

Bir dostluk romanı

Karin Karakaşlı, yeni kitabı "Dört Kozalak" ile çocuklar ve gençler için yazmaya devam ediyor

TUĞÇE KELEŞ

"Gece Güneşi" ve "Ay Denizle Buluşunca" kitaplarıyla her yaştan gönülleri fetheden, duru ve duygusal diliyle dikkat çeken yazar Karin Karakaşlı, yeni kitabı "Dört Kozalak" ile çocuklar ve gençler için yazmaya devam ediyor. **Güneşiği Kitaplığı'nın** çağdaş Türk edebiyatından usta kâlemleri bir araya getirerek gençler ve çocuklar için oluşturduğu "Köprü Kitaplar" koleksiyonunun 17'nci kitabı olan "Dört Kozalak"ta, duyarlı Karakaşlı, yüreklere dokunan bir arkadaşlık, sevgi ve anlayış hikâyesi anlatıyor.

Osman ve Umut, dershanelerin sadece rekabete odaklı ortamında ders vermekten yorulmuş iki genç öğretmendir. Biri Türkçe ve sosyal bilimler, diğeri matematik ve fen bilimleri üzerine uzman bu iki arkadaş bir olup, üniversite giriş sınavlarına hazırlanan öğrencilere özel ders vermeye karar verirler. Osman Öğretmen'in çocukluk evi olan, bahçeli, eski bir İstanbul evi bu derslerin arka fonunu oluştururken öğrenciler kadar, öğretmenler de hayata dair çok şey öğreneceklerdir.

Öğretmenlerin her sene seçtikleri dört kişilik öğrenci grubunun bu seneki üyeleri Emre, Şerzan, Mari ve Kumru'dur. Emre, kuşaklardır İstanbullu olan, varlıklı bir ailenin oğludur. Yüksek katlı bir apartmanda, ailesiyle yaşar. Ancak hayatı tozpembe değildir, yaklaşan sınavın stresi kendini, Emre'nin tiklerinde ve arkadaşlık ilişkilerinde gösterir. Ailesi ona danışmadan okulunu değiştirir ve en yakın arkadaşıyla arasına mesafe girmesine neden olur.

Şerzan, Osman Öğretmen'in yaşadığı evin yakınında bir apartmanda yardımcılık yapan emektar Hüseyin Abi'nin oğludur. Kürt kökenli bir aileden gelen Şerzan, saz çalıp türkü söylemeyi seven, utangaç ve temiz yürekli bir çocuktur. Hüseyin Abi'yi ve ailesini, kaybettiği ailesinin yerine koyan Osman

Öğretmen için Şerzan'ın yeri bambaşkadır.

Mari, Ermeni, Hıristiyan bir ailenin kızıdır. İnancı yüzünden karşılaştığı sorular ve sorunlardan dolayı kabuğuna çekilmiştir. Ailesi dile yeteneği olduğu için onu Ermeni Lisesi'nden alıp yabancı bir liseye vermiştir. Mari, Ermenice öğretmeni yani oryort olmak istemektedir. Osman Hoca sayesinde daha fazla dil öğrendikçe dünyasının genişleyeceğinin ve kendi diline daha da yaklaşacağına bilincine varır. Mari, öğretmeye ve kendi olmayı öğrenmeye Osman Öğretmen'in ekibiyle başlayacaktır.

Kalp hastası babasına çok düşkün olan Kumru ise doktor olmak istemektedir.

Hafta sonları saçının bir tutamını maviye boyamayı ve burnuna hızmasını takmayı seven, farklı olmak isteyen, neşeli bir mizaca sahip Kumru'nun babasının hastalığı, onu genç yaşta endişelere boğmuştur. Çok sevdiği ağabeyi Efe de, sevgilisinin peşine takılarak evden ve Kumru'dan uzaklaşmış, onu zor bir dönemde yalnız bırakmıştır.

Dört gencin ilk buluşması herkes için çok heyecanlı olur. Öğretmenler, yeni öğrencilerine birer kozalak verirler ve evlerinde bir mutluluk köşesi yaratmalarını isterler. Bu şekilde, sınav stresinden bunaldıkdça, köşeleri onlara güç verecektir. Gençlerin arkadaşlığı perçinlenirken içlerinde yaşadıkları sorunlara çare bulur, sorun olduğunu bile bilmedikleri gerçeklerle ise yüzleşirler. Hayatta tek başarının sınavlarla ölçülmediği bir dünyanın kapısını aralayarak yaşadıkları kenti, tutkularını, sevgilerini, acılarını ve tarihlerini keşfederler. Bu keşifte Osman Öğretmen de onları yalnız bırakmaz: Almanya'dan esen bir geçmiş rüzgânı onu da önüne katar.

Bir seneyi birlikte dolduran bu küçük ailenin hayat sınavı hikâyesi, anlayış ve sevgiyle yoğrulurken Karin Karakaşlı'nın akıcı anlatımıyla her yaştan genç okuyucular ve aileleri için düşündürücü, sürükleyici ve umut verici bir başucu kitabına dönüşüyor.



"Dört Kozalak"
Karin Karakaşlı
Güneşiği Kitaplığı, 2014
160 sayfa, 13TL