



## Gaye DİNÇEL

gaye@yazicizi.com

“Bebek Annem”, çizer Behiç Ak’ın yeni çocuk kitabı. Önceki kitapları gibi yaratıcı ve her sayfada merak uyandırıyor.

Kahramanımız Ziya, yeni sınıfına bir yıllığına geliyor. Ailesi sürekli yer değiştirdiğinden her yıl başka bir okulda alıyor soluğu. Neden mi? Sınıftakilerin aklında bin bir ihtimal... Yanıtı, kitapta bulacağınız ilginç yanıtlardan sadece biri.

Ziya’nın sıra arkadaşı Şule okula gelmiyor. Ziya onunla tanışmadığı halde hayalinde kendini ona anlatıyor, birbirinden farklı yüzlere bürünüyor. Şule’nin gerçekten var olup olmadığı da ayrı konu...

Ziya’nın annesi, şehirden uzakta olan sitedeki sıkıcı hayata heyecan katıyor. Nasıl mı? Evinde örgü kursu açarak! Kadın erkek site sakinleri heyecanla katılıyorlar. Örgü bahane, muhabbet şahane!

Şule neden okula gelmiyor? Ziya’yla tanışacaklar mı? Sorular, sorular... Okudukça farklı sürprizler karşılıyor bizi.

Meydandaki Kıpırdamayan Adam da kim? Bakalım ne gibi ithamlar verecek bizimkilere.

Çocuk kitapları bana hem moral veriyor hem de hayal gücümü geliştiriyor. Bu kitabı da neşeyle ve biraz da hüznle okuyuverdim. Kahramanların yaratıcı çözümlerine hayran kaldım.

Hayata başka bakmak isteyen her yaştaki çocuğa sesleniyor.

“Bebek Annem” is the new book of drawer, Behiç Ak. Creative just as his other books and arouses curiosity on each page.

Our protagonist, Ziya, joins his new class for a year. As his family moves permanently, he ended up in a different school every year. Why? Many possibilities in the minds of the ones in the classroom... the answer is the only answer that you will find out of all the answers in the book.

Ziya’s desk friend, Şule doesn’t come to school. Even though Ziya couldn’t meet her, he tells about himself to her in his dreams by personating different faces. The existence of Şule, weather it is real or not, is another issue...

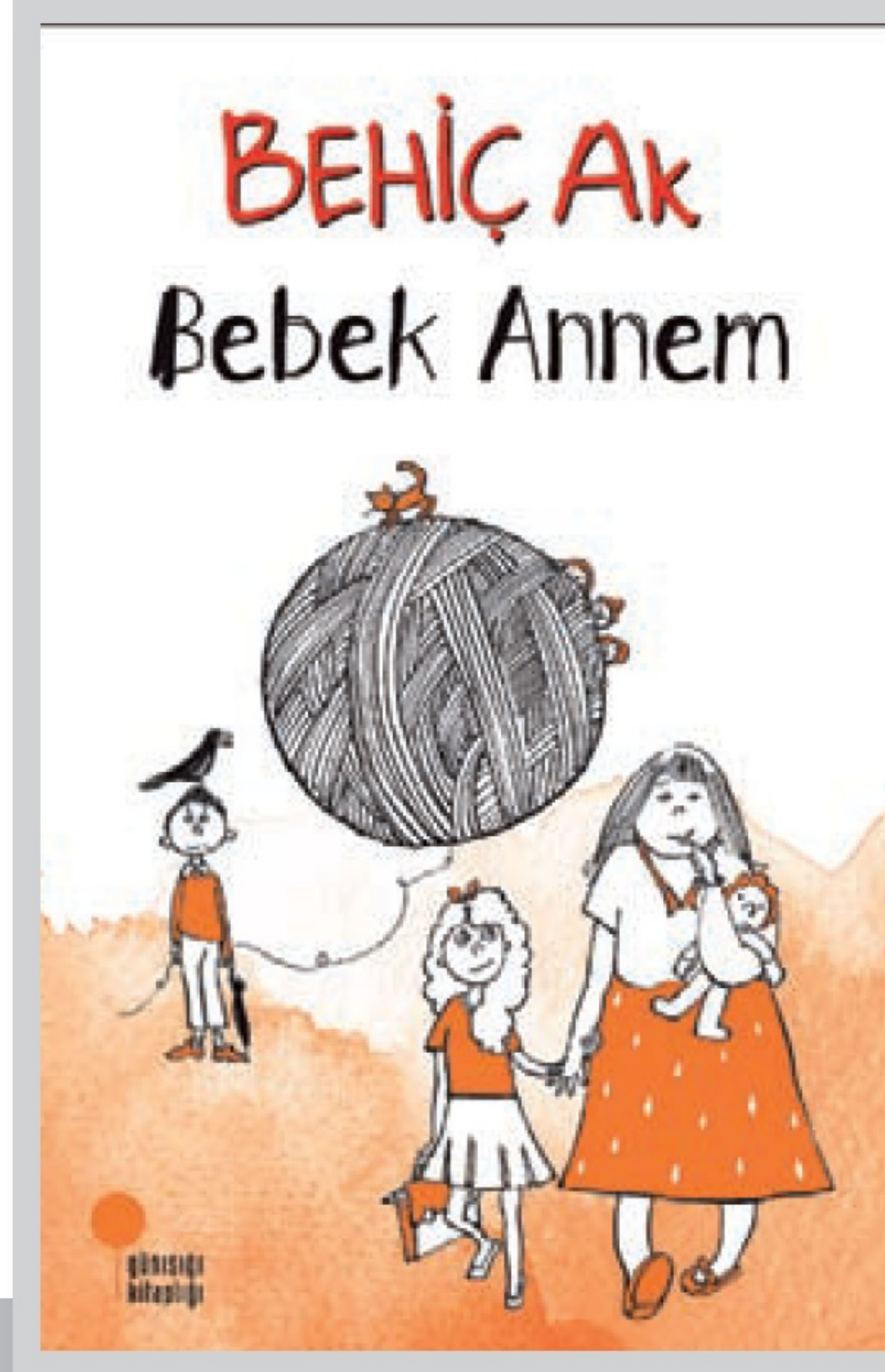
Ziya’s mother enthuses the boring life of housing complex away from the city. How? By opening up a knitting course in her house! Male and female residents of the complex join with an enthusiasm. Knitting is an excuse, talks are marvelous!

Why Şule does not come to school? Are they going to meet with Ziya? Questions, questions... Many different surprises welcomes us..

Who is that man standing still at the square? Let` see how he will inspire them.

Children`s books boosts my morale as well as improves my imagination. I have read this book cheerfully and with some melancholy. I am amazed by the creative solutions of the protagonists.

Calls for children who want to look at life with a different eye.



## BEBEK ANNEM BEHİÇ AK

## Historia 1923

### TARİH VE KÜLTÜR DERGİSİ

Bilgi Yayınevi / Bilgi Publishers



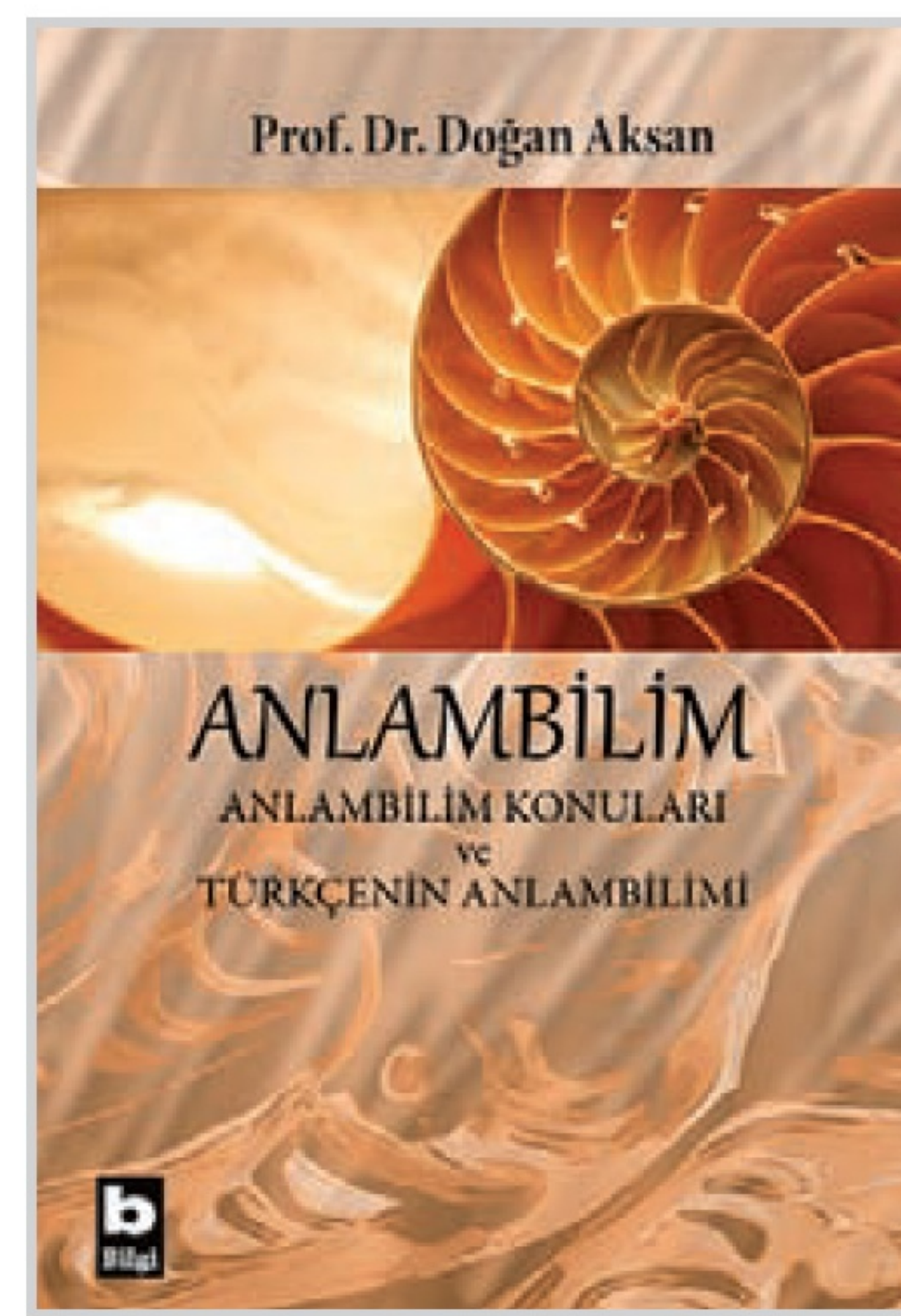
Historia 1923, altı aylık yarı akademik-yarı popüler bir dergi-kitap. Belirli dosya konuları çerçevesinde hazırlanmış olan makalelerin yanı sıra, serbest makaleleri, röportajları ve köşe yazılarını da kapsıyor. İlk kitap, Prof. Dr. Şerafettin Turan’ın anısına “Birinci Dünya Savaşı” özel dosyası ile çıkıyor; bunun yanı sıra eski ve genç kuşak tarihçilerin çeşitli konulardaki yazılarına da yer veriliyor.

Historia 1923 is a semiannual, half academic and half popular magazine-book. It includes articles that are prepared in accordance with particular file documents as well as free articles, interviews and columnists. The first book is published to commemorate Prof. Dr. Şerafettin Turan`s “First World War” special file; as well as the writings on various issues of older and younger generations of historians are also featured.

## Anlambilim

### PROF. DR. DOĞAN AKSAN

Bilgi Yayınevi / Bilgi Publishers



Doğduğumuz zaman anadilimizi sözvarlığıyla, kavramlarıyla, dilbilgisi kurallarıyla çevremizde hazır buluruz. Onunla düşünür, dünyayı onunla algılarız. Ünlü düşünür Wittgenstein’in şu sözü bu gerçeği en iyi biçimde anlatır: “Dilimin sınırları dünyanın sınırlarıdır.” Bugün anlambilim çalışmaları birçok araştırmacı tarafından dilbilim açısından ele alınmakta, dilbilimsel anlambilim olarak yürütülmektedir. Kimi bilim çevreleri ise onu mantık çalışmalarıyla örtüştürerek mantıksal anlambilim üzerinde durmaktadır. Bu kitapta doğrudan doğruya dilbilimsel anlambilim üzerinde durulmaktadır.

When we were born, we found our mother tongue already set with its vocabulary, concepts and grammar around us. We think with it, we perceive the world with it. The quote of the famous philosopher, Wittgenstein’s explains this fact in the best way: “The limits of my language mean the limits of my world.” Today, studies in semantics are discussed by many researchers with a great importance to linguistics and carried out as linguistic semantics. However, some of the scientific communities emphasize logical semantics by being consistent with logical studies. This book focuses directly on linguistic semantics.