



ASLI GÜR

aslid@stargazete.com

Onun adı Mavi. Hayallerinde asla sınır tanımıyor. Ona göre, sütannesinin içinde bir süt denizi var! Okumayı öğrenebilmesi için annesinin yarattığı oyunlar da onun hayal gücünü harekete geçiriyor. Okulla birlikte genişleyen yaşamına, ailenin sürprizi de eklenince Mavi'nin hayatında heyecanlı günler başlıyor.

Günışığı Kitaplığı'ndan geçtiğimiz günlerde hayalperest minikler için çok keyifli bir kitap çıktı: *Hayal Kız*. Ödüllü yazar **Leyla Ruhan Okyay**'ın kaleme aldığı kitap hayal dünyasından vazgeçmeyen bir kızın gülümseten öyküsünü anlatıyor. Leyla Ruhan Okyay ile konuştuk...

» *Hayal Kız* adlı kitabınızda hayallerinin peşini bırakmamakta kararlı bir çocuğu anlatıyorsunuz. Böyle bir karakter seçme fikri nasıl ortaya çıktı?

Çocukların hayallerinin sınır tanımazlığı hep ilgimi çektiğinden, fantastik hikayeler kuran, düşlerinde yaşayan 'Mavi' karakteri doğdu. Hayalleri aracılığıyla istediklerini yapabilen, sorunlarını çözen, eğlenen küçük kız, hayallerinin kendisine tanıdığı özgürlük nedeniyle giderek daha cesur adımlar atmayı hedefliyor. Kitaplarımda çocukları düşündürmeyi, sorgulamalarını sağlamayı ve eğlendirmeyi amaçlıyorum. Severe okuyacakları her kitabın onların kitap ve okuma serüvenlerine katkı sağlayacağı umuduyla yazıyorum. Okurların kendi hayallerini de katarak Mavi'nin hikayesini zenginleştirip eğleneceklerine inanıyorum.

» Kitabınızın yazım sürecini biraz bizimle paylaşır mısınız? Karakterinizi oturtmak, yazı diline dökmek için neler gözlemlediniz?

Elbette çocukluğumdan, gözlemlerimden, belleğimden birikmiş güzel anılarımdan, ayrıntılardan yola çıktım. Küçük parçaların birleşimi resmi tamamladı, Mavi'nin hikayesi ortaya çıktı. Sonra okuruma nefes aldirmek ve onu hikayenin içine almak için müzikle süsledim. Çocuk şarkıları ve müzik, kahramanımızın kendisini ifade ettiği, sevinçlerini seslendirdiği ikinci bir dil oldu. Çünkü müziğe verilen tepkiler anne karnında başlıyor ve bir ömür sürüyor. Karakteri oturtmadan önce 'ben anlatım' tekniğini kullanacağıma karar vermiştim. Çünkü çocuk okur, kahramanla kendini özdeşleştirirse daha sıcak bir bağ kurabiliyor kitapla. Kitabımdaki kahramanlarımdan 'Sütanne' karakteri ise gerçek hayatımdan esinlendiğim, bir yıl önce kaybettiğim sütannenin anısına bir gönderme sayılabilir... Büyük ölçüde onun karakteristik özelliklerini taşıyor. Onun gibi anaç, insan ve hayvan sevgisi dolu, hoşgörülü, sıcak...

» Kızınız var. Ondan ilham aldınız mı?

Elbette kızım Azra Deniz'i büyütürken yaşadığım deneyimler, gözlemler rehberim oldu. Onunla birlikte aynı duyguları, aynı yaşları yaşadım sanki. Çok keyifli bir yolculuktu. Ayrıca ben, olağanüstü hayaller kurardım çocukken. Çoğunlukla anneciğimden ısmarladığımdan farklı bir şey satın alıp dönerdim eve. Çünkü yolda bir çiçeğin, böceğin, hayalin peşine takılır bana bakkaldan ısmarlanan şeyi unuturdum. Bu hayalperest kişiliğim, kızımı büyütürken de işime yaradı. Onun hayal dünyasının zen-



Şimdiki çocuklara gıpta ediyorum

"KİTAPLARIMDA ÇOCUKLARI DÜŞÜNDÜRMEYİ, SORGULAMALARINI SAĞLAMAYI VE EĞLENDİRMEYİ AMAÇLIYORUM. SEVEREK OKUYACAKLARI HER KİTABIN ONLARIN OKUMA SERÜVENLERİNE KATKI SAĞLAYACAĞI UMUDUYLA YAZIYORUM."

LEYLA RUHAN OKYAY

ginliğinden yola çıkıp oyunlar kurdum. İlkokula başladığımda 'okumayı sökmek' sanclarının üstesinden gelebilmesi için uydurduğum oyunları kitabımda da kullandım. Çocukların 'ilk okuma' serüvenlerine katkı sağlamak için. Bugün kızım, seçtiği meslekte hayal gücünü alabildiğine kullanıyor.

» Amacım düşündürmek ve eğlendirmek. Mavi'nin hayal dünyasını besleyen biraz da oyunlar aslında. Siz bir yazar olarak oyunların çocukların hayatında ne kadar etkili olduğunu düşünüyorsunuz?

Hayallerimiz ve oyunlarımız bizi şekillendiren. Onların yönlendirilmesi, kendilerine güvenli, yaratıcı ve özgür bireyler olabilmeleri için önemli bir araç. Ayrıca her hangi bir konuyu çocuklara anlatmanın en eğlenceli ve etkili yolu bence oyunlar. Onları

bilgisayarlarına esir olmaktan kurtarıp sokağa, bahçeye akranlarıyla oyun oynamaya yönlendirebilirsek daha mutlu, başarılı ve yaratıcı bireyler olmalarına yardımcı olabiliriz.

» Kitaplarınızda bir mesaj verme kaygısı duyuyor musunuz?

Belirgin bir mesaj verme kaygım hiç olmadı. Tek kaygım okutabilmek, düşündürmek, eğlendirmek... Yaşama, çocukların endişe ve sorunlarına dair birçok çözüm var satır aralarında, onlar bunu algılayacaktır. Kendilerine, yetişkinlere, değerlere dair sorgulamaları barındıran bir kurguya sahip olduğunu düşünüyorum. Kimi zaman da unutulmuş bazı kavram, gelenek ve yaşam biçimlerine, güzel, saygılı, sıcak insan ilişkilerine dair ayrıntılar var. 'Sütanne' kavramı da bunlardan biri.

Dünya edebiyatında biz de varız!

» Türkiye'de çocuk edebiyatını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Çok iyi kitaplar yayımlanıyor. Üstelik olağanüstü özenli! Gıpta ediyorum şimdiki çocuklara. Yayınevleri eskisine oranla daha büyük bir pay ayırıyorlar çocuk kitaplarına. Edebiyatçıların büyük bir bölümü de çocuklar için ürün vermeye başladı, bu çok sevindirici. Çocuk edebiyatının sıkı bir takipçisiyim. uluslararası düzeyde kitap sayısı azımsanmayacak oranda. Dünya Çocuk Edebiyatı'nda biz de varız artık... Yolumuz açık olsun...

» 33. İstanbul Kitap Fuarı için özel bir programınız var mı?

12 Kasım'da, geçen yıl, 'Yılın En İyi Gençlik Romanı' ödülünü alan **Leylek Havada** ve yeni kitabım *Hayal Kız* adlı kitaplarımı imzaladıktan sonra, *Hayal Kız* için çocuklarla bir buluşmam var. Onlarla hayallerimizi konuşacağız ve kitaptan pasajlar okuyacağız.

HAYAL KIZ

LEYLA RUHAN OKYAY

Leyla Ruhan Okyay



GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI