

Çukurova Kitap Fuarına katılan çocuk yazarı **Behiç Ak** 5 Ocak Gazetesine önemli açıklamalarda bulundu. Kendisiyle yaptığımız röportajda renkli kişiliğini de öğreniyoruz.

Çocuk edebiyatına duyulan ilgi giderek artıyor



"Çocuk edebiyatına duyulan ilgi giderek artıyor. Bunu nedeni Çocuk edebiyatının son yıllarda eğitimciler tarafından da önemsenmesi. Bazen tek bir öğretmen bütün okuldaki çocukların edebata yönelmesini sağlıyor. Bu harika bir şey!"

Çocuk kitapları yazmaya ne zaman başladınız ve nasıl karar verdiniz?

Çocuk kitapları yazmaya mimarlık eğitimini tamamladıktan hemen sonra başladım. İlk yayınlanan kitabım, "Yüksek Tansiyonlu Çınar Ağacı" isimli kitabımdı. İlk baskısını Japonya da yaptı. Diğer bir çok kitabım gibi. Daha sonra bu kitapları Türkiye de yayınlamayı başardım.

Birçok alanda işler üretiyorsunuz. Kitaplarınız, tiyatro oyunlarınız, karikatürleriniz hepsi kendi alanında birçok ödüle layık görüldü. Aynı zamanda mimar olduğunuzu da biliyoruz. Bu çok yönlü ve başarılı kimliğiniz, ürettiğiniz işlerde birbirini destekliyor mu?

Elbette, herbiri çok yoğunlaşma isteyen uğraşlar. Hiçbirini "iş" olarak görmedim. Hepsi "zevk aldığım faaliyetler" statüsünde oldu. Karikatür çizmek, hikaye ve oyun yazmak anlatma dan çok anlama faaliyetidir benim için. Mimarlık "Tasarım" fikrinin oturmasına neden oldu. Sanat bir anlamda tasarım gibi gözükürken, aslında çoğu zaman tasarımdan kaçma uğraşdır. Mimarlık bana nelerden kaçınmam gerektiğini öğretti.

Yerel kitap fuarlarına katıldığınızı, söyleşi ve imza günlerinizin gerçekleştiğini biliyoruz. Çocuk edebiyatına gösterilen ilgiyi nasıl değerlendiriyorsunuz?

Çocuk edebiyatına duyulan ilgi giderek artıyor. Bunu nedeni Çocuk edebiyatının son yıllarda eğitimciler tarafından da önemsenmesi. Bazen tek bir öğretmen bütün okuldaki çocukların edebata yönelmesini sağlıyor. Bu harika bir şey!

Bunu yanında aileler de edebiyatın da farkına vardılar. Çocukların kitaplarını okuyorlar, iyi ve kötü yü ayırmaya çalışıyorlar. Hatta kimisi çocuklarıyla ortak bir edebiyat anlayışı oluşturmaya çalışıyor.

Kitapla çocuk arasında güçlü bir bağ kurmak için ebeveynler çocukların kitap seçimlerine katılmalı mı?

Ebeveynler karışmamalı ama Çocuklarıyla birlikte kitap okuyabilmeliler. "Çocuk kitapları" büyüklerle çocuklar arasında bir köprü olmalıdır. En azından bunu ben böyle düşünüyorum. Büyüklerin çocukların deneyimsiz dünyasından öğreneceği çok şeyler var. Tıpkı büyüklerin deneyimlerinden çocukların öğreneceği çok

şeyin olması gibi. İnsanlar büyüdükçe tecrübe kazanıyorlar ama sordukları sorular da azalıyor. Bakış açıları işleriyle sınırlı kalıyor.

Teknoloji çağında büyüyen çocukların oyun ve okuma alışkanlıklarının değiştiğini gözlemliyoruz. Siz de kitaplarınızda bu konulara yer veriyorsunuz. Sizce teknoloji çocukların kitap okuma alışkanlığı üzerinde bir tehlike oluşturuyor mu?

Okuma alışkanlığını kaybolması büyükler içinde küçükler içinde büyük bir tehdit. Bir iletişim aracını hem okuma hem de yazma aracı olarak kullanırsanız, iletişim her zaman diğerlerini bastırır. Bir yazıya başlar başlamaz internete girerseniz, o yazıyı bitiremezsiniz Hem okumak hem de yazmak anlamında. "İnformasyon edinmek" le "edebiyat okumak" ı birbirine karıştırmamak lazım. Seçme güzel sözler çoğu zaman felsefeyi öldürür. "İletişim kurmak" çoğu zaman ilişki kurmak değildir. Hatta ilişkiyi zedeler.

Bunların bilincinde olanlar için sorun yok bence. Ama iletişimi edebiyata yeğleyenler için sorun büyük. İster çocuk olsun ister büyük.