

EDEBIYATIN ÖZGÜRLEŞTİRİCİ GUCUNE HER ZAMANKINDEN ÇOK İHTİYACIMIZ VAR

MİNE SOYSAL

Günüşiği Kitaplığı

Genel Yayın Yönetmeni

1. Büyük bir heyecanla hazırladığımız Güz 2013 Kataloğumuzu, “Evde, sınıfta, sokakta, parkta, her yerde edebiyat!” sloganıyla yayımladık. Edebiyat ustalarımızın kitaplarından oluşan ödüllü Köprü Kitaplar koleksiyonumuz Cemil Kavukçu’nun “Yolun Başındakiler” ve Gaye Boralıoğlu’nun “İçimdeki Ses” romanlarıyla zenginleşiyor. Yeni dönemde; Behiç Ak’ın “Yaşasın Ç Harfi Kardeşliği!” isimli çocuk romanı; Ashi Tohumcu’nun 3 kitaplık soluksuz çocuk dizisi “Bolbadım Günlükleri”; İrem Uşar’ın yeni çocuk romanı “Lataşiba : İki Kentin Arasında”; ödüllü sanatçı Betül Sayın’ın küçükler için yazıp resimlediği “Rengini Arayan Pudra”; İsmet Bertan’ın “Anadolu’da Bir Zamanlar” adı altında toplanan tarihsel romanlarının altıncısı “Korsan Kızlar” ve dünyada çok okunan Cressida Cowell, Brigitte Labbé ve Ellen Wittlinger’in yeni kitapları da yer alıyor.

2. Yeni dönemde en önemli konumuz, edebiyatın okurla arasındaki engellerin ortadan kaldırılması, düşünce ve ifade özgürlüğünün sağlanması yolunda kalıcı adımlar atabilmek. Bir yandan nitelikli kitaplar hazırlarken, bir yandan da çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatının okullarda daha çok önerilmesi için çalışıyoruz. Eğitimcilerin, kütüphanecilerin cesaretle çağdaş edebiyata yönelmesi, gençlerle iletişimi her anlamda güçlendiriyor. Edebiyatın sansürlenmesi yerine okura özgürce sunulması yaklaşımıyla, eğitimciler için Eğitimde Edebiyat Seminerleri’mizin bu yıl yedincisini düzenleyeceğiz. Edebiyat yayıncılığımızı geleceğe taşımak için düzenlediğimiz sektörel uzmanlık konferansı Zeynep Cemali Edebiyat Günü’nün üçüncüsü 28 Eylül’de yine Kadir Has Üniversitesi’nde. Türkiye çapında 6, 7, 8. sınıf öğrencilerini yazmaya davet eden Zeynep Cemali Öykü Yarışması’nı Milli Eğitim Bakanlığı yurt çapında duyuruyor. Bu kapsamlı projelerle okuma kültürümüzün farklı alanlarını kucaklıyoruz. Öte yandan Ahmet Büke ve Müge İplikçi gibi önemli yazarlarla büyüyen genç yetişkin markamız **ON8** gibi, özgün edebiyat seçkilerimiz de yeni dönemde bizi müthiş heyecanlandıran yayıncılık projelerimizden.

3. Biz 18 yıldır yalnızca çağdaş



çocuk ve gençlik edebiyatı yayımlıyoruz ve elbette kitap eklerini dikkatle ve yakından izliyoruz. Eklerde edebiyatın ve yayıncılığın farklı dallarına gereken önemin verilmesini, bu kulvarlar için editörler, eleştirmenler yetişmesini hep çok önemsedik. Ne yazık ki eklerde, edebiyatın en karmaşık alanlarından olan çocuk ve gençlik edebiyatına nitelikli yerin verildiğini söyleyemeyiz. Basının bugünkü konumu, yönetim ve işletme anlayışları nitelikli kadroların var olabildiğini, yetişmesini önüyor. Biz, tirajı olumlu yönde etkilediği bilinen kitap eklerinin, popüler olanı tanıtmak dışında da hem yayıncılığımız, hem de okuma kültürümüz açısından son derece önemli sorumluluklar üstlenebileceğine inanıyoruz.

4. Gezi direnişi ve sonrasında yaşananlar, siyasi olarak dayatılan yaşama ve düşünce biçimlerine katılmak, uymak zorunda olmadığımızı hatırlattı. Eşitlik, özgürlük, iyilik, adalet kavramları yeniden güçlendi. Acıyla umudun kol kola yürüdüğü bu büyük değişim sürecinden, yayıncılık sektörü de elbette çok etkilenecek. Birçok alanda tanık olduğumuz sansürcü, yasakçı tavır ne yazık ki, kitaplar, edebiyat ve okur için de geçerli. Bu ortamda sektörel anlamda, 2015’te toplanması planlanan 6. Ulusal Yayın Kongresi’nin başarılı bir içerikle hayata geçirilmesi; hem düşünce, ifade ve yayımlama özgürlüklerinin hem de okuma özgürlüklerinin önündeki her türlü engelin kaldırılması için hedef kılınması çok önemli. Beri yandan bu dönemi en az zararla atlattık için çocuklarımızı yaratıcı yollarla kitap okumanın zevkini heyecan ve kararlılıkla tattırmaya devam etmeliyiz. Edebiyatın özgürleştirici gücüne her zamankinden çok ihtiyacımız var.