

Yılın Çocuk Romanı Ödülü'ne değer görülen Ak'ın 2015 yılında da okurlarına armağan edeceği yeni eserlerinin hazırlık aşamasında olduğunun müjdesini vermiş olayım.

Behiç Ak'ın onlarca eserini, onun çok yönlü sanatçılığını anlatmak, ne bu dergi sütunlarına sığar ne de ben onun okurlarına böyle bir kötülük yaparım. Onun eserlerine göz atmak isteyenleri Günışığı Kitaplığı'nın web sitesine ve raflara yönlendirmek en iyisi... Söz konusu Behiç Ak olduğunda, eleştirmen kalemini bırakmak ve fütursuzca, rahat bir Behiç Ak okuru gibi yazmak geliyor insanın içinden.

Kayıp Kediler Derneği'ni duydunuz mu?

Gelelim Behiç Ak'ın üçüncü kitabı olan, onun sanatında ve çizgilerinde her zaman var olan kedi karakterlerin en yoğun hissedildiği, daha doğrusu başrolde oldukları Kedilerin Kaybolma Mevsimi'ne. Bu kitap, sanatçının



Günışığı Kitaplığı tarafından hazırlanan "Gülümseten Öyküler" dizisindeki eserlerinden yalnızca biri. Dizinin her kitabının ayrı bir kedi karakterini barındırması da yazarın kedi aşkını ve kedilerin edebiyat verimindeki rolünü anlatmak için yeterli olacaktır. Kedilerin Kaybolma Mevsimi'nin, Behiç Ak'ın onlarca eseri içinden ilk okuduğum kitabı olduğunu ve kitaba müthiş bir merakla başladığımı itiraf etmeliyim. Mahalle yaşamının ve her kedinin mutlak özne olduğu kusursuz çizgi dünyasına, mizah dolu bir dille giriş yapıyor usta kalem.

Behiç Ak, Kedilerin Kaybolma Mevsimi'nde sadece evcil kedilerini değil, aynı zamanda reytingini de kaybeden bir dünyayı resmediyor. Bir mahallede tüm evcil kedilerin ortadan kaybolmasıyla gelişen olayları anlatan öykünün sürpriz bir sona sahip olduğunu belirtmeliyim.

Yazar, başkahraman Sevgi'yi anlatarak başlıyor; suçluluk duyan, ürkek, çekingen ve içine kapanık bir kız çocuğudur Sevgi. Kedisi Titrek de ona benzer,