

“İzmirlilerin ilgisinden memnunuz”

Yayıncısı, okuru ve yazarıyla 20 yılı geride bırakan İzmir Kitap Fuarı, çeşitli etkinliklerle ziyaretçilerini ağırlamaya devam ediyor

EMİNE ŞEKER

20. kez kapılarını açan İzmir Kitap Fuarı'nı bizde sizler için ziyaret ettik. Yazar Ömer Açık ve Sevgi Saygı ile kitaplar ve kitap fuarı üzerine konuştuk.

ÖĞRETMEN BİR YAZAR

Yazar Ömer Açık, İstanbul'da sınıf öğretmeni olarak çalıştığını belirterek, yazmayı, seyahat etmeyi ve kitap okumayı çok sevdiğini vurguladı. Yaklaşık 2 yıl önce fiili olarak kitap yazmaya başladığını ifade eden Açık, “Öğretmenlerin çocuklarla ve ailelerle aynı ortamı paylaştıklarından dolayı deneyimlerinin çok zengin olduğunu düşünüyorum. Öğretmenler disiplin içerisinde kitap yazmaya başladıkları an itibari ile var olan yılların birikimi o anda açığa çıkıyor ve bir paylaşma arzusu doğuyor” dedi.

KEYİFLİ BİR DİRENİŞ ÖYKÜSÜ

Menekşe İstasyonu adlı kitabının temelini mahalle kültürüne dayandığını söyleyen Açık, “Menekşe İstasyonu; kentsel dönüşüm, tarih bilinci, arkadaşlık, dayanışma ve çocukların öncülüğünde oluşturulan bir mücadeleyi anlatıyor. Ben bu kitabımı keyifli bir direniş öyküsü olarak adlandırıyorum. Bir mahallenin tren istasyonu kapatılmak isteniyor. Tüm mahalle bir araya gelerek istasyonu kurtarmak için çaba gösteriyor. İstanbul gibi büyük şehirlerde çok sık rastlanan bir sıkıntıdır bu. Menekşe İstasyonu Küçükçekmece'de Küçükçekmece Gölü'nün kıyısında yanında bulunan gerçek bir istasyon. Kitapta anlatılan mahalle ve istasyon İstanbul'da gerçekten var. Kitap yazılmaya başlandıktan sonra sadece Menekşe İstasyonu değil

o hat üzerinde bulunan tüm istasyonlar kapatıldı. Yenilenme çalışması yapıldığı söyleniyor ama yıllardır kapalı durumda” ifadelerini kullandı. Açık, Menekşe İstasyonu adlı kitabın dördüncü ve beşinci sınıflar için yayınlandığını belirterek, kitaba yetişkinlerin de ilgi gösterdiğini vurguladı. Açık, kitabının okumayı seven üçüncü sınıf çocuklarından itibaren tüm yetişkinlerinde okuyabileceği bir kitap olduğunu söyledi.

ÇOCUKLAR KİTAPLARINI ÖZGÜRCE SEÇMELİ

İzmir'de ilk defa kitap fuarına katıldığını açıklayan Açık, İzmirlilerin kitap fuarına göstermiş oldukları ilgi ve alakadan memnun olduğunu belirtti. Açık, sözlerini şöyle tamamladı: “Güneşli Kitaplığı'nın da nitelikli bir yayınevi olmasından kaynaklı ayrı bir özel ilgi var. Bende özellikle kitabımın Güneşli Kitaplığı'ndan çıkmış olmasından ayrıca mutluluk duyuyorum. Kitabı okumayan İzmirli okurlarda kitabı okuduktan sonra umarım beğenirler. Fuarların genelde yazarlarla okurları bir araya getirmesinden dolayı çok önemli buluyorum. Özellikle çocukların okumak istedikleri ya da okudukları kitapların yazarları ile birlikte konuşmaları çok önemli. Ayrıca çocuklarımızın kitap seçiminde özgür davranmaları gerektiğini düşünüyorum. Çocuklar okuyacakları kitapları kendileri özgürce seçmeliler. Biz aileler ve öğretmenler olarak kitap seçimi konusunda çocuklarımıza güvenmeliyiz. Çocuklarımız mutlaka hatalar yapacaklardır. Çocuklarımızın hata yapmalarına izin vermeliyiz. Çocuklarımız hata yaparak ya da düşe kalka doğruyu öğreneceklerdir.”



KİTAP YAZIYORUM ÇÜNKÜ...

Yazar Sevgi Saygı ise, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden mezun olduğunu belirterek, 28 yıl boyunca sinema ve televizyon alanında çalıştığını ifade etti. Saygı, “2 yıl önce tekrar kendi memleketime İzmir'e döndüm. Kedilerimle ve köpeklerimle yaşıyorum. Yetişkinler ve çocuklar için kitap yazıyorum. Kitap yazıyorum. Çünkü kimsenin karışamayacağı bir alan olduğunu düşünüyorum. Televizyon senaryoları yazarken mesela herkesin bir fikri oluyor. Son yazdığım kitabımın adı; Gezgin. Bu kitap başından sonuna kadar kendini ele vermeyen bir kitap. Bu kitabın kahramanı kadın. Karakter aykırı bir karakter. Bizim sordumuz ve özlediğimiz her şeyi temsil ediyor” dedi.

YETİŞKİNLERİN KİTAP OKUMAMASININ NEDENİNİ BİLMİYORUM

Çocukların küçük yaşta kitap okuduklarını ama sonrasında kitap okumayı bıraktıklarını üzülerek belirten Saygı, yetişkinlerin kitap okumamasını vahim bir durum olarak değerlendirdi. Saygı, “Yetişkinlerin kitap okumamasının nedenini bilmiyorum. Toplu ulaşım araçlarını kullan-

dığım zamanlarda benle beraber yolculuk eden insanlara bakıyorum kitap okuyan yok. Herkesin elinde bir telefon var. O telefonda ne var ben çok merak ediyorum. O telefonda insanları oyalayacak kadar ne olabilir? Bilmiyorum. Mesajlaşma ve konuşma yok. Sadece ve sadece bir bakış var. Tüm yetişkinlerin başı önünde ellerinin avuçlarına bakıyorlar” şeklinde konuştu.

BIRAKIN İSTEYEN İSTEDİĞİ TÜRÜ OKUSUN

Saygı, geçen yıl katıldığı kitap fuarında hayal kırıklığına uğradığını ifade ederek, sözlerini şöyle bitirdi: “Kendi memleketimin kitap fuarının bu kadar boş olması beni çok üzmüştü. Ama bu sene İzmir kendisine yakışanı yaptı ve göstermiş oldukları ilgi çok güzel. Ben istiyorum ki herkes keyif aldığı her şeyi okusun. Okumaya sınır getirilmesin. Birileri bir şeyler okurken okuduğu kitap hakkında özellikle gençler birbirleri ile dalga geçmesin. Mesela çizgi romanlar çocuklara asla yasaklanmasın ben hala çizgi roman okuyorum. Okurken de büyük keyif alıyorum. Çizgi romanlar sadece çizgiden değil sözcüklerden de oluşur. Bırakın isteyen istediği türü okusun.”