

Hayatı anlatan kitaplar

SÖYLEŞİ/ MELİSA UNAT

On yıldan fazladır, Çıtır Çıtır Felsefe serisi ile çocukların felsefeyle tanışmasını ve felsefeyi sevmesini sağlayan Günışığı Kitaplığı'nın Genel Yayın Yönetmeni Mine Soysal ile kısa bir söyleşi gerçekleştirdik.

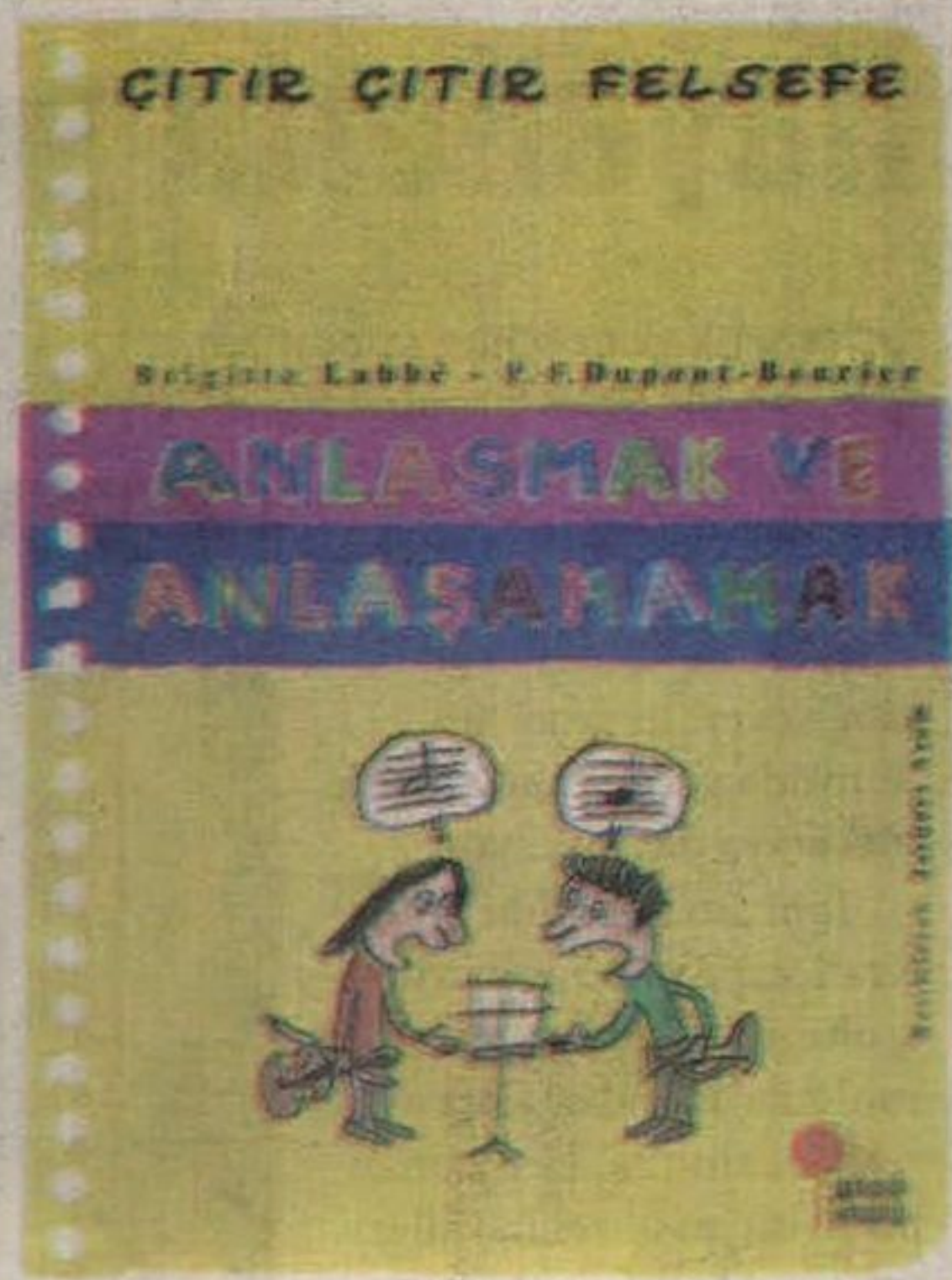
» Felsefe merak ile başlar. İçimizdeki merakın en canlı olduğu dönem ise çocukluk. Bu noktadan baktığımızda, çocuklar için felsefe kitapları yayınlama fikri, ihtiyacı nereden doğdu?

2006'da, Günışığı Kitaplığı'nın 10. yılında başladık 'Çıtır Çıtır Felsefe' dizisini yayımlamaya. İlk 10 yılda, çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatı için Türkiye ve dünyadan önemli bir koleksiyon oluşturmuştuk. Edebiyatın, felsefeyle iç içeliği bizim için çok değerliydi. Sorgulamanın, özgürce düşünmenin, yetişkinler kadar çocuklar için de yaşamsal bir gereksinim olduğuna, çocukları kitaplara ve edebiyata daha çok yakınlaştırdığını biliyorduk. Diziyi tanıştığımızda, izlenen yöntemden çok etkilendik. Kitaplar; başarı, adalet, bilgi, benlik, şiddet, ahlak, yönetmek, korku ve inanmak gibi pek çok kavramı, günlük yaşamdan küçük öykülerle düşündürüyor, sorular sorarak çok yönlü tartıştırıyordu. Parmak sallamıyordu, dikte ettirmiyordu.

Dizinin ilk 10 kitabını, her ay bir kitap olmak üzere peş peşe yayımladık. Çocuklar kadar, onların soruları karşısında bunalan, cevap vermekte zorlanan ebeveynler ve eğitimcilerin de ilgisini çekti. Dizinin sunduğu felsefi düşünme yöntemi, her konuda iletişimi nitelikli kılıyor ve kolaylıyor. Sadece merak eden çocukların yaşamı aydınlanmıyor, aileleri de değişiyor.

20'ye yakın ülkede yayımlanan dizi, ülkesi Fransa'da 45 kitaba ulaştı. Türkçedeki 30. kitap 'Anlaşmak ve Anlaşamamak' kitapçı rafına yeni çıktı. Birçok okulda, 4. sınıf sonrasına sıklıkla önerilen 40 sayfalık bu küçük kitaplar birbirinden bağımsız okunabiliyor.

Dizinin yaratıcısı Brigitte Labbé, Paris



Sorbonne Üniversitesi'ndeki felsefe eğitiminin ardından, karışık felsefi kavramları çocuklara aktarabilmeye odaklanmış. Kitapların içeriğini destekleyen, karikatür tadındaki renkli desenleri Jacques Azam'a ait. Türkçe Yayın Editörü Müren Beykan, kitapların seçiminden ve yayın sırasından da sorumludur. Dizinin geniş kesimlerce sevilmesinde, Beykan'ın titiz editörlüğünün ve Azade Aslan'ın yetkin çevirisinin katkısı büyük.

» Daha önce kitapları eline almayan birine 'Çıtır Çıtır Felsefe' dizisini nasıl anlatırsınız?

Diziyi tanımlarken, "hayatı anlatan kitaplar" diyoruz. Bu tanım yalın ve çok doğru. Hepimiz hayatı sorgularız. Dünyada, çevremizde olan bitenleri, yaşamı, varlığımızı anlamlandırmaya, anlamaya çalışırız. Bu insana özgü, içgüdüsel bir hal. Yaşamı belirleyen,

yöneten temel kavramları, kuralları, tutum ve davranışları anlamak, insanı öfkeden, çatışmadan uzaklaştırıyor, içsel bir huzura kavuşturuyor.

» Çocuklardan geri bildirim alıyor musunuz?

Okul koridorlarında, büyük bir ciddiyetle bu kitapları okuyan öğrencileri görmek; akşamları aileleriyle ya da okulda öğretmenleriyle derin tartışmalar yaptıklarını öğrenmek; kafasını kurcalayan yığınla konuda, "Şimdiye kadar anlamıyordum ama artık farklı düşünüyorum" dediklerini duymak; her kitapta karşılaştıkları kavramlara dair yeni sorular

sorup cevap aradıklarına tanıklık etmek çok değerli. Dizi, ülkemizde yayımlanan ilk kitabından bu yana geçen 11 yılda, yüz binlerce çocuğun yaşamına dokundu, iz bıraktı. Gelecekte barış ve huzur içinde yaşayan bir toplum olabilme umudumuz için paha biçilmez bir etki bu.

