

İssiz adalar, uçan arabalar ve ilk aşk

Gülenay BÖREKÇİ



gborekci@htgazete.com.tr
0212 313 67 11

İlk aşkın romanı

Bir ıssız ada romanı daha önereceğim. Bu kez yazarı İtalyan çocuk ve gençlik edebiyatının büyüğü kalemi **Angela Nanetti**. Ünlü yazar, "**Mistral**" adını taşıyan ödüllü romanında, adada büyüyen bir çocukla kentli bir kızı aynı kumsalda bir araya getiriyor. Koyları ve benzersiz, uçurumlarıyla tehlikeli bir adada büyüyen **Mistral**'in yaşamı, yatla adaya gelen bir ziyaretçiyle değişir. Çocukluktan gençliğe adım atarken, **Mistral** hem bu ziyaretçinin yarattığı duygu dalgalarıyla boğuşacak hem de turizmle tanışan adanın değişimine şahit olacaktır. Yazar, bir Akdeniz adasının atmosferini ve adalı insanla kentli insanın farklı var oluş biçimlerini yalın bir dille öyküleştiriyor. **Mistral**, çocukluktan ergenliğe geçişin karmaşalarını naiflikle dillendiren alabildiğine romantik bir gençlik klasığı. (*Günışığı Kitaplığı*)



Keçi: 'İnadına Edebiyat'

Türkiye'de çocukları ve gençleri edebiyatın usta kalemleriyle buluşturan **Günışığı Kitaplığı** 20'nci yılına emin adımlarla yürürken, kitaplığın rafları arasında dolaşan bir de "Keçi" göze çarpıyor. Edebiyat bir havuz problemine nasıl dönüşür? Bir çocuk kitap fuarından ne bekler? İnsan bir kitabı neden yedi defa okur? Kant'ı çocuklara anlatmak

mümkün müdür? Edebiyat, eğitmek zorunda mıdır? "İnadına edebiyat" sloganıyla çıkan elektronik dergi "Keçi", azık torbasında edebiyata ve insana dair binbir çeşit soruyla geliyor. Düşünceye alan açmak için, rahatsız etmek için, edebiyatı insanın odağına alabilmek için sokaklardan ve caddelerden değil, daha zorlu yollardan seke seke... (*keciEDEBIYAT.com*)

