

**H-ECE**



heceataer@gmail.com

## Edebiyata günişığı yansıdı!

**18** Ekim 2014 Cumartesi günü Kadir Has Üniversitesi'nde, Günişığı Kitaplığı'nın düzenlediği 4. Zeynep Cemali Edebiyat Günü ve ödül töreninde kendimize "Benim için edebiyat nedir?" sorusunu sorduk ve en yakıştırdığımız sloganı sosyal medyanın her tarafında alabildiğine paylaştık. Nedir mi edebiyat? "Havada buluttur.", "Gariptir.", "Kaledir.", "Gerçektir.", "Gündüz rüyasıdır.", "İçimizdeki şeytandır!"... Evet, bu sloganlar harika. Ama benim sloganım "Direnmektir!"

**Günişığı Kitaplığı**; 1996 yılında kuruldu ve kurulduğundan bu yana çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatının en önemli yayınevlerinden biri oldu. Bununla yetinmedi. Öğretmenler, eğitim yöneticileri ve kütüphaneciler için her yıl düzenlediği yayıncılığın ve edebiyatın güncel konularının tartışıldığı sempozyumlar ve Zeynep Cemali Öykü Yarışması'yla fark yarattı. Günişığı bence direniyor. O gün, yayınevinin kurucusu ve yazar Mine Soysal'ın "Hoş geldiniz" konuşmasının can alıcı cümlesi hâlâ kulağımda: "Bu karanlıkta ışığı görene kadar yürümek zorundayız!" Evet, onlar bizimle birlikte yürüyorlar.

Bu yıl Zeynep Cemali Öykü Yarışması'nın teması UMUT'tu! ve "Belki yıllardır ilk kez gülmüsedim" cümlesiyle tema genişletildi. Umut önemli! Çünkü umut direnmek demek!

Sempozyumun açılış konuşmasını Nazlı Eray yaptı ve ilk öyküsünün yazılış serüvenini, çocuklar ve gençler için nasıl yazdığını anlattı. Türkiye Yayıncılar Birliği Başkanı Metin Celal, yayın sektöründeki değişiklikleri ve MEB genel yayın yönetmeliğini dinleyicilerle paylaştı. Kültür sanat gazeteciliğinin önemli isimlerinden Gülenay Börekçi ve editör Halil Türkten edebiyatın dijital dünyadaki yansımalarını tartıştılar. Huban Korman, Feridun Oral ve Sadi Güran'la Dr. Müran Beykan yönetiminde "Kitap Tasarımı ve İllüstrasyon" konulu küçük bir panel gerçekleştirildi. Mine Soysal'ın eğitimde edebiyat sansürünün insanı dehşete düşüren boyutlarını paylaşması hepimizi bu konuda tekrar düşünmeye sevk etti.

### 'UMUT' ÖYKÜLERİ UMUT VERDİ!

Dostlarla yenen güzel bir öğle yemeğinin ardından Ayfer Gürdal Ünal "Çocuk ve Gençlik Edebiyatında Uluslararası Buluşmalar"la ikinci oturumu açtı. Eleştirmen Feridun Andaç, "Editörlük ne değildir?" sorusuna yanıt getirdi. Kapanış konuşmasını Enver Ercan yaptı ve yılların birikimini hoş bir sohbete dönüştürdü.

6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerinden 600'e yakın katılımcının olduğu yarışmayı Adnan Binyazar, Leyla Ruhan Okyay, Mavisel Yener, Prof. Dr. Sedat Sever ve Dr. Müren Beykan'dan oluşan seçici kurul değerlendirdi. Trabzon'dan 7. sınıf öğrencisi Deniz Angın'ın "Yelkenli" öyküsü birinciliğe, İstanbul'dan 8. sınıf öğrencisi Sıla Hatipoğulları'nın "Kutupyıldızı" öyküsü ikinciliğe ve İstanbul'dan 8. sınıf öğrencisi Delfin Tuna'nın "Mavi Gözlü Kadın" öyküsü üçüncülüğe değer görüldü. Seçici Kurul ayrıca, İstanbul'dan 6. sınıf öğrencisi Ceren Nisanur Atış'ın "Umut Sahaf" öyküsünü ve Ankara'dan 7. sınıf öğrencisi Çağla İdil Ata'nın "Kaybolan, Gözlerinin İçinde" öyküsünü Seçici Kurul Özel Ödülü'yle ödüllendirdi. Kısaca edebiyata günişığı yansıdı.

Bu arada 27 Ekim akşamı Cumhuriyet'imizin 91. yıl coşkusunu kutlamak için Şişli Kent Kültür'de Ekrem Ataer Çağdaş Halk Korosu'yla beraberiz. Unutmayın!