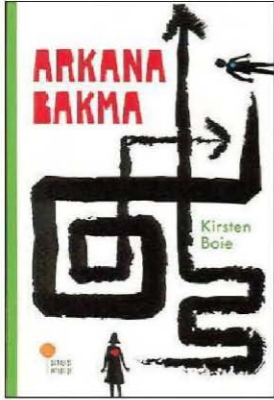


Arkana Bakma/ Kirsten Boie / Türkçeleştiren: Suzan Geridönmez / Günışığı Kitaplığı / 2010 / 175s. / 12+ yaş

Gençlerin zevkle okuyacakları bir roman: Arkana Bakma... Roman boyunca Lisa'nın büyük kente taşınmasının ardından gelişen olayları izlerken bir yandan genç kızın yaşamına naif bir dokunuşla geçip gidecek olan Afrikalı sığınmacı Jasim'in belirsizliklerle dolu yaşamından bir kesit çıkıyor karşımıza. Lisa, yaşamını mektupları



ve günlükleriyle anlatıyor okurlara. Jasim'i ise üçüncü tekil şahısla, uzak bir mesafeden gözlüyoruz. İki farklı yaşam, biri ve öteki... ya da ötekiyle öteki. Birbirlerini hiç tanımadan, yalnızca bir kol çarpışmasıyla geçip giderler. Ve bu iki yaşam, neden birbirinden bunca farklıdır, yaşama hakkı bunca eşitken?

Roman 20 yıl önce yazılmış. Yaşamın, teknolojik gelişmelerin dışında çok da değişmediğini farkederek yazar, üzerinde köklü güncelleme yapmadan aynen basılmasını yeğlemiştir. 20 yıl önce öyleyken, 20 yıl sonra "öteki" kavramında bir değişiklik olabilir mi ki? Bir değil bir sürü soru oluşuyor okurda: Ergenlik sorunlarıyla boğuşan Lisa, neden bu denli ilgisiz kendi yaşamına? Okul başarısı/başarısızlığı, erkek arkadaş meseleleri, küçük yalanlar, öğretmene karşı koyuşlar, kendini beğenmeler, utanmalar, küçük düşmeler... Bunca duygusal çarpıntı içinde Lisa, kendini nasıl, ne zaman bulacak?

Roman, Lisa'nın babasının işi nedeniyle büyük kente taşınmasıyla başlar. Şirket onlara oturacakları için bir villa verir. Zenginlerin oturduğu çok iyi bir mahallede bir villa... Ancak mahalledeki şu sığınma yurdu olmasa! Orası serserilerle, uyuşturucularla dolu bir yer (Acaba?) ve o yurt orada olduğu sürece mahalledeki emlak fiyatları düşecek... Lisa'nın, ailesiyle sürekli çatışan ağabeyi Theo, yurdun kapanmasını isteyenlere karşı bir birlik oluşturur. Ağabey aileyle çatışırken Lisa'nın çatışmaları ise öğretmenleri ve sınıf arkadaşlarıdır. Ya Jasim? O dört kişilik daracık bir odada, kaderini beklemektedir. Çalışmak ve yeni bir hayat için...