



MAVİSEL YENER

www.maviselyener.com

Balıkçı'yı çocuk dilinden anlamak

"Halikarnas Balıkçısı", Balıkçı'nın insan sevgisinden yurtseverliğe uzanan yolunu satır aralarında duyumsatan resimli bir kitap.

Halikarnas Balıkçısı'nı çocuklara anlatmak, onları kültürel belleğimizle de tanıştırmak anlamına geliyor. Metinlerin tek anlamı, tek yorumu olmadığı, aksine okuma sayısınca anlamı olduğunu bilerek okuduğumuzda, Halikarnas Balıkçısı'nın bize söyleyeceği çok söz var. Tek bakış açılı yorumlar hem metni öldürür hem de çocuktaki yaratıcı yorum gücünü yok eder. Meltem Ulu bunu iyi bilerek öyküyü kaleme almış. Halikarnas Balıkçısı'nı küçük yaş grubundaki okurlarla buluşturan Meltem Ulu, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü mezunu. Doktorasını yapmanın yanı sıra kültürel bellek ve fotoğraf ile de ilgileniyor. Hacettepe Üniversitesi Grafik Bölümü mezunu Güray Ermen'in çizimleri öyküye eşlik ediyor.

Asıl adı, Cevat Şakir Kabaağaçlı olan Halikarnas Balıkçısı, özgün yazma tekniği ve denize olan tutkusunu edebiyatımıza damgasını vuran isim. Onu bir kez de Prof. Dr. Şadan Gökovalı'dan dinlemediyseniz şanssızınız!

Meltem Ulu, kitabında Balıkçı'nın yaşamını değil, hayata bakışını aktarırken deniz tutkusunu başarıyla yansıtmış. Balıkçı'nın insan sevgisinden yurtseverliğe, oradan hümanizmaya uzanan yolunu satır arasında duyumsatmış. Cevat Şakir Kabaağaçlı, deniz yaşamı, deniz insanı konusunda edebiyatımızda hiç değinilmemiş noktalara, hiç bakılmamış çeşitli açılardan bakarak özgün

KİTAP GÖLGESİ



bir edebiyat yaratır. Denize olan sevdası ile Cevat Şakir Kabaağaçlı, Mavi Yolculuk fikrini ortaya atan ilk kişidir. Bu fikri arkadaşları ile uygulayan Halikarnas Balıkçısı, çıktığı bu yolculuklardan edindiği izlenimleri eserlerinde de kullanmıştır. Meltem Ulu, bu kitabında Arda adlı öykü kahramanı ve ailesini Balıkçı ile birlikte Mavi Yolculuk'a gönderiyor. Düşünsenize, Bodrum'a gittiniz, bu güzel yolculuk için tekneye bindiniz, rehberiniz olarak karşınıza Halikarnas Balıkçısı çıktı. Çok heyecanlı değil mi?

1945 yazın'da Bedri Rahmi, Sabahattin Eyüboğlu, Sabahattin Ali, Erol

Güney, onun çocukluk arkadaşı Benya, Necati Cumalı, şair Fuat Ömer Keskinöğlü, Cevat Şakir ilk Mavi Yolculuğa çıkarlar. Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun Mavi Yolculuk Defterleri işte o zaman yazılmaya başlar. Böylece, Mavi Yolculuk yalnızca sözcükler aracılığı ile değil, şiir ve renklerin gücü ile de girecektir dünyamıza. Meltem Ulu, çocukların ilgisini çekmeyecek ayrıntılardan arındırarak anlatıyor Mavi Yolculuk serüvenini. Merak edenler peşine düşüp yepyeni serüvenlere yelken açsın istiyor.

Arda ile ailesi önce Bodrum'a gidip ardından onları bekleyen tekneye binerek bu yolculuğa çıkarlar. Teknede onlara rehberlik edecek kişinin adı Cevat Şakir'dir. Masmavi koylarda onları gezdirirken pek çok bilgi de vermektedir. Önce Yedi Adalar'a, daha sonra Kleopatra Adası'na giderler. Yolculuk sırasında Balıkçı teknenin güvertesinde



"Merhaba Akdeniz! Merhaba Ağaçlar! Hepinize Merhaba!" diyerek her şeyi selamlar. Halikarnas Balıkçısı'nı Arda asla unutmuyacak, bundan böyle her zaman kuşları, ağaçları selamlayan biri olacaktır. Balıkçı, gidilen yerler ile ilgili eski zamanları aktaran mitolojik hikâyeler anlatır. Eşsiz koyların tarihini yanısıra doğayla ilgili bilgiler verir. Mavi Yolculuk bittikten sonra, Balıkçı Arda ile ailesini evine davet eder. Arda onun bahçesinde daha önce görmediği bitkiler görür. Tohum nasıl ekilir, can suyu nedir gibi sorularının yanıtını bulur. Okalipütüs ağaçları sayesinde sivrisineklerden korunabildiğimizi bilgi dağarcığına katar. Begonvilleri Bodrum'un her yerine ekip çoğaltanın da Halikarnas Balıkçısı olduğunu öğreniriz kitapta. Arda ile Balıkçı bu buluşmaları sürdürürler. Balıkçı, yazdıklarını ona okur. Birlikte resim yaparlar. Bodrum tatil bittiğinde Arda artık başka biri olmuştur, dağarcığına nice renkler katarak evine döner. Balıkçı'yı ne Arda ne de okur unutacaktır. Balıkçı'nın MERHABA'sı ile... ■

Halikarnas Balıkçısı / Meltem Ulu / Resimleyen: Güray Emen / Potikare Yayıncılık / 2015 / 16 s. / 5+

Mavisel Yener Ata Cad. Defne Sok. No:1 D:1 Balçova-İzmir

Cumhuriyet KİTAP KİTAPÇI

Hazırlayanlar:
AYTÜL AKAL, ÇİĞDEM GÜNDEŞ,
MAVİSEL YENER

Masalları Çok Severim / Mavisel Yener / Resimleyen: Esra İtler Demirbilek / Uçanbalık / 2015 / 16 s. / 6+
Mimi ve annesi, biraz tartışmış. Birinin "Evet" dediğine diğeri "Hayır" demiş. Konu uzamış da uzamış. Sonunda birbirlerine çok kızmışlar. Kızmakla kalsalar iyi, annesi Mimi'ye küşmüş, Mimi de annesine. Tüm gün suratsız, mutsuz oturmuşlar ayrı ayrı odalarda. Mimi, dayanamamış, dedesinin yanına gitmiş; "Annem galiba beni artık sevmiyor, demiş" (s.



6). Dedesi buna hemen karşı çıkmış. Ama Mimi pek inanmamış. Ninesine hatta kedisine de sormuş. Herkes aynı şeyi dese de Mimi'nin yüzü hiç gül-

memiş. Derken, biraz üzümüş Mimi. İslınmak için şöminenin yanına gitmiş. Orada kimi görmüştür dersiniz? Annesi ni mi? Emin isiniz? Dilerseniz önce kitabı okuyun, Mimi ve annesi neler yaşamış bir görün. Sonra annenize sıkıca sanlin. Her şeyin yanıtını onun gözlerinde bulacaksınız. İyi okumalar!

Lolipop Kızları Ünlü Oluyor / Uğur Öner / Kırmızı Kedi Yayınları / 2015 / 207 s. / 13+
Selena Gomez'le Taylor Swift, iyi arkadaş olsa da bu iki sanatçının fanları birbirlerine düşüyor. Swift'in sıkı takipçilerinden olan Duru'yla Naz,



dokuzuncu sınıfta tanışıyor. Ortak yanları, sanki Taylor Swift Üniversitesi'nden mezun olacakmışçasına ikisinin de tutkuyla bu sanatçıyı takip etmesi. Gençlik çağlarında yaşanan arkadaşlıklar, sosyal medya yorumları,

kıskançlıklar, ikiyüzlülükler, kışkırtıcılar, ayrıntılar, kavuşmalar ve niceisi eğlenceli bir kurgu içinde aktarılıyor. Lolipop grubunun sürprizini biz söylemeyelim, okurlar kendileri öğrensin!

Sonsuzluğun Ötesinde / Hamdi Tuncer / Yitik Ülke Yayınları / 2015 / III s. / 13+

Fantastik romanları sevenler için sarsıcı bir kurgu. Yirmi birinci yüzyılı çoktan geçmişiz. On dört yaşındaki Uygur Geceyatmazla tanışıyoruz. Uygur, okula gitmiyor çünkü artık okullar uzak geçmişte kalmış. Herkes evinde öğre-



nim görüyor. Ablası Pınar yüksek öğrenimde. Babası, uzay hastalıkları uzmanı bir hekim, annesi ressam. Uygur ile ablası kendilerini bir uzay yolculuğunda bulunca macera başlıyor. Uluslararası Anamur Uzay Alanı'ndan çık-

ılan bu sonsuz yolculukta başka ülkelerden de katılımcılar var. Yapay uyduda geçen ilk günün ardından, başarıyla tamamlanan bir haftalık eğitim süreci sonunda, Jupiter'in uydusu Ganymede, ilk durakları olacak. Hayal gücümüzü serbest bırakıp onlarla birlikte bu yolculuğa çıkmaya hazır mıyız? Evrenin derinlikleri hepimizi bekliyor...

Darmadağın / Aslı Der / Günışığı Kitaplığı / 2015 / 147 s. / 13+
Ece ve Cem... İki genç. Farklı dünyalarında bambaşka kaygılar yaşayan, bambaşka acılan kendi