



ÇOCUK EDEBİYATI

## BİR TARIK DURSUN K. MASALI

Ümit Yaşar Özkan

Çocuk Edebiyat Editörü

kitabı aldım. Şüphelenmekte haklıydım. Sonraki baskılarda bazı masallar kitaptan çıkartılmıştı. O çıkartılan masallardan biri de “İşte bu!” dediğim bir masaldı.

Onu Aldım Bunu Verdim masalını defalarca anlattım. Fırsat buldukça da anlatacağım. Tarık Dursun K., geleni böylesine özümseyip canlı bir şekilde kaydetmeydi bu masalı anlatma cesaretini bulamazdım sanırım.

Ağustos ayında kaybettiğimiz hikâyeci, romancı, senarist ve çocuk edebiyatçısı Tarık Dursun K., aynı zamanda iyi bir masalcıydı. Bunu söylerken bu kitaptaki masalların derlenmiş halk masalları olduğunu göz ardı etmiyorum. Tarık Dursun’un başarısı, sözlü kültürün hissiyatını, lezzetini yazıda yeniden kurabilmiş, duyurabilmiş olmasıdır. Eflatun Cem Güney, Tahir Alangu, Oğuz Tansel gibi masal atalarının yolundan yürümüştür o. Türkçe masal dilinin kurucu ustalarıdır onlar. Yalın, ahenkli bir hayal dilidir bu. Yazıyı söze bağlar, sözü yazıya taşır. Eflatun Cem Güney’in deyişiyle “İki tekerleyip bir yuvarladılar” mı basılı sayfaları okuduğunuzu unutur, masalcıyı dinlemeye başlırsınız. Usta masalcı kendini de gizler. Dinleyen masalın içinde bulur kendini.

Yetmişlerde çocuk edebiyatında ve masal yazımında hükümünü sürdüren ideolojikleştirmenin tuzağına düşmez Tarık Dursun. Buna gerek de yoktur zaten. Anadolu masallarında dile gelen hayat felsefesi, tüketim kültürünün panzehirini içerir.

Sözden yazıya, yazıdan söze kendi masalının macerasında Tarık Dursun K.’dan el aldım diyebilirim. O kim bilir hangi meçhul masalcıdan dinlediği masalı yazdı, ben de ondan okuduğum masalı anlattım. Gökten üç elma düştü.

Masal sürdü... ■

Bir varmış, bir yokmuş.

2014 yılının başlarında İstanbul’da masal kültürünün yeniden canlanmaya başladığını fark ettim. İnsanlar kafelerde, kültür merkezlerinde, parklarda toplanıp masallar anlatıyor, dinliyorlardı. Bunun bir parçası olmak istedim. Evvelden beri sevdiğim masalları artık anlatıcılık hevesiyle okuyor, anlatmak için yeni masallar arıyordum. Ama her masal “Beni anlat!” demiyordu. Masalını bulmak için dere tepe düz, altı ay bir güz yol tepmen gerekiyordu. Kırk masal okursun birini seçersin (ya da o seni seçer). “İşte bu!” dersin. “Bunu kesinlikle anlatmalıyım, benim masalım bu!”

Tarık Dursun K.’nın yetmişli yıllarda Milliyet Yayınları’ndan çıkan Deve Tellal, Pire Berber İken kitabını görünce heyecanlanmadım. Çünkü bu kitabın başka bir baskısı bende vardı (Kitap, Milliyet Yayınlarından 1970-74 arası altı baskı yapmış. Çocukluğu yetmişli seksenli yıllarda geçenler bu küçük mavi kitapları iyi bilirler ama bu başka bir masalın konusu) ama yine de şöyle bir karıştırdım. İçindekileri gözden geçirince işkillendim ve



Yeryüzü Masalları



Sabah Olmasın



Deve Tellal  
Pire Berber İken



Kırmızı Otobüs



Elde Var Hikâye