

Okumak Güzeldir

□ Hasan AKARSU

“Kitaplar bize kanat takar” sözü, ABD Kongresi Kütüphanesi'nin savsözüdür. Kitaplarla kendimize kanat takıp uçmak ne güzeldir. Yaşama sevincimiz çoğalır, yaşamaktan zevk alınız. Onun için kitaplar çocukluğumuzdan başlayıp ölünceye değin en iyi arkadaşlarımız olmalıdır. “Hayatı anlatan kitaplardan” Çıtır Çıtır Felsefe kitaplarından “Oğlanlar ve Kızlar” (1) çocukluğumuzda merak ettiğimiz ilginç konulara açıklık getiriyor. Bir bebeğin doğumunda annenin ve babanın heyecanı, bebeğin cinsiyetinin merak edilmesi, doğanın insanlar arasında yarattığı önemli ayrımın ilgi çekici olması bildiğimiz konulardır. Kızlar ile oğlanlar arasındaki aynı bilimsel olarak bu kitaptan öğrenmek ayrı bir zevk verir çocuklara: “...Kafa yormayı sürdürsek, kızlar ve oğlanlar arasındaki en büyük farkın, kızların kendi bedenlerinin içinde oluşacak bir bebeğe can verebilmesi olduğunu anlarız. Oğlanlar bunu yapamaz...” (s. 6).

İlkel topluluklarda, gerici ülkelerde kız çocuklarının insan bile sayılmadığını anımsamalıyız. Çağdaş ülkelerde, kadın-erkek eşitliğinin çok büyük bir ilerleme olduğunu düşünüp değerini bilmeliyiz. Aşkın (sevi) insanlar arasında nasıl doğduğunu merak edenler için çok güzel bir yapıt var elimizde. “Diğer yarımı arıyorum” diyen kız ya da erkek, eşini bulunca tümlenir ve mutlu olur. Doğal olanın yanında, buna aykırı durumların da olduğunu öğreniriz. Sözgelimi; aynı anda hem erkek, hem dişi özelliğini taşıyanlar da vardır. Günümüzde koyunların kopyalanması bize insanların da kopyalanacağını düşündürmez mi? Kopyalanan insanlar aynı özellikleri taşır mı gibi sorular sormaya başlarız kendimize. Çözümler aramaya başlarız. Niçin “Kız gibi ağlamasına!” ya da “Erkek gibi kız! Kız gibi oğlan!” sözlerini duyanız? Kadınlar ile erkekler, kendilerine yaraşan işleri mi yapar ya da bu tür meslekleri mi seçerler? Kü-



Niran Elçi



Brigitte Labbe



çüçük bir kitapta ne çok soruya yanıt bulduğunuzu göreceksiniz okuduğunuzda. Düşünmenin, öğrenmenin mutluluğunu tadacaksınız.

“Karaböcü Hoş Geldi” (2) adlı kitapta, hayvan sevgisinin çocukları nasıl yaşama bağladığını gözleriz. Başka bir yere taşındıkları için okulda yalnızlığı duyumsayan Nisan'ın sokakta görüp aldığı yavru kediyi nasıl mutlu olduğunu öğreniriz. Nisan, 2. sınıftadır. Korkut, Hasan ve sıra arkadaşı İlke, servis ablası Sevgi, annesi Nelin Hanım, babası İlhan Bey önemli kişilerdir. Nisan, bulunduğu kedi yavrusuna Karaböcü adını verir, çantasında saklayıp götürür eve. Annesinin istemeyeceğinden korkar. Banyoda bir güzel yıkayıp temizler. Onun ilginç bir yavru olduğunu anlar. Çünkü kurbağa, balık, köpek ve şempanzeye dönüştüğünü görür. Bunu kimseye söylemez. Annesi, yatağın altında gizlenen köpek-kedi Karaböcü'yü görünce Nisan, annesine yavru kediyi niçin aldığını anlatır. Olayın sonrası heyecan vericidir. Yavru kedinin sahibi gelir mi? Nisan Karaböcü'yü verir mi? Yavru kedinin sahibi Münevver Teyze nasıl davranır? Nisan, okuldaki arkadaşlarıyla kaynaşip iyi ilişkiler kurarak yalnızlıktan kurtulur mu? Bu soruların yanıtını kısacık romanda bulabilirsiniz.

Yazar, Niran Elçi'nin Karaböcü Dizisi'nden, kanatlanıp uçmayı bekleyenlere üç yapıtı daha var: Karaböcü Partinin Gözbebeği, Karaböcü ile Tatil Maceraları, Karaböcü Kayboldu. ■

(1) Oğlanlar ve Kızlar-Brigitte Labbe- Michel Puech, Türkçesi: Azade Aslan, Resimleyen: Jacques Azam, Günışığı Kitaplığı, 18. Baskı, Ekim 2013, 40 s.

(2) Karaböcü-Niran Elçi, Günışığı Kitaplığı, Resimleyen: Gözde Bitir, 15. Baskı, Ekim 2013, 64 s.

