

# GÜNEŞİ BİLE TAMİR EDEN ADAM

**İREM HALİÇ**

Mimar, yazar ve karikatürist Behiç Ak'ın çocuklara armağan ettiği şahane kitaplardan biri: "Güneşi Bile Tamir Eden Adam". Kitapları İngilizce, Almanca, Rusça gibi birçok dile çevrilen, karikatürleri

Avrupa'da sergilenen, Japonya'da yayımlanan çizgi roman ve çocuk kitaplarıyla Japon çocukların kalbine kadar ulaşabilen, "Kedilerin Kaybolma Mevsimi", "Akvaryumdaki Tiyatro", "Galata'nın Tembel Martısı" gibi kitaplarıyla bizi gülümseten Behiç Ak, şimdi de tüketim çılgınlığını paylaşmış çocuk okurlarıyla. Kendi çizimlerini de eklemiş, kırmızı yanaklı insanlarıyla kitaba can katmış. Cümleleri okumayı yeni söken çocuklar için yazmış, öykü ve çizimlerse hepimiz için.

Kitabı okurken sürekli Behiç Ak'la diyalog halinde oluyor çocuklarınız. Çocuk okurunu yalnız bırakmamak için cümle aralarında devamlı okuruna sesleniyor ve çocuğunuzu da kitabın bir parçası haline getiriyor. Behiç Ak'ın tüm çocuk kitapları aynı nitelikte. Kitaptaki biyografisinde "Kedilere düşkünlüğüyle tanınan sanatçının, İstanbul Kuledibi'ndeki atölyesiyle Moda'daki evi arasında gidip gelirken, vapurlarda yeni yeni kitaplar düştüğünü" çocuklara müjdelenmiş. Behiç Ak yazdıkça çocuklarınız okusun.

Bir adada geçiyor hikayemiz. Bu adada ciğerci Muammer Bey yaşıyor, inatçı, alıngan, kıskanç ve iddiacı. Kendisine hiç benzemeyen melek gibi bir kardeşi var: Tamirci Kadir Bey, iyi huylu, hoşgörülü, alçakgönüllü. Kadir Bey her şeyi tamir ediyor, sadece eşyaları değil insan ilişkilerini de: "Paniğe kapılmayın, ilişkiniz biraz paslanmış; biraz pas sökücü sizi mutlu edecektir. Küçük bir lokantada birlikte yenen güzel bir yemek, birkaç sevgi sözcüğü..." Çocuklar Kadir Bey'i çok seviyorlar, zaten böyle bir adamı kim sevmez ki demeyin. Adanın beyaz eşya satıcısı, nalburu ve mobilyacısı ondan çok şikayetçi. Kadir

Bey'in tüm bozulan eşyaların üstesinden gelebilmesi onların iş yapmasını engelliyormuş. Ada sakinleri de somurtuyorlar, Kadir Bey eşyalarını tamir ettikçe, yeni şeyler alamıyorlarmış. Kadir Bey öyle yetenekli ki neredeyse tepemizdeki güneşi bile tamir

edecek. Muammer Bey de nedenini kendi bile bilmeden küsmüş kardeşine, ama Kadir Bey'in haberi bile yok. Yıllardır aynı eşyaları kullanan ada sakinleri artık bu işe bir çare bulmak istiyorlar. Niyetleri Kadir Bey'i adadan uzaklaştırıp deli gibi alışveriş yapmak.

Çocuklar bu işe karşı, hiçbir anısı olmayan eşyaları, üstünde şiir yazılmayan masaları, matematik profesörleri taşımayan koltukları istemiyor onlar: "Hikayesi olmayan hiçbir şeyin hafızası da olmaz", "Nüfus kağıdı olmayan eşya istemiyoruz" diyorlar. Yeni eşyalar eskilerinden daha kaliteli değil, buna rağmen pahalılar. Çocukların deyimiyle: "Cahil ve aptallar",

"pırlıtlı ve çürükler". Peki bu durumda ada sakinleri ne yapacak? Modern sandıkları kalitesiz ve pahalı eşyaları alıp evlerini yenileyecekler mi? Gerçekten kendimizi yenilenmiş hissetmek için eşyalarımızı yenilememiz gerekir mi? Yoksa önce kendimizi yenilememiz her şeyin çözümü olabilir mi? Bu soruların ce-

vabını adanın kedisi Mestan'dan öğreneceksiniz. Bu arada Muammer Bey de kardeşiyle barışmaya niyetlenmiş ama Kadir Bey'in küs olduklarından hala haberi yok!

Okumayı yeni öğrenen çocuklarınıza toplum değerlerimiz, geçmişe saygı, üretim, tüketim, verimlilik, sağlık ve çevre konularında birçok ipucu veren, aynı zamanda eğlenceli vakit geçirmelerini sağlayacak çok değerli bir kitap. İyi okumalar diliyorum...

(Güneşi Bile Tamir Eden Adam  
Yazan ve resimleyen: Behiç Ak  
Güneşi Kitaplığı, 67 s.  
5-8 yaş, öykü kitabı)



## Balık

İngiliz yazar Laura S. Matthews'un, insanoğlunun yarattığı en büyük felaket olan savaşı, küçük bir çocuğun gözüyle yansıttığı romanı İngiltere'de Fidler Ödülü'ne layık görülürken, ABD'de de Amerikan Kütüphaneler Birliği'nin (ALA) "Dikkate Değer Çocuk Kitabı" ödülünü kazandı. Çocuğun, yaşatmaya çalıştığı minik balıkla umuda yaptığı yolculuğu sımsıcak bir dille anlatan kitap, dünyayı karartan en acımasız gerçeklerden biri olan savaşa çocukların yalın algılama gücüyle yaklaşıyor.



LAURA S. MATTHEWS,  
Güneşi Kitaplığı, Çev: Mine  
Kazmaoğlu, 176 s. (8-12 yaş)

Gerçekten kendimizi yenilenmiş hissetmek için eşyalarımızı yenilememiz gerekir mi? Yoksa önce kendimizi yenilememiz her şeyin çözümü olabilir mi?