

DÜŞLER SIRKI

Mistral ve Dedem Bir Kiraz Ağacı adlı romanlarıyla ülkemizde çok sevilen İtalyan yazar Angela Nanetti'nin farklılıkların zenginliğini ve güzelliğini dile getirdiği bir çocuk romanı, Düşler Sirki...

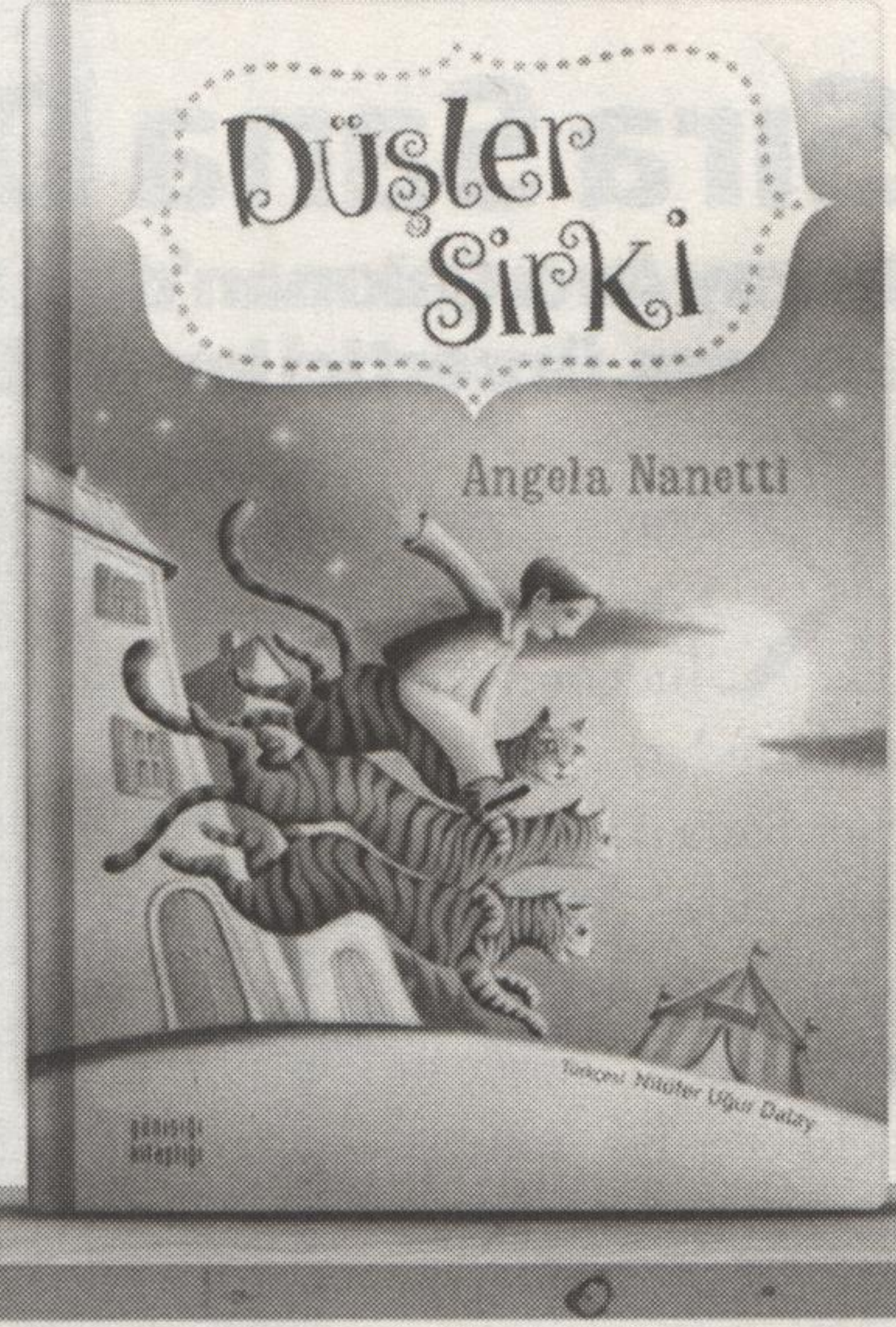
Çocuklar için renk, dil, din ve sınıfsal farklılıkların bir ehemmiyeti yoktur. Önemli olan, yürekte kaynayan sevginin diliyle konuşabilmektir. Oyunla; düşünce ve hayal gücünün sınırlarında gezinmektir hatta o sınırları genişletmektir.

Düşler Sirki'nin sempatik kahramanı Giacomo da, yaşamı saf ve masum bir yaklaşımla anlamlandıran bir çocuktur. Dünyayı çoğunlukla koku duyusuyla hissetmek hoşuna gitmektedir. O nedenle ki, sıklıkla burnuyla haşır neşir olmaktadır. Ekmekleri, leziz unlu gıdalarıyla ünlü "Altın Fırın"ın sahibi olan babası Fırıncı Bay Gino'nun işi nedeniyle biraz tombalaktır. Annesi ise, Giacomo'nun burnuyla sürekli oynamasından rahatsızlık duyan, sürekli söylenen anne tiplerinden biridir. Ona çok sinirlendiği zamanlar, baca temizleyici diye hitap eder.

Bir gün sınıfa ailesi karavanda oturan, yerlilerin Eski Şehir diye bildikleri, yoksul, yaşam şartları ağır ve çetin olan bir semtte oturan Rocchina adında bir kız çocuğu gelir. Rocchina kızartma kokan, uzun kazaklı, örgü saçlı bir kızdır. Kızartma koktuğu için

yanına oturduğu arkadaşları rahatsız olur ondan. En sonunda kızın kokusunun rahatsızlık vermediği Giacomo, Rocchina ile oturmayı kabul eder. Birlikte babasının fırıncı dükkanından getirdiği üzümlü ekmekleri, sandviçleri paylaşırlar. Bir ekmeği bölüşmenin mutluluğunu, şükranını birbirlerinin gözlerinden okurlar. Rocchina da bir gün, beslenme saatinde patlamış mısır getirir. Çalıştıkları sirkte, mısırları patlatan kişinin kendi olduğunu söyler. Sirkte ip cambazlığı, kedilerle farklı numaralar sergilediği gösterilerde bulunduğunu anlatır sıra arkadaşına. Remo isimli bir yılanla da babasının gösteri yaptığını ve gösteriye gelenler için aynı zamanda mısır patlattığını ifade eder. Sıra arkadaşını sirke bir gün davet etmek istediğini de söylemeyi ihmal etmez.

İşte bu noktadan sonra Giacomo'nun Düşler Sirki gösterime girer. Üç gün boyunca ateşli, nöbetli bir hastalığa yakalanır, okula gidemez. Hastalığı süresince rüyasında Rocchina'yı kedileri görür. İyileştikten sonra okula gittiğinde Rocchina'yı bulamaz. Artık Giacomo için okulun bir anlamı kalmaz ama düşlerindeki sirk hep canlılığını korur, Rocchina olmasa da farklı şekillerde onun dünyasında yaşar. Diğer arkadaşlarında Rocchina ile olan içten, sıcak paylaşımını bula-



maz. Kendi ailesiyle Rocchina'yı ve sirki aramak ister. Ancak babasının işleri iyi gitmemektedir ve Rocchina'nın oturduğu Rat isimli şehir hiç de güvenli bir yer olarak bilinmemektedir. Bu arada Düşler Sirki hep vardır, orada kediler konuşur, onu Popcorn Sirki'nin kraliçesine götürmek isterler. Hep beraber iki şehir arasındaki farklılıkları silmek; Bay Plumb gibi sürekli kötülük tasarlayan insanların oyunlarını, hilelerini bozmak isterler. Bu anlamda Düşler Sirki masumiyetin bir simgesi aynı zamanda farklılıkların yok edildiği iyi değerlerle kuşatılmış bir dünya özleminin sesi olmaktadır.

Ötekiler, şunlar, diğerleri gibi bir ayrımın, kötücül planların iyiliğin gücüyle yenilebildiğinin doyumsuz, sürükleyici hikayesini anlatır Düşler Sirki... Bu sirkin konuklarının yüzlerinde sıcacık bir tebessüm ve kalplerinde kocaman bir sevgi yumağı bırakarak... ■