

Behiç Ak: Okuma oranı artıyor

Bayram BULUT

ADANA (İLKHABER) Çukurova 8. Kitap Fuarı yazar ve okurları buluşturuyor. Bu yazarlardan bir tanesi de Yazar ve Karikatürist **Behiç Ak** oldu.

Yazar ve Karikatürist **Behiç Ak**, kitaplarını imzalamak üzere Adana kitap Fuarı'na katıldı. Burada bizleri kırmayarak sorularımızı yanıtlayan Ak, gençlere önemli mesajlar verdi. **Behiç Ak**'la yaptığımız kısa röportajda, çocuk edebiyatı, ülkedeki okumanın durumu gibi konuları konuştuk. İşte **Behiç Ak**'ın çocuk edebiyatı üzerine düşünceleri...

BAYRAM BULUT: Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

BEHİÇ AK: Ben **Behiç Ak**. Aşağı yukarı 30 yılı aşkın bir süredir karikatür çiziyorum, çocuk kitapları yazıyorum. Çocuk kitaplarım bir çok ülkede yayın-

lanıyor. Fuarda bulunma nedenimde çocuk kitapları ile ilgili. Japonya, Çin, Almanya, Kore ve Türkiye'de yayınlanıyor kitaplarım.

B.B: Fuarı nasıl değerlendiriyorsunuz?

B.A: İlk defa geliyorum fuara. Fuar çok kalabalık. Fakat çocuklar yazarları pek tanımıyorlar, kitapları bilmiyorlar gibi geldi bana. Mesela Bursa'da olsun yada İstanbul'da olsun çocuklar daha seçici, yazarları daha çok biliyorlar. Burada da var tabi yok diyemeyiz. Benim kitaplarımı seçerek geliyor çocuklar. Tabi ki benim kitaplarım bir öncü değil. Oysa İstanbul'da çocuklar yazarlarını seçmeye başladılar. Bir seçicilik oluşmaya başladı. Birde yazarların kitaplarını seçiyorlar bu iyi bir kötü diye. Bu çok önemli bir şey.

Kalabalık bir fuar. Çocukların alım gücü yok sanırım. Kitaplara bakıyorlar ancak alamıyorlar. Ama güzel canlı bir fuar.

B.B : Kitaplar çocuklara ne gibi faydalar sağlıyor?

B.A: Çocuklara uygun yaygın kitapları hem yazıyorum, hem de resimliyorum. Çocuklarla büyükler arasında bir köprü kurmak istiyorum. Kitapları büyüklerde okusun istiyorum. Çünkü okuma yazma öğrendikten sonra kendilerine uygun kitapları okuyorlar ve büyüklerle ilişkileri kopuyor. Ben büyüklerinde hoşuna giden kitaplar yazıyor. Onun için günümüzün durumu, günümüzün sorunsalı bütünleştiren hikayeler yazıyorum.

B.B: Çocuklar yazarları tanımıyor dediniz. İmza gününüz var nasıl olacak bu durum?

B.A: Hayır hayır beni tanıyorlar. Buraya gelen çocuklar benim kitaplarımı biliyorlar. Fakat bu çok normal bir şey. Hemen hemen her zaman öyle oluyor. Fakat çok fazla seçici değiller. Bir çok yazar var onlara gitmiyorlar yabancı görüyorlar. İstanbul'da bu çok fazla daha yaygın. Çocuk edebiyatı çok daha yaygınlaşmaya balayınca çocuklar çok sayıda yazar tanımaya başladılar.

B.B: Sizce ülkedeki çocukların okuma durumu şuan ne aşamada?

B.A: Okuma oranı yavaş yavaş artıyor bence. Çünkü çocuk edebiyatı okullar tarafından da önemsenmeye başladı. Eskiden çocuk edebiyatında

çok fazla bir şeye inanılmıyordu. O yüzden ben ilk kitaplarımı Japonya'da bastırdım. Daha önce çocuk edebiyatına pek ilgi gösterilmiyordu. Son on yıldır okullarda çok önemli eğitimin bir parçası oldu çocuk edebiyatı. Eğitici kitaplar olarak kullanılmıyor ama bu kitapları inceleyerek eğitim içinde bir araç olarak kullanılıyor. Buna bağlı olarak Türkiye'de okuma sayısı ve okuma düzeyi artıyor.

B.B: Yeni kitap yazmak isteyen öğrencilere tavsiyeniz ne olur?

B.A: Ben mesela farklı ülkelerdeki okullara yada toplantılara gittiğim zaman her yerde bir veya 2 çocuk çıkıyor kitap yazan. Bu çok ilginç bir şey. Aslında çocuk kitabı böyle bir şey. Bazen çocuklar kendi yazdıkları hikayeleri kendileri resimliyorlar. Fakat büyüyünce insanlar çocukluklarını kaybediyorlar. Çocukluğunu kaybetmemiş insanlar ancak çocuk kitabı yazabilirler. Çocuk edebiyatı çok farklı bir tür gibi gözükmesine rağmen gene bir edebiyatın bütün kurallarını içeriyor. Edebiyat yapmayı isteyen, edebiyat şevki ile dolu insanlar edebiyat yapabilir. Bunun dışında sadece bir fikri anlatmak için, çocuklara bir amaçta bir öğüt vermek için yazılabilecek kitaplar çocuk edebiyatı olarak kabul etmemiz mümkün değil. O yüzden bazen yazma hevesi olan insanlar, öğütlerle dolu kitaplar yazıyorlar. Tabi ki buda çocuk edebiyatı olarak beş para etmez kitaplar çıkıyor. Edebi değeri yüksek kitaplar olması gerekiyor.

B.B: Sorularımızı cevapladığınız için teşekkür ederiz.

