

Bu kitaplar fuarın en güzel kalabalığı için

ipekbaysan@hotmail.com

İPEK BAYSAN

FUAR zamanı tekrar gelip çattı... Kitapseverlerin en keyif aldığı mekânlardan biri de fuarlar kuşkusuz. Ancak bir şey daha var ki, benim için fuarın olmazsa olmazlarından: Çocuk okurların coşkuyla oradan oraya koşturmasını izlemek, yayınevi stantlarının önünü doldurup yazarları ve yayınevi temsilcilerini soru yağmuruna tutmalarını gözlemlemek (Futbollu roman olup olmadığını soranlar, 'Senin kitabını niye okumalıyım sence?' diyerek yazara 'akıl tutulması' yaşatanlar ve daha neler neler), Rıfat Ilgaz'ın Bacaksız Bahri'sini andıran muzip tiplerin kitap ayracı avına çıktığını görmek en az fuarda olmak kadar keyif veriyor bana. Fakat bir yandan da üzülüyorum... Çünkü çocukların ne yapacağını bilmez bir vaziyette oradan oraya koşturmasının altında birçok neden yatıyor... Yıllonuna kadar yetişmesi gereken müfredatı önemsedikleri kadar kitap seçimi konusunda rehber olmayı önemseyen öğretmenlerin hâlâ yeterince çok olmayışı, kendileri okumadığı için çocuğuna kitap konusunda yardımcı olamayan ebeveyn sayısının çokluğu, kitaba verilen parayı 'fuzuli' olarak algılayan zihniyet ve gerçekten kitaba bütçe ayıramayacak kadar zor durumda olanlar... Bu liste uzayıp gider. Ama en çok üzen neden; fuarın işlevini, o atmosferin ne anlama geldiğini, niçin kitaplarla haşır neşir olmanın bu kadar önemli olduğunu anlatmayan-anlatamayan veliler ve öğretmenler. Fuara gittiğinizde lütfen çocukların şuursuzca oradan oraya koşturmasına kızmayın, bu nedenleri aklınıza getirin ve bunların dışında ilk aklınıza gelen şu olsun: Çünkü çocuk olmak özgürlüktür! Bağıra çağıra, şamata yaparak istediğin yerde koşabilme özgürlüğüne sahip olmaktır çocukluk. Ebeveynler ya da öğretmenler belki bir de bu yazıya bakar; o yüzden bu ay, fuara gelecek o harika çocuklara birkaç kitap önerim olacak. Çocuk olsaydım kesin okurdum, büyüdüm ama yine de çocuk gibi haz alarak okudum dediğim kitaplar bunlar. Daha önceki yazılarımda değindiklerim de var, yepyeni gelenler de...

WAMMERS SAKİNLERİYLE TANIŞIN!

İlk kitabımız Hayykitap tarafından ekim sonunda yayımlanan yepyeni bir roman: Kıyıda Vuran Kız. Stefan Boonen'in yazdığı kitabı Tom Schoonoghe resimlemiş. Son zamanlarda beni en çok heyecandıran çocuk kitapları arasında. Romanımız küçük bir kızın Wammers Kasabası'ndaki nehir kenarında bulunmasıyla başlıyor. Kasaba sakinleri, nehirde boğulmaktan kurtulduğu için "Kazazede" adını takıyor küçük kıza. Hoş, kendi de gerçek adını hatırlamıyor zaten ve pek de niyeti yok hatırlamaya. Teyzesinin azarlarına ve aksiliğine daha fazla dayanamayan, ondan hiç sevgi görme-yen Kazazede, Wammers Kasabası'nda sevgi dolu insanlarla bir arada yaşamaya başlıyor. Evet, hepsi sevgi dolu ve bir o kadar da komik insanlar. İçlerinde en çok güldüğüm de Komiser Willy. Onun kendine özgü konuşmasını Türkçeye bu denli keyif verecek kıvamda aktarmasından ve mayayı tutturmakta başarısından dolayı kitabın çevirmeni Burak Sengir'i tebrik ediyorum. Kitaba dönersek; Kazazede küçük bir kız olduğu için kasaba halkı onun tek başına yaşamasının doğru olmadığına karar veriyor. Bir aile seçmek durumunda kalan Kazazede ise bu süre içinde birbirinden komik, eğlenceli ve sevgi dolu maceralar yaşıyor. Ama o ormandaki ayı yok mu! İşte o ve küçük kızın çılgın fikirleri olmasa bu kitap böylesine heyecandırılmazdı beni. Bana "Uzun Çorap Pippi"yi de animsatan Kıyıda Vuran Kız, eminim çocuk okurların da ilgisini çekecek.



ğına karar veriyor. Bir aile seçmek durumunda kalan Kazazede ise bu süre içinde birbirinden komik, eğlenceli ve sevgi dolu maceralar yaşıyor. Ama o ormandaki ayı yok mu! İşte o ve küçük kızın çılgın fikirleri olmasa bu kitap böylesine heyecandırılmazdı beni. Bana "Uzun Çorap Pippi"yi de animsatan Kıyıda Vuran Kız, eminim çocuk okurların da ilgisini çekecek.

● **Kıyıda Vuran Kız, Stefan Boonen, Hayykitap, 192 sayfa**

MÜZİĞİN VE DOSTLUĞUN ROMANI

İkinci kitabımız *Günışığı Kitaplığı* tarafından eylül ayında yayımlanan, Müge İplikçi'nin hünerli kaleminden süzülen "Kömür Karası Çocuk". Bu kitap bana en sevdiğim romanlardan birini hatırlattı; yetişkinlere de önerim o olsun: Graceland. Chris Abani'nin Türkçedeki tek romanı. Orada da satırların gölgesinde hep müzik var ve küçük kahramanımızın adı Elvis. Tıpkı Elvis Presley gibi. *Kömür Karası Çocuk*'ün de başkarakterin adı Salif. Tıpkı Malili besteci ve müzisyen Salif Keita gibi... Huban Korman tarafından resimlenen kitabın her satırında müziği duyacak okurlar ve Mali'den İstanbul'a mülteci olarak gelen Salif'in elini tutup dost olmak isteyecekler onunla. Yazımın girişinde bahsetmişim, futbollu kitap var mı diye bile soranlar oluyor fuarda; müzikli kitap isteyen çocuklar için biçilmiş kaftan İplikçi'nin romanı, içinde Haydn bile var! Bir de empatinin, arkadaşlığın, baba özleminin romanı *Kömür Karası Çocuk*. Unutulmayacak romanlar arasında çoktan yerini aldı.

● **Kömür Karası Çocuk, Müge İplikçi, Günışığı Kitaplığı, 108 sayfa**

FUTBOLSUZ OLAMAYANLARA!

Üçüncü önerim ise futbol tutkunu okurlar için... Geçen yıl "Futbollu kitap yok mu?" diye soran ufaklığı hiç unutmam! İşte onun için geliyor bu kitaplar: Can Çocuk tarafından yayımlanan, Bilgin Adalı'nın yazdığı "Renklerin Kardeşliği" serisi; "Yavru Kartal", "Yavru Aslan" ve "Sarı Kanarya" olmak üzere üç

kitaptan oluşuyor. Her kitap heyecan dolu bir maç ortamında geçiyor. Galatasaray'ın sembolü Aslan, oğlu Yavru Aslan'ı alır ve maça giderler; Yavru Kartal da Kara Kartal'la izler maçı. Son kitap olan Sarı Kanarya'da ise üç farklı takımın taraftarı olan Yavru Aslan, Yavru Kartal ve Sarı Kanarya birlikte gidiyor maça!

OKUMADAN GEÇME...

Son olarak, okurken hiç bitmesin istediğim ve etrafımdaki çocukların da zevkle okuduğuna bizzat şahit olduğum birkaç kitap daha sıralayacağım. Bunlardan ilki, okuma yazmayı yeni söken ya da henüz anne babasının okuduğu kitapları dinleyen miniklere uygun. Daha önceki bir yazımda uzunca bahsettiğim bir seri; Kelime Yayınları tarafından yayımlanan ve dünyanın en güzel insanları arasında sayabileceğim Janosch'un kaleme aldığı Ayıcık ve Kaplancık kitapları: "Haydi Gel Hazine Bulalım", "Vaay Panama Ne Güzelmiş!", "Kaplancık İçin Dev Parti", "Kaplancık'a Mektup Var" ve "Seni İyileştireceğim Dedi Ayıcık". Eğlenceli ve zekice yazılmış bir şeyler okumak istediğimde imdadıma yetişen Roald Dahl olmuştur hep; son zamanlarda, onun yeni nesil yansıması olduğu söylenen Dawid Walliams da tercihlerim arasında. Epsilon Yayınları'ndan "Babaannem Bir Gangster!" ve "Bay Kokuşuk" okurken gülmek isteyenler için ilk aklıma gelen iki kitap. Bu arada, Roald Dahl'ın en sevilen kitaplarından "Koca Sevimli Dev" (Can Yayınları) de Dahl'ın 100'üncü doğum yılı 2016'da sinema uyarlamasıyla beyazperdede olacak. Okumayan kaldıysa çok şey kaçırdı demektir... Yazımı bitirirken değinmeden geçemeyeceğim bir kitap ve film var... Fuarın teması "Sinemamızın 100. Yılı" iken iki ismi anmadan bitirmek içime sinmeyecek. Çocuklara birbirinden güzel kitaplar yazan Muzaffer İzgü'nün kendi hayatını konu alan, çocukluğunu yansıtan otobiyografik tarzda kitabı ve sinema uyarlamasında da Memduh Ün'ün yönetmenliği üstlendiği "Zıkkımın Kökü". Çocuk kitabı değil ama biz yetişkinlerin, izlerken/okurken çocukluğa göz kırpbileceği unutulmaz bir eser. Bir daha okumak ve izlemek lazım...

