

Binlerin akın ettiği Kitap Fuarı sona erdi

İSTANBUL Beylikdüzü'ndeki Tüyap Kitap Fuarı bir hafta boyunca kitapseverleri ağırladı. Birçok gazeteci, yazar ve akademisyenin okurlarıyla bir araya geldiği fuarın son günü de çok sayıda etkinliğe sahne oldu. Çocuk kitabı yazarları ve yayıncılar, çocukların kitaplara ilgisinin arttı-

ğını söylerken, aileleri de dikkatli olmaya çağırıyor. Yazar Ahmet Büke, "Kötüye giden bir durumda her şey dibe vuruyor. Edebiyat da, çocuk edebiyatı da, başka şeyler de bundan nasibini alıyor. Ama bu teslim olunması gereken bir şey değil" dedi. **Derya Aydoğan S2**





Derya Aydoğan



deryaaydogan6@gmail.com

Yazılı olan şiddet kalıcı etki bırakır

İstanbul Kitap Fuarı'nda konuştuğumuz yazarlar ve yayıncılar çocukların kitaba ilgili olduğunu söylüyor ama aileleri şiddet içerikli kitaplara karşı uyarıyor: Yazılı şiddet kalıcı etki bırakır

Her yıl binlerce kitapseveri ağrlayan TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı yoğun bir katılımıyla sona erdi. İki hafta süren fuarda birçok yayınevi portföylerindeki kitapları kitapseverlere oldukça cazip indirimlerle sundu. Birçok yazarın ve akademisyenin de yurttaşlarla buluştuğu TÜYAP Kitap Fuarı'nın dünkü son gününde biz de çocuk kitabı yazarlarıyla konuştuk.

Çiğdem Sezer

»Sizin dönemini-zin çocuk kitaplarıyla günümüzün çocuk kitapları arasında nasıl farklar görüyorsunuz?

Bugün içinde bulunduğumuz günlük yaşam koşullarıyla 50 yıl öncesinin yaşam koşulları arasında ne kadar fark varsa kitaplar arasında da o kadar fark var. Çok değişti. Bizim dönemimizde bizim dünyamızı bize anlatan benzer kitaplar ve yazarlar vardı. Biz onlarla öğrendik hayatı. Ama bugün başka bir dünya dönüyor. Bugünün çocukları da bu dünyayı yeni çocuk kitaplarından anlamaya çalışıyor. Bugün yazılan kitaplarda, bizim dünyamızla bugün teknoloji arasına sıkışmış gençlerin dünyasını yakınlaştırmak gerekiyor. Konular ve



üslup seçiminde buna dikkat etmek gerekiyor. Kendi adıma ben böyle yapıyorum gençlik kitaplarında.

»Son dönemde çocuk kitaplarında şiddetin ve hurafelerin oldukça fazla olduğunu görüyoruz. Bu konuda ne düşünüyorsunuz?

Küçük yaş grubunun kitap seçimi için aile ve öğretmenlere büyük iş düşüyor. Ama maalesef son dönemde çocuğun gelişimine katkıda bulunmak bir yerde kalsın, çocuğu olumsuz etkileyecek kitaplar var. Torunuma öyle kitaplar öneriliyordu ki artık biraz şaka biraz gerçek bir üslupla öğretmene torunum aracılığıyla not yollamak zorunda kaldım. 'Öğretmenim bizim evde çok kitap var. Bana kitap vermenize gerek yokmuş' diye bir not yolladım. Ya da yeğenimin kitabında bir şeye



rastlamıştım: Bir çocuk babasından şiddet görüyor ve arkadaşı bu şiddeti olumlayarak çocuğa 'Babandır. Döver' gibisinden şeyler söylüyor. Öğretmenler çoğu zaman kitabı okumadan öneriyor öğrenciye ve ortaya böyle sonuçlar çıkıyor. Aileler çocuklarının okuduğu kitapları muhakkak kontrol etmeli."

Ahmet Büke

»Çocuk kitaplarındaki şiddet öğesinin artmasını bir de Büke'ye sorduk:

Öncelikle söyle bir tespitte bulunmak lazım: Yaşadığımız dünyadan ve ülkeden bağımsız değil bu tür şeyler. Nasıl bir dünya varsa ona benzer bir de yayıncılık ve edebiyat ortamı oluyor. 'Kötüye giden' bir durumda her şey dibe vuruyor. Edebiyat da, çocuk edebiyatı da başka şeyler de bundan nasibini alıyor. Ama bu teslim olunması gereken bir şey değil. Her şeye

rağmen nitelikli ürünler çıkaran yazarlar ve yayıncılar var. Öte yandan veliler de artık çok dikkatli. Daha iyisini arıyorlar. Özgür düşünceye ve bilimselliğe ihtiyacımız var. Kadın erkek eşitliğinin gözetilmesi çok önemli. Çocuk kitaplarında bunların gözetilmesidir tavsiyem.

Behiç Ak

»Behiç Ak çocuk yayıncılığının güçlendiğini söylüyor:

Türkiye'de çocuk edebiyatı gittikçe ilerliyor. Çocuklar bugün kitaplarını seçip iyi ya da kötü olarak ayırabiliyorlar. Ailelere şunları söylemek istiyorum: Özellikle 3-6 yaş grubu çocukların kitaplarını birlikte seçip birlikte okusunlar. Bu onların iletişimini güçlendirdiği gibi ortak bir beğeni durumu da ortaya koyacaktır.



KİTAPLARIN KÜNYESİ ÖNEMLİ

Günışığı Kitaplığı Yayınevi-Müren Beykan

» Çocuk kitapları basan bir yayınevi olarak fuar sizin açıınızdan nasıl geçti?

Yoğun geçti. Çok hazırlıklar yapmıştık, karşılığını da aldık diyebiliriz. Çocuklar da aileler de kitaplarımızla çok ilgilendi. Çocukları için artık yazarları ta-

kip ettiğini gördük. Çocukların zorunlu okumaların dışında ilgileri doğrultusunda kitap seçmek istediklerini gördük. Okudukları yazarlarla tanışmak istediklerine şahit olduk. Bu çok güzel.

Beykan ailelere de şunları öneriyor: Sorumluluk gerektiren bir edebiyat alanıdır bu. Biz Günışığı Kitaplığı Yayınevi olarak eğitim kitabı yapmıyoruz ama masalları da yayımlamıyoruz. Çünkü klasik masallarda her zaman şiddet öğesi vardır. Zaten klasik masallar söylemek üzere ortaya

çıkmıştır. Yazılı değildir. Büyüklü küçüklü gruplara anlatılmıştır. Söylenirken topluluğa göre şiddet azaltılabilir ama yazılı olunca şiddet kalıcı etki bırakır. Şimdi maalesef bir takım amaçlarla bu şiddet içeren masallar yayınlanıyor ve yayıncı bile farkında olmadığını iddia ediyor. Böyle bir şey olamaz. Yayıncı satır satır bilmek zorundadır o kitabı. Velilere kitapların künyesine bakmalarını öneriyorum. Bu kitabı kim edit-

lemiş, çevirmenin adı yazıyor mu bunları bilmeliler. Ve yayınevi takip etmelerini öneriyorum. Çünkü kü bir sıkıntı duyduklarında yayıneviyle de muhatap olabilirler. Öğretmene de danışabilirler. Ama sunu da eklemem gerekiyor ki edebiyat kitabı bir eğitim materyali değildir o yüzden içinde bazı olumsuz sözcükler bulunabilir. Bu, kitabın içinde bir öğedir ve onun olumsuzluğunu çocuğa anlatmak için vardır.

