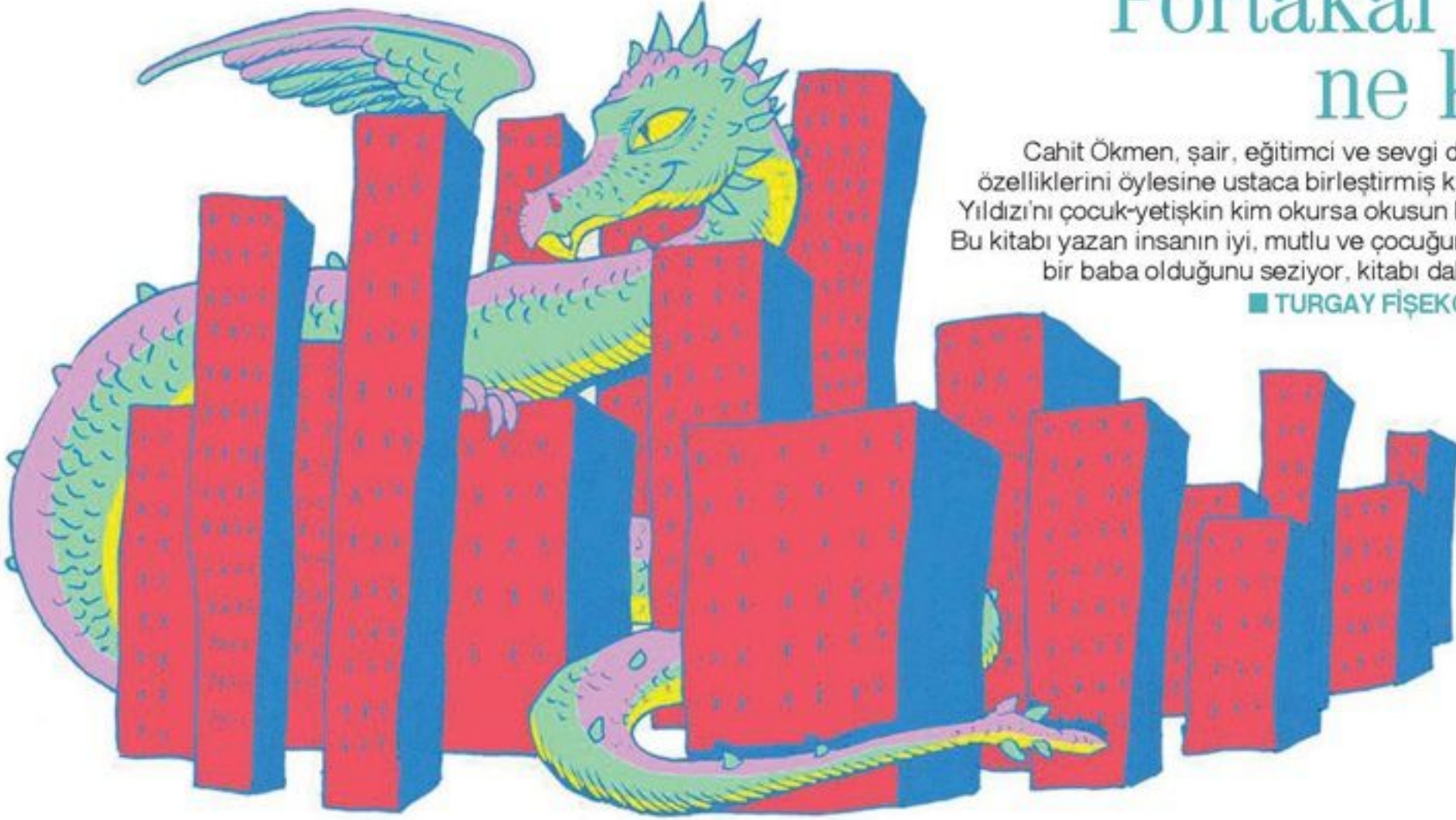


Portakal yıldızı ne kokar?

Cahit Ökmen, şair, eğitimci ve sevgi dolu bir baba olmanın özelliklerini öylesine ustaca birleştirmiş ki şiirlerinde, 'Portakal Yıldızı'nı çocuk-yetişkin kim okursa okusun bir boşluk bulamıyor. Bu kitabı yazan insanın iyi, mutlu ve çocuğuna da mutluluk veren bir baba olduğunu seziyor, kitabı daha çok seviyorsunuz.

■ TURGAY FİŞEKÇİ/tfisekci@gmail.com



Çocuk şiiri olur mu, sorusuna net bir yanıtım yok. Yazılı bir metnin şiir sayılması için bile saptanmış kuralları sayabilmek çok da kolay değilken, çocuk şiiri diye ayrı bir alan açılabileceğinden emin değilim.

Ben emin olmasam da çocuk yayıncılığımız uzun yıllardır çocuklar için yazılmış şiir kitapları yayımlıyor. Bunların kimileri tanınmış şairlerimizin ürünleri, kimileri de hayatlarında hiç şiir yazmamış insanların çocuklara didaktik öğütler veren ya da onları yetişkinlere göre bir alt algılamaya yetisinde gören karalamaları.

Oysa çocuk, biçimlenmemiş hayal gücüyle, şiir sanatıyla en kolay ilişki kurabilecek dünyalara sahip. Uzaydan görünen dünyamıza bakıp, "Mavi bir portakala benziyor" diyebilmek ancak çocukların ve şairlerin yapabileceği bir şey.

Bu yüzden çocuklar için, onlar daha kolay anlaşım diye basitleştirilmiş bir dille şiir yazılması bana doğru gelmiyor. Çocuklar, sınırsız hayal güçleriyle şiir sanatıyla kolaylıkla ilişki kurabilirler. Belki yalnız yazmak önemli olabilir ama 'basit' değil.

Yıllar önce Memet Fuat, 'Çağdaş Türk Şiirinden Seçilmiş Çocuklar İçin Şiirler' adlı bir antoloji yayımlamıştı. İçinde Nâzım Hikmet'ten Cahit Külebi'ye, Dağlarca'dan Necatigil'e önde gelen şairlerimizin, çocukların da rahatça okuyup zevk alabilecekle-



Cahit Ökmen

ri şiirleri yer alıyordu. Bence hemen her şairin şiirlerinden çocuklara yönelik bir derleme oluşturulabilir.

Bütün bunları hatırlatmamın nedeni yeni okuduğum Cahit Ökmen'in 'Portakal Yıldızı' adlı kitabı. Evet, kitap çocuklar için yazılmış şiirlerden oluşuyor ama çocuğu bir alt kategori okur olarak görmüyor. Okuduğum şiirler bana da heyecan verdi. Yazarın bir yetişkin değil de, sanki dört yaşında bir çocukmuşçasına bulduğu metaforlara, düş gücüne hayran kaldım.

"annemin kollarından yapraklar akar/kuşlarla buluşturur beni/göğe yükselir renkli odalar/annem bana uçmayı öğretir/annem bir mızıkâ örer sesinden/babam saçlarımdan şarkılar..."

Şiirler çocuk dünyasına sesleniyor; kitabın Sadi Güran'ın renkli, güzel desenleriyle de çocuklar için albenili bir biçimi var. Burada yazarın hüneri ortaya çıkıyor. Başka şiir kitabı da olan bir şair Cahit Ökmen.

Ama bu özelliği tek başına başarı için yeterli değil. Yanı sıra bir eğitimci ve yanı sıra da bir baba.

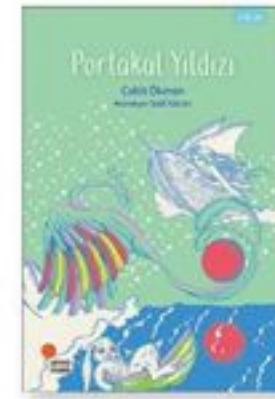
Şiir üzerine konuşanların hep dönüp dolaşıp geldikleri bir nokta vardır: Yalansızlık. Şiirde yalan (Buna yapaylık ya da sahtelik de diyebiliriz) hemen kendini belli eder. Bir şiiri okurken onun hayatta bir karşılığının olup olmadığını kolayca hissedersiniz. Sevdiğimiz pek çok şiiri sevmemedenimiz, bizler farkında olmasak da hayatta bir karşılık bulmasıdır.

Ökmen, şair, eğitimci ve sevgi dolu bir baba olmanın özelliklerini öylesine ustaca birleştirmiş ki şiirlerinde, 'Portakal Yıldızı'nı çocuk-yetişkin kim okursa okusun bir boşluk bulamıyor. Bu kitabı yazan insanın iyi, mutlu ve çocuğuna da mutluluk veren bir baba olduğunu seziyor, kitabı daha çok seviyorsunuz.

"annem beni/yapraklarla giydirir/babam bana/öpücükler yedirir"

Büyük şairlerimizden Fazıl Hüsni Dağlarca'nın ilk kez 1974'te yayımlanmış bir kitabı vardır: 'Arkatistü' (Uçsuz Bucaksız Yaşama). Bu kitabın çocuklar için mi, yetişkin şiir okurları için mi yazıldığı belirtilmemiştir. O kadar güzeldir ki içindeki şiirler, bunu düşünmezsiniz bile kitabı okurken. Çocuk, genç, yaşlı herkes için yazılmış gibidir. Herkesi mutlu eder. Cahit Ökmen de sanki Dağlarca'nın izinden giderek, herkesi mutlu edecek bir kitap ortaya koymuş 'Portakal Yıldızı'yla.

Bu nedenle örnek bir çalışma bence 'Portakal Yıldızı'. Hem çocuklara birbirinden güzel şiirler armağan ediyor hem de büyüklere ve şairlere çocuklar için şiir yazmanın inceliklerini fısıldıyor. Dahası kalıplaşmış değerlerimizden bizleri uzaklaştırıp, 'bezelye parmaklar'a, 'göz kırpan yıldızlar'a, 'ormanın ninnisini dinleyen pandalar'a, 'harflerden kuş yuvaları'na, saymakla bitmeyecek hayat ve dünya güzellikleriyle buluşmaya götürüyor.



PORTAKAL YILDIZI

Cahit Ökmen
Resimleyen: Sadi Güran
Güneşçi Kitaplığı, 2017
80 sayfa, 14 TL.