



"İstanbul'u Çalıyorlar"  
Gülsevin Kırал  
Günışığı Kitaplığı  
Fiyat: 13 TL

# Çocuk

**Kitap, İstanbul'u görme fırsatı bulamayanlar için de güzel bir rehber niteliği taşıyor.**



# İstanbul hırsızlarının peşinde bir çocuk

Gülsevin Kırал beşinci kitabı "İstanbul'u Çalıyorlar" da, İstanbul'u ve İstanbul'un kültürel mirasını konu ediyor. Kitapta şehrin simgeleri olan yapılar bir bir kayboluyor.

## EBRU AKKAŞ KUSEYRİ

**G**ülsevin Kırал'ı, "Berber Pire Tellal De-ve" kitabıyla tanımıştım. Mustafa Delioğlu'nun resimlediği kitapta, bildik bir konunun böyle farklı işlenebilmesi fikri çok hoşuma gitmişti. Ayrıca kitap 2008'de Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği (ÇGYD) tarafından Yılın En İyi Çocuk Kitabı Tasarımı ödülüne değer görülmüştü. Daha sonra Gülsevin Kırал ile ÇGYD'nin komite çalışmalarında bir araya gelmiş ve çalışma fırsatı bulmuştum. Bu dönemde programının oldukça dolu olduğunu biliyordum; ama yeni kitabı üzerinde çalıştığından haberim yoktu. Kırал, polisiye yazarına uygun bir tavırla ser verip sır vermemiştir yani.

## Yaz tatilinde dedektiflik

Gülsevin Kırал beşinci kitabı "İstanbul'u Çalıyorlar" da, İstanbul'u ve İstanbul'un kültürel mirasını konu ediyor. Kitabın gizli öznesi İstanbul olsa da kitabın asıl kahramanı yaz tatiline giren Mustafa. Babası emniyet amiri olan Mustafa'nın gazetede gördüğü bir ilan dikkatini çeker. Özel bir dedektiflik bürosunda çalışacak eleman aranmaktadır. Yaz tatilini bu şekilde değerlendirme fikri ailesi tarafından da onaylanan Mustafa, dedektif Ömer Hepçözer'in yanından çalışmaya başlar. Kendini heyecanlı olayların ortasında bulacağı hayalini kuran Mustafa'nın düşleri, patronunun yurtdışından gelen misafirine rehberlik etmeleriyle biraz yıkılır gibi olur. Aslında konukları dünyaca ünlü bir İngiliz ajandır ya da Mustafa öyle olduğunu düşünür.

Kahramanımız bu turistik gezi sırasında anlamlandıramadığı şeyler görür; ama bunların pek üstünde durmaz. Ta ki İstanbul'un simgelerinden sayılan yapılar birer birer kaybolmaya başlayana kadar. Bundan sonra bir esrar çözücü gibi davranması gerekir Mustafa'nın. Olayın ciddiyeti düşünülürken bu

yeni kurulmuş bir dedektiflik bürosunca çözülebilecek bir olay değildir. Mustafa'nın babasının başında olduğu emniyet güçleri de araştırmaya dâhil olur. Hatta araştırmamanın kapsamını genişletip uluslararası operasyona dönüştürürler. Sonucun ne olduğunu merak edenler kitaptan öğrenebilir.

## DNA'sız çözüm de mümkün

Son zamanlarda polisyelerin adli tıp, DNA sonuçları ile çözülmesinden sıkılmış biri olarak kitabın bu seyrin dışında kalmasından büyük bir keyif duyduğumu söylemeliyim. Elbette teknolojiyi ve onun nimetlerini kullanmak gerek; ama söz konusu edebiyat olunca her şeyin bir laboratuvar sonucuna göre aydınlatılmasına da bir sınır konulmalı.

Kitapta yer alan karakterler güzel oluşturulmuş. Olayların kurgusu ve geçişler de başarılı. Ancak bir polisiye okuru olarak kimi yerlerde leblebiyi anlayan karakterlerin, ortalama genel kültür sahibi herkesin bileceği bir bilgiyi ellerinin altında internet varken anında bulamamalarını yadırgadım. Gerçi kahramanımızın bu alanda başarılı olmadığı kitabın başlarında vurgulanmıştı; ama yine de kafamda bir soru işareti oluştu. Yazarın hedeflediği bu hissiyat ise o zaman başarılı olduğunu söylemeyi de ihmal etmeyelim.

Diğer yandan da Homeros için "Ünlü bir yazar mı?" diye soran süper lise öğrencilerinin varlığını düşününce, çocukların genel kültür yoksunu olabileceği gerçeğini kabul etmek gerekebileceğini fark ettim.

"İstanbul'u Çalıyorlar", bu kentte yaşayan insanlara şehrin önemini hatırlatırken İstanbul'u görme fırsatı bulamayanlar için de güzel bir rehber niteliği taşıyor. Elbette şehrin bu görüntüsüne ulaşmasında büyük emeği olan Mimar Sinan'ı da atlamadan.

Gülsevin Kırал'ın bir sonraki romanını merakla bekliyorum. ■