

# Zorba krala karşı

**'Gücünü Yitiren Kral', tek yürek olabilmenin, geleceğe umutla bakabilmenin, tüketenden çok üreteni desteklemenin, haksızlıkla mücadele edebilmenin adı**

OLCAY MAĞDEN

**'G**ücünü Yitiren Kral' çoktan unuttuğumuz, unutmaya zorlandığımız ya da benim gibi, askeri darbelere ait görüntülerle değil, hikâyelerle hüyükmüşlerin hiç öğrenemediği değerleri anlatan bir kitap. Bir düşüncüyü özgürce ifade etmeyi, zalime karşı hoyun eğmemeyi, isyan edebilmeyi, sorgulamayı, kabul etmemeyi, sürüye aidiyeti reddetmeyi kitaplardan okuduk biz; kış günlerinde kestane yerken masal yerine darbe hikâyeleri dinledik babalarımızdan. Annelerimiz, arkadaşlarını nasıl birer birer başka bir âleme uğurladıklarını ninni gibi fısıldadılar kulaklarımıza. Biz, doğum tarihleri bin dokuz yüz seksen sonrasını işaret edenler, hiç bilemedik tek yürek olup haksızlığa karşı çıkmamanın lezzetinin nasıl olduğunu. Biz, sindirilmişlerin çocukları, hissedemedik hiç zalimi yok edip özgürlüğü bir nefes gibi içe çekmenin yarattığı o tatlı çakırkeyifliği. Bize hoyun eğmeyi öğrettiler okullarımızda. Susmayı, karşı çıkmamayı, farklı olmamayı, yöneteni sorgulamamayı, hep yönetilmeyi, ezilmeyi...

## Esssiz desenler

Oysa, **Günışığı** Kitaplığı'nın yeni yayımladığı 'Gücünü Yitiren Kral', bugünün çocuklarına zorbaya karşı birlikteliğin önemini anlatıyor. Pakize Özcan, kaleminin ışığını zerk ediyor akıllarımıza, zihinlerimizi aydınlatıyor. Bizim unuttuklarımızla, bilmediklerimizle, öğrenemediklerimizle, böyle kitaplar sayesinde tanışacak çocuklarımız. Tek yürek olabilmenin, geleceğe umutla bakabilmenin, tüketenden çok üreteni desteklemenin, haksızlıkla mücadele edebilmenin, yanlışa karşı çıkabilmenin tadına dolaylı da olsa bu şekilde varacaklar.

Özcan, kendisine 1997 Eğitim Sen Çocuk Öykü Yarışması Seçici Kurul Özel Ödülü'nü kazandıran bu kitabında okurunu bir ormanda yolculuğa çıkarıyor. Ama Mustafa Delioğlu'nun eşsiz desenleriyle yeniden hayat bulan bu orman, kuşların cıvıltılarıyla etrafa neşe saçtıkları, tüm hayvanların kardeşçe yaşadığı, yeşiliyle huzur, mavisıyla hayat veren bir orman değil. Bu ormanın halkı açlıkla, işsizlikle, fakirlikle hoğuşuyor. Yönetenince eziliyor,



sömürülüyor. Her biri, evleri olan o koca ormanın içinde hapsedilmiş gibi adeta; yönetene, tüketene, zalime, zorbaya hoyun eğiyor. Ormanlar Kralı Aslan'ın giderek sarsılan otoritesi ormanın düzeninin bozulmasına, huzurunun kaçmasına sebep olurken ortaya düzensizlikten beslenen mafya grupları çıkıyor.

## Etkileyici bir sistem eleştirisi

Okurlar o ormanın içinde yürüyor-muşçasına çevirirken kitabın sayfalarını, baskıdan kurtulmak, özgürce hareket etmek, ellerinden alınanı geri kazanabilmek için seslerini duyurmanın, farklı görüşlerden sıyrılıp birlik olmanın, kavgayı, dövüşü bir kenara bırakıp hürriyete ulaşmanın önemini kavlıyorlar. Yazar didaktizmin, öğreticiliğin klişe kıyılarına vurmadan, derin dalış yapıyor okuruna, özenle yan yana getirdiği kelimelerin arasında etkileyici bir sistem eleştirisi yapıyor. Tıpkı 2005 yılında gençler için kaleme aldığı, aile ve çevre baskısı altında yaşamak zorunda kalan, okula gitmek yerine evlenmeye zorlanan bir genç kızın hayallerine tutunma savaşını anlatan 'Üstüme Kar Yağıyor'da olduğu gibi günümüze, topraklarımıza, evimize ait sorunları irdeli-

yor, farkındalığımızı artırıyor.

'Gücünü Yitiren Kral' çizimleriyle yazarının seçtiği kelimeleriyle oldukça özel ve keyifle okunan bir çocuk kitabı. Ancak mesajı hepimize, tüm yönetilenlere, tüm baskı altındakilere, egemen gücün tahakkümü altında ezilen herkese. Tıpkı Yaşar Kemal'in 'Filler Sultanı' ile 'Kırmızı Sakallı Topal Karınca' adlı romanı gibi eşitsizliğe, imtiyazlara, zulmedene karşı savaşı.



## GÜCÜNÜ YİTİREN KRAL

Pakize Özcan

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

**Günışığı** Kitaplığı

2011, 96 sayfa

13 TL.