



İLK ÖYKÜLERİMİ İÇİMDEKİ ÇOCUĞA YAZDIM

GENÇLERE TARİHİ SEVDİREN BİR YAZAR İSMET BERTAN. *KORSAN KIZLAR*, *GOLAT KALESİ TUTSAĞI* GİBİ KİTAPLARI BULUNAN BERTAN, ÖYKÜLERİNİ TARİHİ BİLGİLER ÜZERİNE KURARKEN ASLINDA KENDİ HAYALLERİNİ DE YAZDIĞINI SÖYLÜYOR.

ASLI GÜR

MINİK *Tosbi, Golat Kalesi Tutsağı, Boğa*

Güreşçisi, Kralın Elçisi, Midas ve Sihirbaz ve daha niceleri... Son yıllarda özellikle tarihsel gençlik romanlarıyla dikkat çeken ödüllü bir yazar İsmet Bertan. *Gümeşçi Kitaplığı*'ndan çıkan kitaplarında gençlere tarihi sevdirmek amacıyla yola çıkan Bertan, aynı zamanda TRT'de pek çok eğitim, kültür ve belgesel programının da yapımcılığını yürütüyor. Anadolu'yu Akdeniz'e açan Kemal Reis'le Piri Reis'in de kahramanları arasında olan *Korsan Kızlar* romanından sonra Giritli bir kölenin gözüyle anlattığı Urartu öyküsünü önümüzdeki zamanlarda yayınlamayı planlayan Bertan, aynı zamanda Mısır'dan Akdeniz kıyılarına, Akdeniz kıyılarından Roma'ya uzanan bir başka maceranın da hayali içinde.

KENDİMİ ÖYKÜ YAZARKEN BULDUM

Özellikle son kitabı *Boğa Güreşçisi* ile adından sıkça söz ettiren İsmet Bertan kim peki? Bir berber çocuğu olarak dünyaya gelen Bertan, yıllarca yatılı okulda okumuş. Tarla işçiliğinden gezici tiyatroya kadar pek çok deneyimi de olmuş. Bir dönem edebiyat öğretmenliği yapan ancak ezberci sistemden dolayı hevesi çabuk sönen Bertan öğretmenliği bırakıp program yapımcılığına başlamış. Peki Bertan'ın yolu çocuk kitaplarıyla nasıl keşmiş? Çocukken tiyatro, yazarlık, hatta karikatür çizmek gibi hayalleri olan Bertan okul yılları boyunca yazılar yazmış: "Bir gün kendimi öyküler yazıp tasarlarım buldum. Okumalar, işimin kazandırdığı birikimler gençliğimdeki yazma deneyimleriyle birleşip gün yüzüne çıktı. Çocuklara yönelik öykü-

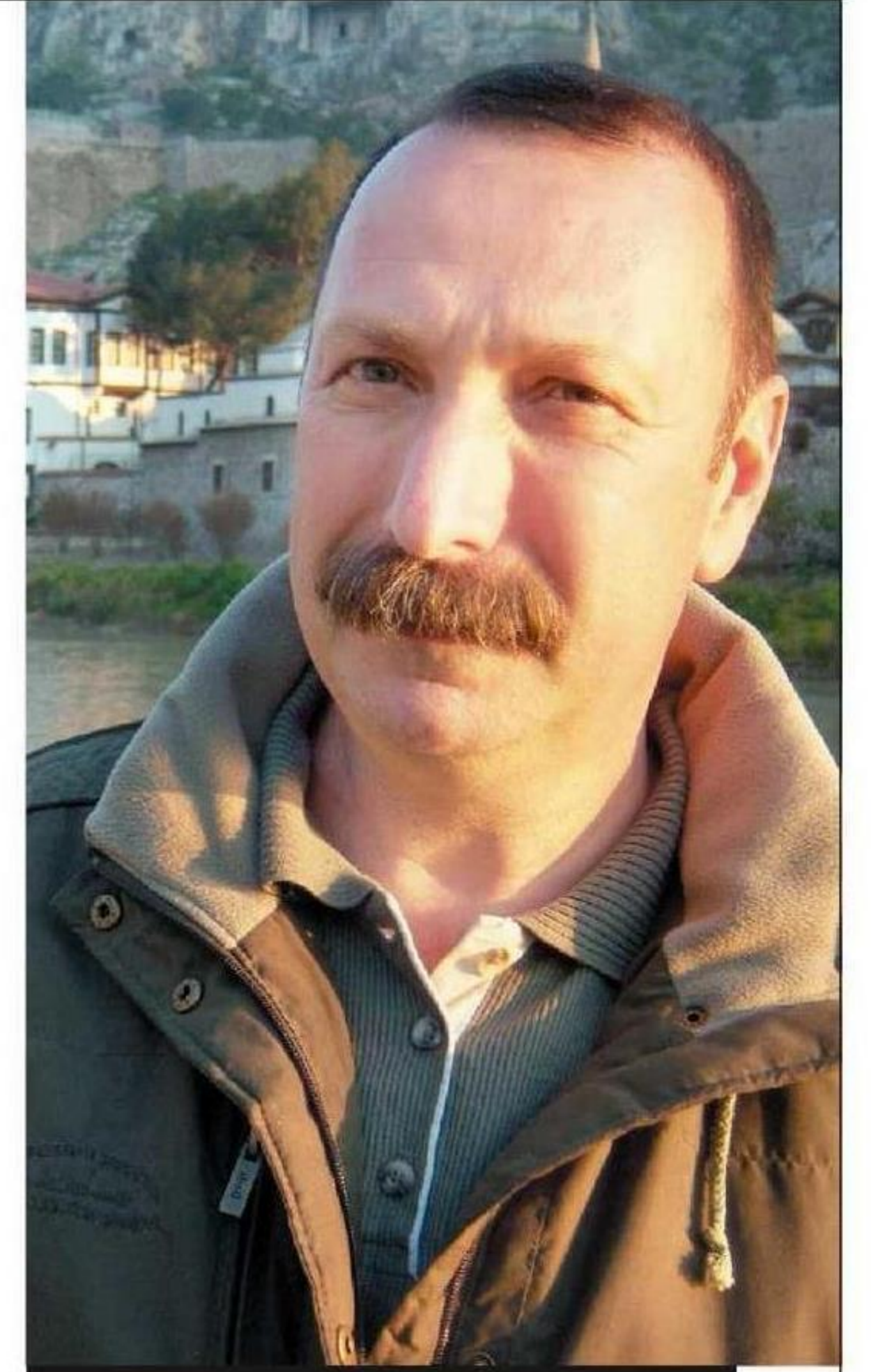
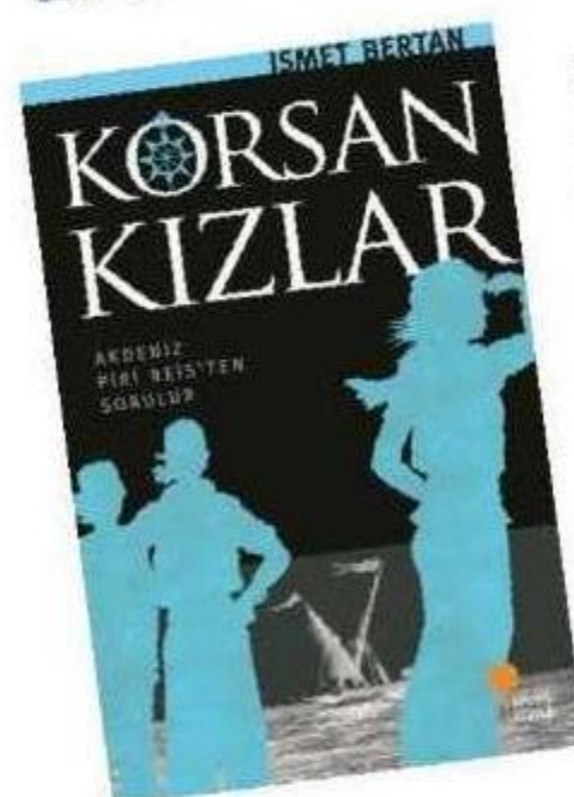
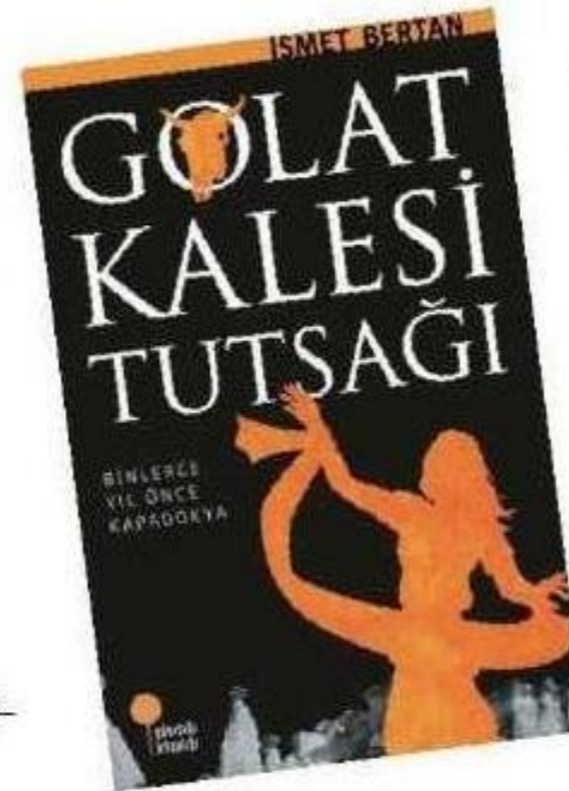
lerle başlamamın nedeni ise tüm yoksunluğuna rağmen çocukluğumu hep sevmem ve özlememden kaynaklanıyor. Özetle söylemem gerekirse ilk öykülerimi içimdeki çocuğa yazdım ben, belki de o nedenle sevilmişlerdir."

DÜŞLERİME ORTAK OLSUNLAR

Minik Tosbi, Hödük Güdük Bir De Bıdık Rap Rap Rap gibi kitapları olsa da Bertan tarihsel romanlarıyla dikkat çekiyor. Bugünkü çocukları şanssız gördüğü için bu alana yöneldiğini belirten Bertan, şunları söylüyor: "Bugünkü çocuklar hem gelecek korkusuyla itelendikleri hayatın koşullarına uymak zorundalar hem onları oyalayacak çok şey var. Onlar için her şey hap, her şey kalıp ve herkes onların yerine düşünüyor. Kitaptan, hayal kurmaktan uzak bir dünyadalar. Dolayısıyla derdim tarihsel roman yazmak değil; onlara kaçacakları, sığınacakları, hayal kurmanın zevkini tadacakları, arkadaşlıklara özenecekleri bir seçenek sunmak ve aslında kendi düşlerime onları ortak etmek istiyorum. Bilsinler ki insanlık hep böyleydi, hayatın en güzel yanı hep hayal kurabilmektir."

TARİH KİTABI YAZMIYORUM

Tarih pek çok gence sıkıcı geliyor. Peki Bertan kitaplarını eğlenceli hale getirmek için neler yapıyor? Çocukları, tarihten büyüklerin nefret ettirdiğini belirten Bertan her devirde böyle olduğunu anlatıyor: "Öykülerimi tespit edilebilmiş tarihi bilgiler üstüne kuruyorum ama tarih kitabı yazmıyorum. O bilgileri



İsmet Bertan

çıkış noktası olarak kullanıyor, kendi öykülerimi, karakterlerimi, hayallerimi, sevgilerimi, öfkelerimi anlatıyorum. Kimi zaman eğleniyor, kimi zaman heyecanlanıyor, kimi zaman duygulanıyorum. Her kitap gibi benim kitaplarımı okumak için de biraz emek ve heves ister. Kitabı eline alıp da ilk satırlarda bir kenara atanın zaten ne hayal kurma isteği vardır, ne heyecanlanma, ne de duygulanma. Benim kitaplarımı sevebilenler, içinde bir parça da olsa yaşama isteği olanlar ve okumak için biraz çaba gösterecek gücü olanlardır. Bir amacım varsa okuyucunun hep umutlu, hep hayatı sevecek güçte olmasına bir parça katkıda bulunmak ve birlikte hayal kurmaktır. Hayatımız çok değerli ve onu hiçbir şey için karartmanın anlamı yok. Bugün olanlar dün de vardı, binlerce yıl önce de. Din, dil, ırk, kültür farkı gözetmeksizin, bütün insanların bize benzediğini, bizim gibi sevdiğini, heyecanlandığını, duygulandığını bilmek, kendimizi onların yerine koyabilmek önemli olan. Ben bunu becerebildiğim kadar öykülerle hissettirmeye çalışıyorum."