

İYİ Kİ DOĞDUN GÜNIŞIĞI!

Kendine özgü, sıcacık, bambaşka ufuklar açan tam 443 kitap. Türkiye'nin çocuk kitapları alanındaki en önemli yayınevlerinden Günişığı Kitaplığı, ardında bıraktığı 20 yıla, raflar dolusu kitap, öykü yarışmaları, dergiler, eğitim çalışmaları sığdırdı. Ve durmaya hiç niyetleri yok.

Genel Yayın Yönetmeni Mine Soysal, "Yetişkinlerin de çocuk kitapları okudukları bir dünya düşünüyoruz" diyor.

EREN BAŞAĞAN / fotoğraf ALTAN AYKAN

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI, çocuk ve genç kitapları yayıncılığında Türkiye'nin önde gelen yayınevlerinden biri. 20 yıl önce ilk kurduğunuzda bugün geldiği noktayı hayal etmiş miydiniz?

Kurulduğumuz 1996'dan bugüne en büyük hayalimiz, çocuklar ve gençler için yeni keşiflere, düşüncelere ve hayallere dalabilecekleri bağımsız bir edebiyat adası yaratmaktı. 20 yılda kitap kitap kurduğumuz Günişığı Kitaplığı'nın -tam da hayal ettiğimiz gibi- bugün artık 'her boy'dan okurunun kolayca yetişebileceği çok zengin rafları var. Türkiye'den ve dünyadan seçtiğimiz çağdaş edebiyat eserlerini 3-8, 8-12, 12 üstü ve 15 üstü yaşlar için yayımlıyoruz. Bu arada başlarken, sadece kitap yayımlayacağımızı sanıyorduk. Ancak, ülkenin ihtiyaçlarını daha iyi anladıkça ve her gün türlü soruna tosladıkça kitaplarla yetinemeyeceğimizi fark ettik. Özellikle 2010'dan bu yana sivil toplum kuruluşu gibi çalışıyoruz.

Ne yapıyorsunuz bu kapsamda?

Yaşı ne olursa olsun, her okurun dilediği kitabı edinme ve okuma, okuduğunu sevme ya da sevmeme hakkına özgürce sahip olması gerektiğini daha geniş kesimlere anlatıyoruz. Eğitim dünyasına ve ebeveynlere didaktik beklentilerden uzakta, edebiyatın dolaylı yararını sağlayan yaratıcı okuma kavramını benimsetmeye çalışıyoruz. Gelenekselleşen konferans ve seminerlerimizin özgün içeriğini paylaştığımız altı aylık e-dergimiz Keçi'yi yayımlıyoruz. Sanırım, bu kadarını da hayal etmemiştik.

Her şeyin bir dönüm noktası, "Evet oldu" denilen bir an vardır. Sizin için dönüm noktası ne oldu? Hangi kitaplar ya da hangi yazarlardı?

İlk 10 yıl gerçekten de nefes almadan çalıştık. Yaş gruplarına göre değişen okuma davranışlarını ve gereksinimlerini, edebiyatta evrensel ve yerel uyumu gibi temel konuları inceledik. Hem yeni temaları cesaretle işleyen, hem de çocuk edebiyatına emek vermeyi mesele edinen yaratıcı yazarlarla buluştuk. Behiç Ak, Zeynep Cemali, Aslı Der, Gülsevin Kırıl gibi çocuk edebiyatına odaklanan yazarların yanı sıra Müge İplikçi, Behçet Çelik, Karın Karakaşlı, Necati Tosuner, Neslihan Önderoğlu, Ahmet Büke, Sevgi Saygı gibi edebiyatçılarımızın bu alana dikkatlerini çektik. Çağdaş ustaların çocukların da okuyabildiği kitaplardan oluşan Köprü Kitaplar koleksiyonunu, arşiv değerinde öykü, deneme ve şiir seçkilerini hazırladık. Aynı yolu çeviri edebiyatta da izledik. Christine Nöstlinger, David Almond, Philip Reeve gibi tüm dünyayı etkileyen çağdaş yazarların kitaplarını yayımladık. Edebiyatla felsefenin iç içeliğini çok güzel örnekleyen 'Çıtır Çıtır Felsefe' dizisini her yaşta okurla buluşturduk. Ülkemizde yüz binlerce okuru olan bu çok sevilen dizi bugün 29 kitaba ulaştı. Yayımladığımız her yazar, her kitap, bir başka anlamda ve önemde dönüm noktamız oldu.

Zeynep Cemali'yi anmadan Günişığı Kitaplığı'nı konuşmak mümkün değil. Sizin için ne anlam ifade ediyor?

"İHTİYAÇLARI DAHA İYİ ANLADIKÇA, KİTAPLARLA YETİNEMEYECEĞİMİZİ FARK ETTİK.ÖZELLİKLE 2010'DAN BU YANA SİVİL TOPLUM ÖRGÜTÜ GİBİ ÇALIŞIYORUZ."

**Türk yazarlar
revaçta**
Güneşli Kitaplığı 20
yılıda 400'e yakın,
genç edebiyat
markası ON8 ise
6 yılda 43 kitap
yayımladı. Mine
Soysal, Türkçe
yazılmış ve çeviri
kitapların eşit olan
dengesinin, son
yıllarda ülkemiz
yazarlarının lehine
hayli değiştiğini
söylüyor.



Zeynep Cemali bize öyküleriyle geldi. Çocukluğa hayrandı; çocuğun ciddiye alındığı, özgür bir birey olarak baş tacı edildiği bir dünyayı düşlerdi. Onu 2009'da, veriminin doruğundayken yitirdiğimizde, edebiyat duygusunu, öyküye davetini bir yarışmayla sürdürmek istedik. Adına düzenlediğimiz Zeynep Cemali Öykü Yarışması'nın yedinci yılı olan 2017'de, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencileri bu kez 'dayanışma' temasında yazacaklar öykülerini. Zeynep'e çoğalan özlemimizi, çocukların her yıl bize ulaşan yüzlerce öyküsü dindirebiliyor ancak.

Geleceğe baktığınızda nasıl bir Güneşli Kitaplığı görüyorsunuz? Kitaplarını basmak istediğiniz yazarlar, ya da özellikle basmak

istediğiniz kitaplar var mı?

Güneşli Kitaplığı, yetişkin dünyanın kaosunda hırpalanan, kendine yeni çıkış yolları arayan, bambaşka yaşamlar hayal edebilen çocukların ve gençlerin yaşamına dokunmayı; edebiyatın özgürleştiren, iyileştiren anlam evrenine davetini sürdürecektir. Bizler, çocuklar ve gençler kadar yetişkinlerin de kitaplarımızı okuduğu bir gelecek düşünüyoruz. Bizim her kitabımız, nesillerin birbirini anlaması, yakınlaşması, geçmişin geleceğe ışık tutması, geleceğin daha insanca kurulması için şans. Bunun için bizim en büyük gelecek düşümemiz, edebiyatın, sanatın, bilimin her türlü ayrımı yok edebildiği, eşit ve adil bir dünyada yayıncılık yapmak. ❖