



Mehmet Özçataloğlu



“Merhaba Zeyno!”

Zordur çocuklar için yazmak. Bunu bildim bunu söylerim. Hele ki günümüzde, çağdaş çocuk edebiyatının ulaştığı seviyeye bakınca yürek isteyen bir iş olduğu da söylenebilir. Cesaret edip de bu işe soyunana bin selam, hakkını verip başarana sonsuz saygı. Ve çocuklar için verdiği hizmetten ötürü bin teşekkür. Öyle ya her gün biraz daha çirkinleşen dünyamızda minik yürekler için bir şeyler yapmış olmak, yapmaya çalışmak saygıyı ve teşekkürü fazlasıyla hak ediyor. Sadece yazarlara değil tabii bu teşekkür. Kitabın ortaya çıkış aşamasında her basamakta görev alana, emek verene...

Zordur çocuklar için yazmak. Hele ki başarmak! Hele bir de yıllar yılı yetişkinler için yazıp sonrasında bu işe soyunmak... İyi güzel yazıyorsun da çocuklara ne yazdın bakalım, bakışlarını üzerine çekmek. Bu bakışları üzerine çeken kim mi? Hepiniz onu yakından tanıyorsunuz aslında. Bir süre dergimizde de yer almıştı. Evet evet usta öykücü Ahmet Büke'den söz ediyorum. Ve sizler için yazdığı “Zeyno Kitapları Dizisi”nden. Sanıyorum ve umut ediyorum ki Ahmet Büke'yi yetişkinlerin o karanlık dünyasından çekip renkli dünyamıza aldık. Bundan böyle hikâyelerini sizin için yazacak. Bunun gerçekleşmesini sağlayan da Günışığı Kitaplığı. Zeyno Kitapları Dizisi şu an için iki kitaptan oluşuyor. Fakat aldığım kokular bu kitapların devamının yazıldığını hissettiriyor. Dizinin ilk kitabı, “Eyvah Babam Şiir Yazıyor.” Bu kitapta Zeyno'yu, annesini ve babasını tanıyoruz. Annesi bir uzaybilimci, babası ise belediyenin şikâyet masasında çalışıyormuş. Ama siz bakmayın belediyede çalıştığına. Evinin ünlü şairiymiş o. Bu arada Zeyno da 10 yaşındaymış. Kitabın dışından da anlaşıldığı gibi içine girince çok komik bir aileyle karşılaşıyoruz. Ve fark etmeden ilk kitabın sonuna geliyoruz. Nasıl fark edelim ki?

Zeyno'nun annesi, onu ve babasını baş başa bırakıp Uzay'a gider de baş başa kalan baba-kız boş durur mu? Eğlenceli, keyif veren, renkli bir kitap “Eyvah Babam Şiir Yazıyor.” Ahmet Büke'nin yazdıkları kadar kitaba renk veren bir diğer isimse çizgileriyle Sedat Girgin. Dizinin ikinci ve şimdilik son kitabı ise “Annemle Uzayda.” İlk kitap hiç bitmemişçesine devam ediyoruz bu kitapta da. Zeyno, Uzay'a gidip gelen annesini özlüyor fakat ev işlerini beceremeyen babasına gülerken de içinin hüznünden sıyrılıyordu. Günler böyle geçip giderken bir gün babası, belediyedeki işinden ayrıldığını söyler eve dönünce. Bundan böyle kâğıt helvacı İsmet Amca'yla çalışacaktır. Yapaçağı iş ise çok basit. Tabii babasına göre. Kâğıt helva paketlerine şiirler yazıp koyacaktır. Zeyno bu şaşkınlığı üzerinden atamamışken annesinin büyük sürprizi çıkagelir. Yirmi saatlik bir Uzay serüveni. Zeyno'nun Uzay'da yaşadıklarını merak edenler kitaptan öğrensinler. Daha fazlasını anlatıp heyecanı kaçırmayayım.

Şimdi dönelim tekrar başa. Çocukların gerek ders kitaplarında gerekse de ders dışı kitaplarda dikkat çeken bir nokta aile içi rol dağılımıdır. Değişmeyen bir gerçektir kitaplarda, baba işe gider, anne ev işlerini yapar, çocuklarla ilgilenir. Ahmet Büke bu konuda da hassasiyet göstermiş. Aile içi rolleri alt üst etmiş. Anne Uzay'da, baba ise evde kahvaltı hazırlıyor, ütü yapıyor, çocuk bakıyor... Kitapların seslendiği yaş grubunu düşününce de önemi anlaşılıyor. Kafalardaki rol dağılımı nasıl yerleşirse o şekilde kalıplaşır çünkü. Dil ve anlatımın yanı sıra bunun için de ayrıca kutlamak gerekir yazarı. Ne denli hassas davrandığının göstergesidir bu.

Ve yazının sonunda yazara seslenelim. Dizinin yeni kitapları için bizi çok fazla bekletmesin.