

# Masallar anlatmayı seven bir yazar

**Yeşim Armutak, çocuk edebiyatımıza yeni bir soluk getiren, çocukların farklılaşan dünyasına, gerçekçi ve yalın bir dille anlattığı kitaplarıyla yaklaşan genç bir yazar. Yaşamın içine gizlenmiş 'gerçek' fantezileri sürükleyici bir dille işlediği iki romanı 'Mızıkacı' ve 'Hayaletli Gölün Çocukları'na, şimdi bir yenisini ekledi: 'Bataklığın Kıyısındaki Ev'.**

**JEYAN YILDIRIM**

**Y**eşim Armutak yeni kitabında bu kez nesiller arası iletişim ve önyargı üzerine odaklanırken, arkadaşlık ve gizem temalarını da elden bırakmıyor. Yaşlı bir aile büyüğünün yaşamındaki sırların, yaz tatilindeki iki çocuğu birbirine yaklaştıran olaylarla gün ışığına çıkmasını anlatan kitap, çocukların keyifle okuyacakları, meraklarını sürekli kamçılacak bir macera romanı. Yeşim Armutak'la yazarlığı, son kitabı 'Bataklığın Kıyısındaki Ev' ve çocuk edebiyatı üzerine konuştuk...

**Çocuklar için yazmayı seçtiniz. Özellikle de çocukların çok sevdiği maceralarla, gizemlerle örülmüş eserler veriyorsunuz. Bize biraz kendinizden, yazarlığınızdan ve neden bu alanda yazmayı tercih ettiğinizden söz edebilir misiniz?**

Kendimi özetleyen küçük bir liste yaparak başlayabilirim belki: Kitaplar ve filmlerden vazgeçemeyen bir çikolata delisi; kukla, eski oyuncak ve teneke kutuların iflah olmaz koleksiyoncusu; kızına âşık bir anne ve aynı zamanda kızına, 'Keşke sen benim annem olsaydın,' diyen bir çocuk. Bu listede yer alan her unsurun, yazarlığımın yapıtaşları ya da yolumun yönünü belirleyen işaretler olduğuna inanıyorum. Asıl mesleğim, veteriner hekimlik. Ancak, hayvanları çok sevsem de, klinik çalışmayı hiç düşünmedim. Mezuniyet sonrası yolum bir şekilde eczacılık fakültesine düştü. Orada asistan olarak görev yaparken, bir yandan da doktora çalışmalarımı sürdürdüm. Tüm bunların yanında, yazıyla yıllardır süren, kimsenin bilmediği platonik bir ilişkim vardı. Hiçbir dergiye göndermediğim sayısız şiir yazmıştım. Sonunda eşimin ısrarıyla, Varlık dergisinin düzenlediği 'Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülleri' yarışmasına katıldım. 'Dikkate Değer Şiir' ödülünü kazanınca, dergilerin kapıları aralandı ve şiirlerimle düzyazılarım yayımlanmaya başladı. Bu arada okumaktan en çok keyif aldığım kitap türü değişmemişti: Çocuk ve gençlik romanları. Kendimi tanıma sürecinde en büyük keşim bu oldu: Ben çocuk kitapları yazmak istiyordum. Onların önyargılarla sınırlanmamış, her türlü olasılığa açık dünyası çok rahatlatıcı ve gerçekti. Yetişkinlerin bazıları buna 'yararsız hayalcilik' diyebilir. Ben de, bu yetişkinlerin hiçbir teknolojik cihazdan ve bilimin sağladığı kolaylıktan yararlanmaması gerektiğini söylerim. Çünkü tüm bu teknolojik ilerleme-

nin temelinde sınırlanmamış düşünce ve düş gücü vardır. Bu açıdan bakıldığında, Jules Verne de büyük bir bilim adamı değil midir? Bunun dışında, çocukların hayran olduğum bir yönleri daha var: Şaşırabilmeleri. Yetişkinlerin hemen hepsi o güzel tadı kaybetmiştir. Benim için büyüleyici olan bu duyguyu birilerine yaşatabilme fırsatını da çocuk kitapları yazarak buluyorum.

**İlk kitabınız 'Hayaletli Gölün Çocukları'nın ardından ikinci kitabınız 'Mızıkacı' yayımlandı. Şimdi de yeni bir kitabınızla tekrar okurlarınızla buluşuyorsunuz. 'Bataklığın Kıyısındaki Ev' de yine macera dozu yüksek, sürükleyici bir roman. Biraz yeni kitabınızdan söz eder misiniz? Bana en zor gelen soru budur. Eğer bir**

okuyucu olarak herhangi bir kitaptan söz etmemi isterseniz, saatlerce konuşabilirim. Ama kendi kitabım için o kadar rahat olamıyorum. Yalnızca şunu söyleyebilirim: 'Bataklığın Kıyısındaki Ev'deki her karakterle gerçekten tanışabilmeyi, onlarla birlikte zaman geçirmeyi isterdim. Elbette, o serüvenin içinde olmayı da...

**Kitaplarınızda kız ya da erkek kahramanlar arasında özel bir ayırımınız yok, anladığımız kadarıyla. Özellikle de çocuklar arasındaki arkadaşlığa çok güvendiğiniz görülüyor. Bunun için mi kitaplarınızda özellikle arkadaşlığı işliyorsunuz? Ben kız ya da erkeğe değil, insana inanıyorum. Arkadaşlarımızla paylaşımlarımızı cinsiyetin değil, karakterin ve dünyaya bakışın belirlediğini düşünüyorum. Arka-**



**Yeşim Armutak**

Yazar Yeşim Armutak 1970'te Bursa'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Veterinerlik Fakültesi'nden mezun oldu. Uzun süre çalıştığı Marmara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nde doktora çalışmasını sürdürdü. Şiirleri ve düzyazıları Varlık, Milliyet Sanat, Cumhuriyet Kitap, Hürriyet Gösteri gibi çeşitli dergilerde yayımlanan Armutak, 1996 yılında Yaşar Nabi Nayır İlkgençlik Ödülleri, Dikkate Değer Şiir Ödülü'nü kazandı. 'Mızıkacı' (1. baskı: Mart 2005, 2. baskı: Ağustos 2006) ve 'Hayaletli Gölün Çocukları' (1. baskı: Eylül 2005, 2. baskı: Haziran 2006) romanlarının ardından, yine gerçek yaşamın içine gizlenmiş fantezilerle kurguladığı üçüncü çocuk romanı 'Bataklığın Kıyısındaki Ev' Nisan ayında yayımlandı. Özel bir ilaç firmasında çalışan Armutak, eşi ve kızıyla birlikte İstanbul'da yaşıyor.

