

Antik Çağ'a keyifli bir yolculuk

Sıradan bir aşı günüyle başlayan "Acayip Bir Deniz Yolculuğu", şehla gözlü Kibele'yle Antik Çağ'a uzanan masalsi bir maceraya dönüşüyor.

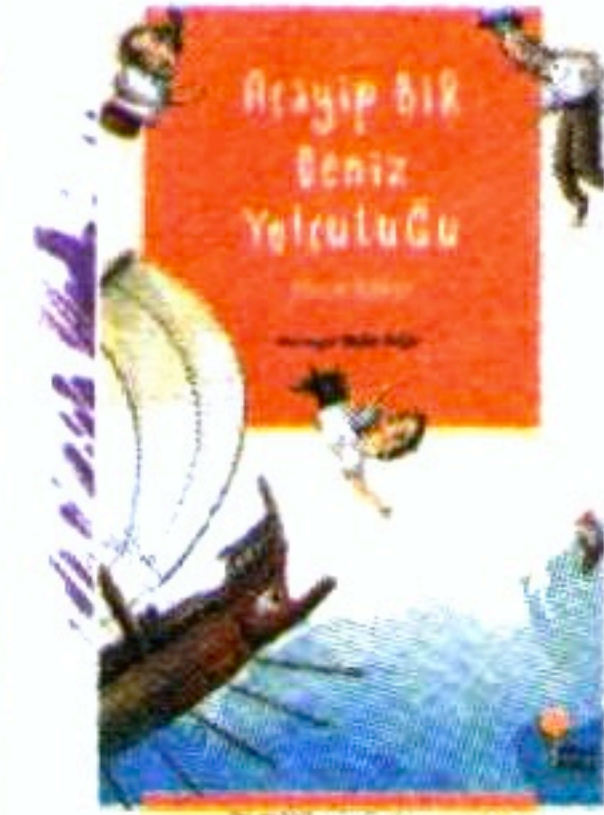
Alerjisi yüzünden aşından korkan Kerem'in kâbusu gerçek olur: Okulda aşı günüdür! Çocukların hepsi de o kadar çok, o kadar çok ağlarlar ki, sıradan bir aşı günü, ancak çok eski çağlarda yaşanacak bir serüvene dönüşür.

İçinde Kerem'le arkadaşlarının, servis şoförüyle hemşirenin, şehla gözlü gemi Kibele'nin ve kötü adam Kadirbilmez'in yer aldığı inanılmaz bir serüvene!.. "Acayip Bir Deniz Yolculuğu", Antik Çağ'dan çıkıp gelen şehla gözlü gemi Kibele'yle masalsi bir yolculuk!

Edebiyatımızın çocuklara gönül veren güçlü yazarlarından Müge İplikçi, çocuklar için yazdığı ilk kitap olan "Uçan Sali"dan sonra, okurlarını bu kez de kürekli, yelkenli Antik gemi Kibele'yle tanıştırıyor. 360 Derece Tarih Araştırmaları Derneği'nin deniz arkeolojisi çalışmalarından biri olan "Foça-Marsilya Tarihe



Yolculuk" projesini çocuklara yakınlaştırmak için hazırlanan özgün kitap, Antik Çağ batıklarından yola çıkılarak aslına uygun inşa edilen gemi Kibele'nin gerçek yolculuğundan esinleniyor. 2009'da 56 günde tamamlanan bu zorlu yolculukta



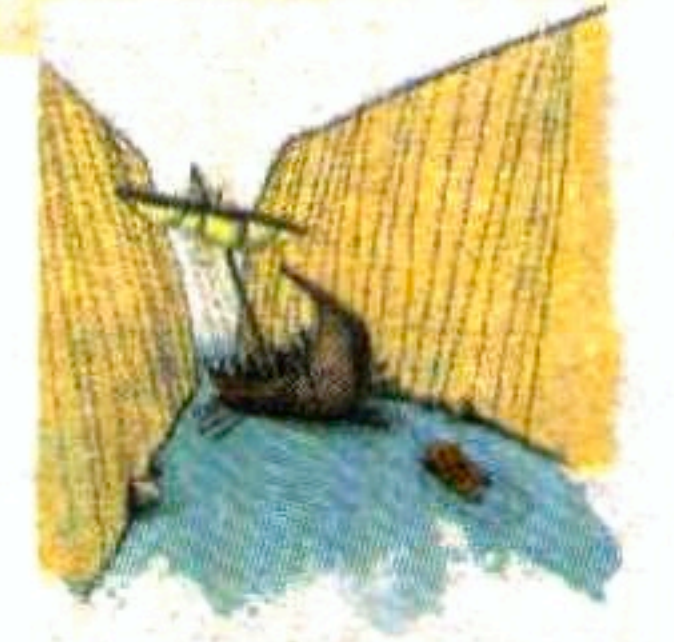
Acayip Bir Deniz Yolculuğu

Müge İplikçi
Günışığı Kitaplığı
13 TL +7 Yaş

Kibele, Foça'dan yola çıkmış, gönüllü kürekçileriyle Akdeniz'i katederek Fransa'nın Marsilya limanına ulaşmıştı. Deniz arkeolojisinin bu benzersiz yolculuğu, İplikçi'nin, geçmişle günümüzü harmanlayan yaratıcı düşsel kurgusuyla; genç sanatçı



Sedat Girgin'in canlandırma gücü yüksek desenleriyle öyküleşerek ölümsüzleşiyor.



Kibele gemisi, Can Bonomo'nun 2012 Eurovision Şarkı Yarışması'nda Türkiye'yi temsil eden "Love Me Back" şarkısının klibinin çekimlerinde de rol aldı. Mayıs ayına kadar İstanbul'da demirli kalacak Kibele için 360 Derece Tarih Araştırmaları Derneği, bu yaz Çanakkale, Küçükkuyu, Foça, Urla, Çeşme ve Bodrum limanlarında çeşitli etkinlikler planlanıyor.