

'Demokrasinin en önemli koşulu uyanık vatandaşlardır'

'Çıtır Çıtır Felsefe' dizisinin yaratıcısı ünlü yazar Brigitte Labbe, tüm dünyada demokrasinin tehdit altında olduğunu belirterek, "Demokrasinin en önemli koşulu uyanık vatandaşlardır" dedi.

Rukiye SELÇUK

Tüm dünyada 3 milyona, Türkiye'de 700 bine yakın satış rakamıyla fenomen haline gelen "Çıtır Çıtır Felsefe" dizisinin yaratıcısı Brigitte Labbe'nin kapanış konuşmasının damgasını vurduğu 7. **Eğitimde Edebiyat Semineri**, 1 Mart 2014 Cumartesi günü Özel Şişli Terakki Ortaokulu'nun katkılarıyla gerçekleşti. Çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatının uzman yayınevi Günışığı Kitaplığı'nın düzenlediği seminere öğretmen, kütüphaneci, akademisyen ve eğitim yöneticileri yoğun ilgi gösterdi.

"Çıtır Çıtır Felsefe" dizisinin Türkçe'ye çevrilen 25. kitabı onuruna İstanbul'da eğitimcilerle buluşan ve bir hafta boyunca da çocuklarla İstanbul'un farklı semtlerinde bir araya gelecek olan

Fransız yazar Brigitte Labbe konuşmasında, "Demokrasinin en önemli koşulu uyanık vatandaşlardır," diyerek tüm dünyada demokrasinin tehdit altında olduğunu vurguladı. Çocuklara neyin iyi, neyin kötü olduğunu dikte edersek, düşünmelerine izin vermemiş olacağımızı, yani onları insanlıktan çıkaracağımızın altını çizdi. "Küçük yaştan sorgulama başlamazsa, düşünmelerine eşlik edilmezse, onları kendi ellerimizle, dışarıdan manipülasyona açık bireyler haline getiririz. Bir siyasi liderin, bir şirket patronunun ya da bir dini liderin rahatlıkla yönlendirebileceği kişilere dönüşürler," ifadelerini kullandı. Yazar Mine Soysal ve eğitimci Mehmet Aksoy'un, eğitimin edebiyatla temas ettiği pek çok ayrıntıyı irdeleyerek "eğitimin edebiyat karnesi"ni de-



ğerlendirdikleri tartışmada, 100 Temel Eser ve çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatı önemli konulardan biri oldu. Onuncu yılına giren 100 temel eserin müfredattan çıkarılması talebini dile getiren Mine Soysal, çocuğun zamanı geldiğinde keyifle okuyacağı bir metinle çok erken yaşta karşılaşması sonucu küçücük edebiyat hevesinin de kırıldığını ifade etti. Edebiyatın amacının, çocuğu istediğimiz gibi biçimlendirmek ve metnin belli bir şeye

hizmet etmesini sağlamak mı, yoksa çocuğa edebiyatı sevdirmek mi olduğu sorusundan yola çıkan Soysal ve Aksoy, çağdaş çocuk edebiyatının da klasikler kadar bilinmesi gerektiğinin altını çizdiler; eğitimcinin çağdaş edebiyatı okumak zorunda olduğunu dile getirdiler. Sansürün gündelik yaşamlara kadar sızdığı, ebeveynlerin öğretmenleri, okulları sıkça şikâyet ettiği günümüzde, öğretmenin "yanlış yaparsam soruşturmaya uğrarım" korkusunu fazlaca hissettiğine de dikkat çekildi.

Şair, yazar, yayıncı Turgay Fişekçi konuşmasında, eğitimin bilgi vermekten çok insanların duygularının eğitilmesi olduğunu söyledi. "Bir yazarın yapısı, eserleridir," diyen Fişekçi, "Öğretmenlerin eserleri de öğrencileridir," ifadesini kullandı.