

KİTAP FUARI Kültürpark'ta kalsın

İzmir Kitap Fuarı'nda okuyucuları ile buluşan Yazarlar Sevgi Saygı ve Behiç Ak ile keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik. İzmir Kitap Fuarı'nda okuyucular ile buluşmanın mutluluk verici olduğunu ifade eden başarılı yazarlar, kitap fuarının önümüzdeki yıl Kültürpark'tan taşınacak olmasının üzüntü verici olduğunu belirterek "Kitap Fuarı, Kültürpark'ta kalsın" dediler.

"İzmir'in daha çok kültüre ihtiyacı var"

● Çok yönlü bir sanatçısınız, çocuklar için pek çok kitap yazdınız ve resimlediniz. Son kitabınız "Bebek Annem"de toplu konut kültürüne, tüketim toplumuna eleştirel bir bakış getirirken, dayanışma ve sevgi gibi önemli değerlere de değindiniz. Kitaplarınızda işlediğiniz konular belirlerken, günlük yaşantınızdan, gözlemlerinizi beslediğinizi söyleyebilir miyiz?

Tabii, gündelik hayatımdan çok insan giriyor veya çok tema giriyor. Ama tabii ki hikaye başka bir şey, gündelik hayatın aynısı değil, tamamen değiştiriyor, tamamen farklı bir kurgu içinde bazen günlük hayatın gerçek

üstü yanları var. Onlarla yepyeni bir şekilde biçimleniyor ve hikaye biçimine giriyor. Başlar-ken asla nasıl bir hikaye olacağını ben de bilmiyorum. O hikayenin içine ben de giriyorum. Ben de o hikaye ile birlikte değişiyorum.

● Her yıl Kitap Fuarı'na katılan ve sıkı takip edilen, çok sevilen bir yazarlar arasında olduğunuzu biliyoruz. Söyleşilerinizde ve imza

günlerinizde küçük okurlarınızla buluşmak size nasıl hissettiriyor?

Çok güzel bir şey, çocukların bir kere kitap okumuş olduğunu görmek çok önemli bir şey. Çünkü yoksa böyle suya atılan ya da boş kuyuya atılan taşlar gibi oluyor. Çocukların o kitapları okumuş olduğunu bilmek. O da gerçeküstü bir olay. Gerçeküstü bir etki gibi geliyor. Çünkü sanki yaparken çocuklar bu kitapları okumayacakmış gibi bir izlenim ediyorsunuz. Sonra bir bakıyorsunuz kitap çıkmış aradan yıllar geçmiş binlerce çocuk okumuş. Müthiş bir etki.

● Fuara ait gözlemlerinizi neler?

Kitap Fuarı her geçen yıl daha da geliyordu gibi geliyordu bana ama buradan taşınacakmış. O zaman tekrara başa dönecek. Çünkü ilk zamanlar, 'Ya İzmirli bu kadar mı az kitap okuyor' dedirtecek kadar büyük bir ilgisizlik vardı. Şimdi bu ilginin çok arttığını çok üst düzeyde olduğu bir dönemde Kitap Fuarı'nın yerinin değişmesi akıl alacak şey değil. Bana göre Kitap Fuarı, Kültürpark'tan taşınmamalı. Belediyenin fuarı buradan taşınması son derece yanlış bir karar. Başka fuarlar gönderilir ama kitap fuarının merkezden taşınması çok kötü bir seçenek.

● İzmirli okurlara bir mesajınız var mı?

İzmirli okurların aslında kültürel faaliyetlerine daha fazla ilgi duyması gerektiğini düşünüyorum. Daha fazla kültürel ve organizasyon yaratmalı. Çok büyük bir şehir olmasına rağmen kültürel faaliyetlerden uzakmış gibi duruyor. Son yıllarda biraz daha kıpırdanmalar olmasına rağmen İzmir'in daha çok kültüre ihtiyacı var.



Behiç Ak

Saygı: Lafla anlatmıyorum derdimi, görselleştiriyorum

● Çocuklar ve gençler için polisiye tadında kitaplar yazdınız. Son kitabınız "Babaannemin İçine Uzaylı Kaçtı"da yine çocuklar iş başında! Bu kadar renkli karakterler içeren ve çocukları farkında olmadan araştırmaya, keşfetmeye yönelten kitaplar yazmayı nasıl başarıyorsunuz? Bunun temelinde gözlem gücünüz ve senaristliğiniz yatıyor diyebilir miyiz?

Herhalde diyebiliriz. Gözlem değil bu aslında içerden bakış olabilir belki. Çocukta çocuk olmayı hissedebilmek, çocuk gözüyle dünyaya bakabilmek ve biraz da soru sormayı becerebilmek çocukça. Çok da bilmiyorum aslında, bu konu üzerinde düşünmüyorum ben. Bu sadece içerden gelen bir şey.

Senaristliğimin bunun üstünde bir katkısı yok. Daha öncede yazdığım hikayelerde bu böyleydi. Belki de senaristliğime katkısı vardır. Çünkü roman yazmak, hikaye yazmak bir matematik değil. Ama kurguda belki öyle bir duygu edinebiliyordur insanlar. Ben lafla anlatmıyorum derdimi, ben görselleştiriyorum. Bu zaten benim hayatımın içinde var olan bir şey. Belki görsel bir zekaya sahip olduğum için senaristliği de seçtim ya da sinemayı seçtim. Romanlarımda da bunun yansımasının olması çok doğal. Çünkü bizim insanların işitsel zekaya daha çok sahipler. Görsel olunca biraz farklılık doğuyor tabii ki.

● Gerek kitap fuarlarında, gerek söyleşilerinizde ve imza günlerinizde okurlarınızla buluşmak size nasıl hissettiriyor?

Gerçekten, gerçek okuyucunun gelip kitabınızı çok sevdim demesi doğru



yolda olduğunuzu hissettiriyor. Kitabınızla yeni karşılaşan birisinden öyle bir tepki almamanız gayet normal. Ama olayup gelip ikinci cildini alıyorsa, o çok keyifleyici ve insanı yazmaya teşvik eden bir tepki oluyor.

● İzmir Kitap Fuarı'na dair gözlemlerinizi öğrenebilir miyiz?

İstanbul Kitap Fuarı'yla kıyasladığımda daha zayıf kalıyor. Sanki öğretmenler, okullarını getirmiyorlar. İstanbul'da okulların servisleri fuarın önünde kuyruk oluyor. Burada o kadar ilgi yok. Veliler çocuklarını getiriyorlar. Bir de buradan taşınması da çok kötü bir durum. Ben bunun için üzülüyorum. Buranın adı Kültürpark. Kitap Fuarı Kültürpark'ta kalmalı. Kültürparklarına sahip çıkan İzmirli imza gününde beni yalnız bırakmadılar.

■ HABER MERKEZİ