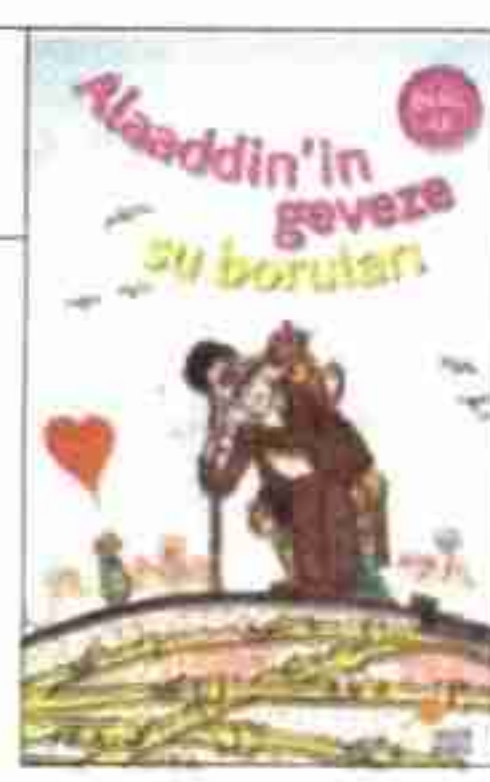


# Geveze su boruları



ALAADDİN'İN GEVEZE  
SU BORULARI

Yazan ve resimleyen: Behiç Ak  
Güneşiği Kitaplığı  
2008, 76 sayfa  
11.5 YTL.

BURCU AKTAŞ

burcu.aktas@radikal.com.tr

Behiç Ak, su borularına geveze sıfatını yakıştırıp borulardaki kaçakları bulmak için onları dinleyen kahramanı Alaaddin bey üzerinden neler neler anlatıyor bir bilerseniz. Yazar, insanların birbirinin her şeyini bildiği ve hiçbir sırrın sır olarak kalamadığı bir zaman yaratıyor. Düşünmekse bize kalıyor

**T**amirci Kadir bey ile tanıştıysanız, onun gibisini aramaya başlamışsınızdır. Kalabalık caddelerde, تنها köşelerde, evlerde, park ve bahçelerde... Kadir bey Behiç Ak'ın *Güneşi Bile Tamir Eden Adam* kitabının kahramanıydı. Çamaşır makineleri, bulaşık makineleri, buzdolapları, bisikletler, televizyonlar... Aklınıza ne gelirse, tamir edebilen bir adamdı Kadir bey. Öyle ki insan ilişkilerini ya da kırık kalpleri bile tamir edebiliyordu. İyi niyeti ile insanın gözlerini dolduran Kadir beyin hikâyesini okudukça okumak istiyordu insan. Çok geçmeden Behiç Ak yeni bir karakter yaratarak tamirci Kadir beyin yanına bir mükemmel kahraman daha koydu: Alaaddin bey.

Alaaddin bey filozof gibi bir adam, filozofluğu susmasından anlaşılardan üstelik. İri gözleriyle insana baktığında delip geçtiğini söylüyorlar. Kalabalıklara karışmayan Alaaddin bey en çok mahallenin çocukları tarafından merak ediliyor. Onun casus olduğunu düşünenler de var, uzaylı olduğundan adı gibi emin olanlar da. Mahalledeki pek çok kişi Alaaddin beyin ne iş yaptığını bilmiyor bile. Genelde onu hep boş boş otururken görüyorlar. "Alaaddin bey, sabahın erken saatlerinde kalkar, iskelenin doğusundaki banka oturur, güneşin doğuşunu seyrederdi. öğlenleri evinde yemek yer, akşamüstleri de iskelenin batısındaki banka oturup günbatımını izlerdi."

Bu arada "mahallede, konuştuğunu yeterince dinlemediğini düşünen kim varsa, Alaaddin beyin çevresine kümelenirdi. Bir fırsatını bulup yanına otururlar ve ona uzun uzun anlatırlardı. Kimler yoktu ki gelenler arasında! Sökük çoraplarını nasıl diktiğinden söz edenler mi dersiniz, maydanozlu pilakinin nasıl yapılmaması gerektiğini anlatanlar mı? Ya da yüz yıl sonra dünyayı ne tür felaketlerin beklediğini sıralamaktan zevk alanlar mı?"

Peki ama gerçekte kimdi bu Alaaddin bey? Günün birinde kim olduğu anlaşılıyor bu suskunun. Mahallenin su boruları patlayıp da sular kesilince sahneye Alaaddin bey çıkıyor. Çünkü o belediyenin Su Kaçaklarını Bulma Bölümü Şefi'ymiş. Ses dinleme

aletini yere dayayıp hassas kulaklarıyla hangi boruların patladığını bulup insanları susuzluktan kurtaran bir kahramanmış.

Behiç Ak'ın geveze su boruları ve Alaaddin bey üzerinden anlatmak istediği başkaları hakkında bilmemiz gerekenlerin de bir sınırı olduğu ve sırrın sır olmaktan çıktığında sorun olabileceği ihtimali. "Yıllar önce, yine böyle suların çok sık kesildiği zamanlarda, her gün ses dinleme aletimi sırtıma vurup yollara düşerdim. Arada bir durur, yolların altından geçen borulardaki su seslerini dinler, böylece su kaçaklarının yerini bulmaya çalışırdım. Ama bilirsiniz su çok iyi bir ses taşıyıcısıdır. Bu alet yüzünden, hiç istemediğim halde, musluğu olan evlerde konuşulan her şeyi duymaya başladım. Su boruları ne gevededir bilemezsiniz siz. Kim kiminle ilgili ne konuşuyor, hangi planları yapıyor, hangi sırları kime nasıl anlatıyor, hangi çocuk ne tür hıznırlık düşünüyor? Aklınıza gelebilecek her şeyi duymaya başladım. Sırları, dedikoduları, fesatlıkları, gizli hazinelerin yerini, imtihan sorularını, çikolataların saklandığı yerleri, sürpriz hediyelerin neler olduğunu, hırsızların planlarını, mucitlerin açıklanmamış buluşlarını, ustaların diğer ustalardan gizlediği meslek sırlarını, balık çorbası, imambayıldı, muhallebi, marmelat tariflerini... Her şeyi bilir oldum..." Hal böyle olunca herkes her şeyi Alaaddin beye sormaya başlıyor. Bu da Alaaddin beyin sonu oluyor bir anlamda. Olan birçok şeyin sorumlusu olarak onu görüyor insanlar. Duyduklarını anlatsa bir dert anlatmasa bir dert... Sonunda hastalanıyor ve çözümünü işi bırakmakta buluyor. Suskunlar kervanına katılıyor.

Behiç Ak, her kitabıyla hayata farklı bir şekilde baktırmayı becerebilen bir yazar. Ona, günlük hayat üzerine farklı bir şekilde düşündüren kitapların ustası desem abartmış olmam. Bütün bunları yaparken de zorlama nasihat ve mesajları hikâyelerinden uzak tutuyor. Okurları özgür bırakıyor. Behiç Ak me-tinlerinin sırrı da burada yatıyor.

Misafir odanızı açın ve Ak'ın karakterlerini mutlaka en az bir gece konuk edin. Bakın hayatınız basit ve sıradanın büyüüne nasıl kapılacak.

