaşamını canlandıran yabancı aile, her fırsatta unutulmuş değerleri yeniden yaşatmayı savunur. Tüm köyde sinsice yükselen ırkçı tehdidin tek bir sanatçı dışında kimse farkına varmaz...

yolculuk | şiddet | köy yaşamı | sanat | eşitlik | demokrasi | bağnazlık | propaganda | toplumsal bellek | soruşturma

276 sayfa | 1. baskı: 2015, 5. baskı: 2024



BURAYA KADARMIS

Türkçesi: Dilman Muradoğlu

Eski Doğu Berlin'in terk edilmiş bir mahallesindeki köhne apartmanlarda yaşayan yoksul gençler, "kankalıklarına" tutunmaya çalışırlar. Alex de sadece günü yaşayan bu "yarınsızlar" tayfasından biridir. Talihsiz genç, bir cinayet soruşturmasında tüm kuşkular üzerinde toplanınca suçsuzluğunu kanıtlamaya çalışır...

sevgi | arkadaşlık | hoşgörü | iyi-kötü | farklılıklar | adalet | suç-ceza | önyargılar | işsizlik | gerçek-yalan

228 sayfa | 1. baskı: 2014



Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

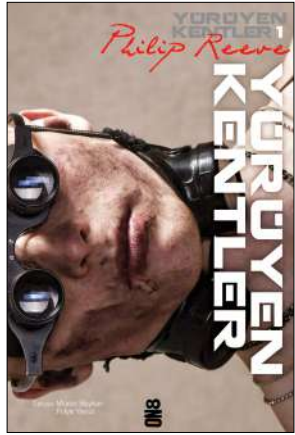
YÜRÜYEN KENTLER dizisi

Türkçesi: Müren Beykan, Fulya Yavuz, Ali Ünal

Bilimkurgunun Carnegie Ödülü sahibi dâhi yazarı Philip Reeve'den büyük yankılar uyandıran distopya dörtlmesi sinemaya da uyarlandı.

Philip Reeve

Tüm dünyada okunan bilimkurgu yazarı Philip Reeve, olağandışı bir yaratıcılıkla kaleme aldığı çok ödüllü dizisinde, yürüyen kentlerin cirit attığı benzersiz bir evren kurguluyor.



YÜRÜYEN KENTLER

Dünya, 60 Dakika Savaşları'yla mahvolmuştur. Tekerlekler üstünde "yürüyen" Londra kenti, küçük kentleri kovalar. Çırak tarihçi Tom, baştarihçiyi bir suikastçiden kurtarır. Ama kendini, yüzündeki yara izinin intikamını almak isteyen genç Hester ile birlikte, acımasız bir dünyada bulur...

teknoloji | distopya | intikam | aşk | kölelik | özgürlük | dayanışma | mülkiyet | bilimkurgu | yönetim | dostluk | bellek | gelecek

352 sayfa | 1. baskı: 2013, 6. baskı: 2024

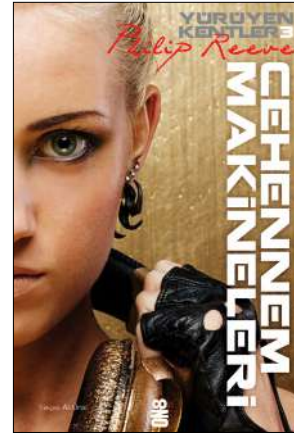
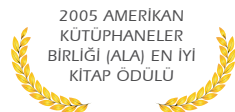


İHANET ALTINI

Beyaz kent Anchorage, Buz Diyarı boyunca "yürüyordu". Hasarlı havagemisinin iki pilotu Tom ve Hester için Ölü Kıta bir sığınak olmalıydı. Ancak, sokaklarında hayaletlerin ve deliliğin kol gezdiği bu tuhaf kent, bir ateş fırtınasına doğru sürüklenmekteydi...

kölelik | dayanışma | tehlike | umut | yaşam | distopya | cesaret | bilimkurgu | insan hakları | gizem | mülkiyet | teknoloji | direnmek

368 sayfa | 1. baskı: 2013, 2. baskı: 2017



CEHENNEM MAKİNELERİ

Bir yanda Yürüyen Kentler, bir yanda Mobillik Karşıtları! Tom ve Hester'in sıradışı maceraları çok eskide kalmıştır. 15 yaşındaki kızları Wren'se tersine, heyecan arayışındadır. Yitik Oğlanlar, ölümcül Teneke Kitap'ı çalmak üzere kentte belirdiğinde, Wren macera sırasının kendisine geldiğini düşünür...

kitap | macera | gizem | tehlike | uzlaşma | evren | aşk | cesaret | çatışma | bellek | bilimkurgu | distopya

400 sayfa | 1. baskı: 2013, 2. baskı: 2019



KARANLIK DÜZLÜK

Eşi Hester'in ortadan kaybolması ve yıllar önce hain bir kurşunun açtığı yara yüreğini sızlatan Tom, kızı Wren'le göklere döner. Eski yürüyen kent Londra'nın yıkıntılarında kızı için umut görünce oraya geri döner. Ama son savaş için geçmişten bir düşman çıkagelecektir...

bilimkurgu | gizem | aşk | bellek | tehlike | cesaret | distopya | aile | uzlaşma | savaş-barış | macera | evren

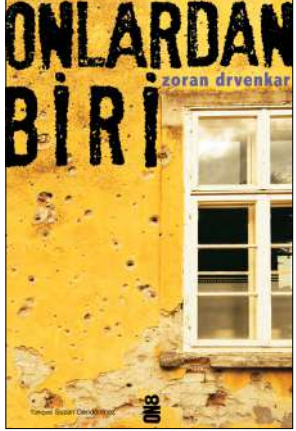
612 sayfa | 1. baskı: 2013

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman dizisi | 120 x 180 mm

Zoran Drvenkar

Alman edebiyatının özgün sesi, çok ödüllü yazar Zoran Drvenkar, örselenmiş gençlerin sorunlarını ve toplumun gence bakışını konu ettiği romanlarıyla tüm dünyada okunuyor. Klasikleşen çocuk kitapları da yazan usta yazar, gençlik romanlarında da metropolün yuttuğu gençlerin içdünyasına ayna tutuyor.



ONLARDAN BİRİ

Türkçesi: Suzan Geridönmez

Berlin'in göçmen mahallelerinde yaşamak, gençler için kolay değildir. Yabancı oldukları yeni bir ülkede var olmaya çabalayan beş arkadaş, bir yandan sokaktaki şiddetin bir yandan da ihanetin karanlığını yaşarlar. Dostluklarına tutunan gençlerin arayışları umutla yoğrulur...

kent yaşamı | macera | dostluk | şiddet | göçmenlik | ihanet | duygular | suç-ceza | çaresizlik | Almanya

364 sayfa | 1. baskı: 2012



ALEVE DOKUNMAK

Türkçesi: Murat Özbek

Lukas, annesinin ısrarı üzerine, yedi yıldır görmediği babasıyla bir hafta geçirmeyi kabul eder. Binbir çelişkili duyguyla çıkar yola. Berlin-Hamburg arasındaki tuhaf yolculukları da, evlere şenlik babası ve onun acayip ailesiyle yüzleşmesi de çok sürprizlidir. Art arda karambollerle savrulur durur...

aile | yolculuk | hastalık | şiddet | kardeşlik | akrabalık | sırlar | hırsızlık | baba-oğul | hesaplaşma | terk etmek | müzik

252 sayfa | 1. baskı: 2013



Janne Teller

Kitapları birçok dile çevrilen Danimarkalı yazar Jane Teller'in dünyaca ünlü romanı, anlam arayışındaki gençleri anlatıyor.



AĞAÇTAKİ

Türkçesi: Abdulgani Çitırıkaya

7. sınıf öğrencisi Pierre Anthon, bir gün, her şeyin anlamsız olduğunu söyleyerek okulu terk eder. Bir erik ağacına tırmanır ve herkese, yaptıklarının ne kadar anlamsız olduğunu anlatmaya başlar. Arkadaşlarının öne sürdüğü her türlü anlamı reddeder. Ona, hayatta anlamlı şeyler olduğunu kanıtlamak isteyen sınıf arkadaşları ise "anlam" denen şeyi feda etmemeye kararlıdır!..

aile | arkadaşlık | suç-ceza | inançlar | medya | değerler | müze | kararlılık | hiçlik | anlam | sanat eseri

184 sayfa | 1. baskı: 2014, 2. baskı: 2021



Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

Karen Foxlee

Dünyaca ünlü Avustralyalı yazar Karen Foxlee'nin duygusal ritmi yüksek ödüllü romanı, nefes kesici bir polisiye tadında.



Anne Cassidy

Polisiye ve gerilim kitaplarıyla ünlenen İngiliz yazar Anne Cassidy, tiyatroya uyarlanan romanında gerçek bir olaydan esinleniyor.



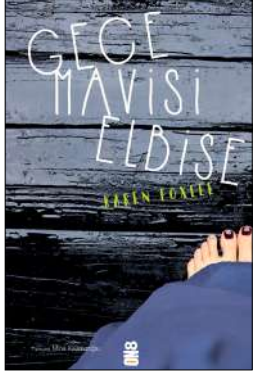
Guido Sgardoli

Çağdaş İtalyan çocuk ve gençlik edebiyatının çok ödüllü yazarlarından Guido Sgardoli, iki gencin dostluğunu anlatıyor.



Michael Thomas Ford

Çok ödüllü Amerikalı yazar Michael T. Ford'un romanı, bir gencin psikiyatri kliniğinde tuttuğu günlüklerinden oluşuyor.



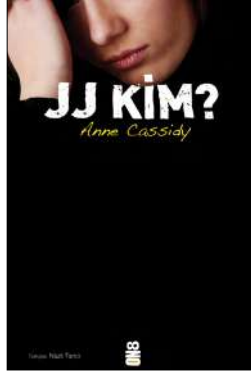
GECE MAVİSİ ELBİSE

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

Rose, resim yapan babasıyla birlikte karavanda yaşamaktadır. Uğradıkları son kasabadaki okulda Pearl ile arkadaş olur. Annesiyle oturan Pearl de babasını aramaktadır. Sıradışı terzinin yılsonu töreni için Rose'a diktiği elbise beklenmedik sonuçlar doğuracaktır...

arayış | arkadaşlık | aile | dedektif | mezuniyet | terzi | aşk | mektup | sırlar | resim | endemik bitkiler | baba-kız | karavan yaşamı

312 sayfa | 1. baskı: 2017



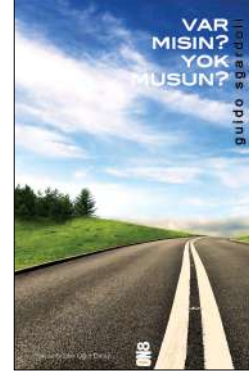
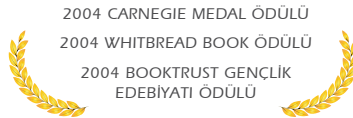
JJ KİM?

Türkçesi: Nazlı Tancı

Alice, büyük bir sırla örselenmiş yaşamında, bitmez bir vicdan hesaplaşması içindedir. İhmal ve yalnızlıkla kararan çocukluk anıları, yeniden kurmaya çalıştığı yaşamını gölgeler. JJ adıyla sil baştan başlamayı ve üniversiteye gitmeyi hayal eder...

umut | masumiyet | sırlar | anılar | adalet | polisiye | trajedi | vicdan | gizlenmek | sosyal destek | anne-çocuk

296 sayfa | 1. baskı: 2012



VAR MISIN? YOK MUSUN?

Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

Yakın arkadaşlar Gabri ile Franco ailelerinden gizli yaz tatili planlarlar. Her konuda farklı olan ve böylelikle birbirini "tamamlayan" ikilinin çıktığı sürprizli yolculuk, sadece yolun değil, arkadaşlıklarının da nereye gideceğinin ipuçlarını verecektir...

arkadaşlık | macera | yolculuk | okul yaşamı | tatil | farklılıklar | fedakârlık | özgürlük | gelecek | Jack Kerouac

256 sayfa | 1 ve 2. baskılar: 2011



İNTİHAR NOTLARIM

Türkçesi: Nazlı Tancı

İntihara kalkışan 16 yaşındaki Jeff, klinikteki terapi programı boyunca günlük tutar. Önceleri, intihar ettiği gerçeğini gözardı etse de, klinikteki diğer hastalarla kurduğu arkadaşlıklar sayesinde hem kendini keşfetmeye hem de ifade edebilmeye başlar...

terapi | arkadaşlık | günlük tutmak | klinik psikoloji | aile | umut | farkındalık | kendini tanımak | aşk | iletişim

256 sayfa | 1 ve 2. baskılar: 2011

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

Susan Kreller

Gazeteci, yazar Susan Kreller, ödüllü romanında farklı olmanın insan yaşamında ne denli etkili olduğunu anlatıyor.



Jean-François Chabas

Fransız gençlik edebiyatının güçlü kalemi Jean-François Chabas, sarsıcı romanıyla şiddet sarmalının yıkılabilir olduğunu duyumsatıyor.



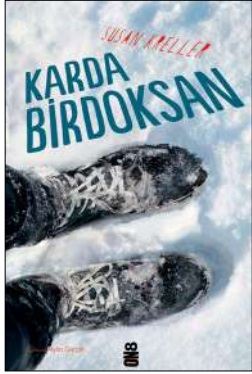
Walter Dean Myers

Çok ödüllü Amerikalı yazar Walter Dean Myers, yakın geçmişte yaşanan bir savaşa gençlerin gözünden bakıyor.



Nathalie Le Gendre

Çok ödüllü Fransız yazar Nathalie Le Gendre, belleğinin sınırlarında dolaşan bir genç kadının sarsıcı yolculuğunu anlatıyor.



KARDA BİRDOKSAN

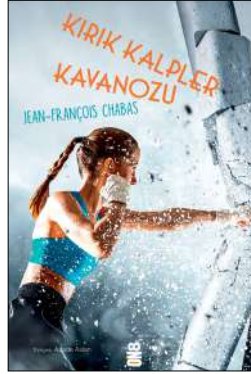
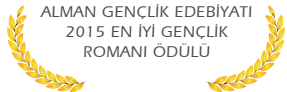
Türkçesi: Aylin Gergin

Adrian daha 14 yaşındadır, ama şimdiden boyu 1,94 metredir. Hormon tedavisi görmek de istemez. Yakın arkadaşı Stella ve büyükannesiyile huzurlu ve mutludur. Ancak yeni göçmen komşularının oğlu Dato'yla Stella yakınlaşınca Adrian'ın dünyası sarsılır...

dostluk | komşuluk | ilk aşk | resim | yoga | hastalık | aile | özlem | Karlar Kraliçesi | farklılıklar | göçmenlik | kış mevsimi

Roman | 228 sayfa

120 x 180 mm | 1. baskı: 2017



KIRIK KALPLER KAVANOZU

Türkçesi: Azade Aslan

Jewel, kardeşi Esther ile çok yakındır. Saygın biri olarak tanınan babaları aslında şiddet yanlısıdır; anneleri de gördüğü şiddet nedeniyle sık sık akıl hastanesindedir. Kendini sadece boks yaparken iyi hisseden Jewel, annesi gibi mağdur olmayacaktır...

anne-kız | ırkçılık | psikoloji | kardeş sevgisi | aile içi şiddet | kadercilik | bağımlılık | irade | Nazi Almanyası | klinik tedavi | boks

Roman | 148 sayfa

120 x 180 mm | 1. baskı: 2018



1. MANGA

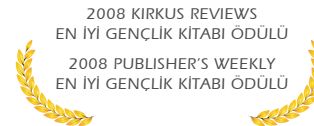
Türkçesi: Ali Ünal

Sivil İşler'deki genç askerler, kendilerine tanımlanan "barışı kurma" sürecinde, verilecek kayıpların da, tanık olacaklarının da henüz bilincinde değildir. Kayıplar ve korku dolu bekleyişler, zamanla mektuplar ve güncelerde birikir. Hepsinin kafası karışmıştır...

askerlik | iletişim | şiddet | savaş-barış | zor koşullar | adalet | ölüm | arkadaşlık | özgürlük | medya | mektup

Roman | 296 sayfa

120 x 180 mm | 1. baskı: 2012



KUTU

Türkçesi: Azade Aslan

Léna'nın belleği, katıldığı gizli bir deneyin ardından günden güne zayıflar. Artık her şeyi unutmaya başlamıştır. Onu her pazar ziyarete gelen Étaine'i bile... Bir gün Étaine ona, benzer deneyimi yaşamış Shanel'in romanını bırakıp gider...

bellek | bilim | deney | farklılıklar | göçmenlik | yaşlanma | sırlar | gençlik | psikoloji | klinik tedavi | estetik | yazarlık | New York

Roman | 196 sayfa

130 x 195 mm | 1. baskı: 2020

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Beate Teresa Hanika

Alman yazar Beate Teresa Hanika, çok ödüllü romanında, evde yaşadığı kâbustan kurtulmaya çalışan genç kızı anlatıyor.



M. T. Anderson

Amerikalı yazar M. T. Anderson çok ödüllü distopyasında, uzak gelecekte dev bir alışveriş merkezine dönüşen dünyayı betimliyor.



Manuela Salvi

İtalyan yazar Manuela Salvi, suç dünyasının içine sıkışan iki gencin masumiyetini ve aşkın yaşanabilirliğini sorguluyor.



Jordi Sierra i Fabra

İspanyol edebiyatının çok ödüllü yazarı Jordi Sierra i Fabra'nın başyapıtı kadına yönelik şiddeti gençlerin dilinden ve bakış açısından aktarıyor.



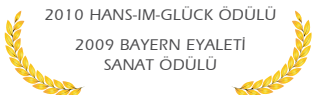
KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ AĞLIYOR

Türkçesi: Ayça Sabuncuoğlu

Anne babası da, ablası ve ağbisi de Malvina'nın yaşadığı kâbusu görmezden gelir. Genç kız, küçüklüğünden beri büyükbabasının evinde maruz kaldıklarını onlara anlatmaya çalışır, ama onu kimse dinlemez. Malvina, bu çaresizlikle yaşamayacaktır...

sırlar | arkadaşlık | iletişim | komşuluk | ilk aşk | sevgi | mücadele | aile içi istismar | çaresizlik | ebeveyn | aile büyükleri

212 sayfa | 1 ve 2. baskılar: 2011



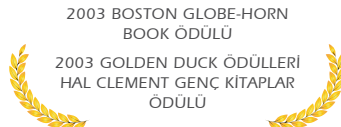
BAĞLANTI

Türkçesi: Ali Ünal

Gökyüzünün yerini oksijen fabrikalarının aldığı, bulutların bile ticari ürün olduğu bir gelecekte, tüketiciler ancak alışveriş yaparlarsa yaşayabilirler. Tüm kontrol şirketlerin elindedir ve iletişim teknolojisi, insan bedenini, ilişkileri, hayalleri ele geçirmiştir...

tüketim kültürü | gelecek | distopya | küresel ısınma | makineleşme | teknoloji | bilimkurgu | özgürlük | fabrika | aşk | üretim

288 sayfa | 1. baskı: 2011



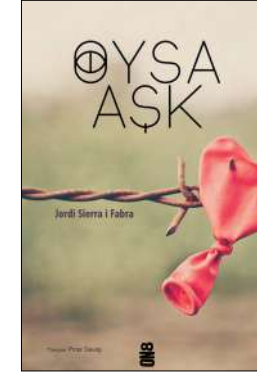
AYIN İKİ YÜZÜ

Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay

Bianca ve Manuel, Ay'ın iki farklı yüzünde yaşıyorlardı; biri aydınlıkta, diğeri karanlıkta. Ailevi sorunlar, hayallerle gerçeklerin savaşı, âşık iki genci öngöremedikleri bir cenderenin içine itmişti. Yalnızca resim ve müzik tutkuları ortaktı...

aşk | adalet | ekoloji | güzel sanatlar | zehirli atık | suç-ceza | aile | yasalar | İtalya | arkadaşlık | müzik | resim

312 sayfa | 1. baskı: 2015



OYSA AŞK

Türkçesi: Pınar Savaş

Liseli Marga, sevgilisi Ramiro'nun aşırı kıskançlığına anlam veremiyordu. Ailesi de ilişkilerini onayladığı için kendini iyice kapana kısılmış hissetmeye başladı. Ramiro'nun ona uluorta şiddet uygulaması, bardağı taşıran son damla oldu. Marga korkuyordu...

kadına yönelik şiddet | gençlik | psikoloji | aşk | aile | kıskançlık | iletişim | duygular | baskı görmek | sorgulama | maçoluk

156 sayfa | 1. baskı: 2016



Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

Mark O'Sullivan

Tanınmış İrlandalı yazar Mark O'Sullivan ödüllü romanında, üç gencin farklı sorunlardan çıkış arayışlarını anlatıyor.



Magali Wiéner

Fransız yazar Magali Wiéner'in sarsıcı romanı, ikili ilişkilerde kişisel sınırların nerede başlayıp nerede bittiğini sorguluyor.



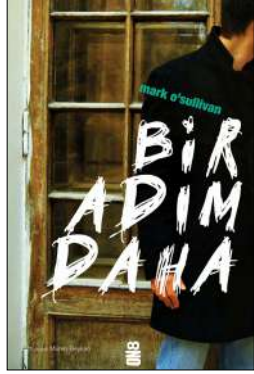
Iva Procházková

Çek yazar Iva Procházková ödüllü romanında, ergenliğin duygusal "çıplaklığını" incelikli bir dille, ustaca bir kurguyla anlatıyor.



Luca Bloom

Alman yazar Luca Bloom, okuldaki zorbalığın, şiddetin büründüğü farklı kılıkları, acıtıcı gerçekleri çarpıcı bir dille canlandırıyor.



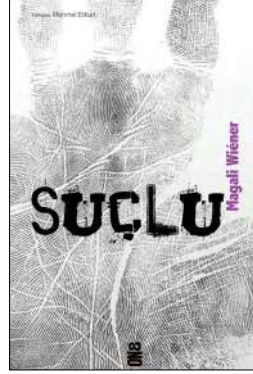
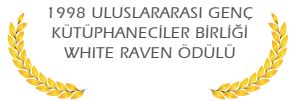
BİR ADIM DAHA

Türkçesi: Müren Beykan

Yaşamları farklı nedenlerle karışmış üç arkadaş çaresizlik içindedir. Nance, gerçek ailesini merak ederken, OD alkolik babasıyla baş etmeye çalışır. Seanie ise ailesiyle yüzleşmek zorundadır. Üçü de gelecekleri için artık adım atmalıdır...

arkadaşlık | yalan | okul yaşamı | ayrımcılık | müzik | evlat edinme | önyargı | aile | arayış | bağımlılık | aşk | kaygılar

212 sayfa | 1. baskı: 2013



SUÇLU

Türkçesi: Mehmet Erkurt

Rodrigues, âşık olduğu Aurélie, eve birlikte dönme teklifini kabul edince çok sevinir. Parkın ıssızlığında yürürlerken ansızın doğan şiddet, her şeyi yok eder. İki genci uzun bir dava süreci ve ağır vicdani sorgulamalar bekler...

suç-ceza | yalan | şiddet | müzik | adalet | aşk | özgürlük | mahkeme | akran zorbalığı | saygı

284 sayfa | 1. baskı: 2011



ÇIPLAKLAR

Türkçesi: Ayça Sabuncuoğlu

Berlinli 5 genç, Sylva, Filip, Niklas, Evita ve Robin... Hepsi de 16-17 yaşlarında, insanın en "çıplak" hali olan ergenliği yaşıyorlar. Hayatla temasları çok daha doğrudan süren gençler, kendilerini çaresiz, yalnız ve korunaksız hissederler...

sorumluluk | özgüven | ergenlik | tutkular | doğa sevgisi | aşk | yalnızlık | yüzmek | Berlin | gençlik

328 sayfa | 1. baskı: 2014



SINIF MEYDAN SAVAŞI

Türkçesi: Dilman Muradoğlu

Okuldaki bir öğretmenle bir öğrenci arasında tırmanan tekinsiz gerilim, adeta düelloya dönüşmek üzeredir. Her ikisi de altta kalmamaya kararlı gibidir. Her hamlede işler daha da karışır, şiddetin dozu artar. Bu "savaşın" kazananı olabilir mi?..

arkadaşlık | cesaret | okul yaşamı | şiddet | özgürlük | akran zorbalığı | tanık olmak | öğretmen-öğrenci iletişimi | ebeveyn

148 sayfa | 1. baskı: 2013

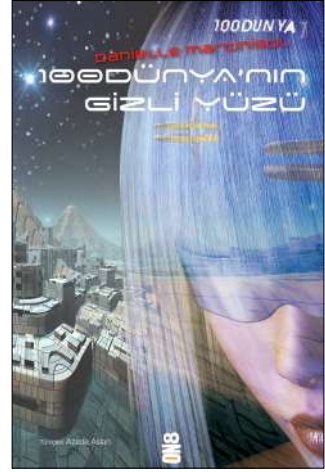
Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

Roman | 120 x 180 mm

100DÜNYA dizisi

Türkçesi: Azade Aslan

Ödüllü bilimkurgu üçlemesi, hem insan ve doğa ilişkisi hem de bilgilenme ve haber alma hakkı üzerine düşündürüyor.



1

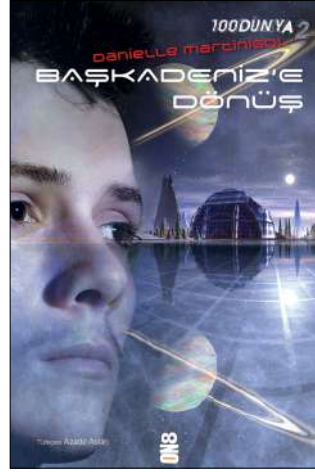
2003 CHRONOS ÖDÜLÜ
2002 GRAND IMAGINAIRE
GENÇLİK ROMANI
ÖDÜLÜ

100DÜNYA'NIN GİZLİ YÜZÜ

Sandiane ve ünlü bir haberci olan babası haber peşinde evreni karış karış dolaşırlar. Bir uzaygemisi kazasının ardından, gizlerle dolu okyanus-gezegen Başkadeniz'i ve efsane uzaygemileri Abim'leri araştırmaya karar verirler. Ancak Başkadenizliler'in, özellikle de genç kaptan Mel'in ve amcası Paul'ün direnişiyle karşılaşır...

uzay | medya | haklar | gizem | biyoloji |
bilimkurgu | teknoloji | aşk | araştırmak |
yaşam biçimleri | gazetecilik

190 sayfa | 1. baskı: 2014



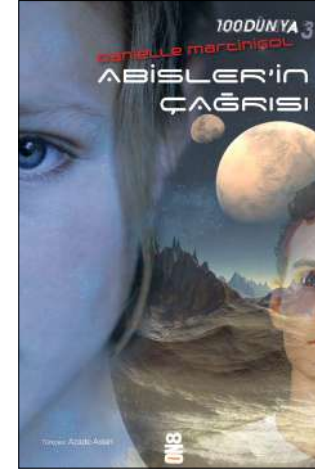
2

BAŞKADENİZ'E DÖNÜŞ

Kızları Aëla'yla birlikte Başkadeniz'de yaşayan Sandiane ve Mel, hırslı haberci Naşit Norris'in yeni televizyon programıyla altüst olurlar. Başkadenizliler'in gözden uzak tutmaya çalıştığı efsane havagemileri Abimler'in inci denilen pilotlarını seçme dönemi yaklaşmıştır. Galaksinin en tehlikeli gezegenlerinden birinde yaşayan Corian'ın da en büyük hayali inci olmaktır...

ekoloji | meslekler | uluslararası hukuk |
galaksiler | keşifler | medya | samanyolu |
yaşam biçimleri | bilimkurgu | reality show

192 sayfa | 1. baskı: 2014



3

ABİSLER'İN ÇAĞRISI

Başkadeniz'e ilişkin gizemlerle çalkalanan 100Dünya Konfederasyonu'nda kuşku, yerini paranoyaya bırakır. Konfederasyon, silahlı güçlerini devreye sokarken medya haber peşinde, kitlelerin algısını acımasızca yönetir. Bu arada, galaksinin kaygıyla izlediği başına buyruk Kara Abis, incisi Aëla ile birlikte herkese ter döktürmektedir...

teknoloji | okyanus | etik | ifade özgürlüğü |
aile | iletişim | bilimkurgu | aşk | takımyıldızlar |
nefret söylemi | sınıfsal farklılıklar

216 sayfa | 1. baskı: 2014

Danielle Martinigol

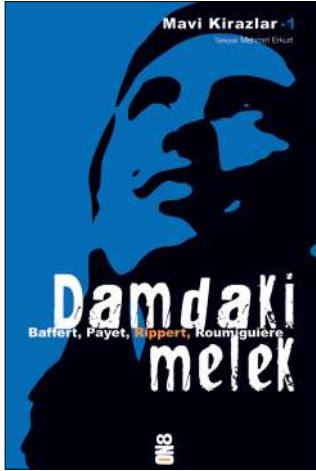
Bilimkurgu edebiyatının tutkulu kalemi, Fransız yazar Danielle Martinigol, ünlü "100Dünya" üçlemesiyle okuru, uzak gelecekte galaksilerarası bir yolculuğa davet ediyor.



MAVİ KIRAZLAR dizisi

Türkçesi: Mehmet Erkurt

Fransız 4 yazar, yarattıkları 4 kitaplık dizide 4 farklı karaktere can veriyor. Paris'te yaşayan "Mavi Kirazlar" Violette, Zik, Satya ve Amos'un dostlukları geçmişte saklı, karanlık bir sırda dayanıyor...



1

DAMDAKİ MELEK

Dört genç, dört yakın arkadaş, yıllarca saklanan ortak bir sır... Onları birleştiren karanlığı, Paris'in ışıkları aydınlatabilecek mi?..

204 sayfa



2

YOL FİLMİ

Dört tekerden biri eksilirse ne olur? Vedayı sorgulayan Kirazlar, bir karanlığı aydınlatmaya karar veriyor...

204 sayfa



3

ACELE ETME

Yeni yılı kutlayan Paris, seslerle ve renklerle titreyişken, uçurumun kıyısındaki dört genç, geçmişin hayaletleriyle yüzleşiyor...

188 sayfa



4

MAVİ AY

Violette, Zik, Amos ve Satya... Yıllar önce temelleri atılmış bir dostluk, bugünü taşıyabilmenin sınavını veriyor...

264 sayfa

Cécile Roumiguère
Sigrid Baffert
Jean-Michel Payet
Maryvonne Rippert

Türkçe yayın editörü: Müren Beykan

dostluk | tutku | anılar | sorumluluk | gizem | büyümek | aşk | sırlar | iletişim | film | müzik | Paris
Roman dizisi | 120 x 180 mm | 1. baskı: 2012

Behiç Ak'ın **yetişkinler** için
yazdığı bambaşka kitaplar!



Behiç Ak

Behiç Ak, yetişkinler için kaleme aldığı kitaplarında, topluma çarpıcı bir bakış sunuyor. Dünyaya, hayalleri ve umutları olan kentli, endişeli, duygusal karakterlerin gözünden bakıyor.



Roman | 212 sayfa
1. baskı: 2025

İSTANBUL SENİN OLACAK

Behiç Ak, İstanbul'un yörüngesinde büyüyen 35 yıllık bir hikâyenin izini sürüyor. Anıların ve geçmişin tozunu yutanları, toplumsal rollerin ve sınıf çatışmasının tam ortasında kalanları, tek varlığı bir şiir olanları aynı yörüngede, bir edebiyat kulübünde buluşturuyor. Bu romanda, İstanbul'un bütün yolları, ihanetin, bekleyişin, edebiyatın, cevapsız soruların, sonuçsuz hesaplaşmaların, ümitsiz bir aşkın kesiştiği bir şiire çıkıyor.

Sevdiği insanlar bile, "Hadi hadi!" diyordu, "Ne diyorlarsa onu yap! Talan et! Para kazandıran her şey doğrudur bu kentte! Unutma, sonunda şiirindeki gibi, İstanbul senin olacak."

Şehir mi onu fethedip köleleştirecek ya da o mu şehrin fatihi olacaktı? Ya da ikisi birden mi? Ödün veremezdi. Ne sahip ne de köle olmak istiyordu. Hayallere dalarak bu gizemli şehrin sokaklarında dolaşmak istiyordu sadece.



YILDIZLARIN TEMBELLİĞİ

Behiç Ak, hem komik hem de dramatik olabilen öykülerinde okuru hafızanın labirentlerinde dolaştırıyor. Gizli mizahı, etkili felsefesiyle birbirine eklenilen, öykü sanatının sıradışı örneklerinden oluşan kitap, normalde saçma arasında gidip gelen yaşamlara ayna tutuyor.

Öykü | 192 sayfa
1 ve 2. baskılar: 2024



UYKU ŞEHİR

Behiç Ak, kimliklerimizi inşa ederken devraldığımız anlatılara, hızlanıp büyüyen, durağanlaşmış köksüzleşen şehir de katıyor. Rolünü arayan, evini, sokağını sorgulayan, hep ötekini suçlayan üç kuşaktan kahramanlarının iç içe geçmiş, birbirini tamamlayan hikâyeleriyle sessiz hesaplaşmalarını dile döküyor.

Roman | 156 sayfa
1 ve 2. baskılar: 2024

İLK
Kitaplar

ÇOCUK
Kitaplar

Editör: Müren Beykan

130 x 195 mm

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

30.YIL



gunisigi**You**.com
Yaratıcı Okuma Uygulamaları
Veritabanı • Günişiğı Kitaplığı

Her kitaba ve her sınıf düzeyine özel tartışma noktalarını ve kolayca uygulanabilecek yaratıcı etkinlikleri örnekleyen özgün veritabanımız...

EĞİTİM
EDE-
BİYAT
SEMI-
NERLERİ
GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

2010 yılından beri, öğretmenler, kütüphaneciler ve eğitim yöneticileri için düzenlenen, okuma kültürümüzü zenginleştiren, mesleki gelişimi sağlayan seminerler...

Ayrıntılı bilgi için
gunisigikitapligi.com



**Sürdürülebilir
Kalkınma Amaçları'nı
anlatan kitaplar!**

İklim kriziyle mücadelede farkındalık, bilgi ve dayanışmayı çoğaltacak bir kitap koleksiyonu.

İncelemek için tıklayınız.

 **YouTube**
/Günişiğı Kitaplığı

Yazarlarla keyifli sohbetler, okuma kültürümüzle ilgili güncel içerikler, yaratıcı okuma uygulamaları, seminerlerden akılda kalan anlar ve çok daha fazlası...

Kecİ
İNADINA EDEBİYAT

Okuma kültürüne, eğitimde edebiyata, kültür sanata ilişkin güncel, özgün, dijital bir başvuru kaynağı.

keciedebiyat.com