



Zeynep Cemali Öykü Yarışması'nda başarılı olan genç sanatçılara ödülleri düzenlenen törenle verildi.

Altıncı yılını tamamlayan Zeynep Cemali Öykü Yarışması'nda en iyiler seçilen yapıtlar 2016 Ödüllü Öyküler Kitapçığı'nda toplandı. Proje Başkanı Müren Beykan, 2016'da yazılan "adalet" öykülerini değerlendirirken, yarışmanın 2017 temasının "dayanışma" olarak belirlendiğini duyurdu

2017'DE ÖYKÜLER 'dayanışma' için yazılacak!

SONUÇLARI Eylül ayında açıklanan, ödül töreni 8 Ekim'de yapılan Zeynep Cemali Öykü Yarışması'nda seçici kurulun belirlediği en iyi öyküler, 2016 Ödüllü Öyküler Kitapçığı'nda toplandı. Proje Başkanı Müren Beykan, 2016'da yazılan "adalet" öykülerini değerlendirirken, yarışmanın 2017 temasının "dayanışma" olarak belirlendiğini duyurdu.

Çocuk edebiyatının usta öykücüsü Zeynep Cemali'nin anısını yaşatmak amacıyla 2011'den beri düzenlenen ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın tüm yurttaki duyurduğu Zeynep Cemali Öykü Yarışması, altıncı yılını tamamladı. Kazanan öykülerin Eylül ayı içinde açıklanacağı yarışmanın ödüllü öykücülere, ödülleri yıllık yayıncılık konferansı 6. Zeynep Cemali Edebiyat Günü'nün sonunda düzenlenen törenle, edebiyatımızın usta isimlerinin elinden aldılar.

Proje Başkanı Müren Beykan, 2016 sonuçlarını değerlendirdiği konuşmasında, yarışmaya katılan 500'ü aşkın gencin "adalet" kavramına nasıl yaklaştığını örneklerle açıkladı: "Genç öykücülerimiz, hem çağımızın acıtan olaylarından etkilenmiş, hem de hayatın genel olarak adaletsiz oluşuna takılmış, onu sorgulamışlar satırlarında. Öyküsüyle, genel olarak 'Hayat zaten adaletsiz!' diyenler, neredeyse öğrencilerin yarıya yakınıydı," ifadesini kullandı. Beykan, "Egemen hukuk anlayışı, dolaylı olarak eleştirilse de, toplum yararına bir hukuk anlayışı irdelenmemiş; saf iyiliğin galebe çalacağına inanmış gençlerimiz," diyerek, öykülerde adaletin ne yazık ki hep suçtan sonra arandığına dikkati çekti.

2016'nın "adalet" öyküleri yayımlandı!

Türkiye'de çocuklar tarafından kaleme alınan öykülerin ilk kez derlendiği Zeynep Cemali Öykü Yarışması Ödüllü Öyküler Kitapçığı'nın 2016 sayısı yayımlandı. Yarışmanın 2016 yılında Zeynep Cemali'nin Ben, Çınar Ağacı ve Pufböreği adlı kitabından, "Kara

gözlerinde şimşekler çakıyordu," kılavuz cümlesinden esinlenerek belirlenen "adalet" temasında yazılan öyküleri; Nazlı Eray, Cemil Kavukçu, Karın Karakaşlı, Yusuf Çotuksöken ve Müren Beykan'dan oluşan seçici kurul değerlendirdi.

Ödüle değer görülen; Aysu Çam, Eray Çakar, Naz Özdebakoglu ve Zehra Bayraktar'ın öyküleri, kitapçığın "2016 Ödüllü" bölümünde yer aldı. "Okumalık Öyküler" bölümünde toplanan 7 öykü ise İstanbul, İzmir, Adana, Mersin, Kocaeli, Bodrum ve Aliaga'dan geldi. Müren Beykan kitapçığına sunum yazısında, öğretmenlerin öykü ile kompozisyon arasındaki farkı öğrencilerine kavratmasında bu yıl daha çok yol katedildiğini izlendiğini ve bunun, edebiyat adına umut verici olduğunu altını çizdi. Geleceğin öykücülerini müjdeleyen seçki, her yıl olduğu gibi halk kütüphanelerine, okul ve üniversite kütüphanelerine ücretsiz dağıtılıyor.

2017 teması "dayanışma"

Zeynep Cemali Öykü Yarışması'na 2017 başvuruları başladı. Yeni temanın dayanışma olarak belirlendiği yarışmaya son başvuru tarihi **23 Mayıs 2017**.

Zengin ve doğru Türkçe kullanımına katkıda bulunmayı, geleceğin yazarlarının yetişmesine öncülük etmeyi hedefleyen yarışmanın, her yıl değerli yazar ve akademisyenlerden oluşan seçici kurulunda bu yıl, Faruk Duman, Feridun Andaç, Gaye Boraloğlu, Müge İplikçi ve Müren Beykan yer alıyor. Katılımın yıldan yıla arttığı yarışmanın 2017 öykülerine kılavuzluk edecek cümle, Zeynep Cemali'nin Çılın Babam adlı öykü kitabından: "Dünyanın kaç bucağ olduğunu birlikte öğrenmişlerdi."

AŞKI KONUŞTUK

Geçen hafta İstanbul'da Ataşehir Belediyesi'nin davetlisi olarak Sevgili Onur Behramoğlu ile şiir, aşk ve çağdaş kalp ağrılarını konuştuk. Öncelikle buluşmanın gerçekleştiği Mustafa Saffet Kültür



Merkezi'nin Ataşehir için harika bir değer olduğu kanısındayım. Her pazar yapılacak edebiyat sohbetleri ilçeyle canlılık ve ruh katacaktır. İyi ki düşünülmüş ve hayata geçirilmiş bu proje. Dostum Elif Hopnar'ın en başından beri verdiği emeklere şahit olan ve heyecanına bir parça ortak olan biri olarak bunu rahatlıkla söyleyebilirim ki; Ataşehir yakında edebiyatseverlerin en çok uğradığı ilçe olacak. Biz de Behramoğlu ile şiire, aşka dair epeyce sohbet ettik. Çaylarımızı yudumlarken, aşka bilimsel

yönden tutun da romantik yönlerine kadar değindik. Ben Onur'un çeviri Yehuda Amichay'dan şiirler okudum, Onur, benim romanım Yalanlar ve Sevgililer'i benden iyi anlattı. En çok da romanımı Turgut Uyar'ın dizeleri ile özdeşleştirmesi beni mutlu etti. "Herkesin bir gidene vardır, içinden bir türlü uğurlayamadığı." Dayanışma ruhuyla yaptığımız söyleşi bize müthiş haz verdi. Şimdiden birçok şehirden Onur'la aşk ve şiiri konuşmamız için davet gelmesi, konunun sevildiğini de gösteriyor.

İnci Aral, Karabağlar'da KADINLARLA BULUŞTU

KARABAĞLAR Belediyesi önemine yürekten inandığım bir etkinlik serisi başlattı. Her ay, semt merkezinden kadınları, kadın yazarlarla buluşturup onlara yazarın imzalı kitabını hediye ediyor. Bu ay konukları kıymetli usta İnci Aral'dı. Ölü Erkek Kuşlar romanı ile etkinliğe konuk olan Aral, kaleminin içtenliğine ve cesaretine hayran olduğum isimlerdendir. Moderatörlüğünü benim üstlendiğim etkinlikte de konumuz kadının toplumdaki yeriydi. Aral her romanında bu konuya mutlaka değinir. Ama sadece bu da değil, onun romanları geleceğe hızlı bir bakış gibidir. Sadece olmuş olanları değil, olacak olanları da okursunuz aslında onun satırlarında.

Yeni Yalan Zamanlar böyle bir seridir. Keza 1992'de Yunus Nadi Roman ödülünü alan Ölü Erkek Kuşlar da kadının aklı ve mantığı arasında, toplumsal kurallar arasında sıkışmasını çok ince detaylarla, ustalıkla anlatır. Güncelliğini her daim koruması betki de bundandır. İnci Aral, kadınlara ruh özgürlüğünün ne kadar önemli olduğunu kendi yaşamından örneklerle anlattı. Onu dinlemek her zaman keyiftir. Etkinlik sonunda salondan ayrılan kadınların gözünden çıkan ışıltı bu fikrimi doğrular nitelikteydi. Etkinliklerin bir sonraki ay konuştuğu, Nermin Bezmen olacak. Üstelik daha raflara yeni giren, çok beklenen romanı Shura ile.

