



ÖYKÜLER BİZE BENZER

İş yaşamında sık sık gereksinim duyulan **kesintisiz enerji** için, öykü kitapları **mükemmel bir kaynak**. Öyküler, başlayıp biten âna odaklı yapıları sayesinde, bazen bir sabah servis süresine, bazen bir öğle molasına, bazen de iki görüşme arasında trafikteki koşturmaya sığabilir; yaşamımızın beklenmedik anlarında **bize yoldaş** olabilir.

Öyküler bize benzer, **hep biraz telaşlıdır**. Öykü, ne roman gibi rahvan akar, ne de roman gibi uzun bir teslimiyet gerektirir. Şiir ya da deneme gibi anlam duvarlarımızı zorlamaz, belleğimizi esnetip durmaz. Öykü bir anda el verir insana; birinin, birilerinin yaşamına konukluğumuzu sağlar ve bize beklenmedik ilginçlikte, **unutulmaz sürprizler yaşatır**. Bizi çok iyi tanıyan eski bir dosttur adeta.

Tarihin bilinmez zamanlarında, elinde liri, sazı ya da tefiyle köylere, kentlere gelen gezginlerin çaldığı müzik eşliğinde anlattığı öyküler, bugün hâlâ kültürel belleğimizin en nadide incilerindedir. Anadolu ozan **Homeros**, günümüzden 2800 yıl önceleri dolaştığı Ege dünyasında, ünlü *İlyada* ve *Odyseia* destanlarını işte böyle dillendirmiş, böyle "yazmıştı". Her iki destan da tarihin en ünlü savaşı olan **Troya Savaşı'nı ve sonrasında yaşananları**, hem bir belgeselmişçesine ayrıntılı ve gerçek, hem de fantastik bir romanmışçasına renkli ve düşsel aktarır. Binlerce yıldır anlatılarak günümüze gelen bu muhteşem epik yapıtlar, dünya edebiyatının temel taşları kabul ediliyor.

Öykülere sığınmak, öykünün kıyılarında dinlenmek için güzel bir başlangıç olan iki kitaplık "**Gençlere Çağdaş Türk Edebiyatından Öyküler**" seçkisi, merak edip de **nereden başlayacağını kestiremeyen okurlar için** hazırlandı. **Birinci cilt** *Dikkat! Kırılacak Eşya*, Tomris Uyar'dan Cemil Kavukçu'ya, Selim İleri'den Sema Kaygusuz'a, Karin Karakaşlı'dan **Ahmet Büke**'ye öykücülüğümüzün son dönemini yansıtan **20 yazarın 20 öyküsünü** derliyor. Seçkinin **ikinci cildi** *Ay'ı Boyamak*'taysa, Sait Faik'ten Sevgi Soysal'a, Orhan Kemal'den Füzûzan'a, Sabahattin Ali'den Yaşar Kemal'e, üsluplarıyla ve kalemlerinin gücüyle **Türk edebiyatının bugününü hazırlayan 20 usta 20 öyküsüyle** yer alıyor. Günışığı Kitaplığı tarafından yayımlanan kitaplar, bir çırpıda okunacak öykülerle başlayıp, içselleştirmeyi gerektiren daha karmaşık öykülerle sürüyor.

Seçkiyi hazırlayan eleştirmen, yazar **Semih Gümüş**, "Okumanın sınırlarının nerede başlayıp nerede biteceğine karar vermek zor," diyor ve ekliyor: "Her başlangıç noktasının yerine yenisi bulunabilir... Öykü okumanın başlangıç noktasını almak için bir kılavuz da yok elimizde..." Edebiyatımızın 40 büyük yazarını tanımamızı, onlara yakınlaşmamızı sağlayan böyle değerli seçkiler sayesinde, belki de benliğimizde gizli yeni kapılar açılacak. Gündelik yaşamın keşmekeşinde ne büyüü bir armağan!..