

Umudun yeni adı: Tılsım

Müge İplikçi yaşamın güzellikleri kadar kolayca çözülemeyen denklemlerini, çirkinliklerini, acılarını çocuklara ustalıkla anlatıyor yine.

DEVİRİM YILMAZ
dgulyilmaz@gmail.com

‘Keşke, yaşam bir havuz problemindeki kadar basit olsaydı. Muslukları açar kapardın ve al sana çözüm! Ama yaşam böyle değildi işte.”

Yaşamın güzellikleri kadar kolayca çözülemeyen denklemlerini, çirkinliklerini, acılarını da çocuklara ustalıkla anlatan yazarlardan biri Müge İplikçi. Bunu çocuk duygularını incitmeden, yaşama olan güvenlerini sarsmadan yapabilmesinin sırrı hiç kapatmadığı umut dolu pencere olsa gerek. Son kitabı **‘Dondurmam Tılsım’da da maden kazaları, zeytinliklerin yok edilmesi, ayakta kalmaya çalışan kadınlar gibi zor konuları çocuklara anlatmaktan çekinmiyor yazar.** “Madenlerin karanlığını güneşli zeytin bahçelerine çıkarıyor.”

Peki havuz problemleri yaşamın ve bu hikâyenin neresinde?

Pek çok çocuk gibi Seher’in de havuz problemleriyle başı belada. Ama bir farkla. Her havuz problemi aynı zamanda su dolu bir madendir Seher için. O acı kazadan beri, havuzun kaç saatte dolacağı kadar babasının kaç saatte kurtulacağı denklemleriyle de savaşır kâbuslarında.

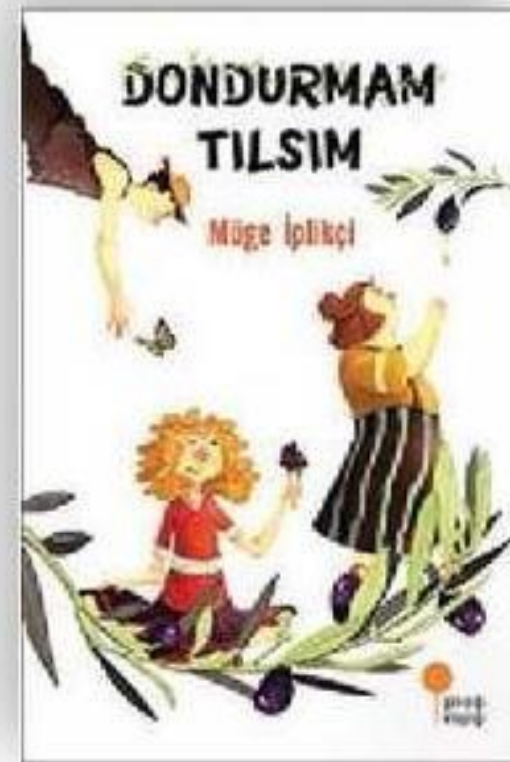
Babasını kaybettikten sonra Seher’i ve annesini yanına alan, böylece annesini zorla evlendirilmekten de kurtaran Zerrin Hala’nın zeytinlikleriyse bambaşka bir savaş alanı. Kasabanın bu en güzel zeytinlikleri, tüm kasabayı maden karanlığına boğmaya kararlı, ağgözlü Hulki Sungur’un hedefindedir. Kasabalıların çoğuna göre kömür madenleri tılsım ve zenginlik anlamına geldiği için işi hep kolay olmuştur Hulki Sungur’un. Ama bir de ondan daha ve gerçek güçlüler var ki, doğadan, yaşamdan, aydınlıktan alırlar güçlerini. Zerrin Hala, Seher, Yeliz Öğretmen ve Aylılar onlardandır işte.

Aylılar kim mi? Muhteşem incirli dondurmaları da yapan, ünü şehre yayılmış Aylı Pastanesi’nin sahibi onlar. Yıllar sonra kasabaya dönmüş, babalarının mirası olan zeytinyağı fabrikasını Hulki

Sungur’dan kurtarmış iki kardeş. Şimdi ellerinde yeni bir güç daha tutuyorlar Sungur’a karşı; tılsım dondurmaları. Seher ve her daim neşe saçan arkadaşı Saniye bu yeni dondurmaları tattıkları anda tılsım, umudun yeni adı oluverir. Aynı zamanda geçmişe uzanan apayrı bir öykünün kapısını aralar bu tat.

Kasabalılardan uzak duran, eviden dışarı adım atmayan, evi cinli, kendisi deli ilan edilen Zerrin Hala, Aylı ailesine hissettiklerini yıllar önce açtığı bir uçuruma gömüp uçurumu da tam ortalarına koymuştur. **Okuldan alınıp evlendirildiği çocuk yaşının tılsımlarını da fırlatıvermiştir uçuruma. Aylılar’ın yeni dondurmaları aralarındaki buzları eritmeye, dayanışmanın sıcaklığını ortaya çıkarmaya adaydır şimdi.** Seher de Aylı Kardeşler de Zerrin Hala’nın beklemeyle, öfkeyle, sabırla ördüğü kabuğun kırılmayacak kadar sert olduğunu biliyorlar.

Zerrin Hala gibi hayatının bir yerlerinde tılsımını bırakmış, “yaşamın sunacağı yeni tılsımı ve bununla gelecek yeni mucizeyi, değişimi...” bekleyen kimler yok ki hikâyede. Maden göçüklerinde eşini, babasını bırakanlar, evinden, ailesinden uzak maddenciler, ağgözlülüğe ve hırsla karşı yaşamın tarafında mücadele edenler. **Çocuk gelinler, ideallerine sarılan Yeliz Öğretmenler, dedikoduyla, mahalle baskısıyla savaşan kadınlar, hayatın ‘sızım sızım sızıntıları’ yani.** Hepsini hüznü kadar eğlencesi de bol enfes bir kurgu ve neşeli, samimi bir dille bir araya getiriyor Müge İplikçi. Kitabı bitirdiğimizde yaşamın sarsılmaz gerçekleri kalıyor elimizde; umut, sevgi, dayanışmanın mucizeler yaratan tılsımı.



**DONDURMAM
TILSIM**
Müge İplikçi
Günışığı Kitaplığı, 2016
96 sayfa, 14 TL.