

Cesur kadınlar: AMAZONLAR

Belgesel sinemacı ve yazar İsmet Bertan, gençlere Anadolu kültür tarihini aktardığı romanlarına bir yenisini ekledi. Bertan bu kez Amazonları; binlerce yıl önce Karadeniz Bölgesi'nde yaşadığı kabul edilen efsanevi kadın savaşçıları anlatıyor.

NAZLI TANCI

ismet Bertan, Amazonlar'ın başlangıcı ve yükselişini; dönemin iktidar savaşlarını, bölgesel ilişkilerini ve zorlu toplum yaşamını anlatıyor. Acımasız bir düzende kendi kendine var olmayı başarabilen, hatta birçok farklı kavimden meydana gelen bir toplumun liderliğine kadar yükselen genç bir kızın intikam duygusuyla kamçılanan azminin sonuçları okurları heyecanlandırırken, kitabın macera dolu, yüksek tempolu kurgusu soluksuz bir okuma vaat ediyor.

Hatti Krallığı, Karadeniz üstünden akın eden Balkan kavimleri ve Kafkaslar'dan gelen İskit ordularının saldırılarının yanı sıra iç çatışmalar nedeniyle de gücünü yitirmiş, krallık sınırları içinde kendi yönetimini kuran zalim

Kral Burkas'ın çevredeki yerleşimleri yağmalayan çerileri halka kan kusturmaya başlamıştır. Tigira'nın annesi, kızını Kral Burkas için esir toplayan çerilerden korumaya çalışırken ölür. Kahramanımız Tigira da, bu çapulculara esir düşer. Fakat onu kralın sarayına götüren birlik, sarp dağ geçitinde, "Galoplar" olarak anılan kadın savaşçıların saldırısına uğrar. Tigira'nın, annesiyle

birlikte yaşadığı Yaşlı Kadınlar Vadisi'ne dönmek için bir sebebi kalmamıştır artık. Bu etkileyici kadın savaşçılara katılmaya karar verir ve onlarla birlikte, yaşadıkları saklı vadiye döner. Burada liderleriyle tanışarak, erkek egemen düzene başkaldırmış savaşçı kadınların dünyasına adım atar. Zamanla korkusuz ve egemen düzene karşı acımasız, efsanevi bir lidere dönüşen Tigira, dışı düzeni etkin kılmaya ve kadının ezilmişliğine son verme düşününün peşinde, Galoplar'ın egemenlik alanını genişletmeye karar verir. Yanından ayrılmayan kaplanları nedeniyle Kaplan Kraliçe diye anılan Tigira bu uğurda zalim krallarla savaşacak, kavimleri bir araya getirecek ve kadın egemen toplumu yaratarak, dönemin en güçlü kent-devletlerinden olan büyük Troia'nın kralını bile etkileyecektir.

Yazar, "Doğuran onlar, bağırklarına basan onlar -aşağılanan onlardı. Eken onlar, biçen onlar -aç kalan onlardı." diyerek dönemin toplumunda kadın olmanın zorluğunu özetliyor. Metindeki üç ana

bölüm de, kahramanın yolculuğundaki dönüm noktalarını simgeliyor. İlk bölüm "Gizli Dünya"da kendi kavminden ayrılp Amazonlara katılmaya karar veren genç Tigira'yla tanışan okurlar, "Fırtına Kadınlar"da artık kavminin öncüsü olmuş Ece Tigira'yla karşılaşıyor. "Özgürlük ve Onur"daysa Tigira artık yönetimi altında birleşen birçok kavme liderlik ediyor. Kadınların şiddetle ezildiği, hiçbir temel hakka sahip olmadığı, günümüzden binlerce yıl öncesinde geçen romanda, tek başlarına yaşamayı seçen bir grup kadının koydukları hedef doğrultusunda nasıl güçlendikleri, zulme ve baskıya baş kaldırmmanın, mücadelenin destanını yazdıkları anlatılıyor.

Anadolu kültür tarihinde bugüne dek az rastlanır ayrıntıda canlandırmalar yapan Bertan, 2006'da yayımlanan, gençler için

yazdığı ilk tarihsel romanı Golat Kalesi Tutsağı'nda okuyucularını 1000 yıl öncesinin Beyaz Atlar Ülkesi Kapadokya'ya götürüyordu. Okuyucular, belgeselci kimliğiyle detaylı gözlemler yapabilen Bertan'ın canlı betimlemeleri sayesinde yeraltı barınakları, kayalara oyulmuş tapınaklar, peribacaları, yanardağlar, vadiler ve kalelerle biçimlenmiş bu

benzersiz coğrafyada renkli bir geziye çıkmıştı.

Gençlere toplumların nasıl gelişebileceğini anlatan, bir döneme ışık tutan tarihsel romanlar belki de onlara tarihi aktarmanın en etkili aracı. Sinemanın büyük tarihsel prodüksiyonlarını, hatta edebi yönü zayıf tarihsel televizyon dizilerini ilgiyle takip eden günümüz gençleri, sinematografik öğeleri güçlü bu romanda bir yandan edebiyat okuru olmanın keyfini yaşarken, bir yandan da kolaylıkla özdeşleşebildikleri bir kahramanın çevresinde gelişen olaylar sayesinde tarihe kendilerini daha yakın hissedebiliyor.



Kaplan Kraliçe

Karadeniz
Amazonları
İsmet Bertan
Günışığı Kitaplığı

