



İlk gençliğe sancılı bir yolculuk

Yolun Başındakiler adlı gençlik romanıyla okurla buluşan **Cemil Kavukçu**, 'Çocuklukla ergenlik arasındaki bu köprü genellikle sancılı geçiyor. Benim için de öyle oldu' diyor.

O yılların izlerinin dağarcığında kapalı bir sandık gibi açılacağı günü beklediğini dile getiren Kavukçu, 'O sandığın kapağını araladığımda yazma serüveni de başlamış oldu' diyor.

► KEMAL SELÇUK

Edebiyatımızın usta kalemlerinden **Cemil Kavukçu**, Yolun Başındakiler adlı gençlik romanıyla bir ortaokul öğrencisinin yaşamına ışık tutuyor. İsmet'in tanıdık gelen dünyasına... Yasakçı ve ezberci eğitim sisteminde var olma mücadelesi veren bir öğrencidir İsmet. Bir yandan mücadele etmesi gereken İbretlik, diğer yandan ilk aşkı Hatice'ye beslediği duygular...

Eleştirmen Semih Gümüş'ün, 'Kavukçu'nun bu kitabı, son zamanlarda okuduğum en önemli gençlik romanlarından biri' dediği yapıt, Günışığı Kitaplığı'nın Köprü Kitaplar koleksiyonundan çıktı...

DİSİPLİN ŞEMSIYESİ...

İlkgençlik çağı insan hayatında önemli bir yere sahip hiç kuşkusuz. Siz de kendi gerçek yaşam deneyimlerinden yola çıkarak yazıyorsunuz. Yolun Başındakiler'den bahseder misiniz? Nasıl doğdu bu kitap?

Ben çocukluk döneminin daha belirleyici olduğunu düşünüyorum. Farkında olunmadan geçip giden o yılların ardından yaşamın ilk ağrılarını hissetmeye başladığınız ilk gençlik geliyor. Çocuklukla ergenlik arasındaki bu köprü genellikle sancılı geçiyor. Benim için de öyle oldu. Ortaokulda "disiplin" şemsiyesinin altında otoriteyaşama müdahale-baskı ve korkuyu tanıdım. O yılların izleri dağarcığımda kapalı bir sandık gibi açılacağı günü bekliyordum. O sandığın kapağını araladığımda yazma serüveni de başlamış oldu.

Yolun Başındakiler, diliyle de okuru kısıvrak yakalamayı başarıyor. Kahramanların kimliğine bürünen diliyle dikkat çekiyor. Dilin de kişiler, olay örgüsü, hikâye kadar önemi olduğuna inanıyorum. Dil bir edebiyat yapıtında ne derece etkili sizce?

Bence tek belirleyici dildir. Ne anlatırsanız anlatın, nasıl anlattığınız önemli. Her şey söylenmiş, yazılmış olabilir. Siz onu bir kez daha söyleyecekseniz daha önce söylenenlerden



Sizin yetişkinler kadar çocukların, gençlerin dünyalarını, sancılarını, mutluluklarını başarıyla yansıttığınızı biliyoruz. Bu açıdan bakıldığında yazarın deneyimleri gençlik edebiyatı ne derece etkili olabiliyor?

Bu genelleştirilemez bence. Herkesin çocukluk ve ilk gençlik anıları, acıları, bütün yaşamını etkileyen

travmaları vardır. Bunları gençlik edebiyatında değerlendiren yazarlar çok değildir. İlle de kendisinden yola çıkması gerekmez tabi. Bugün gençlerin çok ilgi gösterdiği fantastik, bilimkurgu, alacakaranlık kuşağı ve vampir hikâyeleri böyle bir deneyimden kaynaklanmıyor örneğin.

'AKIL HOCALIĞI YAPMAMALI DERS VERMEMELİYİM'

Gençlere yazmak zor mu? Sizce gençler için kalem oynatan bir yazar nelere dikkat etmeli? Sizin bu konuyla ilgili öncelikli kriterleriniz nelerdir?

Yetişkinlere yazmakla çocuklara ya da gençlere yazmak arasında bir fark yok. Hedef kitlenizi küçümsemediğiniz anda kaybedersiniz. Kimin için yazıyorsam yazayım (tabi, önce kendim için yazıyorum) öncelikle şunlara dikkat ederim. Yazdığım önce benim içime sinmeli. Akıl hocalığı yapmamalı, ders vermemeliyim. Yazar olarak benim görüşlerim, sesim değil gölgem bile olmalı. Anlatmamalı, göstermeliyim. Okuruma kendi görüşünü getireceği, bıraktığım boşlukları doldurabileceği, okurken onu yeniden yazabileceği alanlar yaratmalıyım diye düşünüyorum.

farklı bir dil kurmalısınız ki yazdıklarınız yeni olsun. Her yazar gibi ben de bunun üzerinde titizleniyorum.

'Ar-dından, gece sinemada yakalanan üç öğrencinin adını okudu müdür. Son olarak adını okuduğu İsmail Saygın ise, okulun içinde bir suç işlemişti. Yasak olduğu defalarca söylenmesine karşın, okulun piyanosunu kendi başına çalarken yakalanmıştı. Tam yedi kişi "İbretlik" olarak okulun karşısına dizilmişlerdi. İsmet'in önünü kesen öbür üç abi de, gece sinemaya gitmişti.'

(Kitaptan)

göstermeliyim. Okuruma kendi görüşünü getireceği, bıraktığım boşlukları doldurabileceği, okurken onu yeniden yazabileceği alanlar yaratmalıyım diye düşünüyorum.