

Çocuk kitapları dikensiz gül bahçesi değildir

Gençler için yazdığı “Kolaysa Ağlama” ve “Ötesi Yok” ile büyük bir hayran kitlesine ulaşan Suzan Geridönmez’in ilk çocuk kitabı **Günışığı** Kitaplığı’ndan çıktı. Uzak bir gezegende savaşlar, ayrımcılık, baskıcı otorite gibi temaların arka planda yer aldığı “Uzayda Bir Yatılı Okul”da küçük uzaylı Yazu’nun maceraları komik bir dille anlatılıyor.

İ. ŞEVKET ERKOÇ

Daha önce gençler için iki kitap yazmıştınız ama bu çocuklar için yazdığınız ilk kitap? Neden çocuklar?

“Uzayda Bir Yatılı Okul”u yazmadan önce aklımda çocuklar ya da gençler için yazma düşüncesi yoktu. Aklımda bir hikâye ve bir kahraman vardı. Kahramanın yaşı küçüktü. Doğal olarak kitabın hitap ettiği kitle de yaşça daha küçük çocuklar oldu.

Gençler ve çocuklar için yazılan kitaplar arasındaki temel farklar neler?

Bir romanın ya da öykünün gerçeklik duygusu vermesi gerektiğine inanıyorum. Gerçeküstü bir konuyu bile inandırıcı kılmak zorundasınız. Gençler

için yazdığım kitaplarda gençlerin boğuştuğu çeşitli güncel sorunları konu ettim. Haliyle o kitaplardaki gençlerin kullandığı dil de ‘genç’ oldu. Çocuklar için yazarken ise çocuk dünyasını, algısını ve düşünce biçimini gözetmek durumundaydım. Çocukların yaşam deneyimleri, bilgi düzeyleri gençlerden farklı. Bu iki grup için yazılan kitaplara da yansıyor. Ancak çocukların da tıpkı gençler ya da yetişkinler gibi karmaşık durumları, ciddi sorunları, hayatın gerçeklerini anlayabileceklerini düşünüyorum. Aşkdan boşanmaya, yalandan hakarete, kışkırmaktan geçim sıkıntısına... gerçek hayatta var olan her şeyle karşılaşılıyor çocuklar. Bu gerçekliklerle baş edebilmenin, onları sorgulayıp çözümler üretmenin yollarından biri de

GENÇLİK YAZARI SUZAN GERİDÖNMEZ



Suzan Geridönmez

edebiyattır. Amacımız okuma kültürünü geliştirmek, edebiyat okuru yaratmaksa tüm bunlar çocuk kitaplarında da yer alabilmelidir. Önemli olan bunları çocukların anlayabileceği bir dille, ayrıca düşünce ve duygusal gelişimlerini zedelemeyen bir biçimde yapmaktır.

ÇOCUKLAR OKURKEN DÜŞÜNSÜN İSTEDİM

Kitap uzayda, Negezeg gezegeninde geçiyor. Neden uzay, neden dünya değil?

Kitap insanlığa ve dünyamıza dair bazı ciddi sorunlara dokunuyor. Amacım çocukların canlarını sıkılmak değil

keyifli bir okuma deneyimi yaratırken biraz düşündürmekte. Tüm çocuklar uzayı merak eder, hikâyeye ilgi çekmek için bu olgudan yararlandım.

Bu gezegenin en önemli özelliği barışçıl nasniler'i olması... Nasnileri insanlardan ayıran nedir?

Sözü edilen gezegendeki zeki yaşamı, çok uzun zaman önce, uzay araçlarıyla zorunlu iniş yapan astronotlar, yani insanlar kurmuş. İnsanlar zaman içinde değişimler geçirip nasnilere dönmüş. Nasnilerin temel özelliği insanlardan sosyal açıdan daha ileri olmaları. Kısacası, savaşların toplumlarına verdiği zararı kavradıkları için barışçılar.

Kahramanımız Yazı'nın bazı dertleri var; kıskançlık gibi. Hem de daha doğmamış kardeşlerini... Neden kıskançlık teması?

Bu kitap çok katmanlı. Savaşlar, ayrımcılık, baskıcı otorite gibi bazı genel temalar arka planda yer alırken, küçük bir uzaylının başından geçen maceraları işliyor. Dediğim gibi kitaplarımda gerçeklik duygusuna önem veriyorum. Çocuk okurun küçük uzaylı kahramanımla özdeşleşebilmesini istedim. Bu yüzden kahramanım, herhangi bir çocuk gibi kardeşleri olduğu için

kıskanıyor, babası hep onu ekmeğe almaya yolladığı için kızıyor, annesinin ona habire düzgün davranmasını hatırlamasından sıkılıyor... Kitabın kahramanı insan geniyle doğduğu için ten renginden davranışlarına diğerlerinden farklı bir çocuk. Kendisini özel hissettiği tek yerse ailesi. Kardeşleri doğunca bu özel konumunun sarsılacağından korkuyor.

Kardeş kıskançlığı temasını seçmemin bir nedeni de bu.

Kitabın diğer meselesi de; yatılı okul ve okulla barışamama... Her çocuk için bir sorun mudur bu?

Okulla barışamama kuşkusuz her çocuk için sorun değildir. Aksine büyük çoğunluk kolaylıkla uyum sağlar ve az çok sorunsuz bir okul yaşamı geçirir. Oysa beni daima 'sorunlu', 'uyumsuz', 'dışlanmış' tipler daha çok ilgilendirmiştir. Edebiyatın hem bu tür sorunlar yaşayanlara iyi geldiğini,

hem de onları anlamamızı kolaylaştırdığım düşünüyorum. Çocukların içine doğduğu hayat güllük güllüştanlık olmadığı gibi, çocuk kitapları da dikensiz gül bahçesi değildir. Ne var ki, her çocuk kitabının dolaysız bir ders içermesi, sorunları çözmesi de beklenmemelidir. Hayat deneyimlerimizi artırsın, sorgulama ve sorunlarla baş edebilme cesareti versin, yeter! **VK**



**Uzayda Bir
Yatılı Okul**

Suzan Geridönmez

Günlüğü Kitaplığı

13 TL