

Sansürde durum 80'lerden de kötü



Doğan Avcıoğlu anısına panel

ARAŞTIRMACI yazar Doğan Avcıoğlu ölümünün 30. yıldönümünde anılıyor.

Avcıoğlu anısına düzenlenen panelde gazeteci-yazar Doğan Yurdakul, eski milletvekili Uluç Gürkan, gazeteci-yazar Nazif Ekzen, TÜMÖD İstanbul Şube Başkanı Dr. Cüneyt Akalın birer konuşma yapacak. Tüm Öğretim Elemanları Derneği, Cumhuriyet Kadınları Derneği ve Türkiye Gençlik Birliği tarafından düzenlenen etkinlik bugün saat 19.00'da Kadıköy Belediyesi'nin Söğütluçeşme'deki Brifing Salonu'nda gerçekleşecek.



ERDEM ŞİMŞEK HABER MERKEZİ

FARELER ve İnsanlar, Şeker Portakalı gibi Milli Eğitim Bakanlığı tarafından okunması gereken kitaplar listesinde yer alan kitapların bile sansüre uğraması, sansürün yeni bir boyutta tartışılmasını gerekli hale getiriyor. 32. İstanbul Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı'nda Günışığı Kitaplığı tarafından düzenlenen "Eğitimde Edebiyat Yasakları ve Şikayet Konusu Olarak Kitap" başlıklı panelde özellikle son iki yılda üst üste yapılan sansür uygulamaları konuşuldu. Oturumu açan Günışığı Kitaplığı Genel Yayın Yönetmeni yazar Melis Soysal konuşmasına geçtiğimiz iki yıl içindeki sansür uygulamalarını sıralayarak başladı ve katılımcılardan bu tabloyu değerlendirmelerini istedi.

► KÖTÜLÜĞÜ DIŞARIDA BIRAKIYORUZ

Metis Yayınları kurucu ortağı Müge Sökmen, tablonun son derece iç karartıcı olduğunu belirtirken, yayıncılardan artık düşünceye, vicdana, duyguya hitap eden

Edebiyatta sansür uygulamalarının konuşulduğu panelde, durumun 80'li yıllardan kötü olduğu, uygulamaların tartışılabilir bir yanının olmadığı, eğitimcilerin edebiyatı denetleyemeyeceği belirtildi

çalışmalar yerine, saray soytarılığı yapımlarının beklenildiğini söyledi. Yaşananların yeni bir şey olmadığını ifade eden Sökmen, buna karşın 80'lerde bir dayanışma ruhu olduğunu belirtip örnek olarak da Henry Miller'ın Oğlak Dönencesi eserine uygulanan sansür karşısında 39 yayınevinin bir araya gelerek eseri yeniden bastığını hatırlattı. Sökmen, benzer durumda olan Ahmet Şık'ın kitabını basmak istediklerinde ise "terörle mücadele" suçundan yargılanmakla tehdit edildiklerini aktardı.

► OLAĞANÜSTÜ SAÇMALIKLAR

Can Yayınları Genel Müdürü Can Öz ise, tartışılabilir bir yanı olmayan uygulamaların olağanüstü saçmalıklar içerdiğini belirterek, sansürün gücünün güçsüzü susturmak için kurduğu bir mekanizma olduğunu söyledi. Çocuk söz konusu

olunca sansürün çok daha zor bir konuya dönüştüğünü belirten Öz, "Herkes bugünün çocuklarını şekillendirmeye çalışıyor" dedi. Öz, sansürün, fikir ve düşünceye saygının az olduğu yerlerde var olduğuna dikkat çekti.

► 'ŞİMDİKİ YASAKLAR KOMİK'

İstanbul Üniversitesi Çeviribilim Dalı Öğretim Üyesi Yrd. Doç Dr. Necdet Neydim, Çocuk ve Gençlik Edebiyatı'nın gereksinimlerin yarattığı bir edebiyat türü olduğunu, bu türe uygulanan sansürün dünyanın her yerinde var olduğunu, çünkü her toplumda kendi kafalarındaki insanı oluşturma düşüncesi olduğunu söyledi. Şimdiki yasakları komik bulduğunu belirten Neydim, "İletişim kanalları o kadar açık ki yasaklar, geçerliliklerini sürdürüyorlar" dedi.

Yeni bir mücadelenin başlangıcı

KONUŞMALARIN ardından oturumun son sözlerini Mine Soysal söyledi: "İki taraf var. Bir yanda edebiyatın sansürlenemeyeceğini anlaması gereken Kültür Bakanlığı, medya gibi iktidar odaklı kurum-

lar var. Diğer yanda ise yazarlar ve yayıncılar. Yazarlar ve yayıncılar da işlerini en iyi şekilde yapmak için daha da hırslı, iştahlı olmalı. Bu fuarın bu mücadelenin başlangıcı olmasını umuyorum."