



Çizerliği kadar çocuk kitaplarıyla da adından söz ettiren Behiç Ak, "Çocuk edebiyatı, yüksek ve rafine bir çalışma gerektiriyor. Yazması çok keyifli bir alan" diyor.

#### ► DİLEK ATLI

**G**eçtiğimiz hafta Güzelyalı'da düzenlenen bir etkinlik kapsamında Bursa'ya gelen çizer ve yazar Behiç Ak, 'Çocuk kitapları yazarken yetişkinlerle çocuklar arasında bir köprü kuruyorum' dedi.

1982 yılından beri Kim Kime Dum Duma çizgi bandını çizen ve birçok çocuk kitabı, tiyatro oyunu, roman yazan Behiç Ak, ziyareti sırasında sorularımızı yanıtladı.

**Neden çocuk kitapları yazmayı tercih ettiniz?**

Çocukluğumdan beri resim ve yazıyı birbirine çok yakıştırdım ve sevdim. Günlükler tutar ve yazıyla resmi çocuk yaşta birleştirirdim. Bunu devam ettirmek istedim. Türkiye'de o dönem çocuk kitapları da gelişmemiştir ve böyle bir ihtiyaç olduğunu düşündüm. İlk kitabım Yüksek Tansiyonlu Çınar Ağacı Japonya'da yayımlandı ve çok ilgi gördü. Japonya'dan her hafta 50-

60 tane mektuplar alıyordum.

**Çocuk kitapları yazmak nasıl bir özen istiyor sizce?**

Yüksek ve rafine bir çalışma gerektiriyor. Yazması çok keyifli bir alan. Yazarın kişiselliği çok önemli bence. Yazara ilgi duyabilir çocuk. Çok okuyan bir çocuk, yazarı seçiyor artık. Bu seçicilik, çocuğun bireyselliğini yükseltiyor.

#### GERÇEK TİYATRO...

**Tiyatro oyunları da yazıyorsunuz? En çok öne çıkanlar hangileri oldu?**

Birçok oyunum var. Bina, Tek Kişilik Şehir, Ayrılık, Newton Bilgisayardan Ne Anlar gibi. Hepsi farklı kulvarlardadır. Fay Hattı oyunum, en çok uluslararası sahnelenen oyunum. Gerçek bir tiyatro testi, her yüzyıl sahnelenen oyundur. Ölümsüzdür. Tiyatro oyunu, çok uzun yıllar sonra başka insanlar tarafından da sahneye konabilecek kapasitede olmalıdır. Ben bunu yapmaya çalışı-

#### 'Çocuklar ve ebeveyn birlikte okusun'

**Ebeveynler çocuklarına kitap seçerken nerelere dikkat etmeliler?**

3-6 yaş grubundaki çocuklar yetişkinlerle karşılaşır ve bir şeyler paylaşır. Birbirlerinden bir şeyler öğrenirler. Çocuk, kendi entellektüel hayatını oluşturuyor. Daha büyük yaş grubu çocuklar için yazdığım kitaplar da ben, çocuk ve ebeveynin birlikte okuyabileceği kitaplar yazmaya dikkat ediyorum. Bu nedenle kitaplarımda kahramanlar, orta yaşlılar da, çocuklar da olabiliyor.

yorum. Ama buna karar verecek olan ben değil, tarih. Ayrılık ve Bina oyunlarımın kahçı oyunlar olduğunu düşünüyorum.