



Kahramanı çocuk olmayan çocuk kitabı olur mu?

Mizah ustası, yazar **Behiç Ak**'a göre olur, hatta 'yalancı' çocuk da olur, ağaç açan çiçekler de, geveze patatesler ya da mor geceler de olur. Son kitabı '**Eve Giden Küçük Tren**'de herkesin yüzüne yine kocaman bir gülümseme konduran **Behiç Ak**, bütün ezberleri bozuyor. Hem çocukluk algımız ve hayatlarımızla ilgili, hem 'ağır' edebiyatımızla...



• EREN BAŞAĞAN • FOTOĞRAFLAR ALTAN AYKAN

Son kitabınız '**Eve Giden Küçük Tren**' hayal kurmak ve hayalleri kaç yaşında olursanız olun gerçekleştirmek üzerine. Okurken, sanki küçüklere yazmış gibi yapıp büyüklere yazdığınızı düşündüm.

Kitaplarımı hem çocuklar hem büyükler okuyor. Ben o pratiği okul öncesi çocuk kitapları yazarken kazandım. '**Eve Giden Küçük Tren**' o yaş grubuna girmiyor belki ama üç- altı yaş, büyük ve çocuğa birlikte yazılan kitaptır. Çocuklara büyükler okur çünkü.

Hikâyenin bir yerinde, -tabii büyüklerden söz ederken- "Meğer insanlar hayallerini bir yerlere kilitleyip kapatmış " diyorsunuz. 'Eve Giden Küçük Tren**'i bu cümle özetliyor denebilir mi?**

Günlük hayatımızda da böyle yaşamıyor muyuz? Kendimizi çok kapatıyoruz; toplum olarak sanki hiçbir şey yapamamışız gibi davranıyoruz. İnsanlarla her ilişki kurduğumuzda, eve kapanmak için yeni gerekçeler buluyor, onlardan şikâyet ediyoruz. Son yıllarda bu eğilimi daha fazla görüyorum. Çocukların dünyası böyle değil ama; hep pozitif. Bu nedenle '**Eve Giden Küçük Tren**' de diğer tüm çocuk kitaplarım gibi pozitif duygularla dolu. Elbette eleştirelilik var ama olumlu algılamalarını bozmayacak şekilde. Çocuğun dünyayla kurduğu pozitif ilişkiyi desteklemeyince, çocuk kitabı pek işe yaramamış oluyor. Bu çok önemli. Çünkü güven duygusunu kaybetmiş bir çocuğun gelecekte de toplumu güzel şeylere ulaştırı-

bilecek şeyler yapması çok zor olur. Örnek alabileceği bir geçmişi olmaz. Hayata ilk başladığı yılların çok iyi geçmesi, gerçekten dünyanın güzelliklerini yaşayabilmesi lazım.

KYOTO'DAKİ KÜÇÜK TREN

'Eve Giden Küçük Tren'de bu pozitif duygular çok yoğun; değerler de öyle. Mesela ortaklaşa iş yapmanın, birlikte üretmenin altını çiziyorsunuz. Değerler üzerinden mi yazmayı seviyorsunuz? Değerlerden çok hikâyenin

