

## “NE HALT EDECEĞİNİ” BİLEMEMEK...

İş dünyasında kimi hırsıyla, kimi merakla, kimi öylesine okuyor, kişisel gelişim kitaplarını. Çoğunda yazar adlarının kocaman puntolarla yazıldığı, reçete gibi tınlayan adlarıyla dikkati çeken bu tür kitaplardan doğrudan umulan medet öyle böyle değil. Kendimizi hangi noktada yetersiz hissediyorsak, çoğunlukla bu reçete adlara göre seçim yapıyor ve acilen okuyup yuttuğumuz kitaptan, derdimize derman buluvermeyi istiyoruz.

Etkili konuşma, beden dili, iletişim, hızlı karar verme, takım ruhu, pozitif enerji, zamanında manevra yapabilmek, daha neler neler işleniyor bu kitaplarda. Ancak, iş dünyasının çetrefil yollarında yalnızca bu tür kitapları okuyarak ve şanslı olanların şirket içi / dışı eğitimlere katılmasıyla ilerlemenin mucize olacağını da çabuk öğreniyoruz. Hangi alanda çalışırsak çalışalım, iş yaşamındaki en temel gereksinimimiz, içsel donanımımız: Önce iletişim becerisi, sonra sağduyu ve hoşgörü...

İnsanı diğer bütün canlılardan ayıran bu en temel özelliklerin, düşünce ve duygu evrenimizi genişletmesi ve yaşamımızı parlatması için, yapacağımız en kolay işlerden biridir Orhan Veli okumak. Neden mi, Orhan Veli? Bu soruya en iyi cevabı, büyük ustanın Karşı şiirindeki ölümsüz dizeleri veriyor: “Bak! Dünya renkler içinde! / Bu güzel dünya içinde / Sevin sevinebilirsen, / İnsanlığın haline karşı.”

Orhan Veli'nin şiirlerini okudukça, karmaşık olan her şey durulmaya, düğümler bir bir çözülmeye başlar. İnsanı, endişeye göz kırpan bir gülümseme, kedere direnen genç bir umut ele geçirir. En kötü anda, bilmediği bir şarkıyı mırıldanarak yürümek gibidir onu okumak. İyileştirir, sakinleştirir, güven verir. Onun güçlü dizelerini yaşamlarımızdan uzak tutmak, kendimize yapacağımız en büyük haksızlıktır. Çünkü onun dile getirdiği, hepimizin içindeki masum delikanlıdır. “Ne duruyorsun be, at kendini denize; / Geride bekleyenin varmış, aldırma; / Görmüyor musun, her yanda hürriyet; / Yelken ol, kürek ol, dümen ol, balık ol, su ol; / Git gidebildiğin yere.” (Hürriyete Doğru şiirinden.)

Tam yüz yıl önce, 13 Nisan 1914'te doğan Orhan Veli'yi, arkadaşı, büyük öykücü Sait Faik Abasıyanık, “İki incecik bacak, kısaca bir trençkot, kanarya sarısı bir kaşkol, müselles (üçgen) bir yüz, şişirilmiş bir göğüse benzeyen bir sırt, –denebilirse– ergenlik bozuğu bir yüz: İşte görünüşte Orhan Veli,” sözleriyle tanımlamıştı. Şair, Ankara'da belediye başkanının açtığı bir çukura düşüp kafasını çarptığında yalnızca 36 yaşındaydı. Dört gün sonra İstanbul'da beyin kanamasından öldüğünde geride, edebiyatımızda çığır açan yüzlerce şiirle, öyküler ve çeviriler bıraktı.

Okumalara doyamadığım şairin 100. doğum gününü en sevdiğim şiirlerinden olan Dalgacı Mahmut ile kutluyorum: “İşim gücüm budur benim, / Gökyüzünü boyarım her sabah. / Hepiniz uykudayken. / Uyanır bakarsınız ki mavi. // Deniz yırtılır kimi zaman, / Bilmezsiniz kim diker; / Ben dikerim. // Dalga geçerim kimi zaman da, / O da benim vazifem; / Bir baş düşünürüm başımda, / Bir mide düşünürüm midemde, / Bir ayak düşünürüm ayağımda, / Ne halt edeceğimi bilemem.”

## EDEBİYAT OKUMAK NE İŞE YARAR?

**Dostluğa vesile olur.** Aynı kitabı okuyan ama birbirini tanımayan insanların arasında kısa sürede yakınlık kurulabilir. Hatta kitapların, birkaç peş peşe okuma sonrasında, sıcak dostluklara bile vesile olması işten değildir. Kitaplar da çocuklar gibidir. İnsana yaklaştıkça vazgeçilmez olur.

## KİTAP ÖNERİM



**İÇİMİZDEKİ ŞEYTAN**  
SABAHATTİN ALİ  
YKY

Türk edebiyatının beyefendisi, kalemi kılıçtan keskin usta yazar Sabahattin Ali, 1907'de doğdu. 1948'deki vakitsiz ölümüne kadar öğretmenliğin yanı sıra, unutulmaz romanlar, öyküler ve şiirler yazdı. *Kuyucaklı Yusuf*, *Kürk Mantolu Madonna* ve *İçimizdeki Şeytan* romanları edebiyatımızda en çok okunan kitapların başında geliyor. Bazı şiirleri Sezen Aksu ve Ahmet Kaya gibi sanatçılar tarafından bestelenerek yorumlandı. Edip Akbayram'ın sevilen şarkısı *Aldırma Gönül*'ün de, Zülfü Livaneli'nin ünlü şarkısı *Leylim Ley*'in sözleri de ona ait. Yaşama daha güçlü tutunmak, yorgunluklardan sıyrılmak için Sabahattin Ali okumaktan iyisi yoktur...