



“Büyükler çocuklardan deneyimsizlik öğrenmeli”

Behiç Ak; hem yazar hem çizer hem de mimar... Ama daha önemlisi bir renk ve keşif ustası. Çocuklarla yetişkinleri aynı yerde buluşturabiliyor. Kitaplarında inşa ettiği yeni dünyalarla çocuklar ve yetişkinler arasında rengârenk köprüler kuruyor.

söyleşi: Aynur Tekin fotoğraf: Emre Topdemir

Martılar öğle tembelliğindeyken Galata'daki atölyesinde ziyaret ettiğimiz Behiç Ak ile yeni kitabı *Bebek Annem*'i konuştuk. Yazarın kendi gözlemlerine dayanarak yazdığı kitap; toplu konut kültürüne, tüketim toplumuna eleştirel ve mizahi bir bakış açısı getiriyor ve gerçek hayatın gerçek dışılığına açılan pencereden “normal” kavramını sorguluyor.

Her yıl yer değiştiren Ziya yeni okuluna alışmaya çalışırken, okula hiç gelmeyen sıra arkadaşı Şule'yi çok merak eder. Bir süre sonra tanışır ve Şule'nin annesini mutlu etmek için birlikte çaba gösterirler. Özünde dramatik bir hikâyeyi keskin mizah duygusuyla okura sunan *Bebek Annem*, kendi dillerini keşfeden çocukların hikâyesini anlatıyor.

“Bebek Annem” kitabı nasıl ortaya çıktı?

Bazen kafamda bir takım konular oluşuyor ve bunları bir hikâyeye dönüştürüyorum. *Bebek Annem* de böyle bir şey. Kitaplarımda genellikle gerçek hayattan çok şey oluyor. Gerçek hayatta yaşanan olaylar o kadar gerçek dışı ki insan inanmıyor. Kitabı yazarken gerçek