

## NASIL BİRİ OLDUĞUMUZ...

Çocuklara artık pek anlatmadıklarımız, sık sık hatırlatmadıklarımız ne çok: Yalan söyleme, dürüst ol, kimseyi hakir görme, adil davran, ispiyonlama, nazik ol, kötü düşünme, iyi niyetli ol, doğayı koru, hayvanlara kötü davranma... Çocuklara söylediklerimiz epeydir değişti. "Diğerlerinden ne eksiksin var senin"le başlayan; "Yürü git, kim tutar seni"yle hızlanan; "Başarılı olmak zorundasın, yoksa bir hiç olursun"lara varan sözleri, artık daha çok sarf ediyoruz. Bunun en büyük nedeni, yetişkin dünyayı sarmalayıp, özünü ele geçiren **gelecek endişesidir** belki; ama durup düşünmekten fazla uzağa savrulmuş olmayı da yabana atmamalı.

"**Çıtır Çıtır Felsefe**" dizisinin (**Günlüğü Kitaplığı**) yeni çıkan 27. kitabı "**Olmak ve Sahip Olmak**"ı sırf bu yüzden bile, çocuklar kadar **yetişkinler de öncelikle okumalı**. Fransız yazar **Brigitte Labbé**'nin yarattığı bu benzersiz dizinin her kitabı, **aile içi okumalar** ve derin sohbetler için muhteşem olanaklar sunuyor. Ancak bu son kitabın, nasıl biri olmak ve nelere sahip olmak istediği üzerine kafa yoranlara, **farklı bakış açıları** sunabildiği için, yeri apayrı.



Kitabın **arka kapağında** bakın ne deniyor: "Kim bütün hayatı boyunca tek bir karakter özelliğini seçebilir ki? Bugün hayalperest ya da dikkatli, sinirli ya da düzenli olduğumuzu düşünebiliriz. Peki ya gelecek yıl? Ya da 30 yıl sonra? Hiçbir insan, bir kalem hep mavi olması ya da bir sandalyenin hep ahşap olması gibi, her zaman cesur, korkak, dürüst, cömert, kibar, kötü, asabi ya da sakin değildir."

Yazar, "Bir gitar ya da bir davul, bir olta, dedenin hediyesi bir resim defteri, yaş gününde gelen bir basket topu, bir arkadaşın ödünç alınmış bir alet çantası, bir kitap, bir uçak maketi, bir fotoğraf makinesi... Sahip olduğumuz her şey, **sahip olmayı seçtiğimiz her şey, kendimizi keşfetmemize yardım eder,**" diyor ve ekliyor: "**Olmak ve sahip olmak** birbirinin karşıtı değildir. Sahip olduğumuz şey, kim olduğumuzu ve kim olmak istediğimizi keşfetmemize yardım eder."

Beri yandan kitap, "Yürümeyi, konuşmayı, sümkürmeyi, bisiklete binmeyi, ayakkabı bağlamayı, yazmayı, okumayı, saymayı öğrenmek zorundayız... Bütün bu **alışkanlıklarımız birer yaşam biçimidir**. Bugün kim olduğumuzu şekillendiren, onlardır," diyerek, alışkanlıklarla doğmadığımızı, onları zamanla edindiğimizi; bu nedenle onlardan vazgeçip bırakabileceğimizi de hatırlatıyor. Kendimizi değiştirmek, olmak istediğimiz kişiyi yaratabilmek için varlığımızı görmeye, bunun için **kendimizden uzaklaşmaya, geri çekilmeye ihtiyaç** duyduğumuzu; kendi dışımıza atacağımız o küçük adımın **bilinç** olduğunu, bilincinse **her şeyi değiştirebildiğini** vurgulayarak, okuru özgürce düşünmeye davet ediyor.

**Hayatın bir tiyatro sahnesi olmadığını**, insanlara sabit roller paylaştırılmadığını; her insanın hayatı boyunca kendini sürekli keşfetmesi gerektiğini; **her zaman kendini yeniden inşa etme olanağı bulunduğunu**, insanın var oluş biçimini seçebileceğini gösteren bu çok renkli felsefe kitabını okumak, nicedir aile sohbetlerimize katmadığımız yeni düşüncelere ve işe yarar kişisel uyanışlara neden olabilir.

EDEBİYAT  
OKUMAK  
NE İŞE  
YARAR?

**Anlamlandırır.** Zaman; yaşanılanları, nedenleri, sonuçları, anıları, her şeyi hızla sürükleyip günlük yaşamımızdan uzaklaştırırken, edebiyat onları korur. Unutmayı, yok olmayı engellemekle yetinmez, yaşanılanı anlamlandırarak belleğimizde bıraktığı derin izlerle gelecek ömrümüzü de biçimler.

## KİTAP ÖNERİM



BENİ SORARSAN  
GÜLTEN AKIN  
YKY

"Ağır, çok ağır bir dünya!" diyen şair Gülten Akın'ın şiiriyle tanışmak için benzersiz bir vesile. "Deli Kızın Türküsü" şiiri Sezen Aksu'nun albümüyle ölümsüzleşen, 1933'te doğan, ilk şiiri 1951'de yayımlanan usta şair, bu şiir kitabının sonunda şöyle diyor: "**Barışarak; gücümüzü birleştirerek; insan olmanın onurunu düşünerek; toplumsal vicdanı silip parlatarak; yok ettiklerimizi, bozduklarımızı onarma yolunda ortak aklımızı kullanarak çocuklarımızın geleceğini kurtarabiliriz.**" Onun unutulmaz şiirlerini okumak için başka bir nedene gerek var mı?..