

Bu kitaplar dondurmamdan bile leziz!



Gülenay BÖREKÇİ
gborekci@cyh.com.tr

Bu haftanın okuma listesi hem eğlenceli hem bilgilendirici. Müge İplikçi'nin yeni kitabı "Dondurmam Tılsım"ın yanı sıra 1658 tarihli dünyanın ilk çocuk kitabı da konularımız arasında

Macera, fantastik korku diğer harikulade türler

Bu hafta ne okusak?



Müge İplikçi yetişkinler için yazdığı kitapların yanı sıra çocuklar için yazdığı "Saklambaç", "Kömür Karası Çocuk", "Acayip Bir Deniz Yolculuğu" gibi tatlı mı tatlı hikâyelerle de tanınıyor. "Dondurmam Tılsım" da okurlarını bu kez yeraltı karanlığından güneşli zeytin bahçelerine çıkaran Müge, zeytinliklerin yok edilmesi ve maden kazaları gibi acııcı konulardan da bahsediyor elbette ama bunu yaparken umut ve sevgiyi, yaşamı ve dayanışmayı yüceltmeyi unutmuyor. Onunla yeni kitabını konuştuk...

■ Müge, "Dondurmam Tılsım"a başlarken kafanda ne vardı?

Zeytinler, madenler, dostluk, dondurma yemenin keyfi... Elbette bunların ötesinde Türkiye'de yaşananlardan kesitler sunmak istedim çocuklara. Güzellikler kadar çirkinliklerin de olduğunu anlatmak arzusunda'yım, bir kez daha... Çocuklar, halihazırda yaşadıkları gerçeklerin farkında zaten ama yine de ben onlara bunu bir kez daha fısıldamaya giriştim. Dahası, dostluğun en değerli maden olduğunu, paylaşmanın tılsımını anlatmaya çalıştım.

■ O halde şunu sorayım; bir külâh dondurma neden şahane bir lezzet ve kusursuz bir buzları eritme aracıdır?

Dondurma yerken eğlenmeyen ve mutlu olmayanına rastlamadım! Tasalar kaybolur gider, renklerde kaybolursunuz. Çocukken, yazları,



Dondurmam Tılsım
Müge İplikçi
Güneşçi Kitablığı

arkadaşlarımla her ikindide dondurma yemeğe giderdik. Ve o ikinci zamanlarını nasıl heyecanla beklerdik! O zamanlar dondurmacılar, arabalarıyla gelir ve o yaz ikindilerini esir alırdı. Çocukluğumun en büyüğü zamanlarındandı dondurma sefalarım!

■ Kitabın çocuklara hayatın sert, can acıtırıcı bazı hakikatlerinden de söz ediyor. Onlar için yazarken aydınlık-karanlık dengesi nasıl kurulur, sen bunu yaparken neleri gözetiyorsun?

Her zaman umut adına bir şeyler söyleyerek yapmaya çalışıyorum bunu. Dünyada kötülükler var elbette ama aynı zamanda iyilikler de var

diyerek... 'Dünya hâlâ dönebiliyorsa iyi kalpli, vicdanlı insanlar sayesinde dönüyor' mesajını vermeye çalışıyorum çocuklara.

■ Kitabın karanlık tarafında zeytinliklerin insan eliyle yok edilmesi, maden kazaları gibi konular var... Aydınlık tarafında neler var?

Dostluk var, hikâyeler var, hayaller var... İyilik de var elbette.

■ Dersleri, matematiği, coğrafyayı, tarihi öğrenmek tamam da okuldaki dersler dışında zevk için, dünyayı anlamak için okumaya da ihtiyacı var çocukların. Yaptığını bu açıdan da önemli buluyorum. Çocuklarla ilişkinizi sorsam...

Onlar için kararlılıkla yazmayı sürdürüyorum. Belli bir sorumluluk duyuyorum muhtemelen, çünkü çocukları çok önemsiyorum. Hepsi geleceğin okurları. Bu yaşta edebiyatla buluşurlarsa gelecekte çok farklı bir yaşamları olacak, biraz da bu yüzden yazıyorum. İnancım şu: Edebiyatı gerçekten duyumsayan bir insan kötü olamaz.

■ En sevdiğin çocuk kitapları hangileri?

Ben "Mutlu Prens" çiyim. Oscar Wilde ile 9-10 yaşlarında karşılaştım. "Alice Harikalar Diyarında" da beni hep büyülemiştir. "Küçük Kara Balık", bizim kuşağın kitabıdır zaten; "Bir Şeftali Bin Şeftali" de... 14-15 yaşlarında Çehov, Salinger, hatta Truman Capote'yle karşılaştım. Bir de şiirler var elbette. Fazıl Hüsni Dağlarca 7-8 yaşındayken karşıma çıktı ve bana şiiri sevdi. Bir çırpıda aklıma gelenler böyle.

1658 tarihli ilk çocuk kitabı, üstelik bir megahit

Dünyanın ilk çocuk kitabını artık internetten okumak mümkün. Anlatıldığına göre "Orbis Sensualium Pictus" adlı bu kitap 1658'de yayınlanmış. İçindeki 150 resim, sıradan bir çocuğun günlük hayatından kesitler sunuyor. O güne kadar

çocuk kitapları hep dilbilgisi ve başka şeyler öğretmek amacıyla kaleme alınırken, bunda çocuğun iyi vakit geçirmesi hedeflenmiş. Bir hocayla çömezi arasındaki diyaloglardan oluşan "Orbis", "Gel evladım, artık senin de biraz bilgeliğin edinmenin zamanı geldi" şeklinde gayet antipatik bir cümleyle başlıyor. 'Çekirge', yani çocuk soruyor: "Bilgelik ne anlama geliyor efendim?" Hocanın cevabı: "Anlamak, anladığını uygulamak ve gerektiğinde anlatabilmek."

Farkındayım, çok sıkıcı. Ama işte ilk olduğu için önemli. Bir özelliği de Avrupa çocuk yayıncılığının ilk megahiti olması. Anında birçok dile çevrilmiş ve yayımlandığı bütün ülkelerde çok satmış.



KİTAPTAN

"Sanki, zeytinyağının ilk çıkarıldığı zaman duyduğu heyecana benzer bir ışık dolmuştu içine... Sanki, ilk damlanın verdiği heves, o hevese karşı içinden yükselen o ilk sestir bu... Sanki, sert zeytin yaprağına vuran ilk şefkatli sabah ışığı, güneşin hemen ilk kez, ilk meyvenin üstünde dolaşması, ilk buruşma, ilk renk değiştirmeydi bunun adı."

MACERA

Japon yazar Sachiko Kashiwaba bizi küçük bir kütüphanede sihirli bir yolculuğa davet ediyor.

Okuduğumuz kitaplardaki karakterlerin başlarına daha sonra ne geldiğini hep merak ederiz ya hep, bu kitapta tam tersi oluyor, karakterler okurların peşine düşüyor. Durup durukken kitaplardan çıkıp kütüphaneci Momo'ya koşuyorlar. Merak ettikleri şey, hikâyelerini okuyan çocuklara ne olduğunu öğrenmek. Momo da çaresiz bu obur, vahşi ve haşan konuklara yardım ediyor. Ama onun da yardımı ihtiyacı var. Kitabı resimleyen kişi, Tokyo metrosunun Fukutoshin ve Shinjuku San-chome istasyonlarındaki duvara "Alice Harikalar Diyarında" mozaikleri yaparak tanınan Yoko Yamamoto.



Bitmemiş Hikâyeler Kütüphanesi Sachiko Kashiwaba Kelime Yayınları

FANTASTİK

Siz hiç gecenin bir yanırsı korsanlar tarafından kaçırılıp Kesin Ölüm'ün Yağlı Singi'nde yürümeye zorlandınız mı? Peki ya hiç süt içme yarışında bir dev ayya meydan okudunuz mu? Ne dediniz, hayır mı? O zaman Mabel Jones'un maceralarını çok heyecan verici, nefes kesici hatta



Mabel Jones'un Akıl Almaz Maceraları Will Mabbitt Yapı Kredi Yayınları

dehşet verici bulabilirsiniz. Will Mabbitt'in 2016 Branford Boase Ödülü finalisti olan kitabı "Mabel Jones'un Akıl Almaz Maceraları"nın konusuna geline... Hiçbir şeyden korkmadığını iddia eden Mabel Jones mışıl mışıl uyurken ani bir gürültüyle uyanır ve bir anda başka bir mekâna ve zamana paketlenir. Artık bir korsan gemisinde Kaptan Ebenezer Çatlak'ın hizmetindedir ve yeniden insanların arasına dönebilmek için maceradan maceraya koşmak zorundadır.

KORKU

Hayaletleri görebilen Kat, en iyi arkadaşı olan hayalet Jac'le Fısıldayan Çamlar Dağ Evi'ne gider ve birlikte çoktan ölmüş bir medyumu ait olduğu yere göndermeyi deneler. Fakat iç karartıcı kara bulutlarla savaşmaktan en iyi



Hayalet Arkadaşlarım 3: Mutsuz Medyum Elizabeth Cody Kimmel Pegasus Yayınları

arkadaşıyla kavga etmeye kadar birçok talihsiz olay yaşadığı Fısıldayan Çamlar Dağ Evi'ndeki bir haftalık tatil Kat için gerçek bir felaket olur. Bundan sonra yoluna ya yanlış yönlendirilmiş bir ruhla devam edecek ya da en iyi arkadaşıyla karşı karşıya gelecektir. Elizabeth Cody Kimmel, "Hayalet Arkadaşlarım" serisinin yeni kitabında yine mizahla korkuyu harmanlıyor. Fazlasıyla sürükleyici...