



Eğitimde Edebiyat Semineri

Günişığı Kitaplığı'nın, eğitimciler ve kütüphanecilerin mesleki gelişimlerine katkıda bulunmak amacıyla düzenlediği 8. Eğitimde Edebiyat Semineri'ne öğretmenler, kütüphaneciler ve akademisyenler yoğun ilgi gösterdi

Çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatı yayıncılığında 20. yılını kutlamaya hazırlanan Günişığı Kitaplığı'nın sosyal sorumluluk bilinciyle tüm eğitimciler için düzenlediği Eğitimde Edebiyat Seminerleri'nin sekizincisi 7 Mart Cumartesi günü, FMV Işık Ortaokulu'nun katkılarıyla gerçekleşti. Gelenekselleşen seminere 450'den fazla öğretmen, eğitim yöneticisi, kütüphaneci ve akademisyen katıldı.

Günişığı Kitaplığı adına katılımcıları selamlayan Mine Soysal, çocuklar ve gençlerin edebiyatla buluşmasına yönelik özgürleştirici yolları vurguladığı açılış konuşmasının ardından, acısı taptaze Yaşar Kemal'i anmak için, onu en iyi anlatanlardan usta yazar Adnan Binyazar'ı sahneye davet etti. Binyazar konuşmasında, Yaşar Kemal'in, "İnsan, evrende gövdesi kadar değil gönlü kadar yer kaplar," cümlesini alıntılıyarak edebiyatımıza katkısından söz etti. Katılımcılar, Binyazar'ın seminer gününe denk gelen doğum gününü ayakta alkışlayarak kutladı.

Resim çizemiyorsan yazarak anlat!

Çağdaş edebiyatımızın en önemli temsilcilerinden Selim İleri, "Edebiyatı Sevdiren Öğretmenlerim" başlıklı konuşmasında, benzersiz birikiminden süzdüğü etkileyici öykülerini anlattı; dinleyicileri büyüleyen üslubuyla öğrencilik yıllarında edebiyata yaklaşmasına neden olan öğretmenlerini andı. Resme olan yeteneksizliğinden esprili bir dille söz eden İleri, resim dersinde öğretmeninin, "Resmi çizemiyorsan, sen de yazarak anlat," sözlerinden cesaret alarak nasıl öykü yazdığını ve böylece resimden 10 aldığını ak-

tardı. Matematik dersinde, yazmaya başladığı romanına daldığı için kızan öğretmeninin sonrasında ona nasıl hoşgörülü davrandığını ve desteklediğini anlatırken gözleri yaşardı.

Öğrencilere klasiklerin yanı sıra çağdaş eserler de okutulmalı

Ödüllü "Köprü Kitaplar" koleksiyonunu edebiyatımıza kazandıran iki deneyimli editör Semih Gümüş ve Müren Beykan'ın söyleşisi, seminerin can alıcı noktalarından birini oluşturdu. Günişığı Kitaplığı ve ON8 Yayın Yönetmeni Müren Beykan, okullarda öne çıkan 100 Temel Eser Listesi'nden söz ederek, klasiklerin yanı sıra çağdaş eserlerin de bolca okutulmasının öğrencilerin mutluluğu için önemine değindi. "Edebiyat emek ister. Metni okurken zorlanmak iyidir; bir daha düşünürsünüz. Çocuklar aptal olmadığına göre, ellerindeki eseri anlamaları her zaman şart değildir; ileride zihinlerinde açılır düğümler," diyen Beykan, edebiyatın geleceği biçimlendirici etkisine değindi.

Seminerde şair, çevirmen, edebiyat profesörü Cevat Çapan, Notos yayın yönetmeni, eleştirmen, yazar Semih Gümüş, çocuk ve gençlik edebiyatının çok sevilen yazarı Mavisel Yener ve şair Cahit Ökmen de ilgilerini edebiyata yönlendiren deneyimlerini örneklerle anlattılar.

Seminerin "Yaratıcı Okuma Uygulamaları" bölümünde, öğretmenler ve kütüphaneciler, öğrencilerle yaptıkları çalışmalarını meslektaşlarına sundular. Kitap seçimi, okuma süreci ve sonrasında izlenen yöntemlerin ve kazanımların aktarıldığı sunumlarda, katılımcılara pratik ve etkili yeni yöntemler örneklenerek, yeni yollar önerildi.