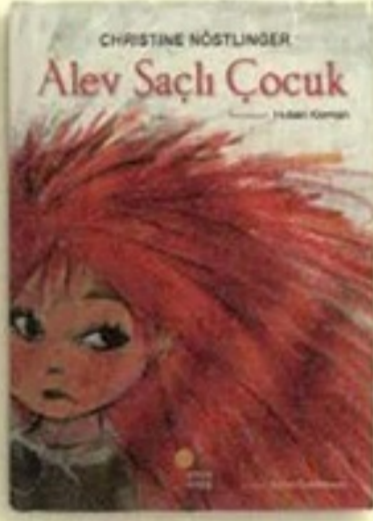




Güneşli Kitaplığı'nda fantastik kitap kapak tasarımlarıyla dikkat çeken Huban Korman ile konuştuk.



HUBAN KORMAN: KAPAK, OKURLA BULUŞAN İLK NOKTADIR

Kitap kapaklarını tasarlarken dikkat ettiğin detayları üç maddede özetler misin?

Öncelikle kullandığım fonta çok özen gösteriyorum. İllüstratör olduğum halde tipografi çok severim, her fırsatta bunu değerlendiriyorum! Sade bir anlatıma dikkat ediyorum ve kitaba dokunmalarımı istiyorum; elimden geldiğince dikkat çeksin, aradan sıyrılsın...

Tasarımda iltimas gösterdiğin renkler ve yazı karakterleri var mı?

Olmaz mı! Bu da dönemsel bir şey ve bir çeşit moda takibi gibi. Popüler fontlar hep değişir... Renklerde genellikle kendi ruh durumumuz çok önemli, bu ara turkuaz dönemindeyim... Ama cinayetle ilgili bir kitapta tutup da turkuaz bir kitap kapağı yapmazsınız. Cinayet havuzda değilse tabii... Kitap kapağı okurumuzla bulduğumuz ilk noktadır, ilgilerini çekmeli, ellerine almalılar... Bunu hiçbir zaman gözardı etmem.

Şimdiye kadar tasarladığın kitap kapakları arasında en sevdiğin tasarım hangi kitaba ait?

Peri Efsa – Kır0muzu Başlıklı Kız Ağlıyor – Acayip Hisli.

En beğendiğin kitap kapağı hangisi?

Pek çok kapak var sevdiğim. Penguin Books kapaklarını seviyorum genelde.

Keşke ben tasarlasaydım dediğin yerli ya da yabancı bir kitap var mı?

Pek çok şey oldu doğrusu... Gönül isterdi ki, Penguin Books kitaplarından bir ikisini ben yapsaydım! ■