



Halil TÜRKDEN

instagram: halilturkden

Editör - Eleştirmen

KEDİLERİN KAYBOLMA MEVSİMİ



Kitaplarında ve çizgilerinde binlerce çocuğun düşlerini saklayan bir yazar Behiç Ak. 1980'lerin başında karikatürler çizen ve çocuk edebiyatında eser vermeye başlayan Behiç Ak, Batı'da "picture book", Türkiye'de "resimli öykü kitabı" denilen okulöncesi kitapları yapmaya başladı. Eserlerini Türkiye'de yayımlatma şansı bulamayan usta yazar, ilk kitabı Yüksek Tansiyonlu Çınar Ağacı'nı ve onu takip eden eserlerini Japonya'da yayımlattı ve birdenbire Japonya'da çok tanınan ama Türkiye'de hiç bilinmeyen bir yazar oluvermişti. Herkesin önce Türkiye'de eserini yayımladığı, sonrasında başka dillere çevrilmesini dilediği bir zamanda Behiç Ak için

işler tam tersi oluvermişti.

Behiç Ak, çocukların düşlerine eşlik eden, her düşte onlarla yürüyen bir usta kalem, her yıl üzerine yeni bir tuğla koyduğu edebiyat verimiyle göz dolduruyor. Bu alanda verdiği onlarca eseri bulunan Ak'ın çocuk ve gençlik edebiyatındaki uzman yayınevi Günışığı Kitaplığı tarafından hazırlanan -şimdilik- 18 kitaplık bir koleksiyonu bulunuyor. Yaşasın Ç Harfi Kardeşliği adlı çocuk romanıyla, Ankara Üniversitesi Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin (ÇOGEM) 2014 Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Roman Ödülü'ne ve Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği'nin (ÇGYD) 2013