

Yalancı Şahit



Müge İplikçi kimdir?

1966'da İstanbul'da doğdu. Kadıköy Anadolu Lisesi'ni, İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. Aynı üniversitede Kadın Sorunları ve Araştırmaları Bölümü'nde ve ABD'nin Ohio Eyalet Üniversitesi'nde uzmanlık eğitimi aldı. Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim görevlisi olan İplikçi, özellikle öyküleriyle tanınıyor: Perende, Columbus'un Kadınları, Arkası Yarın, Transit Yolcular, son olarak da Kısa Ömürlü Açelyalar. Kül ve Yel, Cemre, Kafdağı adlı romanlarıyla da tanınan İplikçi, 1996 Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülleri Birinciliği'ni ve 1997 Haldun Taner Öykü Dalı Üçüncülüğü'nü aldı; öyküleri çeşitli dillere çevrildi. Günışığı Kitaplığı'nın yayımladığı "Uçan Salı" yazarın ilk çocuk kitabı; "Köprü Kitaplar" için yazdığı "Yalancı Şahit" ise ilk gençlik romanı.

Müge İplikçi, ilk gençlik romanını "Köprü Kitaplar" için yazdı. Toplumsal yaşamın acıtıcı olduğu kadar güncel gerçeklerini göz önüne seren romanında, Yavuz'un duvar resimleri, Evimevim'in hıçkırıkları, Savruk'un rap şarkıları ve öbür mahkûm çocuklar üzerinden acımasız bir dünyayı masumca betimliyor; çaresizlik ve kader konularını samimiyetle ele alıyor. İlk çocuk kitabı "Uçan Salı"yla küçük okurların da kalbini kazanan Müge İplikçi yeni kitabında, "taş atan" çocukları önemseyen, sağduyulu bir Türkiye umuduyla, her şeyden önce, "Çocuklar masumdur!" diyor. Çocukların her şeyi oyun haline getirmesinden yola çıkan yazar, ustalıklı dili ve hayranlık uyandıran kurgusuyla, hem gençleri hem de yetişkinleri ağır sorunlarla yüzleşmeye davet ediyor...

Kitaptan bir bölüm

"Bir kuşağı kot taşıma fabrikasında çalışan ailenin dördüncü çocuğudur Yavuz. Amcası da, babası da fabrikada aynı ölümcül hastalığa yakalanmıştır. Günün birinde, kaderlerini taş atarak kırmak isteyen çocuklarla birlikte kendini, eski kot fabrikasından dönüştürülen cezaevinde buluverir. Hiç görmediği dünyaları resimlediği için, öğretmeninin 'Yalancı Şahit' adını verdiği Yavuz'un resim alanı, hücresinin duvarlarıdır artık ve çocukluk düşleri kâbuslarla yer değiştirmiştir..."

Müge İplikçi'den edebiyata güçlü bir davet: Çocuklar masumdur!

Sunum yazısından...

Müge İplikçi, "Yalancı Şahit" kitabının sunum yazısında şunları söylüyor...

"Bu kitabı yazmamın iki nedeni var. İlki, medyada 'Taş Atan Çocuklar' olarak bilinen TMK maduru çocukların durumunu yazıya dökmek... Hazin bir yaşamışlığın zihnimde fişeklediği

bir duyguydu bu; gerçeğin kendisinden yola çıkabileceğim, ama sonuçta kendine has yepyeni bir atmosfer ortaya koyabileceğim bir kurgu oluşturmak istedim. Kafamdaki tema belliydi: Çocuklar masumdur.

İkincisi ise, 'taş atmak' eyleminin ardında yatan çocuksu ruha gönderme yapmak, kısacası, yazdıklarımı daha genel bir bakış açısıyla buluşturmayı denemektir.

Çocuksu bir harekettir taş atmak, ama aynı oranda da 'o an için' karşımızdakine kendimizi gösterebildiğimiz, büyüdümüzü

ispatlayabildiğimiz bir eylemdir de."

"Yalancı Şahit" kitabının editörlüğünü de yapan yazın adamı Semih Gümüş, Müge İplikçi için şunları söylüyor: "Müge İplikçi, üstünde adamakıllı durup düşünmeyi gerektiren öyküleri ve romanlarından sonra, şaşırtıcı biçimde, 'Uçan Salı' adlı çocuk kitabıyla çıktı karşımıza. Çocukların elinden bırakamayacağı bu küçücük kitabın sihirli sözcüklerinin tadına varmak için ben de okudum 'Uçan Salı'yı. Ne ki, 'Yalancı Şahit' apayrı."

